өзүнүн өзгөчөлүктөрү боюнча айырмаланары каралды.

Кыргыз тилиндеги инверсия кубулушу изафеттик айкаштарда кеңири колдонулары да аныкталды. Этиштик сөз айкаштары аркылуу изафеттик айкаштардын жасалары бир катар мисалдар менен толукталды. Жардамчы атоочтор кызматчы сөздүн функциясында келгенде, аларга адегенде таандык мүчө, андан кийин мейкиндик жөндөмөлөрүнүн биринин мүчөсү (барыш, жатыш, чыгыш) жалганат. Ошондой эле алар өздөрүнүн алдындагы илик жөндөмөдөгү зат атооч менен байланышып, изафеттик айкашты түзөт. Жандоочтордун көпчүлүгү жана жардамчы атоочтор бүтүн сөздүк формасын сактап калган. Бирок алар жардамчы сөздүк маанини билдиргендиктен, контексттен тышкары өз алдынча колдонулбай тургандыгы аныкталды.

**Колдонулган адабияттар**


1.Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика, Лексикология, Лексикография, Фразеология, Морфология, Синтаксис, Стилистика, Тексттаануу, Лингвистика. –Бишкек.: 2009. -928 б.

2. Ашырбаев Т.Кыргыз тилинин стилистикасы. Бишкек-Ош, 2000. -240б

3. Жапаров А. Синтаксический строй кыргызского языка. / М-во нар. Образование. Респ. Кыргызстан, Каф. кырг. языкознания КГУ. –Б.: Мектеп, 1991. -418с.

4. Иманов А. Кыргыз тилинин синтаксиси. –Бишкек: 2009.- 390б.

5. Насилов В.М. Язык орхоно-енисейских памятников. М., 1960

6.Токтоналиев К.Т. Азыркы кыргыз тили: синтаксис. Бишкек, 2015.- 250б.

7. Турсунов А. Кыргыз тилиндеги сөз айкаштары. –Фрунзе: Илим, 1976.

8. Убрятова, Е.И. Исследования по синтаксису якутского языка [Текст] /Е.И.Убрятова.- М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950.- Ч.1: Простое предложение. -304 с.

9. Шведова, Н.Ю. Структурные схемы предложения и их регулярные реализации [Текст] /Н.Ю.Шведова //Грамматика соврем. рус. лит. языка.-М., 1970. - С. 546-595.

10. Абылкасымова Р.Т., Узекеева Ж.Ш., Казакбаева Ж.Ш., Байгутуева М.К. Студенттердин өз алдынча ишин уюштуруудагы мультимедиялык технологияларды пайлануулунун натыйжалуулугу. [Текст] Ж.Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университетини (Жарчысы). №3 (119). Бишкек-2024. –С.4-7.

11. Сулайманова, Р. Т. Ориентация будущих учителей на гражданское воспитание учащихся через эпос “Манас” / Р. Т. Сулайманова, К. А. Таалайбек // Вестник физической культуры и спорта. – 2021. – № 1(27). – С. 61-67. – EDN BOIHTB.


**Рецензент: ф.и.к., доцент Абдыкалыкова А.**


УДК 37.013.73
DOI 10.58649/1694-9099-2026-1-221-230



**Мусакулов Т.М., Калибекова Д.Т., Темиралиева Т.К.**
Жусуп Баласагын атындагы КУУ
**Мусакулов Т.М., Калибекова Д.Т., Темиралиева Т.К.**
КНУ имени Жусупа Баласагына
**Musakulov T.M., Kalibekova D.T., Temiralieva T.K.**
KNU Jusup Balasagyn


## КООМДУК АДЕП-АХЛАКТЫК БААЛУУЛУКТАР ЖАНА ОРТО КЫЛЫМДАГЫ ИНСАНДЫН АДЕП-АХЛАКТЫК ЖҮЗҮ (ЖУСУП БАЛАСАГЫН МЕНЕН МАХМУД КАШГАРИНИН АНЫКТАМАСЫ БОЮНЧА)

## НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ ОБЩЕСТВА И МОРАЛЬНЫЙ ОБЛИК ЛИЧНОСТИ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ЖУСУПА БАЛАСАГЫНА И МАХМУДА КАШГАРИ)

## MORAL AND ETHICAL VALUES OF SOCIETY AND THE MORAL IMAGE OF A PERSON OF THE MIDDLE AGES (AS DEFINED BY ZHUSUP BALASAGYN AND MAHMUD KASHGARI)


**Кыскача мүнөздөмө:** Макала Жусуп Баласагын менен Махмуд Кашгаринин эмгектерин изилдөө аркылуу, алардын орто кылымда жашап жана эмгектенгенин эске алып, ошол учурдагы

инсандык адеп-ахлактык образды аныктоого арналган. Бул илимий эмгекте Жусуп Баласагын менен Махмуд Кашгаринин философиясында камтылган билимдин, адилеттүүлүктүн, тарбиялоонун жана социалдык жоопкерчиликтин маанилүүлүгү сыяктуу негизги принциптер каралат. Инсанды адеп-ахлактык жактан өркүндөтүүдө акылдын жана билимдин ролуна, ошондой эле жеке сапаттар менен коом алдындагы милдеттин өз ара байланышына өзгөчө көңүл бурулат. Философиянын призмасы аркылуу Жусуп Баласагын менен Махмуд Кашгари руханий өнүгүү менен коомдук ишмердүүлүктүн ортосундагы гармониянын зарылдыгын, жакшы жана акылман ишмердик аркылуу, келечек муундун эсинде түбөлүк калууга умтулууну баса белгилешет. Макалада ар кандай философиялык жана диний окуулардын ойчулдардын дүйнө таанымына тийгизген таасирлери жана алардын жеке жана коомдук адеп-ахлактыкка болгон мамилелери талданат.

**Аннотация:** Статья посвящена анализу морального облика личности средневековья по Жусупу Баласагыну и Махмуда Кашгари, жизнь и деятельность которых приходилось к этому периоду. В данной работе рассматриваются основные принципы, заложенные в философии Ж. Баласагына и М. Кашгари, такие как важность знаний, справедливости, воспитания и социальной ответственности. Особое внимание уделяется роли разума и образования в нравственном совершенствовании личности, а также взаимодействию между индивидуальными добродетелями и долгом перед обществом. Через призму философии Ж. Баласагына и Махмуда Кашгари подчеркивается необходимость гармонии между духовным развитием и социальной деятельностью, а также стремление к бессмертию через добрые дела и мудрые поступки. Статья анализирует влияние различных философских и религиозных учений на мировоззрение мыслителей и их подходу к вопросам личной и общественной морали.

**Abstract:** The article is devoted to the analysis of the moral image of the personality of the Middle Ages according to Zhusup Balasagyn and Mahmud Kashgari, whose life and work fell during this period. The scientific work examines the basic principles laid down in the philosophy of J. Balasagyn and M. Kashgari, such as the importance of knowledge, justice, education and social responsibility. Special attention is paid to the role of reason and education in the moral development of the individual, as well as the interaction between individual virtues and duty to society. Through the prism of the philosophy of J. Balasagyn and Mahmud Kashgari emphasize the need for harmony between spiritual development and social activities, as well as the pursuit of immortality through good deeds and wise deeds. The article analyzes the influence of various philosophical and religious teachings on the worldview of a thinker and his approach to issues of personal and public morality.

**Негизги сөздөр:** инсандын моралдык жүзү; адилеттүүлүк; тарбиялоо; социалдык жоопкерчилик; изгиликтер; жеке адеп-ахлак; коомдук адеп-ахлак; руханий өркүндөтүү; жакшы иштер аркылуу түбөлүк жашоо.

**Ключевые слова:** моральный облик личности; справедливость; воспитание; социальная ответственность; добродетели; личная мораль; общественная мораль; духовное совершенствование; бессмертие через добрые дела.

**Keywords:** moral character of personality; justice; upbringing; social responsibility; virtues; personal morality; public morality; spiritual perfection; immortality through good deeds.

Нравственно-этические ценности общества представляют собой неотъемлемую часть человеческой культуры и социальной жизни. Нравственные ценности служат основой для определения правильного и неправильного в поведении индивидов, определяя общие ориентиры для социального взаимодействия и гармонии в обществе. Эти ценности, такие как честность, справедливость, доброта, уважение к другим и ответственность, формируют основу моральных норм, которыми руководствуется общество в своих взаимоотношениях. Моральный облик личности, в свою очередь, представляет собой отражение тех нравственных принципов, которые человек принимает в своей жизни. Это совокупность качеств, таких как добродетель, способность к состраданию, ответственность за свои поступки и стремление к совершенствованию. Моральный облик личности во многом зависит от воспитания, культурных традиций и личных убеждений, а также от того, как индивид воспринимает и реализует эти ценности в повседневной жизни. Взаимодействие нравственно-этических ценностей общества и морального облика личности является ключевым для поддержания социальной стабильности и прогресса, так как от этого зависит не только благополучие индивидов, но и гармоничное развитие общества в целом.

В учебнике “Этические ценности и принципы социальной работы”, автором которого является Н.М Латипова, рассматриваются высшие моральные ценности - как смысл жизни, свобода, счастье - представляют идеи, организующие нравственный мир личности в целом и оказывающие регулятивное воздействие на ее поведение. Поэтому каждый индивид должен определиться в них самостоятельно, ведь проблемы эти носят личностный, даже интимный характер. Здесь невозможно давать конкретные советы и рецепты, поэтому мы обрисуем только возможные способы рассуждений о природе высших моральных ценностей [1].

Нравственно-этические ценности общества и личности эпохи средневековья представляли собой сложную и многогранную систему, тесно связанную с религиозными учениями, феодальными отношениями и социальными традициями того времени. Средневековое общество, будучи в основном аграрным и теократическим, в значительной степени определяло нормы поведения и моральные ориентиры через призму религии, которая была основой мировоззрения большинства людей. Центральным понятием нравственности в этот период была идея спасения души, что проявлялось в стремлении к добродетельной жизни, смирению и покаянию.

Нравственные ценности – это то, что относится к этическим идеалам и высшим принципам, постулатам жизни человека. Их еще иначе называют моральными и духовными [2].

Главными моральными ценностями были вера во Всевышнего, послушание, благочестие, честность и милосердие. Эти качества, несмотря на то, что они зачастую трактовались в контексте религиозной догматики, также затрагивали и социальные аспекты. Например, в средневековом обществе значительное внимание уделялось таким ценностям, как верность долгу, защита чести, служение своему господину и покорность социальной иерархии. На уровне личности идеал морального облика часто олицетворялся в фигурах святых, монахов и рыцарей, которые через свои поступки показывали пример нравственного совершенства.

Вместе с тем, средневековое общество было устроено таким образом, что социальная мобильность и возможность проявить личные амбиции часто ограничивались жесткими рамками феодальной системы, что формировало не только коллективные моральные ориентиры, но и внутреннюю борьбу человека между долгом и личными желаниями. Моральный облик личности эпохи средневековья часто ассоциировался с жертвенным служением обществу и религии, где индивидуальные поступки оценивались через призму того, насколько они способствовали поддержанию социальной гармонии.

Раимкулова А.С. пишет: «От того, какой ценностный потенциал будет сформирован у членов общества и у молодежи в том числе, во многом будет зависеть будущее состояние общества, его социально-экономическое развитие.[3] «Ценность социальна по своей природе и складывается лишь на уровне социальной общности. Сформированные в процессе деятельности индивидуальные ценностные значения - явления общественные, коллективные" [4].

По теме нравственно-этических ценностей общества и морального облика личности эпохи средневековья можно ссылаться на несколько выдающихся восточных ученых, чьи работы оказывали влияние на формирование моральных и этических норм в различных частях Средневекового Востока.

Жусуп Баласагын (1021–1075) – выдающийся тюркский философ, поэт и государственный деятель, автор знаменитого произведения «Кутадгу Билик» («Книга о счастье»), которое является одним из самых значимых памятников тюркской литературы. В своем произведении Баласагын затронул множество тем, включая мораль, политику, философию, и, конечно, педагогику. Его взгляды на образование и воспитание остаются актуальными и в современном мире. В данной статье будут рассмотрены основные педагогические мысли Жусупа Баласагына, отраженные в его труде, и их значение для педагогической науки.

Главной темой произведения «Кутадгу Билик» является вопрос о достижении счастья, как в личной жизни, так и в общественной деятельности. Ж. Баласагын считает, что ключ к счастью лежит через правильное воспитание и обучение. В этом контексте педагогические идеи Ж. Баласагына напрямую связаны с этическими нормами, социальной ответственностью и развитием личных качеств.

Жусуп Баласагын подчеркивает важность формирования у человека честности, достоинства, справедливости и умения жить в

согласии с собой и окружающими. В воспитании детей особое внимание он уделяет не только обучению знаниям, но и развитию моральных качеств. Баласагын акцентирует внимание на важности родителей и учителей как главных фигурах в процессе воспитания, которые должны быть образцом добродетелей для подражания.

Одной из центральных фигур в педагогическом учении Баласагына является учитель. Он рассматривает учителя как наставника, который не только передает знания, но и формирует моральный облик ученика. В произведении Ж. Баласагын описывает, как учитель должен относиться к своему делу, какие качества ему следует развивать, чтобы стать настоящим наставником.

Для Ж. Баласагына важнейшими качествами учителя являются терпимость, доброта, справедливость, мудрость и внимание к индивидуальности каждого ученика. Учитель должен не только обучать, но и понимать, что воспитание – это процесс формирования человека как личности, способной ориентироваться в сложном мире, делать правильный выбор и нести ответственность за свои поступки.

Ж. Баласагын утверждает, что знание не должно передаваться ученику через принуждение или насилие. Напротив, процесс обучения должен строиться на взаимном уважении, диалоге между учителем и учеником. Наставничество в его понимании предполагает, что учитель становится другом и помощником ученика, а не просто источником знаний.

В этом контексте Ж. Баласагын подчеркивает значимость «внутреннего света» учителя, который помогает ученику открывать собственные возможности и развиваться. Учитель, по мнению философа, должен вдохновлять ученика на поиски истины, на познание мира и самого себя, а не просто передавать готовые ответы.

Одной из главных задач социально-педагогических мыслей Жусупа Баласагына является формирование моральных ориентиров у человека. Он рассматривает мораль как основную основу для правильного поведения в обществе, и воспитание должно быть направлено на развитие этих качеств.

В его трактате особое внимание уделяется таким моральным категориям, как честность, искренность, трудолюбие, уважение к старшим, любовь к родине и родным. Ж. Баласагын считает, что воспитание личности невозможно без привития этих ценностей, и только таким образом можно сформировать гармоничного человека, готового к жизни в социуме.

Для Ж. Баласагына образование – это не просто передача знаний, а способ формирования социальной гармонии. Он считает, что человек, прошедший правильное воспитание и обучение, способен в будущем не только стать хорошим гражданином, но и активно способствовать процветанию общества в целом.

В его педагогической философии образование является основой стабильности и процветания государства. Ж. Баласагын подчеркивает важность социального контекста, в котором осуществляется воспитание. Он считает, что каждый человек должен осознавать свою роль в обществе, свою ответственность перед другими людьми.

К примеру: «О сын мой, - сказал он, - уйду я сейчас, Тебе - мое место и все, что припас. Ты светом очей моих был для меня, Уйду я - живи, честь и славу храня», - настаивает Айтолды(один из персонажей) перед смертью, прощаясь с сыном[5]

Эти строки являются цитатой из произведения Жусупа Баласагына -«Кутадгу Билик», в котором автор передает педагогическое и философское наследие, включая наставления, передаваемые от старшего поколения младшему. В этом контексте слова Айтолды, произнесенные перед смертью, обращены к сыну и содержат важные моральные и воспитательные послания.

В данном отрывке произведения Айтолды, прощаясь с сыном, передает ему свою ответственность, свое место в жизни и заповеди, которые должны быть сохранены. Он говорит: «Тебе - мое место и все, что припас», что означает передачу не только материального наследства, но и духовных ценностей, забот о чести и славе семьи. Слова «Ты светом очей моих был для меня» подчеркивают, что сын был источником гордости и смысла для своего отца, что также отражает идею важности продолжения рода, семейных традиций и моральных принципов, которые передаются из поколения в поколение. Моральный посыл состоит в том, чтобы сын не только жил достойно, но и сохранял честь своей семьи, ее репутацию и уважение в обществе.

Таким образом, передача моральных ценностей - важнейший аспект воспитания и образования, который остается актуальным и в

современном мире. Ж. Баласагын в своем произведении довольно часто затрагивает важность воспитания через мораль и честь, настаивая на роли наставников, родителей и учителей в передаче этих ценностей. Он таким образом акцентирует внимание на воспитании, которое должно включать уважение к старшему поколению, а также на важности сохранения достоинства и славы семьи, народа и государства.

Педагогические идеи Жусупа Баласагына, несмотря на свою древность, остаются актуальными и в современном мире. Он учил, что обучение должно быть не только рациональным, но и моральным. Важно, чтобы учитель развивал не только умственные способности учеников, но и их личностные качества.

В современном образовательном процессе, который акцентирует внимание на всестороннем развитии личности, идеи Ж. Баласагына могут быть полезными для формирования гармоничной образовательной среды. Его подход к образованию, где важен баланс между знаниями, моралью и социальной ответственностью, помогает формировать компетентных и морально зрелых граждан.

Таким образом, Жусуп Баласагын, будучи философом и педагогом, внес огромный вклад в развитие тюркской педагогической мысли. Его идеи о воспитании, учителе и нравственном развитии личности сохраняют свою актуальность в современном образовательном процессе. Его труд является примером того, как важна роль образования в формировании гармоничного и ответственного человека, готового к жизни в обществе.

Махмуд Кашгари (1029–1101) — выдающийся тюркский ученый, лексикограф, философ и поэт, автор знаменитого труда «Дивану лугат ат-тюрк» («Словарь тюркских языков»), который является важнейшим источником для изучения тюркской культуры и языка. В своей работе он не только собрал обширный лексикон тюркских языков, но и передал многие педагогические идеи, касающиеся образования, воспитания и культурных ценностей тюркского народа.

Для Махмуда Кашгари образование было основой для развития как личности, так и общества в целом. В его трудах можно увидеть убежденность в важности знаний и обучения, как на уровне личного, так и общественного прогресса. Кашгари видел в языке важнейший инструмент воспитания, подчеркивая, что правильное и глубокое знание языка служит основой для развития моральных и интеллектуальных качеств личности.

Как и многие другие великие мыслители своего времени, М. Кашгари подчеркивает важность роли учителя в процессе воспитания и образования. В «Диване лугат ат-тюрк» он приводит примеры наставников и мудрых учителей, которые направляют своих учеников на путь истины и морали. По мнению М. Кашгари, учитель должен не только обучать, но и быть примером для своих учеников, способствуя их духовному и нравственному развитию. Ученик должен научиться не только знанию, но и правильному поведению, справедливости и честности.

М. Кашгари уделяет большое внимание моральному воспитанию. В его представлениях, наряду с обучением языкам и наукам, воспитание человека должно направляться на развитие таких качеств, как честность, справедливость, доброта и уважение к окружающим. В своих идеях он подчеркивает важность воспитания детей в духе любви к Родине, уважения к старшим и готовности помогать тем, кто в этом нуждается.

Он считал, что воспитание должно начинаться с примера родителей и учителей, что дети учат не только то, что им говорят, но и то, как ведут себя взрослые. Таким образом, воспитание не ограничивается словами, оно должно быть подкреплено действиями. Особенно важным является пример учителей и наставников, которые должны быть не только знающими, но и нравственными людьми.

Махмуд Кашгари также был сторонником сохранения традиций и культуры своего народа. В его работе можно проследить идеи о том, что образование должно быть связано с культурным наследием, языком и историей. Он считал, что для того чтобы стать полноценным человеком, необходимо не только учить науки, но и сохранять свою национальную идентичность, уважать традиции и обычаи своего народа.

Для М. Кашгари знание было не только инструментом для достижения успеха в жизни, но и путём к самосовершенствованию. Он подчеркивает, что каждый человек должен стремиться к совершенству, обучая себя не только внешним навыкам, но и развивая внутренние качества: мудрость, справедливость, умение понимать и уважать других.

Таким образом, педагогические идеи Махмуда Кашгари несут в себе глубокую гуманистическую основу. Он видел

образование как ключ к личностному росту, социальной гармонии и сохранению национальной идентичности. Его взгляды на важность нравственного воспитания, пример родителей и учителей, уважение к традициям остаются актуальными и в наше время, оказывая влияние на развитие образовательных и воспитательных подходов.

Основываясь на педагогические взгляды и Жусупа Баласагына и Махмуда Кашгари, мы попытались создать моральный облик средневекового человека, основываясь на этих ученых философов, живших в тот период.

Махмуд Кашгари в своем знаменитом труде «Диуану лугат ат-тюрк» («Словарь тюркских языков»), наряду с лексической информацией о тюркских языках, затрагивает и важные вопросы этики, морали и воспитания. Хотя его работа преимущественно посвящена языковым исследованиям, она также служит источником для понимания того, какой моральный облик личности был идеален в тюркском обществе XI века, и как М. Кашгари понимал воспитание нравственного человека.

Для М. Кашгари важнейшими моральными качествами личности являются справедливость и честность. В его трактовке справедливость — это не просто соблюдение законов, но и гармония между личными интересами и обязанностями перед обществом. Честность, в свою очередь, является основой доверия в отношениях между людьми и залогом уважения.

Махмуд Кашгари часто указывает на то, что человек должен стремиться быть искренним в словах и действиях. Ложь и лицемерие — это качества, которые разрушат личные отношения и подорвут доверие к человеку.

М. Кашгари рассматривает смирение как одно из ключевых нравственных качеств, при этом он акцентирует внимание на важности уважения к старшим, к учителям, к родителям и обществу в целом. Уважение к другим людям — это проявление вежливости, доброты и терпимости. Личность, обладающая этими качествами, способна создавать здоровую и гармоничную атмосферу в социуме.

Однако это не означает слепого подчинения, наоборот, М. Кашгари также подчеркивает важность уважения к себе. Смирение и уважение к другим не исключают проявления достоинства и гордости за свои достижения, при условии, что эти достижения честны и заслужены.

Важным элементом морального облика, по мнению Махмуда Кашгари, является трудолюбие. Он акцентирует внимание на том, что человек должен быть готов работать на благо общества, не стремясь к легким путям. Ответственность за свои действия и умение трудиться ради общего блага — это ценности, которые М. Кашгари считал необходимыми для полноценной личности.

Трудолюбие, по его мнению, не ограничивается лишь физическим трудом, но и интеллектуальной деятельностью. М. Кашгари высоко ценит ученость и стремление к познанию, при этом акцентируя, что знание должно служить благу общества, а не быть самоцелью.

М. Кашгари рассматривает доброту как важную составляющую характера. Он учит, что человек должен проявлять милосердие и готовность помогать другим, особенно тем, кто нуждается в помощи. Добросердечность также подразумевает готовность к прощению и пониманию слабостей других людей. Он уделяет внимание и социальному аспекту морального облика. Он видит важность заботы о ближнем, особенно о бедных, сиротах и немощных. Человек, который не только заботится о себе, но и о других, проявляет свою истинную человечность и нравственность.

Мудрость - это не просто умение принимать решения, но и способность контролировать свои эмоции, быть сдержанным и рассудительным. М. Кашгари учит, что человек должен не только обладать знаниями, но и уметь применять их в реальной жизни, сохраняя внутренний баланс.

Самоконтроль также важен для М. Кашгари как способ предотвращения негативных последствий от поспешных решений, гнева и других эмоций, которые могут подорвать моральный облик личности.

В представлениях М. Кашгари идеальная личность — это та, которая соблюдает баланс между личной жизнью и обязанностями перед обществом. Он акцентирует внимание на том, что каждый человек должен осознавать свою роль в социуме, свою ответственность перед людьми и обществом в целом.

Отсюда вытекает идея, что моральный человек должен стремиться к гармонии между своими желаниями и обязанностями, понимать, как его действия влияют на других, и работать над улучшением окружающего мира.

Таким образом, как нам видится, Махмуд Кашгари, несмотря на то, что его

произведения в первую очередь посвящены языковым исследованиям, создает в своих текстах яркое представление о том, какой должен быть моральный облик личности. В его трактовке это человек, обладающий такими качествами, как честность, справедливость, трудолюбие, смирение, доброта, мудрость и ответственность. Эти нравственные ориентиры остаются актуальными и в современном обществе, поскольку они способствуют не только личностному росту, но и созданию гармоничного и справедливого общества.

Моральный облик личности по Жусупу Баласагыну, через произведения «Кутадгу Билик» («Книга о счастье»), представляет собой целый комплекс нравственных и философских качеств, направленных на гармоничное существование человека в обществе и его личное развитие. В своем труде Ж. Баласагын ставит важную задачу - передать знания и ценности, которые могут привести человека к счастью, честности и внутреннему равновесию.

Ж. Баласагын особо акцентирует внимание на важности честности как основы для построения доверительных отношений в обществе. В его понимании честность не ограничивается только словами, но распространяется и на действия человека. Он утверждает, что человек, который обманывает и нарушает честность, рано или поздно потеряет уважение и доверие окружающих.

Справедливость является неотъемлемой частью морального облика личности. Для Ж. Баласагына справедливость - это способность смотреть на вещи объективно, принимать решения, не поддаваясь личным пристрастиям, и действовать в интересах общего блага. Он подчеркивает, что справедливость должна быть основой не только личной жизни, но и общественного устройства.

Моральный облик, по мнению Ж. Баласагына, также включает в себя трудолюбие и ответственность за свои поступки. Он утверждает, что каждый человек должен трудиться не только ради собственного блага, но и ради процветания общества. Работа, по его мнению, - это не только средство для зарабатывания средств, но и способ самореализации и выполнения долга перед окружающими.

Ж. Баласагын акцентирует внимание на важности честного труда. Он считает, что человек, не работающий или использующий нечестные методы для достижения успеха, не сможет быть счастливым. Ответственность за свои действия, выборы и поступки — важнейшая черта морального облика личности, без которой невозможно построение гармоничных отношений с собой и с окружающими.

Смирение занимает важное место в философии Ж. Баласагына. Он считает, что человек должен быть скромным, уметь признавать свои ошибки и не кичиться своими достижениями. Смирение предполагает внутреннюю гармонию, принятие своих недостатков и стремление к саморазвитию. Это качество также связано с готовностью слушать других и принимать критику, что является важным аспектом нравственного воспитания.

Самоконтроль и сдержанность — это еще один важный элемент морального облика личности. Ж. Баласагын учит, что человек должен уметь управлять своими эмоциями и не позволять сиюминутным желаниям влиять на его решения. Он подчеркивает, что излишняя страсть, ярость или гордость могут привести к ошибкам и разрушению личных и социальных отношений.

Для Ж. Баласагына доброта и милосердие - это неотъемлемые составляющие морального облика личности. Человек, по его мнению, должен проявлять сострадание к слабым, бедным, больным и нуждающимся. Милосердие не ограничивается лишь помощью на материальном уровне, но также включает в себя эмоциональную поддержку и способность понять страдания других.

Ж. Баласагын учит, что истинное счастье достигается через служение другим, через способность помочь тому, кто в этом нуждается. Милосердие связано с уважением к жизни и человеческому достоинству, и является важным аспектом в формировании нравственного человека.

Мудрость - важнейшее качество, которое Ж. Баласагын связывает с личностным ростом и моральным развитием. Мудрый человек, по его мнению, умеет принимать верные решения, анализировать ситуации, предвидеть последствия своих поступков и избегать лишних страстей.

Ж. Баласагын также подчеркивает важность рассудительности и способности к самоанализу. Он считает, что человек, не обладающий самокритичностью и не стремящийся к самосовершенствованию, не может быть морально зрелым. Мудрость для него — это не просто знание, но и способность жить по моральным законам, понимая их важность для самого человека и общества.

Еще одной важной чертой морального облика личности является умение находить баланс между личными интересами и обязанностями перед обществом. Ж. Баласагын утверждает, что человек, живущий исключительно ради себя, не может быть по-настоящему счастливым. Он считает, что человек должен служить общему благу, быть частью общества, в котором живет.

Согласно Ж. Баласагына, гармония между личным счастьем и общественными обязанностями является основой долгосрочного и стабильного счастья. Важно учитывать потребности и интересы других людей, чтобы в свою очередь обрести уважение и признание.

Таким образом, как видно, моральный облик личности по Жусупу Баласагыну - это комплекс ценностей, включающих честность, справедливость, трудолюбие, милосердие, смирение и мудрость. Эти качества являются основой для создания гармоничной личности, способной жить в мире с собой и с окружающими. Его моральное учение направлено не только на развитие личных добродетелей, но и на построение общества, основанного на взаимном уважении и ответственности.

Таким образом, можно подытожить моральный облик человека, жившего в эпоху таких мудрецов, как Ж. Баласагын и Махмуд Кашгари. Человека того времени можно описать как личность, гармонично соединяющую в себе высокие моральные качества, стремление к знаниям и ответственности перед обществом. Это был человек, для которого важными были не только личные достижения, но и служение общему благу.

В эпоху средневековых тюркских государств, когда жили эти мыслители, определяющими характеристиками личности были следующие черты:

Человек этой эпохи, следуя учениям Ж. Баласагын и Кашгари, старался жить по высоким моральным принципам. Это означало:

Слово и действия человека должны были быть искренними, а обман воспринимался как что-то разрушительное для личных и общественных отношений.

Ожидалось, что человек будет справедлив как в личной жизни, так и в общественной деятельности, принимая решения, основанные на честности и объективности.

Хотя личные амбиции и успех были важны, их достигали через скромность, осознание своих слабостей и умение контролировать свои эмоции.

Эпоха, в которую жили Ж. Баласагын и Кашгари, была временем расцвета образования, особенно в области языка, философии и религии. Человек того времени:

Формировывался в духе интеллектуального поиска, стремясь изучать науки, литературу, а также осознавать важность знания как средства для улучшения своего жизненного пути.

В языке и словесности человек видел не только инструмент общения, но и важный элемент культуры, объединяющий народ. Для человека того времени важным было знание родного языка, но также и других культур, что открывало ему доступ к богатству мировой философии и науки.

Мудрость была не только результатом накопления знаний, но и способности правильно применять их на практике, избегая ошибок и предостерегая от чрезмерных страстей и желаний.

Мудрецы подчеркивали важность гармонии между личными интересами и обязанностями перед обществом. Человек эпохи Ж. Баласагын и М. Кашгари:

Понимал, что его личная жизнь и благополучие тесно связаны с состоянием общества. Он чувствовал ответственность за благо своей семьи, своего народа, своего государства.

Стремился к созидательному труду, который бы приносил не только личную выгоду, но и пользу обществу. Важно было не только учить других, но и быть примером честности, трудолюбия и мудрости.

В эпоху средневековья важным было уважение к природе и духовности. Средневековый человек стремился к гармонии с окружающим миром, понимая свою роль в более широком контексте жизни. Важно было уважение к религиозным и культурным традициям, что проявлялось в искренней религиозности, готовности служить Всевышнему и обществу, а также следовать моральным предписаниям, данным через религиозные учения и философию.

Человек средневековья привержен трудолюбию, усердию и стремлению к самосовершенствованию. Он должен был работать ради улучшения своей жизни, но также и ради помощи другим. Труд воспринимался как неотъемлемая часть человеческого существования и пути к

счастью. Саморазвитие было важным аспектом жизни: человек стремился не только к знаниям, но и к внутреннему очищению, развитию характера, поиску истины.

Роль семьи в жизни человека была крайне важной. Воспитание детей, передача знаний и моральных ценностей были основными задачами старшего поколения. Человек того времени с уважением относился к своим родителям и учителям, а также передавал эти ценности следующим поколениям. Воспитывал детей в духе уважения к традициям и моральным нормам, которые лежат в основе социального порядка и личной гармонии.

Таким образом, человек эпохи Юсуфа Ж. Баласагын и Махмуда Кашгари представлял собой гармоничную личность, стремящуюся к моральной зрелости, интеллектуальному развитию и социальной ответственности. В его жизни важными составляющими были честность, трудолюбие, стремление к знанию и гармонии с окружающим миром. Эти идеалы воспитания и морального облика остались актуальными и по сей день, предлагая универсальные принципы для формирования личности, готовой к служению обществу и поиску собственного счастья.

В период становления независимого государства на месте бывшего СССР, сопровождавшегося изменениями во всех сферах общественной жизни, в сознании людей неизбежно проявились изменения, связанные с утратой прежних ценностей и выразившиеся в кризисе мировоззрения. В 90-е гг. у отдельных представителей молодого поколения наблюдалось появление отрицательных качеств: низкие моральные стандарты, правовой нигилизм, распущенность и недисциплинированность[6].

С учетом этих перемен, сопоставление облика человека, жившего в эпоху Юсуфа Ж. Баласагын и Махмуда Кашгари, и современного человека позволяет нам понять, как менялись ценности, мировоззрение и моральные ориентиры с течением времени. В основе этих изменений лежат культурные, социальные и технологические трансформации, которые оказали влияние на личность, ее стремления и поведение. Тем не менее, основные моральные и этические ценности в обеих эпохах могут быть схожи, что свидетельствует о постоянстве некоторых универсальных принципов, важных для человеческого существования.

Полемика о судьбах модерна и статусе постмодерна представляет собой плодотворную дискуссию, в ходе которой предложен целый ряд трактовок этих феноменов[7]. Современный человек, у которого индивидуализм стал доминирующим в современном обществе. Люди ориентированы на личный успех, карьеру, саморазвитие. Социальная ответственность у многих людей ограничивается поддержанием своего социального статуса или карьеры, тогда как служение обществу часто воспринимается как более личный выбор. Однако также наблюдается рост интереса к социальным и экологическим проблемам, как результат глобальных вызовов, таких как изменение климата и социальная несправедливость.

У современного человека семья может быть более гибкой и разнообразной, однако часто акцентируется на личной свободе, самовыражении и поиске индивидуальной гармонии. Воспитание детей ориентировано на личностное развитие, важность образования и достижения успеха в будущем. Однако роль традиций и социальной роли семьи может быть менее выраженной. Современный институт семьи претерпел изменения: в некоторых обществах наблюдается падение ценности традиционной семьи, с увеличением числа одиноких людей и нестабильности семейных отношений.

Технологии и цифровизация коренным образом изменили у современных людей повседневную жизнь. Интернет, мобильные технологии, социальные сети, искусственный интеллект — все это становится важной частью жизни современного человека. Несмотря на удобство и возможности, технологии создают вызовы для личной этики и морали, такие как вопрос конфиденциальности, манипуляций и зависимости от цифровых технологий.

Сопоставляя человека эпохи Ж. Баласагын и М. Кашгари с современным человеком, можно отметить, что основные моральные и этические ценности, такие как честность, трудолюбие, семья и ответственность перед обществом, остаются актуальными и сегодня. Однако современные изменения в социальной структуре, доступе к знаниям и технологиях привели к развитию индивидуализма и изменению отношения к обществу и традициям.

Таким образом, современный человек сталкивается с новыми вызовами, но в основе своих действий и стремлений он продолжает

опираться на универсальные принципы, заложенные мудрецами прошлого.

**Список использованной литературы**


1. Латипова Н.М. Этические принципы и ценности социальной работы: учебник - Ташкент: VNESH1NVESTPROM, 2019. - 342 с.
2. Что такое нравственные ценности и какую роль они играют в жизни человека.//https://sergeinasibyan.ru/o-spikere/blog/chto-takoe-nravstvennyie-czennosti.
3. Раимкулова А.С. Педагогические основы гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи Кыргызстана.// https://vestnik.knu.kg/wp-content/uploads/2019/05/vestnik_01_2016_obl.pdf. С – 116
4. Материалы Национальной программы «Жаштык» по развитию молодежи Кыргызстана до 2010 года. Утверждена Указом Президента Кыргызской Республики от 18 июня 2000 года № 152.
5. Газизова Ф.С. Педагогическая мысль древних тюрков. Ю.Баласагуни о раннем воспитании ребенка.// https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-mysl-drevnih-tyurkov-yu-balasaguni-o-rannem-vospitanii-rebenka/viewer.С–1.
6. Омурбеков А.Т. Формирование гражданственности и патриотизма у учащейся молодежи.// https://vestnik.knu.kg/wp-content/uploads/2019/05/vestnik_01_2016_obl.pdf. С. 1-2
7. Постмодернизм и культура (материалы «круглого стола») // Вопр. философии. – 1993. – № 3. – С. 3–16.


**Рецензент: д.п.н., профессор Карабалаева Г.Т.**


УДК 37
DOI 10.58649/1694-9099-2026-1-230-235



**Мусина Д.С., Лю Мин Чин Ж.**
“Балажан” Республикалык эстетикалык тарбия берүү боюнча окуу-методикалык борбору
**Мусина Д.С., Лю Мин Чин Ж.**
Республиканский учебно-методический центр эстетического воспитания “Балажан”
**D.S. Musina, Zh Liu Min Qin.**
Republican educational and methodical center of aesthetic education “Balazhan”


# ЭСТЕТИКАЛЫК БАГЫТТАГЫ КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮ ПЕДАГОГДОРУНУН КЕСИПТИК КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮГҮН ЖОГОРУЛАТУУНУН ФАКТОРУ КАТАРЫ ПЕДАГОГИКАЛЫК ШАРТТАР

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

# PEDAGOGICAL CONDITIONS AS A FACTOR IN ENHANCING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF AESTHETIC EDUCATION TEACHERS IN SUPPLEMENTARY EDUCATION


**Кыскача мүнөздөмө:** Бул макалада балдар үчүн кошумча билим берүү системасында эстетикалык тарбия берүүчү педагогдордун кесиптик компетенттүүлүгүн калыптандыруунун негизги фактору катары педагогикалык шарттар каралат. Теориялык ыкмаларды талдоонун жана эмпирикалык изилдөөнүн жыйынтыктарын жалпылоонун негизинде педагогдордун кесиптик өсүшүнө өбөлгө түзгөн ички жана тышкы шарттар ачылып берилет. Өзгөчө көңүл баалуулук-мотивациялык даярдыкка, рефлексивдик жана методикалык демилгени өнүктүрүүгө, эстетикалык тарбиянын баланын руханий-адеп-ахлактык жана маданий калыптанышындагы ролун аңдоого бурулат. Маданий билим берүү чөйрөсүн түзүүнүн, индивидуалдык билим берүү траекторияларын колдоонун, педагогдорду кесиптик коомчулуктарга жана методикалык практикага тартуунун зарылчылыгы негизделет. Профильдик эмес билимге ээ педагогдордун кесиптик активдүүлүгүндө байкалган дефициттерди жана маселелердин актуалдуулугун тастыктаган мониторингдик маалыматтар келтирилет.

**Аннотация:** В статье рассматриваются педагогические условия как основной фактор формирования профессиональной компетентности педагогов эстетического воспитания в системе дополнительного образования детей. На основе анализа теоретических подходов и обобщения