УДК 1.13.130.2
DOI 10.58649/1694-9099-2026-3-331-335

Байбосунова Г.У., Джунушалиева З.А.
Жусуп Баласагын атындагы КУУ
Байбосунова Г.У., Джунушалиева З.А.
КНУ имени Жусупа Баласагына
Baibosunova G. U., Dzhunushalieva Z.A.
KNU Jusup Balasagyn

КЫРГЫЗ ЭЛИНИН ОЮН САЛТЫ АЗЫРКЫ МЕЗГИЛДЕ ЭТНОМАДАНИЙ БААЛУУЛУКТАРЫН ТРАНСФОРМАЦИЯЛОО ШАРТЫНДА МУУНДАРДЫН БААЛУУЛУК ИНТЕГРАЦИЯСЫНЫН ФАКТОРУ КАТАРЫ
ИГРОВАЯ ТРАДИЦИЯ КЫРГЫЗОВ КАК ФАКТОР ЦЕННОСТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ПОКОЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
THE GAMING TRADITION OF THE KYRGYZ PEOPLE AS A FACTOR IN THE VALUE INTEGRATION OF GENERATIONS IN MODERN TIMES IN THE CONTEXT OF THE TRANSFORMATION OF ETHNOCULTURAL VALUES

Кыскача мүнөздөмө: Заманбап дүйнөдө, глобалдык өзгөрүүлөр жана санариптештирүү доорунда коомдун негизги баалуулуктарын сактоо, муундан муунга өткөрүп берүү жана кайра жаратуу өзгөчө мааниге ээ. Бул макалада этномаданий баалуулуктарды муундан муунга жеткирүүнүн, жамааттык эс тутумду сактоонун жана жалпы коомдун баалуулук багыттарын калыптандыруунун өзгөчө каражаты катары тарыхый жактан калыптанган кыргыз элинин оюн салттары жана тажрыйбалары каралат. Изилдөөнүн максаты – салттуу кыргыз оюндарын азыркы мезгилде муундардын баалуулуктук интеграциясынын негизги механизмдеринин бири катары философиялык-аксиологиялык жактан талдоо. Дүйнөлүк көчмөндөр оюндарынын алкагында кыргыз элинин дүйнө таанымын чагылдыруучу улуттук оюндарды кайра жандандыруунун жана алардын маанисин арттыруунун зарылдыгы белгиленет. Ошондой эле кыргыз элинин оюн салттары коомдун баалуулуктар системасында олуттуу интеграциялык потенциалга ээ экени көрсөтүлөт. Кыргыздын салттуу оюндарын сактоо жана өнүктүрүү азыркы кыргыз коомунун маданий негизин жана руханий туруктуулугун сактоонун маанилүү шарты болуп саналат.

Аннотация: В современном мире, в эпоху глобальных изменений и цифровизации, особую значимость приобретают сохранение, передача и воспроизводство фундаментальных ценностных основ общества. В данной статье рассматриваются игровые традиции и практики кыргызского народа, исторически сформировавшиеся как особые средства трансляции этнокультурных ценностей, сохранения коллективной памяти и формирования ценностных ориентаций общества. Целью данного исследования является философско-аксиологическое осмысление традиционных игр кыргызов как одного из основных механизмов ценностной интеграции поколений в современности. Отмечается важность возрождения национальных игр кыргызов и повышения их значимости в современную эпоху как отражения мировоззрения кыргызского народа в рамках Всемирных игр кочевников. Кроме того, игровые традиции кыргызов обладают значительным интегративным потенциалом в системе ценностей общества. Сохранение и развитие традиционных игр кыргызов является важным условием поддержания культурной основы и духовной устойчивости современного кыргызского общества.

Abstract: In the modern world, in an era of global change and digitalization, the preservation, transmission, and reproduction of the fundamental values of society are of particular importance. This article examines the traditional games and related practices of the Kyrgyz people, which have historically developed as distinctive means of transmitting ethnocultural values, preserving collective memory, and shaping the value

orientations of society. The purpose of this study is to provide a philosophical and axiological analysis of traditional Kyrgyz games as one of the fundamental mechanisms of value integration between generations in contemporary society. The study emphasizes the importance of reviving Kyrgyz national games and enhancing their significance in the modern era as a reflection of the Kyrgyz worldview within the framework of the World Nomad Games. Furthermore, Kyrgyz traditional games have significant integrative potential within the value system of society. The preservation and development of traditional Kyrgyz games constitute an important condition for maintaining the cultural foundations and spiritual resilience of contemporary Kyrgyz society.

Негизги сөздөр: салттуу оюндар; этномаданий баалуулук; улантуучулук; Дүйнөлүк көчмөндөр оюндары; муундардын эс тутуму; интеграция; заманбаптык; трансформация.

Ключевые слова: традиционные игры; этнокультурная ценность; преемственность; Всемирные игры кочевников; память поколений; интеграция; современность; трансформация.

Keywords: traditional games; ethnocultural value; continuity; World Nomad Games; intergenerational memory; integration; modernity; transformation.

Современность характеризуется многообразными изменениями в обществе и развитием межкультурной коммуникации. Трансформационные процессы имеют как положительные, так и отрицательные стороны. Кыргызский народ обладает богатым культурным наследием, в котором особое место занимает игровая культура. Именно через традиционные игры этнокультурные ценности передаются из поколения в поколение, формируется сознание, а участие в игровой деятельности способствует социализации ребёнка. Особый интерес представляет развитие традиционных представлений и соответствующих культурных практик под влиянием процессов глобализации [4, с. 44–60].

В современных условиях глобальные процессы затрагивают все стороны общественной жизни, что приводит к трансформации этнокультурных ценностей, в том числе игровых практик кыргызского народа. В данном контексте национальные игры выступают связующим звеном между поколениями и одновременно одним из факторов трансформации ценностей. В них отражаются как традиционные, так и изменяющиеся смыслы духовно-нравственных ориентиров кыргызского народа. В современном обществе национальные игры обеспечивают связь между прошлым и будущим, а также способствуют укреплению и развитию этнического самосознания. Игровые практики кыргызов содействуют ценностной интеграции поколений, способствуя сохранению, передаче и развитию национальной культуры. Традиционные игры формируют культурную идентичность и укрепляют сплочённость сообщества [10].

Итак, игровая практика кыргызов имеет глубокие смыслы и отражает духовное наследие всего народа. Игровая практика, как и культура, является живым организмом, находится в постоянном движении и развитии. Именно через игровую практику кыргызского народа можно сохранить его уникальность, а в условиях глобализации способствовать развитию её новых форм. Euis Kurniati и Sadick Akida Mwariko считают, что традиционные игровые практики являются неотъемлемой частью культурного наследия и приносят существенную пользу при интеграции в современное образование [9].

Данное исследование опирается на идеи герменевтики, феноменологии культуры и аксиологии. Методологической базой исследования стали следующие подходы: историко-философский, аксиологический, феноменологический. Методами исследования являются критический и сравнительный анализ, а также интерпретация смыслов.

В культурологии интеграция определяется как процесс согласования логических, эмоциональных, эстетических значений с культурными нормами и реальным поведением людей, как выявление функциональной взаимозависимости между различными элементами культуры [3, с. 32–37].

Учёными установлено, что кыргызские народные игры возникли в глубокой древности. Об этом свидетельствуют различные источники, прежде всего археологические памятники [2, с. 97–105].

Традиционные игры кыргызов уникальны по своей форме и значению. Издавна игры служили не только развлечением, но и составляли систему ценностей и символов, формировали мировоззрение. Игровая практика кыргызов отражала идеи культурного бытия, в которых реализуются ценностные ориентиры народа. Игровая практика — живой организм, передающий смыслы и смысловые коды, составляющие основу коллективной идентичности.

Этнические игры вовлекают в активную работу почти все мышечные группы, положительно влияют на обменные процессы в организме, включают все основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, метания и т. д.), развивают физические качества и вместе с этим положительно влияют на развитие ребёнка [1].

В данной работе рассматриваются следующие виды традиционных игр кыргызов: тогуз коргоол как интеллектуальная игра, ат чабыш — как физическая игра.

К национальным видам спорта относится тогуз коргоол, включённый в Единую спортивную классификацию Кыргызской Республики, утверждённую республиканским государственным органом управления физической культурой и спортом. Процессы взаимного культурного влияния и культурного общения оказывают большое влияние на характер самих игр как одного из важных средств духовного развития людей. Тогуз коргоол — одна из игр, которая требует точного расчёта, стратегического мышления, смекалки и логического мышления, а также способствует их развитию. Помимо кыргызов, в тогуз коргоол играют китайцы, казахи, узбеки, каракалпаки и другие тюркские народы. Значение игры заключается в том, что воинственный народ в мирное время играл в тогуз коргоол и развивал свои способности к военно-стратегическому мышлению. В основе игры лежит завоевание войск, богатства и владений врага. При этом каждый коргоол символизирует одного воина [5, с. 188].

Тогуз коргоол — интеллектуальная игра, способствующая развитию логического и аналитического мышления, памяти, математических способностей, стратегического планирования и навыков принятия решений. Смысл игры заключается в способности критически (системно) мыслить и принимать решения. Исторически игру тогуз коргоол связывают с кочевым образом жизни, хозяйством и социальным укладом. Первые упоминания об игре встречаются в эпосе «Манас» [7].

Тогуз коргоол — уникальная форма межкультурной и межпоколенной коммуникации. В игре особое значение имеют и формируются такие ценности, как мудрость, терпение, ответственность, уважение к сопернику. Игровая практика влияет на формирование мировоззрения, направляя ценностные ориентиры в социальной культуре. Данная игра актуальна и в современности, когда существует необходимость критически мыслить, быть готовым к различным трансформациям, сохранять свою идентичность, интегрировать и передавать культуру в глобальном мире. Тогуз коргоол играет особую роль в интеграции, способствуя сохранению культурной памяти этноса, связывая поколения и передавая этнокультурные ценности из поколения в поколение.

Ат чабыш — также одна из традиционных игр кыргызского народа, направленная преимущественно на развитие физической выносливости человека и лошади в кочевых условиях жизни. Игра ат чабыш показывает единство всадника и лошади, гармонию человека с природой.

С древних времён у кыргызов в целях совершенствования воинских навыков использовались конные скачки — ат чабыш, так как они имели важное значение в походах кочевников. В эпосе «Манас» подробно описана данная игра, которая была организована при восхождении Манаса на престол и во время его свадьбы.

«Ат чабыш», или «байге», — конные скачки, — писал С. Е. Дмитриев, один из исследователей быта кыргызского народа, — самое популярное развлечение у кыргызов — этих прирождённых наездников. Без скачек не обходится у них ни один праздник». В скачках, устраивающихся обычно с большими призами, главную роль играли резвость лошадей, их выносливость и, конечно, постоянная тренировка наездника. Дистанции для скачек всегда были большими, доходя в некоторых случаях до

50 км и более. Выбор лошадей, пригодных для скачек, их тренировка, так же как и подготовка жокеев (обычно мальчиков 12–13 лет), составляли целую систему различных приёмов и правил и требовали большого искусства и специальных навыков [6, с. 123–125].

В игровой практике ат чабыш отражается проявление таких духовных качеств, как мужество, выдержка, сила воли, ответственность. Данная традиционная игра служит одним из инструментов сохранения и передачи этнокультурных ценностей кыргызов.

«Игры, как и труд кыргызов, обусловлены теми же самыми физиографическими условиями, которые порождают кочевой образ жизни. Лошади и верховая езда составляют главную идею народа, а их самая запоминающаяся игра — «багай» (т. е. байге)…» [8].

Традиционная игра ат чабыш символизирует развитие, движение и стремление к совершенствованию. Результаты игры — победа или проигрыш — отражали внутреннее духовное состояние человека, готового преодолевать трудности. Особенностью данной игровой практики является вовлечённость всей семьи, рода, наставников в воспитание всадника, где прослеживается интеграция между старшим и молодым поколениями, передача этнокультурных ценностей кыргызов посредством традиционной игры ат чабыш.

Данное исследование показывает, что традиционные игры тогуз коргоол и ат чабыш представляют собой разные формы, но имеют общее содержание, выражающееся во влиянии на формирование мировоззрения и ценностных ориентиров кыргызов. Данные игровые практики составляют общую аксиологическую и интегративную основу, передавая этнокультурные ценности кыргызского народа из поколения в поколение.

В современных условиях традиционные игры тогуз коргоол и ат чабыш являются трансляторами ценностей интеллектуального и физического совершенствования.

Таким образом, можно сделать вывод, что игровые практики кыргызского народа являются значимыми системами сохранения, воспроизводства и отражения ценностей этноса в современности. Они составляют уникальный культурный код, связующую нить между поколениями и отражают специфику этнокультуры кыргызов. Можно утверждать, что игровая традиция кыргызов представляет собой живой социокультурный феномен, сохраняющий национальную идентичность и преемственность поколений.

Список использованной литературы

1. Абдырахманова Д. О., Тыналиева Б. К., Болжирова Э. Ш., Абдырахманов Б. А. Этнические игры кыргызов и их влияние на антропометрические показатели детей 5–6 лет в условиях среднегорья // Наука и спорт: современные тенденции. – 2018. – Т. 19, № 2. – URL: www.scienceandsport.ru.

2. Азизбаев С. С. Исторические сведения о развитии кыргызских традиционных игр и состязаний // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований (Tomsk Journal of Linguistics and Anthropology). – 2020. – Вып. 2 (28). – С. 97–105. – DOI: 10.23951/2307-6119-2020-2-97-105.

3. Байбосунова Г. У. Трансформация этнокультурных ценностей кыргызского общества и ее интеграция в евразийском пространстве (философско-культурологический анализ) // Социальная интеграция и развитие этнокультур в евразийском пространстве: сборник конференции. – Барнаул, 2023. – С. 32–37.

4. Байбосунова Г. У., Джунушалиева З. А., Камчыбек уулу М. Трансформация этнокультурных поминальных традиций кыргызов в первой четверти XXI в. на примере обряда «кошок»: гуманитарные технологии управления семиотикой радикального фронтира // Концепт: философия, религия, культура. – 2026. – Т. 10, № 1. – С. 44–60. – DOI: 10.24833/2541-8831-2026-1-37-44-60.

5. Макеев А. К., Мамбетова М. К. Тогуз коргоол – национальная математическая игра кыргызского народа // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – Бишкек, 2022. – № 8.

6. Саралаев М. К., Азизбаев С. С., Мустафаев Ч. А. Русские ученые об играх и состязаниях кыргызов // М. Рыскулбеков атындагы Кыргыз Экономикалык Университетинин Кабарлары. – Бишкек, 2020. – № 1 (48).

7. Энциклопедия Манаса / под ред. А. Карыпкулова. – Кн. 2. – Бишкек: Мурас, 1995. – 431 с.
8. Huntington E. The Pulse of Asia: A Journey in Central Asia Illustrating the Geographic Basis of History. – Boston; New York: Houghton Mifflin Company, 1907. – 416 p.
9. Kurniati E., Mwariko S. A. Decolonizing Play: Rediscovering and Revitalizing Traditional Play Practices in Post-Colonial Context // Policy Futures in Education. – 2025. – Vol. 23, No. 4. – P. 863–879. – DOI: 10.1177/14782103251321047.
10. Rakhoveio P. S., Gill R., Veimy M. Role of Traditional Games in Shaping Cultural Identity and Strengthening Community Cohesion // Human Arenas. – 2025. – DOI: 10.1007/s42087-025-00534-6.

Рецензент: доктор философских наук, профессор Нусупов Ч.Т.

УДК 141.32:159.9
DOI 10.58649/1694-9099-2026-3-335-340

Джунушалиева З.А., Байбосунова Г.У.
Жусуп Баласагын атындагы КУУ
Джунушалиева З.А., Байбосунова Г.У.
КНУ имени Жусупа Баласагына
Dzhunushalieva Z.A., Baibosunova G.U.
KNU Jusup Balasagyn

ТРАГЕДИЯЛЫК: ЭКЗИСТЕНЦИАЛДЫК БЕЛГИСИЗДИКТЕН МАҢЫЗ ИЗДӨӨГӨ ЧЕЙИН
ТРАГИЧЕСКОЕ: ОТ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ К СМЫСЛУ
THE TRAGIC: FROM EXISTENTIAL UNCERTAINTY TO MEANING

Кыскача мүнөздөмө: Азыркы дүйнөдөгү маанилүү жана актуалдуу көрүнүштөрдүн бири — экзистенциалдык белгисиздикти кабыл алуу. Бул көрүнүш жашоонун экономикалык, социалдык жана маданий шарттарынын өзгөрүшү менен байланыштуу. Изилдөөдө маани-маңызды түшүнүү маселесине экзистенциалдык жана философиялык антропологиянын алкагында өзгөчө көңүл бурулат. Ошондой эле маселенин теориялык жана практикалык аспектилери каралат. Теориялык көз караштан алганда, трагедиялуулукту аңдап-түшүнүү экзистенциалдык белгисиздиктен чыгуунун жана аны жеңүүнүн жолдорун табууга мүмкүндүк берет. Трагедиялуулук бир гана терс көрүнүш же азап чегүү катары эмес, инсандын өнүгүүсүнө түрткү берүүчү күч жана таянуу чекити катары да каралышы мүмкүн. Экзистенциалдык белгисиздикти жана трагедиялуулукту кабыл алууну талдоо адамдын өзүнүн «Менин» тереңирээк түшүнүүсүнө, инсандын туруктуу өнүгүүсүнө жана белгисиздик абалынан чыгуусуна өбөлгө түзөрү көрсөтүлөт.

Аннотация: В современном мире одним из важных и актуальных явлений является принятие экзистенциальной неопределённости. Данное явление связано с изменениями экономических, социальных и культурных условий жизни. В исследовании особое внимание уделяется проблеме понимания смысла в контексте экзистенциальной и философской антропологии. Рассматриваются также теоретические и практические аспекты данной проблемы. С теоретической точки зрения осмысление трагического позволяет определить пути преодоления экзистенциальной неопределённости и выхода из неё. Утверждается, что трагическое может рассматриваться не только как негативное явление или источник страдания, но и как импульс к личностному развитию и своеобразная точка опоры. Показано, что анализ принятия экзистенциальной неопределённости и трагического способствует более глубокому пониманию собственного «Я», устойчивому развитию личности и преодолению состояния неопределённости.