УДК 930.85
DOI 10.58649/1694-9099-2026-1-457-463

Урюстюмова А.И., Капасова Г.З.
Д. Серикбаев атындагы Чыгыш Казакстан техникалык университети
Урюстюмова А.И., Капасова Г.З.
Восточно-Казахстанский технический университет имени Д. Серикбаева
Uryustyumova A.I., Kapasova G.Z.
East Kazakhstan Technical University named after D. Serikbayev

1991–2010-ЖЫЛДАР АРАЛЫГЫНДА КАЗАКСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МЕНЕН КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН МАДАНИЙ КЫЗМАТТАШУУСУ: САЛЫШТЫРМА АСПЕКТ
КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАЗАХСТАНА И КЫРГЫЗСТАНА В 1991-2010 ГОДАХ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ
CULTURAL COOPERATION BETWEEN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN AND THE KYRGYZ REPUBLIC (1991–2010): A COMPARATIVE ANALYSIS

Кыскача мүнөздөмө: Макала Казакстан Республикасы менен Кыргыз Республикасынын ортосундагы 1991-жылдан 2010-жылга чейинки мезгилдеги маданий кызматташтыгына салыштырмалуу талдоо жүргүзүүгө арналган. Укуктук базаны, мамлекеттер аралык өз ара аракеттенүү программаларын жана конкреттүү маданий демилгелерди изилдөөнүн негизинде көз карандысыздыкка ээ болгондон кийинки эки тараптуу маданий байланыштардын өнүгүүсүнүн негизги тенденциялары каралат. Эки өлкөнүн ортосундагы кызматташтык жалпы тарыхый тамырларга, тилдик жана руханий жакындыкка, ошондой эле жаңы саясий жана социалдык-экономикалык шарттарда тең укуктуу өнөктөштүккө негизделгени аныкталды. Макалада маданий өз ара аракеттенүүнүн негизги багыттары, мисалы, искусство жана адабият жаатындагы алмашуу, билим берүү жана илимий долбооорлорду ишке ашыруу, этномаданий уюмдарды колдоо, улуттук жана аймактык маданий иш-чараларды өткөрүү талдоого алынган. Авторлор Казакстан менен Кыргызстандын аталган мезгилдеги маданий байланыштары мамлекеттер аралык диалогду бекемдөөдө, түрк элдеринин маданий өзгөчөлүгүн сактоодо жана Борбордук Азияда аймактык интеграциянын руханий негизин калыптандырууда маанилүү фактор болгон деген жыйынтыкка келишет. Алынган жыйынтыктар азыркы шартта маданий кызматташтыктын коңшулаштык мамилелерди жана гуманитардык өнөктөштүктү өнүктүрүүнүн келечектүү куралы катары маанилүүлүгүн баса белгилейт.

Аннотация: Статья посвящена анализу культурного сотрудничества между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой в период с 1991 по 2010 годы в сравнительном аспекте. На основе изучения правовой базы, программ межгосударственного взаимодействия и конкретных культурных инициатив рассматриваются основные тенденции развития двусторонних культурных связей после обретения независимости. Выявлено, что сотрудничество между двумя странами опиралось на общие исторические корни, языковую и духовную близость, а также равноправное партнёрство в условиях формирования новых политических и социально-экономических реалий. В статье проанализированы ключевые направления культурного взаимодействия, такие как обмен в сфере искусства и литературы, реализация образовательных и научных проектов, поддержка этнокультурных организаций, проведение национальных и региональных культурных мероприятий. Авторы приходят к выводу, что культурные связи Казахстана и Кыргызстана в указанный период стали важным фактором укрепления межгосударственного диалога, сохранения культурной самобытности тюркских народов и формирования духовной основы региональной интеграции в Центральной Азии. Полученные результаты подчёркивают значимость культурного сотрудничества как перспективного инструмента развития добрососедских отношений и гуманитарного партнёрства в условиях современности.

Abstract: This article analyzes cultural cooperation between the Republic of Kazakhstan and the Kyrgyz Republic from 1991 to 2010 from a comparative perspective. Based on an examination of the legal framework, interstate cooperation programs, and specific cultural initiatives, the article examines the main trends in the development of bilateral cultural ties after independence. It reveals that cooperation between the two countries was based on common historical roots, linguistic and spiritual affinity, as well as an equal partnership in the context of the emergence of new political and socioeconomic realities. The article analyzes key areas of cultural interaction, such as art and literature exchange, educational and scientific projects, support for ethnocultural organizations, and national and regional cultural events. The authors conclude that

cultural ties between Kazakhstan and Kyrgyzstan during this period became an important factor in strengthening interstate dialogue, preserving the cultural identity of the Turkic peoples, and forming a spiritual basis for regional integration in Central Asia. The results highlight the importance of cultural cooperation as a promising tool for developing good-neighborly relations and humanitarian partnerships in today's world.

Негизги сөздөр: Казакстан; Кыргызстан; маданий кызматташтык; интеграция; руханий баалуулуктар; Борбор Азия; көз карандысыздык.

Ключевые слова: Казахстан; Кыргызстан; культурное сотрудничество; интеграция; духовные ценности; Центральная Азия; независимость.

Keywords: Kazakhstan; Kyrgyzstan; cultural cooperation; integration; spiritual values; Central Asia; independence.

Основу взаимоотношений между Казахстаном и Кыргызстаном составляют общие исторические корни, духовно-культурное наследие и этнолингвистическая близость. Обретение независимости двумя государствами в 1991 году вывело их сотрудничество на новый уровень и открыло возможности для развития культурных связей.

История культурного сотрудничества между Казахстаном и Кыргызстаном начинается с первых лет независимости. В 1990-е годы обе страны сформировали новую политическую и социальную структуру, последовательно выстраивая курс, основанный на равноправном партнёрстве во внешней политике. В этот период основной целью культурных отношений стало сохранение общих исторических и духовных ценностей, а также совместное формирование нового культурного пространства.

Культурные связи являются ключевым стержнем дружбы и взаимного доверия между народами. Понятие «культурные связи» включает взаимодействие и сотрудничество в сфере культуры между народами, государствами или регионами и охватывает широкий спектр направлений. В их число входят образование, наука, здравоохранение, техника, спорт, искусство, туризм, молодёжная политика, развитие человеческого капитала и межгражданские отношения [1].

Такие связи играют важную роль в сохранении культурной самобытности и национальной идентичности, а также способствуют укреплению взаимопонимания и дружбы между народами. Сотрудничество в области культуры является важным фактором не только духовного обмена, но и региональной стабильности и интеграции [2].

В постсоветский период, после обретения независимости, страны Центральной Азии уделили особое внимание не только формированию новых государственных институтов, но и углублению взаимных культурных и духовных связей. В этом контексте культурные отношения между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой приобрели новое значение, основываясь на исторической, языковой и культурно-традиционной близости двух народов. В период с 1991 по 2010 годы культурное сотрудничество между Казахстаном и Кыргызстаном активно развивалось в сферах искусства, образования, средств массовой информации, а также деятельности общественных организаций, став одним из важных направлений регионального взаимодействия на пространстве СНГ.

В течение первого десятилетия независимости (1991–2010) Казахстан и Кыргызстан реализовали значительное число совместных культурных проектов и устойчиво продвигались по пути гуманитарного партнерства. В указанный период осуществлялись научно-образовательные инициативы как в двустороннем, так и в региональном формате, проводились культурные мероприятия, творческие обмены, молодежные форумы. Государства принимали участие в международных культурных событиях тюркского мира, а также осуществляли взаимную гуманитарную поддержку. Подобные процессы не только способствовали укреплению исторически сложившихся связей между двумя странами, но и внесли вклад в развитие региональной стабильности и интеграционных процессов.

Актуальность научного анализа направлений, особенностей и результатов культурного взаимодействия между Казахстаном и Кыргызстаном обусловлена тем, что эти связи отражают более широкий контекст интеграционных процессов и национальной политики на современном этапе. Сравнительное исследование культурного сотрудничества позволяет выявить как общие черты развития культурной сферы двух государств, так и их уникальные направления,

что расширяет понимание роли гуманитарных связей в обеспечении регионального взаимодействия и укреплении добрососедских отношений в Центральной Азии.

Цель исследования – провести сравнительный анализ основных направлений и особенностей культурного сотрудничества между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой в первое десятилетие независимости, с 1991 по 2010 годы, с акцентом на значение культурного взаимодействия в системе межгосударственных отношений.

В соответствии с поставленной целью формулируются следующие задачи исследования:

- Охарактеризовать формирование культурной политики Казахстана и Кыргызстана в первые годы независимости;
- Провести анализ основных этапов и направлений культурного сотрудничества между двумя странами;
- Рассмотреть правовые и институциональные основы двустороннего культурного взаимодействия;
- Осуществить сравнительное исследование культурных связей Казахстана и Кыргызстана;
- Определить значение культурной интеграции в региональном и международном контексте.

В результате данного исследования будет выявлена специфика развития и формы взаимодействия культурных отношений между Казахстаном и Кыргызстаном в постсоветский период, а также определено их значение в системе культурного партнёрства государств Центральной Азии.

Взаимоотношения между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой вышли на качественно новый уровень в конце XX века, когда обе страны, выйдя из состава СССР, обрели государственный суверенитет. В этот период значительно активизировалось культурное сотрудничество между двумя странами, что было обусловлено не только общей историей, но и близостью культурных традиций, языков, а также географическим соседством.

В первые годы независимости, в начале 1990-х годов, Казахстан и Кыргызстан заключили ряд двусторонних соглашений, направленных на развитие сотрудничества в культурной сфере. После обретения суверенитета дипломатические отношения между государствами были официально установлены 15 октября 1992 года [3]. На этой основе казахско-кыргызское культурное взаимодействие получило новый импульс, опираясь на исторически сложившиеся связи и реализуясь уже в рамках межгосударственных контактов.

Существенным шагом в углублении культурного сотрудничества стало подписание в 1993 году «Соглашения между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой о культурном и научном сотрудничестве». Этот документ заложил правовую основу для гуманитарного взаимодействия между двумя странами и способствовал дальнейшему расширению сотрудничества в рамках министерств культуры, творческих союзов и научных организаций. В результате были разработаны и реализованы совместные программы, направленные на укрепление культурного обмена, поддержку художественного творчества и развитие научно-образовательных инициатив.

8 июля 1993 года был подписан Договор «О дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой» [3]. В рамках этого соглашения были также заключены дополнительные договорённости по культурно-гуманитарным вопросам, совместным научно-техническим проектам, обмену опытом в области восстановления и развития вооружённых сил, а также по вопросам научно-промышленного сотрудничества. Эти инициативы способствовали укреплению партнерских связей и формированию основ для долгосрочного межгосударственного взаимодействия. Наряду с гуманитарной сферой, страны активно развивали сотрудничество в области энергетики и коммуникаций.

Ещё одним значимым этапом стало подписание 8 июня 1993 года в Алматы соглашения «О дружбе, партнерстве и взаимопомощи между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой». Этот документ сыграл важную роль в развитии сотрудничества, в том числе в сфере обеспечения экологической безопасности. В рамках соглашения предусматривалось заключение отдельных договоров по вопросам взаимодействия в области культуры, искусства, туризма и спорта [4].

Ещё одним нормативно-правовым актом, сыгравшим важную роль в укреплении культурного сотрудничества между двумя странами, стал «Договор о вечной дружбе между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой», подписанный 8 апреля 1997 года

в городе Алматы. Основной целью данного соглашения являлось развитие всестороннего сотрудничества в духе братства, дружбы и взаимопонимания между народами двух государств, связанных многовековыми историческими корнями, общностью культуры, языка и традиций. Договор был направлен на дальнейшее укрепление и расширение добрососедских, дружественных и партнёрских отношений между Казахстаном и Кыргызстаном.

С 1997–1998 гг. культурные связи между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой начали развиваться особенно интенсивно. В этот период осуществлялись многочисленные культурные мероприятия как на двустороннем, так и на международном уровне. Важным событием стал визит президента Кыргызской Республики А. Акаева в Казахстан в 1997 году. В ходе переговоров обсуждались вопросы укрепления культурного сотрудничества наряду с развитием дипломатических отношений. Были определены планы и даны поручения по реализации совместных мероприятий, направленных на укрепление культурно-гуманитарных связей не только между Казахстаном и Кыргызстаном, но и в рамках всего тюркского мира.

Особое значение имела международная научно-теоретическая конференция «Коркыт ата и тюркский мир», проведённая 12 ноября 1997 года в городе Кызылорда на юге Казахстана. В конференции приняли участие учёные и деятели культуры из разных стран, при активном участии представителей Кыргызской Республики [5]. Мероприятие стало значимым шагом в развитии культурного диалога и научного обмена между двумя государствами.

В 1998 году была создана казахско-кыргызская межправительственная комиссия, сыгравшая ключевую роль в координации сотрудничества в сферах культуры, образования и науки. Благодаря её деятельности регулярно стали проводиться дни культуры, художественные выставки и творческие фестивали, что способствовало формированию устойчивых гуманитарных связей и дальнейшему укреплению дружественных отношений между народами двух стран.

1500-летие Туркестана с многовековой историей, ставшего колыбелью общего тюркского народа в 2000 году, было отмечено на уровне ЮНЕСКО и привело к международному культурно-просветительскому обмену с соседними государствами. В рамках мероприятия было организовано совместное культурное мероприятие граждан этих стран в «Международном казахско-турецком университете имени Ходжи Ахмеда Яссауи», где обучаются студенты из Кыргызстана и других стран.

Взаимное сотрудничество в эти годы нашло отражение и в сфере образования и науки. Взаимоотношения в сфере образования и науки являются важнейшей составляющей культурных связей. С 2000-х годов между вузами Казахстана и Кыргызстана начали реализовываться программы обмена студентами и преподавателями.

К примеру, на основе соглашения о сотрудничестве между Казахским национальным университетом имени аль-Фараби и Кыргызским национальным университетом были проведены совместные научные конференции, круглые столы и академические проекты. Кроме того, с участием ученых двух стран были реализованы совместные исследовательские проекты по изучению истории и культурного наследия тюркской цивилизации. Это научное сотрудничество позволило возродить общие культурно-исторические корни тюркских народов.

В последующие годы сотрудничество Казахстана и Кыргызстана в этой области продолжалось. Известные события продолжились в ходе официального визита тогдашнего президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева в Кыргызскую Республику в 2001 году. В результате визита подписано постановление Об утверждении Плана мероприятий. [6].

С начала XXI века сотрудничество между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой в области театрального и кинематографического искусства значительно укрепилось. В 2005 году представители Казахстана приняли участие в театральном фестивале стран СНГ, состоявшемся в Бишкеке. Данное мероприятие стало важной площадкой для творческого обмена и презентации культурного потенциала государств-участников. В 2008 году Кыргызский драматический театр гастролировал в Астане (ныне — Нур-Султан), что также свидетельствует о регулярности и взаимной заинтересованности двух стран в поддержке и развитии культурного сотрудничества в области сценического искусства.

В последующие годы активно развивались связи между литературными и интеллектуальными кругами Казахстана и Кыргызстана, а также между Союзами писателей и издательствами двух стран. В этот период было реализовано множество значимых культурных мероприятий. Так, в 2007 году в Алматы состоялся первый форум представителей творческой интеллигенции Казахстана и Кыргызстана, а в 2008 году — второй форум, прошедший в Бишкеке. Эти мероприятия способствовали углублению сотрудничества в гуманитарной сфере, обмену опытом и определению приоритетных направлений в области литературы, искусства и науки. В 2008 году посол Кыргызстана в Казахстане Ж. Рустенбеков и народный писатель двух стран Ш. Айтматов посетили приёмную Президента Республики Казахстан, где обсудили конкретные меры по развитию культурного и образовательного сотрудничества. В том же году, объявленном в Кыргызстане Годом Чингиза Айтматова, была запланирована реализация ряда совместных юбилейных мероприятий, посвящённых творческому наследию писателя.

Ещё до этого периода Казахстан и Кыргызстан совместно отмечали значимые юбилейные даты: 100-летие М. Ауэзова, 175-летие Курмангазы, 150-летие Абая и Жамбыла, 1000-летие эпоса «Манас», а также юбилеи А. Токомбаева и Ш. Айтматова. Эти инициативы стали важным вкладом в сохранение и популяризацию общего культурного наследия двух народов. Кроме того, произведения писателей обеих стран активно переводились на казахский и кыргызский языки, что способствовало укреплению единого культурного пространства и развитию литературного диалога между Казахстаном и Кыргызстаном.

В 2010 году Республика Казахстан и Кыргызская Республика активизировали сотрудничество в области искусства, народной культуры и гражданского общества. В крупнейших городах двух стран — Алматы, Астане, Бишкеке и Оше — были организованы масштабные культурные мероприятия, такие как «Дни казахской культуры» и «Дни кыргызской культуры», в рамках которых мастера национального искусства обменивались творческим опытом. Культурное взаимодействие осуществлялось не только на межгосударственном уровне, но и через деятельность общественных организаций и этнокультурных объединений. В приграничных территориях двух стран регулярно проводились народные праздники, ярмарки и фестивали искусств, способствующие укреплению добрососедских отношений.

Примером региональной культурной интеграции стали мероприятия «Иссык-Кульский фестиваль дружбы» и «Культура и традиции народов Центральной Азии», которые объединили представителей различных этносов региона. Важный вклад в развитие двусторонних культурных связей вносили казахские культурные центры в Кыргызстане и кыргызские этнокультурные объединения в Казахстане. Они активно работали над сохранением родного языка, традиций и культурных ценностей, особенно среди молодежи, тем самым способствуя формированию межкультурного диалога.

Культурное сотрудничество между Казахстаном и Кыргызстаном стало одним из ключевых механизмов региональной культурной интеграции. Реализация совместных культурных проектов способствовала укреплению взаимопонимания и дружбы между народами двух стран, расширению возможностей для творческого обмена и укреплению общих духовных основ.

Таким образом, на постсоветском пространстве Центральной Азии сформировалась модель культурного партнерства, базирующаяся на взаимном уважении национальных традиций и стремлении к развитию общего культурного пространства. Культурное сотрудничество Казахстана и Кыргызстана сохраняет свою актуальность и в настоящее время, выступая важным фактором укрепления региональной стабильности и духовного единства народов региона.

Как показало проведённое исследование, институциональные и правовые основы культурного сотрудничества между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой были заложены в начальный период независимости. В течение первого десятилетия основное внимание было сосредоточено на формировании нормативно-правовой базы, определяющей условия и направления двустороннего взаимодействия в культурной сфере.

В последующие годы культурное сотрудничество вышло на новый этап, характеризующийся практической реализацией конкретных совместных проектов в областях культуры, искусства, образования и науки. Эти проекты получили поддержку как на государственном, так и на общественном

уровне, что способствовало укреплению культурных связей между странами.

Анализ культурного взаимодействия за период с 1991 года до настоящего времени свидетельствует о его устойчивом и прогрессивном характере. Сравнительное исследование этапов 1991–1999 и 2000–2010 годов показывает, что в указанные периоды были реализованы значимые инициативы, подтверждающие непрерывность и стабильность сотрудничества.

Ключевыми факторами, обеспечившими устойчивое развитие культурного партнёрства, стали межправительственные соглашения, активная совместная деятельность министерств культуры двух стран, а также вклад общественных и творческих организаций. Эти элементы создали прочную основу для дальнейшего расширения культурного и гуманитарного взаимодействия между Казахстаном и Кыргызстаном, укрепления интеграционных процессов и сохранения общих духовных ценностей.

Несмотря на трансформацию внешнеполитической обстановки и социально-экономических реалий, культурное партнёрство между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой продолжает демонстрировать положительную динамику развития. Оно сохраняет статус важнейшего направления двустороннего взаимодействия, способствуя укреплению межгосударственных связей, взаимопонимания и культурной интеграции в Центрально-Азиатском регионе.

Одной из ключевых особенностей культурных связей между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой является их опора на принципы равноправного партнёрства, взаимоуважения и общности духовных ценностей. Эти отношения, уходящие корнями в общую историческую и этнокультурную основу, не ограничиваются лишь обменами в области культуры, а выступают значимым фактором укрепления региональной стабильности и интеграции в Центральной Азии.

В период с 1991 по 2010 годы культурное сотрудничество между двумя государствами развивалось ускоренными темпами и охватывало следующие ключевые направления:

- Расширение творческих обменов в области искусства и литературы**,** включая организацию выставок, театральных гастролей, презентаций книг, а также перевод произведений казахстанских и кыргызских авторов на национальные языки двух стран;
- Реализация совместных исследовательских и образовательных программ при участии университетов, научно-исследовательских институтов и академий наук, что способствовало углублению научной кооперации и профессиональной мобильности;
- Активизация деятельности этнокультурных организаций**,** направленная на сохранение и популяризацию народных традиций, обрядов и языкового наследия;
- Укрепление добрососедства и межэтнического взаимопонимания через проведение Дней культуры, международных фестивалей, художественных выставок и литературных форумов**,** способствующих прямым контактам между представителями творческих сообществ двух стран.

Эти процессы предопределили формирование устойчивой модели культурного взаимодействия, ставшей образцом межгосударственного сотрудничества в регионе. Культурные связи между Казахстаном и Кыргызстаном не только усилили чувство духовной общности тюркских народов, но и внесли значимый вклад в сохранение историко-культурной преемственности и национальной идентичности, что особенно важно для воспитания нового поколения в условиях глобализации.

Развитие культурного сотрудничества между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой в период с 1991 по 2010 годы было неразрывно связано с процессом формирования двух стран как суверенных государств. В первые годы независимости особое внимание было уделено модернизации и укреплению двусторонних культурных связей, что происходило в новом геополитическом контексте, но при опоре на историческую общность, языковую близость и духовное родство казахского и кыргызского народов.

В указанный период культурное сотрудничество стало одним из ключевых направлений межгосударственного взаимодействия, заложив прочную основу для углубления интеграционных процессов на современном этапе. Принятые программы, соглашения и проведённые мероприятия способствовали созданию единого культурного пространства, в рамках которого осуществлялся продуктивный обмен в сфере науки, искусства, образования и народной культуры.

Очевидно, что дальнейшее развитие культурных контактов между двумя странами сохранит свою актуальность и в перспективе будет играть важную роль в социально-

гуманитарном развитии Центральной Азии. Культурные связи, сформировавшиеся за годы независимости, не только укрепили добрососедские отношения между Казахстаном и Кыргызстаном, но и стали значимым примером плодотворного сотрудничества, базирующегося на общих исторических и духовных ценностях. Эта тенденция служит основой для укрепления региональной стабильности, развития межнационального диалога и сохранения культурного наследия в условиях глобализации.

Список использованной литературы

1. Лисаускайте В. В. Гуманитарное сотрудничество в сфере защиты от бедствий и Центр гуманитарного реагирования – «мягкая сила» в продвижении интересов России за рубежом // Право и политика. – 2019. – № 8. – С. 101–118.
2. Асанова А. тенденции культурного партнерства на постсоветском пространстве / / проблемы Центральной Азии и безопасности. – 2015. - № 2. - С. 60-68.
3. Курманов З. Кыргызстан – Казахстан: будет ли союз? Это вопрос времени // Общественный рейтинг. – Бишкек, 2012. – № 582 (2107). – 22 августа. – С. 2.
4. Дипломатические отношения между Казахстаном и Кыргызстаном [Электронный ресурс]. – 1996. – URL: https://stud.kz/referat/show/130908 (дата обращения: 30.01.2024).
5. Отношения между Республикой Казахстан и Кыргызской Республикой [Электронный ресурс]. – 2023. – URL: https://www.gov.kz/memleket/entities/mfa/press/article/details/547?lang=kk (дата обращения: 30.01.2024).
6. Постановление Правительства Республики Казахстан от 9 ноября 2001 г. № 1427 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации договорённостей, достигнутых в ходе официального визита Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева в Кыргызскую Республику 23–24 июля 2001 года.

Рецензент: д.и.н., профессор Омурова Ж.О.