опираться на универсальные принципы, заложенные мудрецами прошлого.

Список использованной литературы

1. Латипова Н.М. Этические принципы и ценности социальной работы: учебник - Ташкент: VNESH1NVESTPROM, 2019. - 342 с.
2. Что такое нравственные ценности и какую роль они играют в жизни человека.//https://sergeinasibyan.ru/o-spikere/blog/chto-takoe-nravstvennyie-czennosti.
3. Раимкулова А.С. Педагогические основы гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи Кыргызстана.// https://vestnik.knu.kg/wp-content/uploads/2019/05/vestnik_01_2016_obl.pdf. С – 116
4. Материалы Национальной программы «Жаштык» по развитию молодежи Кыргызстана до 2010 года. Утверждена Указом Президента Кыргызской Республики от 18 июня 2000 года № 152.
5. Газизова Ф.С. Педагогическая мысль древних тюрков. Ю.Баласагуни о раннем воспитании ребенка.// https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-mysl-drevnih-tyurkov-yu-balasaguni-o-rannem-vospitanii-rebenka/viewer.С–1.
6. Омурбеков А.Т. Формирование гражданственности и патриотизма у учащейся молодежи.// https://vestnik.knu.kg/wp-content/uploads/2019/05/vestnik_01_2016_obl.pdf. С. 1-2
7. Постмодернизм и культура (материалы «круглого стола») // Вопр. философии. – 1993. – № 3. – С. 3–16.

Рецензент: д.п.н., профессор Карабалаева Г.Т.

УДК 37
DOI 10.58649/1694-9099-2026-1-230-235

Мусина Д.С., Лю Мин Чин Ж.
“Балажан” Республикалык эстетикалык тарбия берүү боюнча окуу-методикалык борбору
Мусина Д.С., Лю Мин Чин Ж.
Республиканский учебно-методический центр эстетического воспитания “Балажан”
D.S. Musina, Zh Liu Min Qin.
Republican educational and methodical center of aesthetic education “Balazhan”

ЭСТЕТИКАЛЫК БАГЫТТАГЫ КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮ ПЕДАГОГДОРУНУН КЕСИПТИК КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮГҮН ЖОГОРУЛАТУУНУН ФАКТОРУ КАТАРЫ ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАР

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

PEDAGOGICAL CONDITIONS AS A FACTOR IN ENHANCING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF AESTHETIC EDUCATION TEACHERS IN SUPPLEMENTARY EDUCATION

Кыскача мүнөздөмө: Бул макалада балдар үчүн кошумча билим берүү системасында эстетикалык тарбия берүүчү педагогдордун кесиптик компетенттүүлүгүн калыптандыруунун негизги фактору катары педагогикалык шарттар каралат. Теориялык ыкмаларды талдоонун жана эмпирикалык изилдөөнүн жыйынтыктарын жалпылоонун негизинде педагогдордун кесиптик өсүшүнө өбөлгө түзгөн ички жана тышкы шарттар ачылып берилет. Өзгөчө көңүл баалуулук-мотивациялык даярдыкка, рефлексивдик жана методикалык демилгени өнүктүрүүгө, эстетикалык тарбиянын баланын руханий-адеп-ахлактык жана маданий калыптанышындагы ролун аңдоого бурулат. Маданий билим берүү чөйрөсүн түзүүнүн, индивидуалдык билим берүү траекторияларын колдоонун, педагогдорду кесиптик коомчулуктарга жана методикалык практикага тартуунун зарылчылыгы негизделет. Профильдик эмес билимге ээ педагогдордун кесиптик активдүүлүгүндө байкалган дефициттерди жана маселелердин актуалдуулугун тастыктаган мониторингдик маалыматтар келтирилет.

Аннотация: В статье рассматриваются педагогические условия как основной фактор формирования профессиональной компетентности педагогов эстетического воспитания в системе дополнительного образования детей. На основе анализа теоретических подходов и обобщения

результатов эмпирического исследования раскрываются внутренние и внешние условия, способствующие профессиональному росту педагогов. Особое внимание уделяется значимости ценностно-мотивационной готовности, развитию рефлексивной и методической инициативы, осознанию роли эстетического воспитания как ресурса духовно-нравственного и культурного становления личности ребёнка. Обоснована необходимость создания культурной образовательной среды, поддержки индивидуальных образовательных траекторий, включённости педагогов в профессиональные сообщества и методические практики. Представлены данные мониторинга, подтверждающие актуальность проблемы и указывающие на дефициты в профессиональной активности, особенно у педагогов с непрофильным образованием.

Abstract: The article examines pedagogical conditions as a key factor in the development of professional competence of aesthetic education teachers within the system of supplementary education for children. Based on the analysis of theoretical approaches and the generalization of empirical research results, both internal and external factors that promote teachers' professional growth are revealed. Special attention is given to the importance of value-motivational readiness, the development of reflective and methodological initiative, and the understanding of aesthetic education as a resource for a child’s moral and cultural development. The necessity of creating a culturally rich educational environment, supporting individualized educational trajectories, and engaging teachers in professional communities and methodological practices is substantiated. Monitoring data are presented, confirming the relevance of the issue and highlighting deficits in professional activity, particularly among teachers without specialized education.

Негизги сөздөр: кесиптик компетенттүүлүк; педагогикалык шарттар; эстетикалык тарбия; кошумча билим берүү; индивидуалдык билим берүү траекториясы.

Ключевые слова: профессиональная компетентность; педагогические условия; эстетическое воспитание; дополнительное образование; индивидуальная образовательная траектория.

Keywords: professional competence; pedagogical conditions; aesthetic education; supplementary education; individual educational trajectory.

Современный этап развития системы дополнительного образования детей предъявляет высокие требования к профессиональной деятельности педагога. Необходимыми становятся глубокие предметные знания, стремление к постоянному саморазвитию, готовность к инновациям, умение анализировать и переосмысливать собственный профессиональный опыт в условиях педагогических трансформаций. В научной и практической педагогике всё большее внимание уделяется формированию у специалистов готовности к самостоятельному освоению новых образовательных стратегий, гибкому реагированию на изменения, а также способности эффективно действовать в нестабильных и многозадачных условиях профессиональной среды.

В этих условиях особую значимость приобретают педагогические условия, понимаемые как совокупность внутренних мотивационных, ценностных, когнитивных и деятельностных факторов, обусловливающих личностную включённость педагога в процесс повышения собственной компетентности.

Одним из фундаментальных требований**,** предъявляемых к современному педагогу дополнительного образования, является постоянное обновление и углубление профессиональных навыков и умений, обеспечивающих успешную реализацию образовательных программ, ориентированных на развитие личности ребёнка, его креативного и эстетического потенциала.

Такие педагоги выполняют обучающую, культуротворческую функцию, способствуя развитию эстетического восприятия, формированию ценностных ориентиров и творческого мышления у детей.

В ходе нашего исследования были выявлены и апробированы педагогические условия, способствующие развитию профессиональной компетентности педагогов эстетического профиля в системе дополнительного образования: создание культурной образовательной среды; социокультурное обогащение содержания учебных дисциплин; разработка авторских курсов, деловых игр и тренингов; поэтапное формирование социокультурной компетентности; а также разработка критериев и уровней её оценки (оптимальный, достаточный, неудовлетворительный).

Становится очевидным, что эффективность формирования профессиональной компетентности во многом определяется тем, насколько образовательная среда способствует устойчивой внутренней мотивации педагога, ценностного отношения к эстетическому воспитанию как ресурсу

духовно-нравственного и культурного развития, а также готовности к самоанализу и профессиональному самосовершенствованию. Анализ полученных эмпирических данных свидетельствует о том, что значительная часть педагогов эстетического воспитания, работающих в системе дополнительного образования детей, в своей профессиональной практике преимущественно ориентируется на воспроизведение традиционных подходов и стереотипных моделей педагогического взаимодействия. Наиболее выраженной профессиональной потребностью респонденты обозначили стремление к самообразованию (92,8 %). Вместе с тем, 89,6 % опрошенных предпочитают использование готовых методических решений в то время, как только 53,2 % демонстрируют интерес к авторскому педагогическому творчеству [1]. Представленные данные свидетельствуют о недостаточном уровне методической инициативности, ограниченной мотивации к самостоятельному профессиональному поиску, а также о слабо сформированных рефлексивных навыках, необходимых для осознанного профессионального роста. При этом у 80 % педагогов наблюдается смещение приоритетов в сторону методико-технологических аспектов при относительном игнорировании значимости общетеоретической подготовки. Подобная диспропорция указывает на наличие противоречия между стремлением педагогов к профессиональному самосовершенствованию и отсутствием условий, необходимых для его реализации — как институциональных (инфраструктурных, финансовых), так и социально-психологических.

Одним из существенных барьеров в развитии профессиональной компетентности выступает недостаточное формирование субъектной позиции педагогов, предполагающей принятие ответственности за качество и результативность собственной профессиональной деятельности. Среди причин этого явления можно выделить неуверенность в своих профессиональных возможностях, а также недостаток опыта системного анализа и осмысления педагогической практики. Проведённый в 2020–2021 гг. мониторинг педагогической активности подтвердил наличие обозначенных затруднений. Так, лишь «25 % педагогов эстетического воспитания из 146 опрошенных проявляют устойчивую мотивацию к самообразованию, 19 % недостаточно владеют базовыми основами педагогики и психологии, 33 % испытывают затруднения при учёте возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Кроме того, 64 % затрудняются в разработке и обновлении научно-методических комплексов, обеспечивающих качественное содержание образовательного процесса, а 67 % не в полной мере владеют современными педагогическими технологиями. При этом 42 % занимаются самообразованием лишь по мере необходимости, а 34 % вовсе не включены в этот процесс» [2].

Формирование индивидуальной образовательной траектории педагога в системе дополнительного образования обеспечивает возможность целенаправленного, осмысленного движения педагога по пути профессионального роста, ориентированного как на внутренние мотивационные установки, так и на реалии образовательной среды, «возможность постоянной корректировки индивидуальной образовательной траектории» [3].

Одной из ключевых форм реализации данного подхода выступает формирование персонифицированной образовательной траектории, отражающей потребности системы образования и запросы самого педагога. Как показал анализ, проведенный в январе-апреле 2025 года, из 108 педагогов дополнительного образования, участвовавших в анкетировании, 73 % считают важным самостоятельно определять направления и формы повышения квалификации, а 67 % выразили готовность к проектированию индивидуального образовательного маршрута при наличии организационной и методической поддержки. Среди предпочитаемых форм были отмечены: краткосрочные интенсивы (52 %), модульные курсы с практико-ориентированной направленностью (46 %), участие в творческих лабораториях и профессиональных конкурсах (38 %). Более 48 % отметили необходимость сопровождения со стороны наставников или методистов, что подтверждает актуальность тьюторской поддержки в построении индивидуальных траекторий развития [4].

Выявленные проблемы отражаются и на качестве педагогического взаимодействия с обучающимися — в частности, на уровне развития познавательных способностей детей, установлении эмоционального контакта и формировании позитивных мотивационно-ценностных установок в обучении, что, в свою очередь, влияет на формирование у

обучающихся уверенности в собственных силах и возможностях [5].

Анализ практики показал, что одним из результативных решений стало целенаправленное формирование профессиональной компетентности педагогов эстетического воспитания, основанное на системном и непрерывном процессе профессионального развития педагогических кадров, позволяющий не только целенаправленно сопровождать их рост, но и оперативно вносить коррективы в индивидуальные образовательные маршруты, выстраивая эффективную стратегию профессионального становления [6].

Очевидно, что необходимо понимание педагогами эстетического воспитания как эффективного инструмента развития эмоционального интеллекта, культурной идентичности. По мнению А.А. Реана, эмоции человека указывают на его потребности и желания, а при достижении определённого уровня интенсивности становятся побудителями к их удовлетворению, активизируя личность на деятельность, направленную на реализацию этих потребностей [7]. В.К. Вилюнас подчёркивает, что эмоции как психологические образования отражают внутреннее содержание потребностей в образной форме и могут выступать в качестве побуждающего начала к осуществлению деятельности [8].

Эти положения позволяют рассматривать эмоционально-ценностное отношение педагога к эстетическому воспитанию как важнейшее основание его профессиональной мотивации и активности. Так, в рамках методических мероприятий педагоги учитывают эмоциональное состояние и интересы обучающихся, адаптируют формы и методы преподавания с учётом их индивидуальных особенностей. Это способствует переходу от шаблонного воспроизведения методик к осознанному педагогическому поиску, основанному на рефлексии. На примерах анализа собственных занятий педагогами была зафиксирована эффективность применения адаптивных методик, в том числе основанных на мультисенсорном восприятии, что особенно актуально при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Использование тактильных объектов, выразительных движений и звуковых сигналов позволило повысить качество восприятия эстетического материала и активизировать эмоциональное участие детей. Эти изменения стали результатом коллективной работы, проводимой в рамках дискуссионных методических площадок, направленных на анализ практических кейсов и поиск решений по повышению эффективности эстетического воспитания.

В процессе методической работы педагоги вовлекаются в обсуждение смыслов эстетических форм, анализируют художественный и воспитательный потенциал программ, осваивают проектирование педагогических ситуаций, направленных на развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Особое внимание уделяется интеграции различных видов искусства с культурным и нравственным содержанием. Так, при реализации программ по изобразительному искусству педагоги включают элементы устного народного творчества, фрагменты эпоса, образцы декоративно-прикладного искусства. Это способствует формированию у детей художественных навыков, эмоционального восприятия традиций и уважения к культурному наследию своего народа.

В процессе повышения профессиональной компетентности существенную роль играет развитие способности к осознанному анализу и оценке собственной педагогической деятельности. Вступление педагога на путь внедрения в свою деятельность разного рода инноваций «активизирует самосознание и самооценку педагога, стимулирует саморазвитие, самообразование» [9]. Наблюдается устойчивая тенденция: педагоги, осознавшие ценность эстетического воспитания, проявляют высокую степень включённости, разрабатывают авторские программы, участвуют в культурных и творческих проектах.

Способность к критическому осмыслению собственных действий помогает педагогам осознанно ставить перед собой цели, выбирать методы и средства, исходя из программных требований, из потребностей конкретной группы обучающихся, учитывая их интересы, культурные и возрастные особенности. Примером практической реализации рефлексивного подхода служит кейс педагога-музыканта из Кара-Кульджинского районного центра детского творчества, который в результате анализа собственной практики пересмотрел формы организации занятий по импровизации. Вместо

традиционной фронтальной подачи он внедрил работу в малых группах, обеспечив более свободное взаимодействие и экспериментирование с музыкальными образами.

Продолжая анализ педагогических условий повышения профессиональной компетентности педагогов эстетического воспитания, важно подчеркнуть, что профессиональное развитие невозможно без постоянного обновления методического инструментария. Актуальность постоянного методического обновления обусловлена глубокими изменениями в содержании и формах современного образования, требующими от педагогов знания тенденций инновационного развития, понимания различий между традиционной, развивающей и персонифицированной моделями обучения. Как отмечает А.К. Наркозиев, «инновации в образовании развивают индивидуализацию обучения, помогают преподавателям и учащимся тесно сотрудничать, эффективно усваивать знания, формировать навыки и умения» [10]. Согласно выводам Махашовой П.М., Макашевой О.М. и Кадыркулова К.К., эффективность образовательного процесса напрямую зависит от способности педагога применять технологии, усиливающие профессионально-практическую направленность занятий и вовлечённость учащихся [11].

Одним из существенных педагогических условий, способствующих формированию профессиональной компетентности педагогов эстетического воспитания становится включённость в профессиональные сообщества и участие в сетевых формах взаимодействия. Данный формат профессиональной активности создаёт условия для расширения педагогического опыта, обмена практиками, получения обратной связи и самоопределения в профессиональной среде. Это позволяет педагогам выйти за пределы своей организации, наладить партнёрские связи с коллегами из других территорий, принять участие в конкурсных, проектных и методических инициативах. В рамках нашего исследования был проведён анализ мотивационных установок педагогов, вовлечённых в профессиональные сообщества, на основе анкетирования 89 участников программ повышения квалификации и участников сетевых педагогических форумов. Результаты показали, что: 82 % опрошенных педагогов отметили повышение уверенности в профессиональных компетенциях после участия в конкурсах, мастер-классах и конференциях; 69 % указали на значительное расширение методического инструментария в процессе подготовки к таким мероприятиям; 64 % отметили рост интереса к профессиональному самообразованию как следствие обмена практиками в сетевой среде; при этом 47 % признали важным эмоциональный ресурс профессионального сообщества, особенно в период затруднений или профессионального выгорания [12].

Таким образом, проведённое исследование и анализ практики работы педагогов эстетического воспитания в системе дополнительного образования детей позволили выделить совокупность взаимосвязанных педагогических условий, обеспечивающих устойчивое формирование их профессиональной компетентности. Эти условия раскрываются через последовательную внутреннюю динамику, в основе которой лежит внутренняя мотивация педагога к профессиональному росту. Исходной точкой становится осознание значимости эстетического воспитания в развитии личности ребёнка, что формирует у педагога устойчивую ценностную установку и определяет профессиональный смысл деятельности.

Список использованной литературы

1. Архив РУМЦЭВ «Балажан» за 2018-2019 годы. – Неопубликованный источник.
2. Мусина Д. С. Концептуальные подходы к формированию профессиональной компетентности педагогов внешкольного дополнительного образования в Кыргызской Республике // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 4 (115). – С. 77.
3. Калдыбаев С. К., Шентурк С. Развитие содержания и структуры государственного образовательного стандарта школьного образования в Кыргызской Республике // *Проблемы педагогики*. – 2016. – № 5 (16). – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-soderzhaniya-i-struktury-gosudarstvennogo-obrazovatelnogo-standarta-shkolnogo-obrazovaniya-v-kyrgyzskoy-respublike (дата обращения: 04.12.2024).
4. Архив РУМЦЭВ «Балажан» за 2025 год. – Неопубликованный источник.

5. Щанкина И. В. Профессионально-личностное становление педагога дополнительного образования в процессе творческой самореализации. – Тольятти, 2004. – 166 с. – URL: https://appliedresearch.ru/ru/article/view?Id=9279 (дата обращения: 20.02.2020).
6. Бичева И. Б., Медведева Т. Ю., Поваров Н. А. Теоретико-методические основы профессионального развития педагогов дополнительного образования // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 5-3. – С. 473–477. – URL: https://appliedresearch.ru/ru/article/view?Id=9279 (дата обращения: 20.02.2020
7. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика: учебное пособие. – СПб.: Питер, 2000. – 384 с. – С. 115.
8. Вилюнас В. К. Эмоции и деятельность // Психология эмоций. – СПб.: Питер, 2004. – 319 с. – С. 291.
9. Куликова Л. Н. Гуманизация образования и саморазвитие личности. – Хабаровск: Изд-во ХГПУ, 2001. – 333 с. – С. 215.
10. Наркозиев А. К. Инновационные технологии организации учебного процесса в вузах Кыргызстана. – Бишкек: КРСУ, 2014. – 110 с. – С. 64.
11. Махашова П. М., Макашева О. М., Кадыркулов К. К. Эффективные образовательные технологии для профессионально-личностного формирования будущего учителя в вузе // Бюллетень науки и практики. – 2021. – Т. 7, № 12. – С. 361.
12. Архив РУМЦЭВ «Балажан» за 2024 год. – Неопубликованный источник.

Рецензент: д.пед.н., профессор Раимкулова А.С.

УДК: 316.77:378.4(575.2)
DOI 10.58649/1694-9099-2026-1-235-340

Омуракунова А.А. Касыбеков А.У.
К. Карасаев атындагы Бишкек мамлекеттик университети,
“Кыргыз Республикасынын Көз карандысыз журналисттер союзу” коомдук бирикмеси
Омуракунова А.А.[1] Касыбеков А.У.[2]
Бишкекский Государственный университет имени К.Карасаева[1]
ОО «Независимый союз журналистов Кыргызской Республики[2]
Omurakunova A.A. Kasybekov A.U.
Bishkek State University named after K.Karasaev
Public Association “Independent Union of Journalists of the Kyrgyz Republic”

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДА ДЕЗИНФОРМАЦИЯГА КАРШЫ КҮРӨШҮҮДӨ ГУМАНИТАРДЫК БИЛИМ БЕРҮҮНҮН РОЛУ
РОЛЬ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ДЕЗИНФОРМАЦИИ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ
THE ROLE OF HUMANITIES EDUCATION IN COUNTERING DISINFORMATION IN THE KYRGYZ REPUBLIC

Кыскача мүнөздөмө: Макалада медиасабаттуулук Кыргыз Республикасындагы гуманитардык билим берүүнүн маанилүү компоненти катары каралат. Изилдөөлөрдүн, сурамжылоолордун жана жогорку окуу жайларында жана эл аралык уюмдардын колдоосу менен ишке ашырылган демилгелердин негизинде окутуучулар менен студенттердин медиасабаттуулук деңгээлинин жетишсиздигине байланыштуу негизги көйгөйлөр аныкталган. Макалада жаштардын маалыматты кабыл алуудагы тилдик жана маданий өзгөчөлүктөрү, маалымат булактары, ошондой эле окуу процессине медиасабаттуулукту ийгиликтүү интеграциялоонун мисалдары талданат. Университеттердин, мамлекеттик органдардын жана эл аралык өнөктөштөрдүн кызматташтыгы маалыматты талдап кабыл алуу жөндөмүн жана дезинформацияга туруштук берүү механизмдерин калыптандыруудагы мааниси баса белгиленет

Аннотация: В статье рассматривается роль медиаграмотности как важного компонента гуманитарного образования в Кыргызской Республике. На основе анализа исследований, опросов и практических инициатив, реализованных в вузах и при поддержке международных организаций, выявлены ключевые проблемы, связанные с недостаточной медиаподготовкой преподавателей и