



**ЖУСУП БАЛАСАГЫН атындагы
КЫРГЫЗ УЛУТТУК
УНИВЕРСИТЕТИНИН
ЖАРЧЫСЫ**

Ар бир кварталда чыгуучу илим-билим
жана маалымат журналы

**ВЕСТНИК
КЫРГЫЗСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА
имени ЖУСУПА БАЛАСАГЫНА**

Ежеквартальный научно-образовательный
и информационный журнал

Журнал включен в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий,
рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Кыргызской Республики,
Постановлением Президиума ВАК КР
№ 126 от 26.05.2016 г. в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ),
(Лицензионный договор № 03.01.2016г. от 13 января 2016 г.)

№1 (117), 2024

Бишкек – 2024

«Ж. Баласагын атындагы КУУнун Жарчысы» журналынын редакциялык коллегиясы

Башкы редактор:

Абдырахманов Т.А. – КР УАИнын корр.-мүчөсү, тарых илимдеринин доктору, профессор, Ж. Баласагын атындагы КУУнун ректору.

Башкы редактордун орун басары

Ишкеев Н. – КР УАИнын корр.-мүч., педагогика илимдеринин доктору, профессор, Ж.Баласагын атындагы КУУнун илимий иштер боюнча проректору.

Редколлегия:

Амердинова М. М. - философия илимдеринин доктору, профессор;
Асанбеков А. - КР УИАнын корр.- мүчөсү, тарых илимдеринин доктору, профессор;
Ахметова Н. А. – педагогика илимдеринин доктору, профессор;
Базарбаев Э.Б. - юридика илимдеринин доктору, профессор;
Борубаев А. А. – КР УИАнын академиги, техникалык илимдеринин доктору, профессор;
Ботобеков. А. – экономика илимдеринин доктору, профессор;
Галиева. З. И. – тарых илимдеринин доктору, профессор;
Карабаев С. О. – химия илимдеринин доктору, профессор;
Кененбаева Г.М. – физика-илимдеринин доктору, профессор;
Мамбетакунов Э. – КР УИАнын корр. - мүчөсү, педагогика илим-нин доктору, профессор;
Маразыков Т.С. - филология илимдеринин доктору, профессор;
Молдоев Э. Э. – юридика илимдеринин доктору, профессор;
Нургазиева А.Р.- биология илимдеринин доктору, профессор;
Саякбаева А. А. – экономика илимдеринин доктору, профессор;
Сманалиев К. М. – юридика илимдеринин доктору, профессор;
Тиллебаев С.А. – филология илимдеринин доктору, профессор;
Чыманов Ж.А. – педагогика илимдеринин доктору, профессор;

Чет өлкөлүк мүчөлөрү:

Ахунбаев А. - Евразия Өнүгүү Банкынын изилдөө секторунун башчысы (Dr.PhD)
Бешимов Р. Б. - М.Улугбек атын. улуттук Өзбек уни-ти, физ-мат.илим. д-ру, профессор;
Бородкин Л. И. - М.В. Ломоносов атын. ММУнун проф.,т.и.д. РАЕН корр-мүчөсү;
Ковальская Л. А. - биол. илим. д-ру, ВНИиТИБП лаб. башчысы;
Козлов К. Л. - М.В. Ломоносов атын. ММУ, физ-мат. илим. д-ру, профессор;
Перегудин С. И. – Санкт-Петербург мамлекеттик уни-ти, физ-мат. илим. д-ру, проф.;
Садовничий Ю. В. - М. В. Ломоносов атын. ММУ, физ-мат. илим. д-ру, профессор;
Сманов Б. - Казах улуттук илимдер академиясынын академиги, педагогика илимдеринин доктору, профессор.

Редакциялык-басма бөлүмү:

Шакирова К.К. - экономика илимдеринин доктору, бөлүм башчы.
Даровских Н.М. – редактор.
Табышбекова Э.Э. – башкы адис.

**Редакционная коллегия журнала
«Вестник КНУ им. Ж. Баласагына»**

Главный редактор

Абдырахманов Т.А. - чл.-корр. НАН КР, доктор исторических наук, профессор,
ректор КНУ им. Ж. Баласагына.

Заместитель главного редактора

Ишекеев Н. – чл.-корр. НАН КР, доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной
работе КНУ им. Ж. Баласагына.

Редколлегия:

Амердинова М.М. — доктор философских наук, профессор;
Асанбеков А. — чл.-корр. НАН КР, доктор исторических наук, профессор;
Ахметова Н. А. – доктор педагогических наук, профессор;
Базарбаев Э. Б. — доктор юридических наук, профессор;
Борубаев А. А. — академик НАН КР, доктор физика-математических наук, профессор;
Ботобеков А. — доктор экономических наук, профессор;
Галиева З. И. — доктор исторических наук, профессор;
Карабаев С. О. — доктор химических наук, профессор;
Кененбаева Г.М. - доктор физика-математических наук, профессор;
Мамбетакунов Э. — чл.-корр НАН КР, доктор педагогических наук, профессор;
Маразыков Т.С. - доктор филологических наук, профессор;
Молдоев Э. Э. — доктор юридических наук, профессор;
Нургазиева А.Р. - доктор биологических наук, профессор;
Саякбаева А.А. — доктор экономических наук, профессор;
Сманалиев К. М. — доктор юридических наук, профессор;
Тиллебаев С. А. — доктор филологических наук, профессор;
Чыманов Ж.А. — доктор педагогических наук, профессор.

Зарубежные члены редакционной коллегии:

Ахунбаев А. - зав. сектором исследования стран Евразийского Банка Развития (Dr.PhD);
Бешимов Р. Б. - д-р физ-мат. наук, проф. Национального университета Узбекистана им. М.
Улугбека;
Бородкин Л.И. - д-р ист. наук, проф. МГУ им. М.В Ломоносова, чл.-корр. РАЕН;
Ковальская Л. А. - д-р биол. наук, зав. лаб. ВНИ и ТИБП, г. Щелково, Моск. обл.;
Козлов К. Л. – д-р физ-мат.наук, проф. МГУ им. М. В. Ломоносова;
Перегудин С.И. - д-р физ.- мат. наук, проф. Санкт-Петербургского Государственного
Университета;
Садовничий Ю. В. – д-р, физ-мат. наук, проф. МГУ им. М. В. Ломоносова;
Сманов Б. – академик НАН РК, доктор педагогических наук, профессор.

Редакционно-издательский отдел КНУ:

Шакирова К.К. - доктор экономических наук, зав. отделом РИО КНУ;
Даровских Н.М. – редактор;
Табышбекова Э.Э. – главный специалист.

Адамалиева Н.И.

Ж.Баласагын атындагы КУУ

Адамалиева Н.И.

КНУ им. Ж. Баласагына

Adamaliev N.I.

KNU J. Balasagyn

БОЛОЧОК ПЕДАГОГТУН КЕСИПТИК ДАЯРДЫГЫНДАГЫ КОГНИТИВДИК- КРЕАТИВДИК ТЕХНОЛОГИЯЛАР КРЕАТИВНО-КОГНИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА CREATIVE-COGNITIVE LEARNING TECHNOLOGIES IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS

Кыскача мүнөздөмө: Бул макалада келечектеги педагогду кесиптик даярдоодо чыгармачылык когнитивдик технологиялардын ролу изилденет. Анда педагогдордун чыгармачылык менен негизги компетенцияларынын ортосундагы байланыш каралып, окуу процессине заманбап технологиялардын интеграциясы каралып, чыгармачылык методдорду ийгиликтүү колдонуунун мисалдары келтирилген. Мындай технологияларды ишке киргизүүнүн натыйжалуулугуна баа берилип, аларды билим берүү программаларына интеграциялоо жана окутуу практикасын өнүктүрүү боюнча сунуштар сунушталат. Изилдөөнүн натыйжалары келечектеги педагогдорго эффективдүү жана заманбап даярдоо үчүн чыгармачылык когнитивдик технологиялардын мааниси жөнүндө тыянак чыгарууга мүмкүндүк берет.

Аннотация: Данная статья исследует роль креативно-когнитивных технологий в профессиональной подготовке будущих педагогов. Она охватывает взаимосвязь креативности и ключевых компетенций педагогов, рассматривает интеграцию современных технологий в образовательный процесс и предоставляет примеры успешного применения креативных методов. Оценивается эффективность внедрения таких технологий, а также предлагаются рекомендации по их интеграции в учебные программы и развитию педагогической практики. Результаты исследования позволяют сделать выводы о значимости креативно-когнитивных технологий для эффективной и современной подготовки будущих педагогов.

Abstract: This article explores the role of creative and cognitive technologies in the professional training of future teachers. It examines the relationship between creativity and key teacher competencies, considers the integration of modern technologies into the educational process, and provides examples of the successful application of creative methods. It assesses the effectiveness of the use of such technologies and makes recommendations for their integration into educational programs and the development of pedagogical practice. The results of the study allow us to draw conclusions about the importance of creative-cognitive technologies for effective and modern training of future teachers.

Негизги сөздөр: чыгармачылык когнитивдик технологиялар; кесиптик даярдоо; болочок педагог; технологияны билим берүүгө интеграциялоо; окутуунун натыйжалуулугу; чыгармачылыкты өнүктүрүү; окуу пландары; окутуунун заманбап ыкмалары.

Ключевые слова: креативно-когнитивные технологии; профессиональная подготовка; будущий педагог; интеграция технологий в образование; эффективность обучения; развитие креативности; учебные программы; современные методы преподавания.

Keywords: creative-cognitive technologies; professional training; future teachers; integration of technologies in education; learning efficiency; creativity development; curricula; modern teaching methods.

Современное образование сталкивается с необходимостью подготовки педагогов, способных не только эффективно передавать знания, но и адаптироваться к постоянно меняющимся обстоятельствам. Креативно-когнитивные технологии представляют собой инновационный подход к обучению, объединяя в себе элементы креативности и когнитивных наук.

Креативность является ключевым элементом успешной профессиональной подготовки будущих педагогов. Использование креативных методов и технологий способствует развитию творческого мышления, способностей к инновациям и поиску нестандартных решений. Интеграция креативности в процесс обучения создает благоприятные условия для формирования гибких и креативных подходов к педагогической деятельности.

Термин "креативность" был введен в психологическую науку американским исследователем Дж. Гилфордом в 1950-х годах. Он определил креативность как особый вид человеческих способностей. Многие российские и зарубежные исследователи, такие как Б.Ф. Ломов, Я.А. Пономарёв, О.К. Тихомиров, В. Смит, Е. Торренс, Д. Хэлперн, занимались изучением этого феномена [4, с.209-214]. Креативность определяется как способность порождать нестандартные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления и быстро решать проблемные ситуации. Таким образом, креативность является мощным инструментом для развития личности, позволяя ей избавиться от общественных стереотипов и жить полной и творческой жизнью [5, с.11].

Интересно рассмотреть взаимосвязь между креативностью и интеллектом. На первый взгляд, креативность может быть объяснена высоким уровнем интеллекта и обширными знаниями в различных областях. Однако некоторые исследователи, в том числе Е. Торренс, предполагают наличие пороговой связи между интеллектом и креативностью. Они утверждают, что творческий потенциал проявляется только при достижении определенного уровня интеллекта. С другой стороны, существует точка зрения, что креативность является разновидностью интеллекта. Д.Б. Богоявленская и О.К. Тихомиров определяют креативность как высший уровень творческой активности, зависящий от мотивации, ценностей и личностных черт [15, с.228-229].

В контексте обсуждения креативности и интеллекта, профессия учителя выступает важным примером. Несмотря на свой массовый характер, учительская деятельность является творческой по своей природе. Великие педагоги прошлого и настоящего подчеркивали творческий аспект своей работы. А. Дистервег, например, подчеркивал, что отсутствие стремления к научной работе приводит к опасности стать жертвой трех демонов: механичности, рутинности и банальности. Работа педагога, по мнению Ушинского, требует

постоянного вдохновения. В своей теоретической и практической деятельности замечательные педагоги, такие как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий, В.Н. Сороки-Росинский, В.А. Караковский, С.Н. Лысенкова, Е.Н. Ильин, В.Ф. Шаталов и многие другие, воплощали творческие принципы [13, с.4].

Часто понятие "креативность" считают синонимом "творчества", однако теоретический анализ литературы позволяет провести четкую границу между ними. Творчество воспринимается как процесс, приводящий к созданию нового, в то время как креативность рассматривается как внутренний ресурс человека. В обоих случаях присутствует момент преобразования, но в креативности он охватывает систему знаний и ценностей субъекта, в то время как в творчестве это также затрагивает социокультурные отношения, нормы, ценности и знания.

Креативность представляет собой способность создавать новое или осуществлять нечто инновационное – новое решение, метод, произведение искусства [8, с.34]. По мнению Е. Торренса, креативность включает в себя чувствительность к проблемам, дефициту знаний, действия по их определению, поиску решений на основе гипотез, и проверке их эффективности.

Критерии креативности включают беглость (способность создавать много идей), гибкость (умение находить разные решения), оригинальность (способность придумывать нестандартные идеи), разработанность (детальная проработка идей), сопротивление замыканию (отказ от стереотипов) и абстрактность названия (понимание сути проблемы) [8, с.34]. Таким образом, в творчестве можно выделить два уровня: потенциальный, характеризующий потребность учителя в создании новых идей, и актуальный, характеризующий готовность реализовывать эти идеи с помощью соответствующих действий и навыков.

Креативность педагога представляет собой творческие способности, выражающие готовность к порождению новых, необычных идей, отклоняющихся от традиционных схем мышления. Также включает в себя способность решать проблемы, возникающие в процессе педагогической деятельности, использование диагностических методов для индивидуализированного подхода, а также умение мотивировать учащихся разнообразными подходами. Совокупность навыков, обеспечивающих нестандартное решение педагогических задач, называется творческой педагогической компетентностью. Три ее аспекта включают в себя готовность к творчеству в сложных условиях, открытость к достижениям других областей и владение техническими навыками. Н.А. Асташова подчеркивает, что креативность педагога является отличительной чертой профессии, зависящей от объективных и личностных условий, а также ключевых способностей к творческой самореализации [3, с.91].

Личностная креативность педагога проявляется в высокой социальной значимости и неповторимости результатов его работы, формируя личность ученика в ее индивидуальном своеобразии. Процесс педагогической деятельности основан на взаимодействии учителя и учащихся, не поддается стандартам, и требует творческого подхода. Важно отметить, что любое педагогическое изменение включает в себя творческий элемент. Р. Стернберг и С. Любарт выделяют шесть условий для проявления творческих способностей: интеллектуальные способности, знания, законодательный стиль мышления, личностные характеристики, внутренняя мотивация и поддержка окружающей среды. Педагогическое изобретение, в том числе инновации в методах обучения, проявляет творческий процесс,

который можно анализировать с использованием структуры этапов, предложенной П.М. Якобсоном. Он выделяет интеллектуальную готовность, зарождение идеи, поиск решения, получение принципа, техническое оформление и развертывание идеи.

Таким образом, педагогическое творчество является неотъемлемой частью профессиональной деятельности, где творческий подход оказывается важным фактором успешного обучения и воспитания.

Переходя к рассмотрению когнитивных технологий, следует подчеркнуть, что они направлены на активизацию мыслительных процессов у обучаемых. Использование таких современных методов работы с информацией, как анализ данных, критическое мышление и принятие решений, способствует формированию высокоинтеллектуальных навыков у будущих педагогов. В контексте цифровизации и гуманизации современного образования возрастает внимание к когнитивным технологиям в педагогике [1, с.53-64]. Когнитивные теории обучения сегодня занимают центральное место в отечественной дидактике [7, с.160]. Ранее рассматриваемые как экспериментальные и альтернативные, когнитивные технологии, успешно апробированные, соответствуют особенностям информационного общества и обещают быть перспективой для развития педагогики в XXI веке. Такие авторы, как Т. Бьюзен, В.Ф. Шаталов, О.В. Абраменко, Л.И. Мищенко, Т.В. Яковенко, И.Ю. Коцюба, Р.М. Иванов, М.Ю. Мамонтова, О.А. Кондратенко, Т.В. Большева и др. занимались изучением возможностей когнитивно-визуальных технологий в педагогике.

В когнитивных теориях визуальный аспект рассматривается как ключевой элемент в процессе познания, учитывая, что человек получает более 90% информации от внешнего мира через зрение. В рамках когнитивного подхода М.А. Холодной разработана теория, сосредотачивающаяся на редукции интеллекта к свойствам отдельных познавательных процессов. Процесс словесно-образного перевода, предполагающий актуализацию визуальных когнитивных схем, согласно исследователю, обеспечивает предметный характер понятийной мысли [3, с.67].

Визуальный компонент познания активно используется в психологических методах диагностики, например, в тестах Роршаха и Люшера, позволяя определить психологическое состояние человека и состояние сознания. В когнитивной педагогике визуальное сопровождение мыслительного процесса связано с технологией визуализации ассоциативных связей. Эта технология предполагает схематичное воссоздание объекта или его структуры, что может развивать творческие способности и влиять на способность конструировать визуальные образы.

Ранний пионер когнитивно-визуальных технологий в российской педагогике, В.Ф. Шаталов, предложил концепцию "опорных конспектов". Эта технология включает предоставление обширной информации в виде визуальных схем, облегчающих понимание сложных объектов и явлений [4, с.209-214]. Современные когнитивно-визуальные технологии, разрабатываемые как отечественными, так и зарубежными учеными, часто базируются на идее Шаталова о визуализации ассоциативных связей и упрощении когнитивного процесса запоминания сложной информации. Сегодня когнитивно-визуальные технологии привлекают внимание педагогов, и это связано с расширением возможностей цифровых технологий в образовании. Создание компьютерных презентаций с визуальными схемами становится альтернативой объемным учебникам, что ускоряет процесс обучения в условиях растущих объемов информации по новым образовательным стандартам. Такие компьютерные технологии предоставляют уникальную возможность сделать обучающий

материал более доступным и структурированным, визуализируя текст и активизируя образные компоненты в развитии обучающихся.

Интеграция креативно-когнитивных технологий открывает перспективы для создания сбалансированной образовательной среды, где присутствуют элементы игры, творчества и активного участия в учебном процессе. Этот комплексный подход не только способствует повышению мотивации студентов, но также формирует у них навыки самостоятельной работы, коммуникации и решения проблем. Таким образом, в современной образовательной практике мы видим интеграцию современных технологий, которые не только облегчают обучение, но и разнообразят его, делая процесс более интересным и эффективным.

Применение креативно-когнитивных технологий в профессиональной подготовке студентов, особенно в области педагогического образования, становится неотъемлемым элементом современной образовательной практики. Приведем пример первого этапа внедрения методики, нацеленного на развитие познавательного интереса и мотивационного компонента когнитивной мобильности. Использование активных методов обучения, таких как "Мозаика", "Междусобойчик" и др., позволяло студентам активно участвовать в общем процессе обучения. Эмоционально положительный климат в коллективе создавал благоприятные условия для раскрытия потенциала каждого студента, стимулируя их интерес к знаниям и собственным возможностям [6, с.48-50]. Пример второго этапа подчеркивает значимость креативного компонента когнитивной мобильности. Вовлечение студентов в ролевые дискуссии, анализ проблемных ситуаций и выполнение творческих проектов способствовали развитию самостоятельности, вариативности и творческого мышления. Преподаватель, не налагая свое мнение, поощрял студентов к выработке разнообразных идей и гипотез, стимулируя их на преодоление стереотипных подходов к решению задач [9, с.12-18].

Приведем пример последнего этапа внедрения методики, который подчеркивает значимость рефлексивного подхода к развитию когнитивной мобильности студентов. Использование рефлексивных диалогов и полилогов, анализ конкретных ситуаций и микропреподавания создавало возможности для глубокого осмысления профессиональных задач и стратегий их решения. Педагогическое руководство на данном этапе способствовало не только формированию у студентов критического мышления и самооценки, но и развитию способности к аргументации собственной точки зрения и гибкости в поиске решений. Пример применения такой методики проявился в том, что студенты, проходившие опытно-поисковую работу, демонстрировали не только умение самостоятельно ставить и анализировать проблемы, но и готовность принимать альтернативные точки зрения, адаптироваться к различным ситуациям и предлагать инновационные подходы к их решению. Рефлексивная активность, развиваемая на данном этапе, способствовала формированию глубокого понимания профессиональной деятельности и активному применению полученных знаний и навыков в практической деятельности [5, с.90].

Подведение итогов исследования показало значительный потенциал применения креативно-когнитивных технологий в профессиональной подготовке студентов. Развитие когнитивной мобильности и повышение профессиональной компетентности студентов были продемонстрированы в ходе контрольных измерений. Положительная динамика в развитии когнитивной мобильности подтверждает эффективность использования этих методик. Такой подход не только способствует подготовке квалифицированных специалистов, но и создает предпосылки для инновационного развития образовательной среды в целом.

В современном мире роль учителя изменилась. Он уже не является единственным источником информации, так как Интернет предоставляет доступ к огромному объему данных. Однако в условиях информационного избытка, ценность получаемой информации снижается, а формализация знаний становится более заметной. Поэтому важно, чтобы учитель не ограничивался простой передачей фактов, а стал проводником новых идей, способным заинтересовать студентов не только содержанием, но и самим процессом обучения. Неотъемлемой частью этого процесса является выявление педагогически талантливой молодежи уже в школе. Педагогическим вузам становится крайне важным поддерживать тесную связь с образовательными учреждениями. Важно использовать все возможности, включая базовые кафедры, воскресные университеты, педагогические олимпиады и создание педагогических классов [2, с.53-64].

Создание школ, входящих в структуру педагогических университетов, требует напряженной работы по организации, проектированию основной образовательной программы, финансированию и мн. др. Определение концепции образовательной программы становится ключевым моментом, при этом важно не только учесть чужой опыт, но и придать школе уникальность, выделиться из общего потока.

Современные гуманистические школы демонстрируют, что ключевыми элементами успешной гуманизации образования являются создание комфортных условий, присутствие основателя-новатора, ориентация на принципы природосообразности и культуросообразности, гуманитарное наполнение программы, формирование особого психологического климата и стимулирование свободной самостоятельности учащихся [11, с.89]. Опыт гуманистических школ подчеркивает их конкурентоспособность в современной образовательной среде. Вместе с тем современные вызовы в образовании, связанные с цифровизацией и дистанционным обучением, поднимают важные вопросы о теоретическом обобщении и практической реализации новых учебных моделей. Сегодня акцент делается не только на передаче готового знания, но и на поощрении самостоятельной и исследовательской деятельности учащихся с целью обогащения их ментального опыта. Плавный переход от гуманистических школ к современным вызовам в образовании подчеркивает важность учитывать и применять гуманитарные принципы в разработке и внедрении новых образовательных моделей [10, с.339].

Однако существует опасение, высказываемое многими педагогами, что переход к цифровым методикам обучения может привести к подавлению межличностного общения, уменьшению роли устной и письменной речи, ослаблению творческого и гуманитарного мышления, а также к пассивности при усвоении информации. В этом контексте становится ясной необходимость в противодействии указанным тенденциям через гуманитаризацию образовательного процесса. Этот подход направлен на подчеркивание культурных аспектов, формирование зрелой личности, ее духовного развития, а также на развитие творческого, критического и гуманитарного мышления обучающихся.

Для решения этих проблем предлагается использование новых учебников нового поколения, которые включают гуманитарные компоненты и обеспечивают современное методическое и электронное сопровождение. Целью является разработка структуры и содержания цифровой интерактивной среды учебника (ИСУ), соответствующей новой модели цифрового учебника. Базовой моделью такого учебника может быть интегрированная модель, объединяющая компоненты: изложение научных теорий в виде учебных параграфов, текстовая интерактивная среда с обучающими блоками и

упражнениями, а также электронная интерактивная среда с использованием компьютерных технологий и программ. Такой учебник, технологический по своей сути, предоставляет средства для самостоятельного усвоения содержания в печатной форме, которая, благодаря программам для ЭВМ, преобразуется в электронную форму. Таким образом, объединение текстовой и электронной форм интерактивной среды позволяет реализовать современные подходы к обучению, такие как гуманитарный, герменевтический и системный [7, с.107-111].

Значимость проблемы формирования креативных умений будущих педагогов профессионального образования вытекает из растущих требований к обучению и воспитанию. Развитие креативного потенциала учителя является неотъемлемым условием формирования творческой личности.

В наше время успешная педагогическая деятельность требует не только предметных знаний и умений, но и обладания общими навыками, необходимыми для построения образовательного процесса и организации учебной деятельности. К числу этих общих умений относятся и креативные умения.

Креативность представляет собой неотъемлемую составляющую педагогической деятельности. Тем не менее сам термин "креативность" не имеет единого определения. В психолого-педагогической литературе представлены различные подходы к его трактовке. Четыре основных аспекта исследования творчества выделяются: творческий процесс, творческий продукт, творческая личность и творческая среда. В психологии творчества выделяют четыре направления, отражающие разнообразие подходов к изучению этого явления в рамках эмпирического исследования [6, с.48-50].

Креативные умения входят в более общее понятие педагогических умений. Педагогические умения представляют собой последовательность действий, направленных на развитие личности и основанных на теоретических знаниях. Креативные умения включают в себя способность трансформировать воспитательные идеи, обосновывать решения, формулировать проблемы и генерировать идеи, владеть методикой организации воспитательных дел, а также использовать художественно-творческие приемы.

Формирование креативных умений будущих педагогов предполагает несколько этапов: ознакомление, первоначальное овладение, самостоятельное осмысление и более точное выполнение практических задач. Отслеживание обратной связи играет ключевую роль в целенаправленном совершенствовании и корректировке умений.

Существует разнообразие моделей формирования креативных умений будущих педагогов. Модель процесса формирования креативных умений будущего учителя, предложенная Е.Е. Смирновой, базируется на деятельностном подходе. Другой популярной моделью является личностно-ориентированное обучение, использующее интегральные, многофункциональные средства, способствующие самореализации личности [2, с.53-64].

Креативные умения будущих педагогов формируются на основе их творческих способностей, которые также развиваются в течение всей жизни. Результаты исследования подтверждают, что подготовка педагогов в вузе создает условия для формирования креативных умений студентов. Сравнение уровня сформированности этих умений у студентов различных курсов свидетельствует о повышении творческой направленности личности студентов старших курсов. Это выражается в их способности находить нестандартные решения, абстрагироваться от шаблонных методов решения задач и генерировать оригинальные идеи. Таким образом, исследование подтверждает гипотезу и

описывает особенности формирования креативных умений будущих педагогов профессионального образования.

Список использованной литературы

1. Ананьев Б.Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность. – Москва: Директ-Медиа, 2008, 134 с.
2. Архипова А.И. Механика. Технологический учебник с электронным приложением в программе «Учком». (Часть 5. Закон сохранения) // Школьные годы, 2014, № 58, с. 53-64.
3. Гильмеева Р.Х. Гуманитарные технологии формирования поликультурной компетентности как фактора обеспечения духовно-нравственной безопасности России // Казанский педагогический журнал, 2015, № 2, с. 27-35.
4. Данилина Е.К. Креативность и обучение // Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса» «Территория новых возможностей, 2015, № 4, с. 209-214.
5. Дружинин В.Н. Психология и психодиагностика общих способностей. – Москва: Наука, 1994, с. 11.
6. Использование интерактивных (диалоговых) технологий обучения в процессе творческого саморазвития личности учащихся / С. Еримбетова, А. Маджуга, Б. Ахмеджан // Alma mater, 2003, № 11, с. 48-50.
7. Иванов В.А. Рекурсивная модель цифрового учебника для дистанционного обучения // Дистанционные образовательные технологии: сборник трудов V Международной научно-практической конференции, Симферополь, 2020, с. 107-111.
8. Креативность // Философский энциклопедический словарь. – Москва, 2010, с.34.
9. Кларин М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика, 2000, № 7, с. 12-18.
10. Колин К.К. Образование для будущего // Всероссийская научно-практическая конференция «Методология и методика информатизации образования: концепции, программы, технологии»: тезисы докладов. – Смоленск: Издательство СГПУ, 2004, 339 с.
11. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996, с.45.
12. Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности; под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. – Москва, 1982, с.108-118.
13. Слостенин В.А. Педагогическая деятельность как творческий процесс // Сибирский педагогический журнал, 2005, с.4.
14. Скибицкий Э.Г. Компьютеризированные курсы в педагогическом процессе общеобразовательных учреждений: монография. – Новосибирск, 1994, 89 с.
15. Шапарь В.Б. Новейший психологический словарь. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005, с. 228-229.

Алыкулов У.Ж.
Ж. Баласагын атындагы КУУ
Алыкулов У.Ж.
КНУ им. Ж. Баласагына
Alykulov U.Zh.
KNU J. Balasagyn

ORCID: 0009-0003-3384-7128

**ОКУУЧУЛАРДЫ ЭМГЕККЕ ТАРБИЯЛОО ЖАНА КЕСИПКЕ БАГЫТ БЕРҮҮ
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ
УЧАЩИХСЯ
LABOUR EDUCATION AND PROFESSIONAL ORIENTATION OF STUDENTS**

Кыскача мүнөздөмө: Илимий макаланын негизги бөлүгү Кыргыз Республикасынын жаштарын эмгекке тарбиялоонун сапаттык жаңы денгээлге чыгуусу менен азыркы кыргыз коомунун жаңылануу шартында орто мектеп окуучуларын эмгекке тарбиялоо жана кесиптик багыт берүү идеясын өнүктүрүүгө жана калыптандырууга багытталган. Кыргызстанда азыркы жаштарды эмгекке тарбиялоо жана кесипке багыттоо боюнча жигердүү иштерди улантуу, жаш адамда азыркы коомдо жана Кыргыз мамлекетинде эмгек менен байланышкан ишмердүүлүктүн түрлөрүнө зарыл болгон социалдык активдүү, социалдык маанилүү сапаттарды калыптандыруу зарыл экендигин белгилей кетүү керек.

Аннотация: Основная часть научной статьи направлена на развитие идеи трудового воспитания и профессиональной ориентации учащихся средних школ в условиях обновления современного кыргызского общества, с выходом на качественно новый уровень трудового воспитания учащейся молодежи Кыргызской Республики. Необходимо продолжить активную работу в Кыргызстане по трудовому воспитанию и профессиональной ориентации современной учащейся молодежи, сформировать в молодом человеке социально-активные, социально-значимые качества, необходимые в современном обществе в трудовой деятельности, востребованной в кыргызском государстве.

Abstract: The main part of the scientific article is aimed at the development and formation of the idea of labour education and vocational guidance of secondary school students, in the conditions of modern Kyrgyz society renewal, with reach. Ing a qualitatively new level of labour education of students of the Kyrgyz Republic. It should be noted that it is necessary to continue active work in Kyrgyzstan, on labour education and professional orientation of modern students, to form in a young person socially active, socially significant qualities necessary in modern society and in those types of activities that are associated with labour activity in the Kyrgyz state.

Негизги сөздөр: эмгек; окутуу; кесипке багыт берүү; эмгекке тарбиялоо; эмгекке үйрөтүү; кесип; чыгармачылык тапкычтык; эмгек техникасы; ийкемдүүлүк; муктаждык; сарамжалдуулук.

Ключевые слова: труд; обучение; профессиональная ориентация; трудовое воспитание; трудовое обучение; профессия; трудовые приемы; работоспособность; специфика; предприимчивость; потребность.

Keywords: labour; student; activity; training; education; attitude; personality; responsibility; development; education; abilities; skills; qualification; profession; creativity; individuality.

Одной из актуальных проблем современной молодежи является проблема занятости и трудоустройства. Согласно результатам проведенных социологических исследований в Кыргызской Республике, эта проблема наиболее остро стоит в регионах и отдаленных районах республики.

С наибольшими трудностями в поисках рабочих мест сталкивается молодежь, имеющая низкий уровень общего и профессионального образования, что в свою очередь требует приведения профессионально-технического образования в соответствие с запросами современного рынка труда.

У ученых и практиков нет единого мнения в понимании сущности и содержания профессиональной ориентации. Одни включают профориентацию как часть или элемент в учебно-воспитательную работу с обучающимися. Другие считают, что профориентация сводится к знакомству молодого поколения с многообразием профессий.

По мнению российского ученого Е.А. Климова, профориентация является самостоятельной областью знаний, но вбирает в себя знания многих наук: педагогики, психологии, медицины, социологии, философии, права, экономики [7].

В нашем исследовании мы принимаем определение, приведенное в одной из работ А.П. Чернявской, согласно которому профессиональная ориентация – это:

комплекс психолого-педагогических и медицинских мероприятий, направленных на оптимизацию процесса трудоустройства молодежи в соответствии с желаниями, склонностями и сформировавшимися способностями и с учетом потребностей в специальностях для отраслей социально-экономического развития общества в целом;

научно обоснованная система мероприятий, призванная подготовить современную личность к общественно полезному труду, оказать ей помощь и содействие в выборе будущей профессии в соответствии с ее интересами, склонностями, способностями и с учетом потребностей рынка труда и сопровождать ее в дальнейшей профессионализации [6].

Назовем цели, в соответствии с которыми, по мнению А.П. Чернявской, осуществляется профессиональная ориентация:

обеспечение социальных гарантий в сфере свободного выбора профессии, формы занятости и путей самореализации и самосовершенствования личности в условиях рыночных отношений;

достижение сбалансированности между профессиональными интересами человека, его психофизиологическими особенностями и возможностями современного рынка труда;

прогнозирование профессиональной успешности в какой-либо сфере трудовой деятельности;

содействие непрерывному росту профессионализма личности как важнейшего условия ее удовлетворенности трудом и собственным социальным статусом, реализации индивидуального потенциала, формирования здорового образа жизни и достойного благосостояния [6].

Согласимся с Н.С. Пряжниковым, который, формулируя теоретические подходы к профориентации, выделяет следующие направления:

профессиональное просвещение, профинформация, профпропаганда и профагитация;
профессиональная консультация, нацеленная на оказание индивидуальной помощи в выборе профессии со стороны специалистов-профконсультантов;

профессиональный отбор (подбор) с целью выбора лиц, которые с наибольшей вероятностью смогут успешно освоить данную профессию и выполнять связанные с нею трудовые обязанности;

социально-профессиональная адаптация (первичная и вторичная);

профессиональное воспитание, которое ставит своей целью формирование у учащихся чувства долга, ответственности, профессиональной чести и достоинства [4].

Профориентационная работа по своему содержанию представляет объединенные действия и меры участвующих в процессе субъектов, помогающие личности самоопределиться.

В связи с этим, возвращаясь к определению понятия «профессиональная ориентация», дополним его комментарием к мнению автора Н.Н. Захарова, что это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку современной молодёжи к выбору профессии с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказание помощи учащейся молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве. Из этого следует, что профессиональная ориентация – междисциплинарное научное направление, призванное решать прикладные задачи оптимального регулирования процесса профессионального самоопределения личности в ее интересах и в интересах общества. Поскольку система знаний, понятийный аппарат и методы разных наук имеют заметные различия, то возникает проблема интеграции необходимых для профориентации знаний. Чем больше учащихся выбирают рекомендованные им профессии, тем выше действенность профориентационной работы профконсультантов. Успешность выбора профессии означает также оптимальное согласование общественных потребностей в сфере труда с планами профессионального и личностного развития учащихся. Поэтому, чем больше профессиональный выбор соответствует структуре требуемых в современном обществе кадров профессий, тем успешнее осуществляется работа по профориентации [1].

Исходя из данного определения, есть понимание важности правильного выбора профессии, поскольку именно от него зависят и психологическое состояние будущего специалиста (удовольствие, получаемое от своей профессии), и такие экономические показатели, как производительность и качество труда.

Таким образом, выделим главный критерий эффективности профориентационной работы. Это мера сбалансированности количества учащихся, поступающих на работу, на учебу в учебные заведения по выбранным профессиям, отвечающим актуальным потребностям района, города, области, общества в целом. Вопрос об определении эффективности профориентационной деятельности социальных педагогов, профконсультантов говорит о важности профориентации как для общества, так и для самой личности. То есть профориентация является проблемой не только педагогической, но и социальной, от решения которой зависит развитие современного общества.

А.П. Чернявская выделяет такой важный компонент системы профессиональной ориентации учащихся, как профессиональное просвещение. Оно заключается в информировании учащихся о существовании широкого выбора профессий, о наличии

свободных мест, о важности той или иной вакансии в структуре соответствующего подразделения предприятия или организации, а, возможно, и частного лица. Сообщаются также сведения о том, в каких кадрах нуждается предприятие, какие условия труда оно предоставляет, какие обязанности и права у тех, кто собирается работать на этом предприятии, какие при этом психофизиологические качества личности являются востребованными, информация об оплате труда. Важно также обеспечить учащихся знаниями об основных общетрудовых и общепроизводственных понятиях. Например, необходимо знать, что означает понятие «культура труда», «трудовая дисциплина» и др. [6].

Не всегда молодые люди обладают объективными знаниями о профессии, которую они выбирают. И здесь могут возникнуть трудности, связанные с разочарованием, особенно если они находятся под воздействием сложившихся стереотипов. Как следствие, современная молодежь использует установку «через высшее образование к высокооплачиваемой работе», но упускает или игнорирует другие продуктивные установки, способные повысить и развить их потенциал: диплом по «престижной» специальности воспринимается как путь к повышению конкурентоспособности на рынке труда или как гарантия получения высокооплачиваемой должности. Ввиду специфики трудностей, касающихся профессионального самоопределения, получения образования и дальнейшего трудоустройства молодежи на современном этапе, необходимо искать новые формы работы для решения подобных трудностей.

Известно, что профессиональная ориентация учащихся является одной из основных задач образовательных учреждений всех типов, входит в круг обязанностей их психологических служб, педагогических коллективов, органов управления образованием.

Укажем на основные требования, которые выдвигает современная образовательная школа. В журнале «Педагогика», в статье «Проблемы занятости молодежи: региональный подход» приводятся основные из этих требований, прежде всего, предлагается обратить внимание на развитие индивидуальных способностей учащихся, что тесно связано с расширением дифференцированного обучения в соответствии с их запросами и склонностями. Далее предлагается развивать сеть специализированных школ и классов с углубленным изучением различных предметов. Не менее важно обеспечить соответствие уровня среднего образования требованиям цифровизации и научно-технического прогресса [3].

Залогом успешного формирования личности в современной школе, как и в образовательной системе прошлого, достаточно обратиться к передовым представителям педагогической и психологической мысли, еще раз подчеркнем, является разумно организованная, наряду с учебно-воспитательной работой, практическая трудовая деятельность. Об этом свидетельствуют высказывания великих педагогов прошлого о труде как большой преобразующей силе, которая обеспечивает прогрессивное развитие как общества в целом, так и каждого человека в отдельности. «Труд – основной источник материального и духовного богатства общества, главный критерий социального престижа человека, его священный долг, фундамент личностного развития. Правильно осуществляемое трудовое воспитание, непосредственное участие школьников в общественно-полезном, производительном труде, является действительным фактором гражданского взросления, морального и интеллектуального формирования личности, её физического развития. Как бы не сложилась дальнейшая судьба выпускников школы, трудовые умения и закалка потребуются им в любой сфере деятельности» [7].

Вот почему трудовой элемент в школьном воспитании с давних времён выступает как весьма существенная педагогическая система. И передовые педагоги современности, в частности Георг Варданын, в процессе школьного обучения, взаимодействуя с семьёй обучаемого, подчеркивают существование пороков, способствующих деморализации человека, – праздность, отвращение к различным занятиям и общественно полезному труду, а поэтому основой хорошего воспитания должно стать трудолюбие [10].

Ещё большее значение приобретает трудовое воспитание в условиях цифровизации и рыночной экономики, когда от человека требуются высокая квалификация, широкий технический кругозор, эрудиция и способность к быстрому овладению более совершенными трудовыми умениями и навыками. Поэтому так актуальна для многих развитых стран мира идея приобщения школьников к производительному труду, поиску все новых и новых форм организации трудового воспитания. Неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса трудовое воспитание становится в школах Соединенных Штатов Америки, Европы, Азии. Вводится специальный предмет, например в Баварии в учебных программах девятого класса с 80-х гг. существует предмет «Трудовое обучение» [4].

Используется форма производственной двухнедельной практики. В процессе производительного труда учащиеся обретают умения и навыки, получают первые знания о рабочих профессиях. Положительным моментом такого способа обучения является возможность владельца предприятия, на котором учащиеся проходят практику, выбрать подходящих для его производства будущих работников, заинтересовать их после окончания школы трудоустроиться на данном предприятии.

Необходимость трудового обучения и воспитания в школах обусловила ее научное обоснование. Немало ценных идей по этой проблеме содержится в трудах классиков педагогики – Я.А. Коменского, Дж. Локка, И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, К.Д. Ушинского и др.

В российском педагогическом пространстве широко и детально раскрываются функции трудового воспитания в развитии личности и её нравственном формировании. В частности, в учебном пособии Е.Н. Процинской обращается внимание на следующие вопросы.

1. Труд, как практическая производственная деятельность оказывает благотворное влияние на физическое развитие человека. Физиологические исследования показывают, что физический труд, связанный с движением и мускульными упражнениями, с пребыванием на свежем воздухе, укрепляет силы человека и его здоровье, повышает его жизненную энергию и умственную работоспособность.

2. Труд развивает умственные способности человека, его сообразительность, творческую смекалку. Работа на современном производстве требует широкой образовательной и технической подготовки, умения быстро овладевать новой технологией, способностей в области рационализации и совершенствования трудовых приёмов [2].

Трудовое воспитание есть процесс организации и стимулирования разнообразной трудовой деятельности учащихся и формирования у них добросовестного отношения к выполняемой работе, проявлению в ней инициативы, творчества, стремления к достижению более высоких результатов.

На наш взгляд, формирование положительного отношения к труду нельзя осуществлять без соответствующего научения трудовым умениям и навыкам. В этом аспекте, трудовое обучение выступает как специально организованный педагогический

процесс, направленный на овладение практическими предметами того или иного труда, на формирование и совершенствование трудовых умений и навыков.

Профессиональная же ориентация как педагогическая категория обозначает процесс ознакомления учащихся с различными профессиями и видами труда и оказания им помощи в выборе будущей профессии и специальности в соответствии с имеющимися склонностями и способностями.

Следует подчеркнуть, что понятие «трудовое воспитание» является более широким по сравнению с трудовым обучением и выбором профессий.

В рамках трудового воспитания широкое применение в школе находит, прежде всего, трудовая деятельность учащихся, связанная с учебными занятиями. Начиная с первого класса, учащиеся занимаются изготовлением разнообразных учебно-наглядных пособий: таблиц, картин, диаграмм, гербариев, коллекций, простейших моделей, а в средних и старших классах, кроме этого, школьники создают различные механизмы, действующие модели, стенды т.д. [8].

Следует отметить, что в школе необходимо значительно расширять сферу трудовой деятельности учащихся, включать их в такие виды деятельности, результаты которой связаны с созданием материальных и духовных ценностей.

Надо признать, что важной стороной трудолюбия является глубокое понимание личностью существенного значения труда в жизни общества и каждого человека, его взгляды и убеждения в необходимости вносить свой вклад в развитие экономики, в создание личного духовного и материального благополучия.

В этом контексте, главным двигателем социального развития является человек, его творческо-преобразующая деятельность. Эти идеи пронизывают содержание такого учебного предмета, как история, и овладение им позволяет глубоко осмысливать значение труда в развитии общества.

Возвышающая человека роль труда, его одухотворяющая нравственная сущность ярко освещаются в произведениях художественно литературы. Благородство труда воспевали А.Н Некрасов, М.А. Шолохов, Т. Сыдыкбеков, К. Баялинов, А. Осмонов, Я. Купала, Я. Колас и другие писатели и поэты.

Школе необходим социальный педагог, социальный психолог. С одной стороны, школьный психолог – узкий специалист (детский психолог), с другой стороны, он специалист широкого профиля: социальный психолог, социальный педагог, специалист по научной организации ученического и учительского труда и профориентации. Профориентация сейчас превращается в самостоятельную профессию, и настанет время, когда вместе будут работать и психолог, и профориентолог.

Без решительных действий со стороны государства проблемы трудового воспитания и обучения школьников не решить. Кардинальное изменение эстетического сознания и профессионального уровня педагогов и профконсультантов – единственная прочная возможность прорвать порочный круг, когда одно эстетически неразвитое поколение «воспитывает» другое.

Список использованной литературы

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников. – Москва: Просвещение, 1988.

2. Процинская Е.Н. Выбирайте профессию: учебное пособие для старших классов. – Москва, 1996.
3. Проблемы занятости молодежи: региональный подход // Педагогика, 1999, № 1.
4. Пряжников Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практик. – Москва, 2008.
5. Пряжников Н.С., Пряжникова Е.Ю. Психология труда и человеческого достоинства. – Москва, 2001.
6. Чернявская А.П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации. – Москва, 2001.
7. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Москва, 2010.
8. Цыренов Д.Д. Оценка качества профессионального образования с учетом критерия занятости. – Москва, 2011.
9. Соколова Л. Современные профессии: энциклопедия; с илл. В. Служаева. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2020, 96 с.
10. Варданян Г. Трудовое воспитание и профессиональная ориентация учащихся. Режим доступа: <https://znanio.ru/media/trudovoe-vozpitanie>

УДК 37.013

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-18-25

Асипова Н.А., Баялиева А.С., Курманбек кызы Мира
Ж. Баласагын атындагы КУУ
Асипова Н.А.¹, Баялиева А.С.², Курманбек кызы Мира
КНУ им. Ж. Баласагына
Asipova N.A., Bayaliev A.S., Kurmanbek kyzy Mira
KNU J.Balasagyn

SPIN-код: 8368-2090, ORCID: 0000-0002-0671-603X¹

SPIN-код: 7583-5275, ORCID: 0000-0002-1943-4277²

**СТУДЕНТТЕРДИН ӨЗ АЛДЫНЧА ИШТЕРДИ АТКАРУУДАГЫ ЧЫГАРМАЧЫЛЫК
МАМИЛЕСИН КАЛЫПТАНДЫРУУНУН ПСИХОЛОГИЯЛЫК ПЕДАГОГИКАЛЫК
МАСЕЛЕЛЕРИ**

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ
ОТНОШЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ**

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEMS OF FORMING CREATIVE
RELATIONSHIPS AMONG STUDENTS WHEN PERFORMING INDEPENDENT WORK**

Кыскача мүнөздөмө: Макалада студенттердин өз алдынча иштерди аткаруудагы чыгармачылык мамилесин калыптандыруунун психологиялык педагогикалык маселелери талдоого алынган. Изилдөөдө студенттердин чыгармачылык мамилесин калыптандырууга байланышкан көйгөй азыркы билим берүүнүн чордонунда деген тыянак чыгарууга мүмкүндүк берет. Себеби, чыгармачылык мамиле – тажрыйбага жаңы нерсени алып келүү,

жаңы маселелерди чечүү же коюу контекстинде оригиналдуу идеяларды жаратуу, көйгөйлөрдү жана карама-каршылыктарды таануу жөндөмүн камсыз кылган психикалык жана жеке сапаттардын жыйындысы катары түшүндүрүлөт. Адамдын чыгармачылык жөндөмдөрү ой жүгүртүүдө, сезимдерде, баарлашууда, ишмердүүлүктүн айрым түрлөрүндө өзүн көрсөтүшү жана студенттин инсандык ишмердүүлүк продуктусунун бүтүндөй жана жеке жактарын түзүү процессин мүнөздөй алат.

Аннотация: В статье анализируются психолого-педагогические вопросы формирования творческих отношений студентов при выполнении самостоятельной работы. Исследование позволяет сделать вывод, что проблема формирования творческого отношения учащихся лежит в основе современного образования. Потому что творческий подход – это привнесение чего-то нового в опыт, генерация оригинальных идей в контексте решения или постановки новых задач, определяется как совокупность психических и личностных качеств, обеспечивающих способность распознавать проблемы и противоречия. Творческие способности человека могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности и могут характеризовать процесс создания целого и отдельных сторон продукта личной деятельности студента.

Abstract: The article analyzes the psychological and pedagogical issues of the formation of creative relationships among students when performing independent work. The study allows us to conclude that the problem of forming the creative attitude of students lies at the heart of modern education. Because creativity is the introduction of something new into experience, the generation of original ideas in the context of solving or setting new problems, is defined as a set of mental and personal qualities that ensure the ability to recognize problems and contradictions. A person's creative abilities can manifest themselves in thinking, feelings, communication, certain types of activities and can characterize the process of creating the whole and individual aspects of the product of a student's personal activity.

Негизги сөздөр: өз алдынча иш; чыгармачыл мамиле; мотив; муктаждык; ишмердүүлүк; индивидуалдык өзгөчөлүктөр; кесиптик ишмердүүлүк; окуу иш аракеттери; системалаштыруу; шарттар.

Ключевые слова: самостоятельная работа; творческий подход; мотив; потребность; деятельность; личностные особенности; профессиональная деятельность; учебная деятельность; систематизация; условия.

Keywords: independent work; creative approach; motive; need; activity; personal characteristics; professional activity; educational activity; systematization; conditions.

Бүгүнкү күндө билим, илимдин ыкчам өнүгүшүнүн, маалыматтардын тез таркалышынын шартында, ЖОЖдун негизги милдети болуп өзүн-өзү өнүктүрүүгө, баалоого, дүйнө таанымын кеңейтүүгө, инновациялык ишмердүүлүккө, кызматташууга жөндөмдүү адистерди даярдоо болуп эсептелет. Коомдук өнүгүүнүн мүнөзү, мазмунунун өзгөрүшү адистерге жана аларды даярдаган ЖОЖдорго жаңы талаптарды коюп келет.

Жогорку окуу жайларында адистерди даярдоо процесси студенттердин алдына эки негизги милдетти коет:

- биринчиден өзүнүн адистиги боюнча заманбап илимий жана практикалык билимдердин жана көндүмдөрдүн суммасына ээ болуусун;

- экинчиден болочок кесипкой адис катары өз алдынча ой жүгүртүп илимий жана кесиптик милдеттерди чыгармачылык менен иштеп чыгуу жана чече билүүсүн камсыз кылуу.

Ошол себептен, жогорку окуу жайларында кеңири маалыматты өздөштүрүү менен байланышкан адистерди даярдоодо, студенттердин өз алдынча иши окутуунун натыйжалуулугун жана сапатын жогорулатуунун башкы резерви катары өркүндөтүү зарылдыгы жаратат.

Студенттин өз алдынча билим алууга умтулуусун жана анын чыгармачылык мамилесин канчалык деңгээлде зарыл экендигин илимпоз педагог-психологдор Л.П. Алексеева, Э.Ф. Зеер, Е.Я. Голант, Е.П. Есипов, П.И. Пидкасистый, Г.И. Щукина ж.б. эмгектеринде кеңири талкууланган [4; 9; 6; 8; 16; 17].

Аталган проблеманы изилдөөдө кыргызстандык окумуштуулар да өз салымдарын кошуп келишет. Маселен, окутуу процессинде өз алдынчалык жана чыгармачылык активдүүлүк теориясынын өнүгүүсүнө А.А. Алимбеков, М.К. Асаналиев, Н.А. Асипова, И.Б. Бекбоев, А.А. Исабеков, Э.М. Мамбетакунов, А.К. Наркозиев ж.б. сыяктуу көрүнүктүү педагогдор чоң салым кошушкан [1; 2; 3; 5; 10; 11; 13]. Бул изилдөөлөрдө студенттердин өз алдынчалыгын жана чыгармачылык активдүүлүгүн өнүктүрүүнүн бирден бир эффективдүү жолу катары өз алдынча иштөөгө үйрөтүү керектигин көрсөтүшөт.

КР ББИМинин 2009-жылдын 6-августунда бекиткен ESTS тууралуу Жобосуна, Кыргыз Республикасынын билим берүүчү мекемелеринин ишмердүүлүгүн тескөөчү жогорку жана орто атайын кесиптик билим берүүнүн нормативдик-укуктук актыларына, 2012-жылдын 29-майында №346 КР Өкмөтүнүн токтому менен бекиген Жобого ылайык КР кесиптик билим берүү стандарттарында ар бир окутулган предметтин 50 пайызы студенттердин өз алдынча иш түрүнө пландаштырылган (2021). Студенттердин өз алдынча иштөөсү билим берүүнүн негизги компоненти. Студенттин таанып билүү жөндөмдүүлүгүн, активдүүлүгүн өнүктүрүү, чыгармачылык демилге, көз карандысыздык, жоопкерчилик жана уюшкандык, профессионалдык ишмердүүлүктүн чөйрөсүндөгү компетенттүүлүктөрдү калыптандырууну, реалдуулукту ийгиликтүү чечүүнү аныктаган процесс.

Студенттердин чыгармачылык жөндөмдүүлүгүн өнүктүрүү азыркы учурда эң актуалдуу маселелердин бири болуп калды. Жаңы социалдык-экономикалык шарттарга өтүү ЖОЖдордун бүтүрүүчүлөрүн даярдоо деңгээлине коюлган талаптарды өзгөртүүдө. Алардын көйгөйлүү кырдаалдардан өз алдынча чыгууга, алган билимдерин жаңы маселелерди чечүү үчүн колдонууга жөндөмдүү, чыгармачылык жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүргөн жигердүү инсанды өнүктүрүү маселеси алдыга чыкты.

Чыгармачылык жөндөмдөр – бул тажрыйбага жаңы нерсени алып келүү, жаңы маселелерди чечүү же коюу контекстинде оригиналдуу идеяларды жаратуу, көйгөйлөрдү жана карама-каршылыктарды таануу жөндөмүн камсыз кылган психикалык жана жеке сапаттардын жыйындысы катары түшүнүлөт. Адамдын чыгармачылык жөндөмдөрү ой жүгүртүүдө, сезимдерде, баарлашууда, ишмердүүлүктүн айрым түрлөрүндө өзүн көрсөтүшү жана студенттин инсандык ишмердүүлүк продуктусунун бүтүндөй жана жеке жактарын түзүү процессин мүнөздөй алат.

Студенттердин өз алдынча иштерди аткарууда чыгармачылык мамилесин калыптандырууну илимий талдоо, баарыдан мурда адистерди кесипкөйлүккө тарбиялоонун жогорку талаптары менен шартталган.

ЖОЖдук кесиптик билим берүүдө студенттердин чыгармачыл ишмердүүлүгүн уюштуруунун проблемаларын чечүү – социалдык талапка (заказ) байланыштуу болот. Анткени, азыркы заманда таанып-билүүчүлүк иш-аракетиндеги чыгармачылык жөндөмү активдүү адам гана коомдук жана маданий турмуштун баардык чөйрөсүнө аткаруучу эмес, жаратуучу катары эмгектенүүнү талап кылат.

Психолог Т.И. Ильиндин атайын изилдөөлөрү көрсөткөндөй, ЖОЖдук билим берүүнү системалуу уюштурууда инсандын чыгармачылык активдүүлүгүнүн ички булагы болуп анын муктаждыгы, баарынан мурда иш-аракетке болгон муктаждыгы эсептелерин белгилейт. Мотивдештирилген иш-аракет оң эмоция жана сезимдерди жараткандыктан окуу ишмердүүлүгүндө студенттин жогорку маанилүү мотивдердин болушун камсыздайт. Мисалы, ЖОЖдогу студенттердин билим алуу мотиви, алардын максатына максималдуу жакындашуусу менен мүнөздөлөт. Ал эми окуу – студенттин ишмердүүлүгүн активдештирүүнүн педагогикалык шарты болуп эсептелет. Мотив объективдүү реалдуулуктун өзгөрүшүнө өбөлгө түзгөн ишмердүүлүк чөйрөсүндө өнүгөт.

«Мотив» термини көбүнчө максат жана муктаждыктын синоними катары колдонулат, бирок мындай синонимдөө туура эмес. Муктаждык – бул адамдын кандайдыр бир ыңгайсыздыкты жоюуга болгон каалоосу, ал эми максат – мотивдин талаптарын канааттандырууга багытталган процесс. Мисалы, билим алуу – муктаждык, аны канааттандырууга умтулуу – максат, ал эми студенттин белгилүү кесипке ээ болушу – мотив болуп саналат.

Мотив психологиядагы негизги терминдердин бири: атап айтканда, советтик психологдор А.Н. Леонтьев жана С.Л. Рубинштейн ж.б. бул концепцияны активдүүлүктүн психологиялык теориясын иштеп чыгууда колдонгон. Бул концепция боюнча мотив объективдүү муктаждык деп түшүнүлөт. Мотив объективдүү реалдуулуктун өзгөрүшүнө өбөлгө түзгөн ишмердүүлүк чөйрөсүнүн кеңейиши болгондо өнүгөт. Коомдо объективдүү баалуулуктарды жана идеалдарды өнүктүрүү бул коомдун айрым өкүлдөрүнүн мотивдерин өзгөртүүгө алып келет.

Инсандын мотивациясын өнүктүрүү менен бул ишмердүүлүктүн жалпы багыттуулугун, ага кошуп аны менен алектенген студенттин таанып-билүүчүлүк активдүүлүгүн да күчөтүүгө мүмкүн.

Социалдык-психологиялык активдүүлүктү ар кандай эле мотивдер чакырышы мүмкүн, бирок социалдык мамилелер менен шартталган, ал активдүүлүк жогорку окуу жайдын окутуучусу тарабынан өз ара аракеттенүүнүн субъектилеринин биргелешкен аракетин талап кылат.

Студенттердин чыгармачыл өз алдынча иштөөсүн уюштуруу системасында окуп жаткандардын көңүл бурууга, түшүнүүгө, көңүл көтөрүү, сезимине ортоктош болууга карата муктаждыгын эсепке алуусу зарыл. Психологиялык-педагогикалык изилдөөлөр көрсөткөндөй, калыптанып калган социалдык психологиялык климат коллектив мүчөлөрүнүн таанып – билүүчүлүк активдүүлүгүн мобилизациялайт же өчүрөт. Окутуунун ийгиликтүүлүгү процессуалдык жана натыйжалуу мотивациянын болушу менен аныкталарын көптөгөн изилдөөчүлөр белгилешет. Процессуалдык мотивация окутуу ишмердүүлүгүндө пайда болот жана окуу материалдарынын мазмунун жөнгө салып турат. Кызыктуу тандалган окуу материалы мотивацияны жогорулатып, бул өз кезинде студенттердин аны үйрөнүүнүн практикалык маанилүүлүгүн түшүнүүсүнө б.а. аларда натыйжалуу мотивациянын калыптануусуна алып келет. ЖОЖдогу окуу мотивациясына

арналган эмгектерден Л.Ф. Матронинанын анализинин негизинде мотивдердин төмөнкүдөй топторун бөлүп көрсөтүүгө болот:

- профессионалдуу – окутуунун түпкү натыйжасына карата мамилени билдирет;
- окуу-таанып-билүүчүлүк жана окуу процессинин өзүнө карата мамилени билдирет;
- социалдык барктуулук мотивациясы инсандын социалдык бааланууга карата муктаждыгын билдирет;
- начар баа алып калуудан качуу менен байланышкан кыска максатты көздөөнү билдирет [12].

Демек студенттин окууга болгон оң мотивдердин калыптануусун камсыз кылуу педагогикалык маанилүү маселе болуп, ал эми окуу ишмердүүлүгүнүн мотиви студенттин үйрөнүү жөндөмүнө ээ болууга умтулуу катарында кабылданганда гана ишке ашат. Бирок, ЖОЖдордо окуу ишмердүүлүгүнүн натыйжалуулугуна оң же терс таасирин берүүчү кырдаалдарга көп туш болушат. Үйрөнүү үчүн жаңы маалыматка умтулуу, коммуникативдүү кырдаалдарда жаралуучу сезимдер, пикир алышууга кызыктырган эмоция сыяктуу, эмоционалдык абал сыяктуу спецификалык деп эсептелген көрүнүш мында ар дайым эле боло бербейт. Көптөгөн изилдөөлөрдө үйрөнүүдөгү жагымдуу шарт деп, дал ушундай кооптонуудан эркин болгон абал баса белгиленет.

Психологиялык-педагогикалык илим жогорку окуу жайларында окутуунун мотивациясынын проблемасы боюнча кеңири маалыматка ээ. Окутуунун мотивациялары көбүнчө ар түрдүү түрткү берүүлөрдүн системасы (керектөө, муктаждык жана мотивдерден тартып максат жана стимулдарга чейин) катары каралат. Практика жүзүндө биз студенттер умтулбаган, өздөштүрүүнү каалабаган учурларды көп эле жолуктурабыз. Ушуга байланыштуу, билим берүү процессинде студенттердин чыгармачылык мамилесин калыптандырууну атайын бир педагогикалык проблема катары анализдөө маанилүү болуп эсептелет. ЖОЖдо окутууда чыгармачыл мамилени практика жүзүндө колдонуу көптөгөн себептерге, эң оболу окуп жаткан топтордун бир түрдүү эместиги, инсандардын жекече айырмачылыктарына байланыштуу, өзгөчө актуалдуулукка ээ болууда.

Чыгармачыл мамиле жогорку мектепте коомдук өнүгүүнүн объективдүү процесстери, анын бардык социалдык топторунун ички өнүгүүсү менен детерминацияланат жана бүткүл коомдук мамилелердин андан аркы өнүгүүсүнүн эң зарыл шарты болуп саналат. Азыркы заман контекстинде бардыгын бирдей окутуу мүмкүн эмес, андыктан инсандык-жекече окутуунун ЖОЖдук формасын да көңүлгө албай коюуга мүмкүн эмес.

Студенттердин окуу ишмердүүлүгүн активдештирүүнүн маанилүү жолу катары Л.З. Стуколова окуу тапшырмаларын, алардын окуучунун билим денгээлине таанып-билүүчүлүк мүмкүнчүлүгүнө жараша тандоону сунуштайт. Буга байланыштуу ал минтип белгилейт: «чыгармачылыктын маңызы ар бир студенттин жекече өзгөчөлүгүн (даярдык, өнүгүү денгээли, ой жүгүртүү өзгөчөлүгү, предметке кызыкчылыгы ж.б.) билүү менен сабакта ага максатка ылайыктуу жана натыйжалуу мүнөздөгү ишти аныктап берүүдө турат. Студенттерге берилчү тапшырмалар көлөмү боюнча эмес, талаптын мүнөзү жана денгээли боюнча айырмаланышы керек» – дейт [14].

Биздин көз карашыбыз боюнча окутуу процесси: ар бир студенттин чыгармачылык жигерин өнүктүрүү, анын кызыкчылык ой – өрүшүн кеңейтүү, айрым студенттердин өзгөчөлүгүнө карата, аларга окуу материалын терең жана толук окуу мүмкүнчүлүгүн берүү, билимдин айрым алынган чөйрөлөрү боюнча кызыгууну арттырууда жатат.

Студенттердин окуудагы ой жүгүртүүсүн жана жекече таанып-билүүсүн анализдөө маалыматтары, ой жүгүртүү жана билимдин таанып-билүү процессинин курамдык компоненттер катары өз ара байланышын жана биримдигин аныктап билүү, «өз алдынча иштөө» түшүнүгүн объективдүү чындыкты чагылдыруу жана кайра түзүү процесси катары кароого негиз берет.

Бир жагынан ал окуу тапшырмасы, башкача айтканда студент аткарууга милдеттүү болгон нерсе, бул анын чыгармачылык объектиси. Студентке ал окутуучу тарабынан аныкталган же программалаштырылган ыкма менен сунушталат. Экинчи жагынан, өз алдынча иштөө-бул студент тарабынан тиешелүү окуу тапшырмасын аткаруу боюнча иш аракеттин белгилүү бир ыкмасын көрсөтүү формасы болуп, ал акыр түбү аны мурда белгисиз, таптакыр жаңы билимди алууга, же мурда алынган билимди тереңдетүүгө жана иреттөөгө алып келет.

Студенттердин изилдөө зонасын таап жана аны практика жүзүндө аракетке келтирүү менен ыкмаларын конкреттештирүүгө болгон муктаждыгын ойготуу менен, аткарыла турган тапшырмага болгон кызыгууну стимулдаштырып, бара-бара студенттин аң-сезиминде белгисиз нерселерди таанып билүүгө умтулууну, жаңылык жаратууга түрткү болот. Бул чагылуу кийин конкреттүү таанып-билүү ишмердүүлүгүндө ишке ашырылат. Мындагы таанып билүүгө болгон муктаждык ошол студенттин ички ойгонуусунан улам пайда болдубу же жогорку жактан стимулдаштырылдыбы, баары бир анын чыгармачылык максаты менен ар дайым байланышта болот.

Өз алдынча ишти аткаруу учурунда үйрөнүп жаткандар үчүн мурда өздөштүргөн билим менен жаңы тапшырманы аткаруу ортосундагы байланыш же колдо бар билим менен зарыл болуп турган билим жана чыгармачылыктын жаңы ыкмаларынын ортосундагы тең салмактуулуктун сакталышы зарыл. Бул тең салмактуулукту калыбына келтирүү аракети үйрөнүүчүлөр үчүн зарылдык болуп калат да, анын аң-сезиминде таанып билүүчүлүк муктаждык катары чагылып, ушунун өзү эле аракетке стимул болуп кызмат кылат.

Мына ошентип, тапшырма тышкы себеп болуу менен, ички түрткүгө өз алдынча аракеттенүүнүн жөндөмүнө ээ болуу мотивине айланат. Демек, ал өз алдынча иштөөнүн мазмунун структуризациялоо процессинде, айрыкча алардын типтерин жана түрлөрүн иштеп чыгууда окуу материалынын логикалык жана психологиялык каражаты катары чыгат. Бул учурда тапшырма ар кандай эле өз алдынча иштин өзөгү катары, бир жагынан өз алдынча таанып-билүү иш-аракетинин баштапкы түрткүсү катары чыкса, экинчи жагынан аудиториялык же аудиториядан тышкаркы сабактардын дидактикалык максаттарына ылайык, студенттин окуу ишмердүүлүгүнүн белгилүү бир структурасын активдештирет.

Белгилеп кетели, ар кандай эле чыгармачылык ишмердүүлүгү өзүнө айрым учурларда, маалымат менен жаңы изделип жаткан маалымат-билимдин ортосундагы карама-каршылыкты камтыйт. Таанып билүүчүлүк тапшырмасын чечүүнүн жүрүшү, белгилүүдөн белгисиздикке өтүү менен коштолот жана ал логикалык жактан акыл корутундусунун ортоңку звеносу аркылуу ишке ашырылат. Дал мына ушул жерде зиректик, тапандык, чечендик акылдын жана башка сапаттарынын бар же жок экендиги, башкача айтканда, ЖОЖдогу окуу процессиндеги монотондуулукту, зериктирмелүүлүктөн кутулуунун маанилүү шарты болуп эсептелет.

Жыйынтыгында, ЖОЖдун окуу процессине кошулган инсандын максималдуу, активдүү болууга тийиш, себеби окуу - бул окуу субъектисин өз алдынча башкарган ишмердүүлүк. Ал эми таанып билүүчүлүк активдүүлүгү ошол ишмердүүлүктүн бир касиети

болгондуктан, ЖОЖдогу окуу ишмердүүлүгүн активтештирүү деген сөз баарыдан мурда чыгармачылыкты педагогикалык башкаруу, башкача айтканда мотивация «чакырык» жана активдүүлүктү оптималдуу деңгээлге жеткирүү дегенди билдирет. Мында албетте, Н.Ф.Талызинанын [15] белгилөөсү боюнча: «Чыгармачылык (иш-аракетке умтулуу жана даярдык абалы) активдүүлүк менен реалдуу, башкача айтканда ишке ашырылган даярдык жана умтулууну айырмалай билүү керек».

Демек, бүгүнкү күндөгү жогорку окуу жайынын окутуучусунун милдети реалдуу активдүү инсандарды жекече-чыгармачылыгын калыптандыруу үчүн зарыл шарттарды түзүүдө турат. Мында ЖОЖдо окутууну уюштурууда студенттин өз алдынча таанып-билүүчүлүк активдүүлүгүн андан ары өнүктүрүү максатында иштеп чыккан таршырмалардын мазмунуна байланыштуу десек болот. Ал эми чыгармачыл таанып билүүчүлүк деңгээлдеги студент окуу тапшырмаларын чыгармачыл таанып билүүчүлүк деңгээлде чече билген жана өзүнүн ишмердүүлүгүн окутуучунун көзөмөлүсүз өз алдынча уюштура алган студенттер десек болот.

Колдонулган адабияттар

1. Алимбеков А.А. Жогорку билим берүүнү реформалоо шартында студенттердин өз алдынча иштөө ишмердүүлүгүн өнүктүрүүнүн актуалдуу проблемалары // Вестник Исык-Кульского государственного университета им. К. Тыныстановы. – Каракол, 2014, №38.
2. Асаналиев М.К. Педагогическая диагностика уровней сформированности самостоятельной познавательной деятельности студентов // Открытое образование, 2005, №1, с.13-17.
3. Асипова Н.А. Научно-методическое обеспечение перехода к многоуровневому высшему образованию в условиях глобализации мира: Сборник избранных статей. – Бишкек, КТУ Манас, 2016, 292 с.
4. Алексеева Л.П. Обеспечение самостоятельной работы студентов // Специалист, 2005, № 6, с.26.
5. Бекбоев И.Б. Инсанга багыттап окутуу технологиясынын теориялык жана практикалык маселелери. – Бишкек: Бийиктик, 2011, 340-б.
6. Голант Е.Я. О развитии самостоятельности и творческой активности учащихся в процессе обучения. – Казань, 1969.
7. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению «Педагогическое образование»– бакалавриат и магистратура. – Бишкек, 2021, 30 с.
8. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроке. – Москва: Просвещение, 2000, 239 с.
9. Зеер Э.Ф. Психология личносно ориентированного профессионального образования. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.- пед. ун-та, 2000, 258 с.
10. Самостоятельная работа: методическая разработка для преподавателей специальных дисциплин университета и техникумов / А.А. Исабеков, Э.А. Болотов, К.Б. Биймырзаев. – Бишкек, 2005.
11. Мамбетакунов Э. Организация самостоятельной работы студентов. – Бишкек, 2012, 26 с.
12. Матренина Л.Ф. Организация самостоятельной работы студентов. – Москва: МИРЭА, 1993.

13. Наркозиев, А.К. Организация самостоятельной работы студентов в условиях кредитной технологии обучения // Высшее образование КР. – Бишкек, 2009, № 2/4, с. 32-34.
14. Стуколова Л.З. Развитие проблемы познавательной самостоятельности в отечественной и зарубежной педагогике. – Казань, 1993, 175 с.
15. Тальзина Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний. – Москва: Изд-во МГУ, 1984, 343 с.
16. Пидкасистый П.И. Самостоятельная деятельность учащихся. Дидактический анализ процесса и структуры воспроизведения творчества. – Москва: Педагогика, 1972, 184 с.
17. Щукина Г.И. Активизация самостоятельной деятельности учащихся в учебном процессе. – Москва: Просвещение, 1979, 160 с.

УДК 316.334:37

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-25-31

Беделбаева А.З.

Ж. Баласагына атындагы КУУ

Беделбаева А.З.

КНУ им. Ж. Баласагына

Bedelbaeva A.Z.

KNU J. Balasagyn

SPIN-код: 5247-9143, ORCID: 0009-0009-7041-9644

БОЛОН БИЛИМ БЕРҮҮ СИСТЕМАСЫНЫН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ ОСОБЕННОСТИ БОЛОНСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ FEATURES OF THE BOLOGNA EDUCATION SYSTEM

Кыскача мүнөздөмө: Макалада Кыргызстандын ЖОЖдорунда толук кандуу Болон процесси менен кандай көйгөйлөр бар жана биз бул системага канчалык даяр экенибиз каралды. Болон системасы теориялык методологиялык база, европалык жогорку билим берүүнүн өнүгүү концепциясы, анын милдеттери жана принциптери, жогорку билим берүү чөйрөсүндө жана университеттердин эл аралык кызматташтык принцибинде Болон процессинин катышуучулары тарабынан жүргүзүлгөн масштабдуу реформа. Болон системасы Европа өлкөлөрүнүн жогорку билим берүү тутумунун интеграциясын жалпы структуралык жана уюштуруучулук принциптерге жана университеттердин эл аралык кызматташтыгын бекемдөөгө негиздейт. Бирдиктүү билим берүү мейкиндигин түзүү жана ар бир мамлекеттин салттуу билимин сактоо болжолдонууда.

Аннотация: В статье рассмотрено, какие проблемы есть у вузов Кыргызстана с полноценным Болонским процессом и насколько мы готовы к этой системе. Болонская система представляет собой теоретическую методологическую базу, концепцию развития европейского высшего образования, его задач и принципов, масштабную реформу, проводимую государствами участниками Болонского процесса в сфере высшего образования и на принципе международного сотрудничества университетов. Болонская система

устанавливает интеграцию системы высшего образования европейских стран на основе общих структурных и организационных принципов и на основе укрепления международного сотрудничества университетов. Предполагается создать единое образовательное пространство и сохранить традиционное образование каждого государства.

Abstract: The article examined what problems universities in Kyrgyzstan have with the full-fledged Bologna process and how ready we are for this system. The Bologna system is a theoretical methodological basis, a concept for the development of European higher education, its objectives and principles, a large-scale reform carried out by the participating states of the Bologna process in the field of higher education and on the principle of international cooperation between universities. The Bologna system establishes the integration of the higher education system of European countries on the basis of common structural and organizational principles and on the basis of strengthening international cooperation between universities. It is expected to create a unified educational space and preserve the traditional education of each state.

Негизги сөздөр: Болон системасы; аккредитация; академиялык мобилдүүлүк; студент; зачеттук бирдик; интеграция.

Ключевые слова: Болонская система; аккредитация; академическая мобильность; студент; зачетная единица; интеграция.

Keywords: Bologna system; accreditation; academic mobility; student; unit of account; integration.

XXI кылымдын акыркы он жылдыгынан тартып жогорку окуу жайларында билим берүү багытында кескин өзгөрүүлөр болду. Европадагы жогорку билим берүү системасын реформалоо, жогорку окуу жайларда интеграциялоо азыркы учурдун актуалдуу көйгөйү катары карсак болот. Кыргызстандын жогорку окуу жайларында негизги окутуу талаптары стандарт аркылуу бекигени менен ал илимий-теориялык жактан кандай мазмунду камтып, практикалык багытта кандай жол-жоболор менен ишке аша тургандыгы, өлкө ичинде эн көйгөйлүү маселелердин бири.

Болон декларациясынын жоболоруна таянсак Кыргызстандагы жогорку окуу жайлар, 2011/2012 окуу жылдары акырындап Европанын жогорку профессионалдык окуу системасына өтө баштадык (бакалавриат, магистратура, докторантура PhD). Ошентсе да Кыргызстан Болондук системага өтүшү азыркы учурда да толук өтө элекпиз. Негизинен алганда объективдүү жана субъективдүү мүнөздөгү кыйынчылыктарды жолуктуруп келет. Биринчилерден мыйзамдык, уюштуруучулук, финансылык ошондой эле моралдык жактарды белгилесе болот. Азыркы Россиянын жана Казакстандын изилдөөчүлөрүнүн жана Кыргызстандагы илим изилдөөчүлөрүнүн арасында да Болондук процеске кошулуусунун келечектеги өнүгүшүнө, деги эле жогорку билимдеги өзгөрүүлөргө терс көз караштар бар экенин белгилеп кетсек болот. Жогорку кесиптик билим берүүнү гумандаштырууда, азыркы мезгилдин кырдаалына ылайык көптөгөн милдеттерди өз ичине ала тургандыгын да Болонья келишиминде аныкталган.

Болонья келишиминин башында эле 6 негизги жобо – жогорку билим берүүнүн бирдиктүү мейкиндигине жетүүнүн механизми катары берилген:

- билим берүүгө салыштырма квалификацияны киргизүү, европа өлкөлөрүнүн окуу процессин бакалавриат жана магистратурадан турган эки деңгээлдүү түзүлүшүн киргизүү;

- окуу жүгүн (эмгек көлөмүн) зачеттук бирдик (кредиттик бирдик) менен эсептөөнү киргизүү;
- дипломдун Тиркемесине окуу жүгүн жана квалификациясын жазууну киргизүү;
- студенттердин, профессор-окутуучулардын жана административдик-башкаруу персоналдардын мобилдүүлүгүн жогорулатуу жана эл аралык кызматташтыкты өнүктүрүү;
- салыштырмалуу критерийлер менен методологияны түптөй турган максаттагы Европада жогорку билим берүүнүн сапатын камсыздай турган бүтүн системаны түзүү;
- квалификацияны таануу [5].

Кийинки конференциялардын жүрүшүндө билим берүү министрлери негизги механизмдер катары төмөндөгүлөрдү кошушту:

- жогорку билим берүүнүн жалпы системасына үчүнчү деңгээлди – аспирантураны киргизүү;
- чет тилдерин окутуу жана академиялык мобилдүүлүктү күчөтүү;
- үзгүлтүксүз билим алууга мүмкүн болгондой кылып окутуунун структурасын түзүү;
- жогорку билим берүүнүн интернационализациясын ар түрдүү тилдерде сунушталган билим берүү программаларын реализациялоо аркылуу ишке ашыруу.

Муну менен катар негизги багыттарга кошумчалар киргизилген:

- студенттердин башка окуу жайында болгон мезгилиндеги шарттарын жакшыртуу;
- жогорку билим берүү тармагында маркетингдик изилдөө жүргүзүү;
- жогорку окуу жайынын Болонья декларациясынын жобосун эске алуу менен иштелген эл аралык кызматташтык ишкердүүлүгүн адистештирүү;
- жогорку окуу жайынын ичиндеги билим берүүнүн сапатын көзөмөлдөө системасын өнүктүрүү [2].

Окутуунун деңгээлдик түзүлүшүн (бакалавриат, магистратура, аспирантура), зачеттук бирдикти киргизүү жана окутуунун жыйынтыгында жогорку билим берүүчү мекемелердеги жогорку билим берүүнүн улуттук системасын таануу студенттик жана окутуучулардын мобилдүүлүгүн кеңейтүүнүн негизги аспектиси болуп саналат.

Окуу планынын жана программаларынын окуу жүктөмүнүн зачеттук бирдиктеги сандык принциби жогорку билим берүү мекемелери үчүн өтө зор методикалык ишти талап кылган олуттуу жаңылык болуп саналат. Зачеттук бирдик (кредит) системасы системаланган өлчөө ыкмасын жана зачеттук бирдик анын компоненти (окуу курстары, модулдар, сабактар) катары каралган окуу программаларын жазууну билдирет. Ошону менен бирге кредит калыптандыруучу компетенциялардын жыйымынан турган окутуунун жыйынтыгын өз ичине камтыйт. Студенттин бир окуу жылы (эки семестр) ичиндеги окуу планы жана программалары боюнча окуу жүгү 60 зачеттук бирдикке (семестрде 30 кредит) барабар болуш керек. Мында окуу жүгү аудиториялык жана студенттин өз алдынча иштөөсүн, окуу планы жана программалары боюнча окуу ишмердүүлүгүнүн бардык түрүн (лекцияга, семинарга, практикалык сабактарга катышуу, китепканада иштөө, сынакка даярдануу, маалыматты издөө, илимий-изилдөө иштери жана дагы ушул сыяктуу) өз ичине камтыйт. Окуу жүгү белгилүү бир компетенцияны калыптандырууга зарыл эмгек көлөмүн – окутуунун жыйынтыгын негиздейт. Европалык комиссия чет элдик университеттердеги студент окуган окуу курстарын баалоо жана салыштыруу максатында көчүрүү жана кредиттерди топтоо

европалык системасын (англ. ECTS – European Credit Transfer System) иштеп чыккан. Бул система боюнча бир кредит студенттин 25-30 сааттык (жумасына 40 саат, жылына 1500 – 1800 саат) иши менен барабар. Бул системанын жардамы менен билим берүүнүн улуттук системасынын жана жетишилген жыйынтык баасынын салыштырмалуулугу мүмкүн болот. 1989-жылы «Эразмус» (англ. Erasmus) студент алмашуу программасынын алкагында система алгач пайдаланылып баштаган [4].

Болондук процесстин алкагындагы анын катышуучулары үчүн маанилүү тапшырма көп маданияттуу билим берүү теориясына негизделген «европалык өлчөм» багытын ишке ашыруу болуп саналат. Студенттерге билим берүү даражасын алууга укук бере турган европа аймагындагы мамлекеттердин эмгек рыногунда таанылган кайсы гана университет болбосун адамды дүйнөлүк маданияттын баалуулуктар жана идеалдар контекстинде, толеранттуулукка, улуттар аралык алака-мамилеге жана өз ара диалог маданиятына тарбиялоону максат кылат. Болондук процеске катышуучу мамлекеттер азыркы учурдагы заманбап билим берүү эл аралык болушу керек экендигин түшүндүрүшөт. Акыркы учурларда Европадагы университеттик билим берүү маданий билим берүүнүн белгилерин өз ичине камтып турат. Мында кубулушка жана фактыга ар түрдүү маданият жана башка социалдык-экономикалык формациялар позициясында туруп баа берүү жөндөмдүүлүгүн өстүрүүгө маани берилет [1].

Эки деңгээлдүү системанын киргизилиши. 2011-жылдын 23-августунда Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнүн № 496 «Кыргыз Республикасында жогорку кесиптик билим берүүнүн эки деңгээлдүү түзүмүн белгилөө жөнүндө» токтому жарыяланган. Мында жогорку кесиптик билим берүүнүн үчүнчү мууну бакалаврды, магистрди жана дипломдуу адистерди компетенттүүлүк негизинде даярдоонун Мамлекеттик билим берүү стандартынын макети иштелип чыккан. Ошону менен катар, жогорку кесиптик билим берүүчү багыттардын жана адистиктердин мамлекеттик классификатору да кайрадан иштелип чыкты.

Кыргызстанда жогорку билим берүүнүн кийинки деңгээлинин жеткиликтүүлүгү Кыргыз Республикасын 2003-жылдын 30-апрелиндеги № 92 «Билим берүү жөнүндө» мыйзамы менен камсыздалган. Бул көрсөткүчкө ылайык, Кыргыз Республикасы Болондук процесс боюнча байкоочу топтун анализдөөсүнүн жыйынтыгында эң жогорку сандагы баллды алгандыгы белгилүү. Аталган маселедеги татаалдык жогоруда келтирилген мыйзамда экинчи жогорку билим катары көрсөтүлгөн адистештирүүнүн негизинде магистратура программаларына кирүү мүмкүнчүлүгү түзүлөт. Бакалавриат–магистратура–докторантура. Аспирантураны даярдоонун үчүнчү мууну катары кароо 2011-жылдын 23-августундагы «Кыргыз Республикасынын билим берүүсү жөнүндө» Мамлекеттик мыйзамында бекитилген. Мында бул деңгээл жогорку квалификациялуу кадрларды даярдоо катарында квалификацияланган.

Квалификациянын улуттук алкагы. Кыргыз Республикасынын квалификациясынын улуттук алкагы – Кыргызстандагы улуттук деңгээлде жетишкендиктер траекториясы таанылган эмгек чөйрөсү менен жалпыланган билим берүү тармагынын квалификациялык деңгээлинин салыштырмалуу курамы. Кыргыз Республикасында улуттук квалификациялык алкагы Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министрлиги менен Кыргыз Республикасынын Эмгек, жаштар жана миграция министрлигинин ортосундагы кызматташтык жөнүндө макулдашуунун негизинде иштелип чыккан.

Муну иштеп чыгууда квалификациянын Европа алкагында калыптануу тажрыйбасы, ошондой эле Болондук жана Копенгаген процесстеринин катышуучу өлкөлөрүнүн улуттук

алкагы эске алынган. Квалификациянын улуттук алкагы өз мезгилинде квалификациянын, кесиптик жана билим берүү стандарттарынын, билим берүүнүн жана сертификациянын натыйжасын баалоо системасынын тармактык алкагына кирген Кыргыз Республикасынын Улуттук квалификациялык системасынын түзүүчү бөлүгү жана негизги иштелмеси болуп саналат. Бүгүнкү күндөгү кесиптик билим берүү стандарттарын иштеп чыгуудагы негизги кыйынчылыктар дал келбестиктер жана туура келбестиктер иш аракеттерин түзөт. Жогорку билим берүүнүн мамлекеттик билим берүү стандарты квалификациялардын жана кесиптик стандарттардын тармактык алкагын кабыл алганга чейин эле кабыл алынган. Билим берүү жана илим министрлигинин жана Эмгек, миграция жана жаштар министрлигинин иши азыркы учурда уланууда.

Билим берүүнүн сапатын камсыздоого тышкы баа берүүнү өнүктүрүү. Кыргызстандагы жогорку билим берүүчү окуу жайлары мамлекеттик аккредитация жана билим берүү программаларын лицензиялоо процедураларынан өтөт. Кыргыз Республикасында 2017-жылдан баштап Жогорку билим берүүдөгү сапатты көзөмөлдөөчү Европалык Ассоциациянын (ENQA – European Association for Quality Assurance in Higher Education) мүчөсү болгон Аккредитация жана рейтинг көз карандысыз агенттиги түзүлгөн. Бул аталган агенттик мамлекеттик болгондуктан, билим берүү сапатына сырткы баа берүүнү бүтүндөй системага эмес, ошол билим берүү мекемесине карата салыштырмалуу гана белгилей алабыз. Жумуш берүүчүлөрдү билим берүүнүн сапатын баалоого тартуу да ошол жумуш берүүчүлөрдүн өкүлдөрүн студенттердин бүтүрүү квалификациялык сынагына – бүтүрүү жана квалификациялык иштерин коргоосуна, ошондой эле мамлекеттик экзамендерди тапшыруусуна чакырып катыштыруу аркылуу жүргүзүлөт. Азыркы учурда дагы деле болсо тышкы (чет өлкөлүк) эксперттерди чакыруу практикалана элек, эгер андай боло турган болсо андагы ишмердүүлүк жана баалоо билим берүүнүн сапатына болгон жалпы баанын алда канча ачык-айкын жана объективдүү болушуна негиз болмок.

Студенттердин билим берүүнүн сапатын камсыздоого катышуусу. Бүгүнкү күндө ата мекендик жогорку мектептерде студенттик жигердүүлүктүн өсүшү байкалууда. Бул студенттик бирикмелерди, кеңештерди, альянстарды түзүү, түзүлүшүнөн билим берүү мекемесинин ишмердүүлүгүндөгү жана башка формадагы маанилүү маселелерди талкуулоого студенттердин өкүлчүлүгүнүн катышуусунан көрүнт. Аккредитациянын талаптарынын бири студенттер арасында анкета жүргүзүү болуп саналат. Ошентсе да, билим берүүнүн сапатын камсыздоодо студенттердин ролу дагы эле болсо анча мааниге ээ эмес. Буга учурда студенттердин өздөрүнүн кызыкчылыгынын төмөндөгү сыяктуу түрдүү себептерди актануу катары көрсөтүүгө болот.

Билим берүү сапатын камсыздоого карата эл аралык мамилелер. Кыраккредагенттик сапатты камсыздоо боюнча чет өлкөлүк ассоциациялардын мүчөсү болгондугуна карабастан, Кыргызстандагы билим берүү мекемелерин эл аралык (чет элдик) аккредитациялык агенттиктердин аккредитациялоосу дагы эле өзгөчө жагдай эмес, анткени орусиялык жогорку билим берүүнү четке кагуу тобокелчилиги жогорулайт. Бул тармактагы дагы бир кыйынчылыктын бири катары агенттиктин бүтүн билим берүү мекемеси катары эмес, өзүнчө билим берүү программасы катары аккредитациясы болуп саналат.

Дипломго европалык тиркеменин киргизилиши. 2012-жылдын 29-майындагы № 346 Билим берүү жана илим министрлигинин маалымат катына ылайык Кыргызстандын жогорку окуу жайларынын дипломуна жалпы европалык тиркеме берүүгө уруксат берилген [3]. Учурда мындай тиркемелердин берилиши басымдуу билим берүү мекемелеринде акы

төлөнүүчү кызматка кирип, бүтүрүүчүнүн арызы аркасында гана берилет. Бул тиркеменин популярдуулугу жогорку окуу жайына жараша айырмаланат. Ошого ылайык жалпы европалык тиркеменин берилиш тенденциялары да ар түрдүү. Бүтүрүүчүлөр бул сөз болуп жаткан кызматты алган билиминин ачык-айкындыгы үчүн жана жогорку билим тууралуу дипломунун негизинде чет мамлекеттик жогорку окуу жайында окуусун улантууда же чет элдик жумуш берүүчүгө жумушка орношууда жогорку билим тууралуу кыргыз дипломун таануу процедурасын жеңилдетүү максатында колдоно алышат. Дипломго тиркеме Болондук процесстин негизги инструменттеринин бири болуп саналгандыктан, ал бардык бүтүрүүчүлөргө милдеттүү түрдө берилиши керек.

Таануу туурасында Лиссабон Конвенциясынын принциптеринин аткарылышы. Лиссабон Конвенциясынын таануу принциптеринин Кыргыз Республикасында ишке ашырылышы Болондук процесс боюнча Байкоочулар тобу тарабынан жогорку баага татыганы белгиленген. Иштин чыныгы абалынан алып караганда билим берүү жөнүндө документтерди кабарлоо бир кыйла татаал, анткени дипломду таануу процесси жогорку билим берүүнүн бардык үч деңгээлинде тең жетишерлик узак мезгилди кучагына алат жана таануу механизмдери дайыма эле ачык-айкын боло бербейт.

Европалык өтүмдүк бирдик системасын киргизүү. Азыркы учурда Кыргызстандагы жогорку билим берүүгө Европалык өтүмдүк бирдик системасы негизиндеги кредиттик бирдик системасы киргизилген. Бул өз кезегинде Болондук процесстин негизги жоболорунун бирин аткарууну билдирет.

Алдын ала окутууну таануу. Бирдиктүү мамлекеттик сынакты киргизүүнүн жыйынтыгында Кыргызстанда расмий билим берүүгө болгон баа ишке ашырылууда. Бирок, расмий жана расмий эмес билим берүүнүн институционалдык жана технологиялык деңгээлде таануу механизмдери жок. Ошондуктан, Болондук процесстин теориялык методологиялык базасы европалык жогорку билим берүүнү өнүктүрүүнүн концепциясын ачып берет, анын милдеттери жана принциптери жогорку билим берүүдөгү Болондук процесстин катышуучу мамлекеттери тарабынан жана университеттердин эл аралык кызматташтыгынын принцибинде жүргүзүлгөн негизги реформа болуп саналат. Болондук процесстин концепциясы жалпы структуралык-уюштуруучулук принциптердин негизинде жана университеттердин эл аралык кызматташтыгын күчөтүү негизинде европа өлкөлөрүнүн жогорку билим берүү системасынын интеграциясын негиздейт. Муну менен бирге, бирдиктүү билим берүү мейкиндигин түзүүдө ар бир мамлекеттин салттык билим берүүсүн да сактап калууну карашат.

Болондук процесстин жоболорун Европа өлкөлөрүнүн жогорку билим берүүсүнүн улуттук системасында ишке ашыруу билим берүүнүн Европалык мейкиндигинин калыптанышына шарт түздү. Бул мейкиндиктин функцияларынын милдеттүү түрдө иш жүзүнө ашырылыш механизмдери катышуучу өлкөлөр тарабынан толук сакталышы керек. Кыргызстандын жогорку мектептеринин ишиндеги актуалдуу жетишкендиктер менен катар эле, Кыргызстандын жогорку билим берүүсүнүн Европалык системага расмий кириши дагы бир катар проблемаларды жаратканын көрсөттү. Аны чечүү Кыргызстандын жалпы принциптердин негизинде иш алып барган жана өзүнүн жеке педагогикалык салттары менен мүнөздөлгөн жогорку билим берүүнүн Европалык мейкиндигинин толук ыйгарым укуктуу катышуучусу статусун жеңип алуусуна жол ачат.

Колдонулган адабияттар

1. Ананин Д.П. Формирование поликультурной образовательной среды в педагогическом университете. – Барнаул, 2016, с. 159-162.
2. Европейская система квалификаций. – Режим доступа: <https://bsu.by/upload/page/172163.pdf>
3. О выдаче общеевропейского приложения к диплому: Информационное письмо Минобрнауки России от 23 марта 2006 года № 03–336. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901982644>
4. Мишина Е.А. Реформирование высшего образования Италии и Венгрии в условиях реализации Болонского процесса. – Москва, 2006.
5. Совместная Декларация Европейских министров образования «Европейское пространство высшего образования» (Болонья, 19 июня 1999 года). – Режим доступа: https://nic.gov.ru/ru/docs/foreign/other/declaration_1999 – Загл. с экрана.

УДК 373.1

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-31-34

Давлеткалиева Д.А., Урашева А.Ж.

Ж.Досмухамедов атындагы жогорку педагогикалык колледжи, Казакстан, Орал

Давлеткалиева Д.А., Урашева А.Ж.

Высший педагогический колледж имени Ж. Досмухамедова, г. Уральск, Казакстан

Davletkalieva D.A., Urasheva A.Zh.

Higher pedagogical College named after Zh.Dosmuhamedov Kazakhstan, Uralsk

КАЗАКСТАН МЕКТЕПТЕРИНДЕГИ ОКУУ ПРОЦЕССИНДЕГИ МАДАНИЯТТАР АРАЛЫК БАЙЛАНЫШ МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В КАЗАХСТАНСКИХ ШКОЛАХ INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS IN KAZAKHSTANI SCHOOLS

Кыскача мүнөздөмө: Азыркы ааламдашкан дүйнөдө маданияттар аралык коммуникациянын зарылдыгы барган сайын актуалдуу болуп баратат. Казакстан маданияттар жана тилдер ар түрдүүлүгү бар көп улуттуу мамлекет катары билим берүү тармагында маданияттар аралык байланыш үчүн кыйынчылыктарга жана мүмкүнчүлүктөргө туш болууда. Бул макалада Казакстанда билим берүү тармагындагы маданияттар аралык байланыштын маанилүүлүгү жана көйгөйлөрү каралып, маданияттар аралык алмашуу боюнча сунуштар берилет. Макалада казакстандык мектептерде маданияттар аралык байланышты окутуу тармагындагы күч-аракеттерди күчөтүү, андан да натыйжалуу жана гармониялуу окуу процессине жетишүү талап кылынат.

Аннотация: В современном глобализированном мире необходимость межкультурной коммуникации становится все более актуальной. Казахстан, как многонациональное государство с многообразием культур и языков, сталкивается с вызовами и возможностями межкультурного общения в сфере образования. Данная статья рассматривает важность

проблемы межкультурной коммуникации в сфере образования Казахстана и предлагает рекомендации для межкультурного обмена. Статья призывает к активизации усилий в области обучения межкультурной коммуникации в казахстанских школах для достижения более эффективного и гармоничного образовательного процесса.

Abstract: In today's globalized world, the need for intercultural communication is becoming more and more urgent. Kazakhstan, as a multinational state with a diversity of cultures and languages, faces challenges and opportunities for intercultural communication in the field of education. This article will examine the importance and problems of intercultural communication in the field of education in Kazakhstan and offer recommendations for intercultural exchange. The article calls for strengthening efforts in the field of teaching intercultural communication in Kazakh schools in order to achieve a more effective and harmonious educational process.

Негизги сөздөр: коммуникация; маданияттар аралык; маданият түзүүчү; этникалык; цивилизация.

Ключевые слова: коммуникация; межкультурная; культуuroобразующая; этнос; цивилизация.

Keywords: communication; intercultural; culturally forming; ethnos; civilization.

Развитие межкультурной коммуникации в современном обществе становится одной из главных задач, необходимых для успешной реализации человека в условиях глобализации. Кроме того, в этом заинтересовано и государство. Человеку необходимо обладать определенным набором навыков и умений для эффективной деятельности в обществе. Развить данные навыки способна образовательная система, которая может создать условия для развития межкультурной коммуникации, предоставив для этого разнообразные инструменты.

Обучение и работа в других странах способствуют лучшему пониманию новой культуры и нового этноса. Индивид постепенно входит в новую для него социокультурную среду, осознает существование различных социальных структур и собственную принадлежность к какой-либо группе, которая может быть узкой (например, круг близких друзей, родственников) или широкой (например, профессиональная группа, народ). В связи с этим формируется система характеристик, которые имеют смысл объединения человека с другими людьми и определяют его позицию в обществе, отношение к ценностям, нормам группы, социальную перспективу и деятельность.

Межкультурная коммуникация позволяет школьникам узнать Казахстан, его достопримечательности, достижения в разных сферах жизни. Чтение литературы, газет, журналов на изучаемых языках способствует формированию межкультурной компетенции. В современном мире обучение казахскому и русскому языкам иностранных студентов обусловлено несколькими факторами: экономическими, общественно-политическими и культурными. Культурообразующая функция образования занимает важное место в современном обществе.

Межкультурное обучение вызвано жизненно-необходимыми причинами. Разница языков и культур препятствует диалогу между представителями разных народов. Принцип многоязычия и поликультурности позволяет вести этот диалог, осознать, что каждый человек является не только представителем своего народа, но и субъектом поликультурной мировой

цивилизации. Межкультурная коммуникация является в настоящее время предметом изучения лингвистов и методистов, философов и психологов.

Значение межкультурной коммуникации в образовании заключается в развитии толерантности и уважения к разным культурам и языкам, поддержке разнообразия в образовательной среде, что способствует лучшему обучению, повышению культурной компетентности учащихся и учителей.

Одной из острых проблем в развитии межкультурной коммуникации школьников в школах Казахстана является отсутствие осознания и понимания культурных различий. В стране существует множество национальностей и этнических групп, каждая из которых имеет свою собственную историю, традиции и обычаи. Однако не всегда школьники осознают и уважают эти различия, что приводит к недопониманию и конфликтам.

Еще одной проблемой является ограниченность языкового разнообразия в образовательной системе. В Казахстане основным языком обучения является казахский или русский язык, что ограничивает возможности для развития межкультурной коммуникации. В результате школьники не имеют достаточных возможностей для изучения и использования языка других национальностей, что затрудняет взаимопонимание и сотрудничество.

Также отсутствие специальных программ и образовательных мероприятий, направленных на развитие межкультурной коммуникации, является проблемой. Школы должны предоставить детям возможность изучать и понимать различные культуры, организовывать встречи с представителями других национальностей, проводить тематические мероприятия и проекты, которые помогут школьникам расширить кругозор и улучшить их коммуникативные навыки.

Наконец, стереотипы и предрассудки также являются препятствием для развития межкультурной коммуникации. Школьники, как и взрослые, могут иметь предвзятые мнения о других национальностях, основанные на ошибочных представлениях или негативных стереотипах. Это создает барьеры в общении и не позволяет достичь взаимопонимания.

Чтобы решить эти проблемы, важно внедрить в учебные планы и программы школ образовательные модули, посвященные развитию межкультурной коммуникации. Также необходимо проводить дополнительные тренинги и семинары для педагогов, чтобы повысить их компетенцию в данной области. Важно создать и поддерживать открытую и толерантную атмосферу в школах, где каждый ученик будет чувствовать себя уважаемым и принятым за свои культурные особенности. Этому будут способствовать введение межкультурных курсов в школьные программы для изучения культурных особенностей разных регионов страны, привлечение международных экспертов и учителей для повышения уровня понимания и толерантности.

Межкультурная коммуникация между русскими и казахами в школах Казахстана в настоящее время играет важную роль в формировании взаимопонимания и сотрудничества между этническими группами. В Казахстане существует официальный двуязычный режим образования, который обеспечивает преподавание на русском и казахском языках во всех школах.

Основные проблемы, с которыми сталкиваются русские и казахи в процессе межкультурной коммуникации в школах, включают языковой барьер, различия в культурных ценностях и традициях, а также недостаток межкультурной осведомленности. Некоторые русские школьники могут испытывать трудности в усвоении казахского языка, особенно

если их семьи не говорят на этом языке. Казахские школьники, в свою очередь, могут столкнуться с ограничениями в ассимиляции в русскоязычную среду.

В нынешнее время в школах Казахстана предпринимаются шаги для преодоления этих проблем и создания условий для эффективной межкультурной коммуникации. Реализуются мероприятия, направленные на укрепление языковых навыков и культурной осведомленности учащихся. Это включает проведение языковых курсов и летних школ, организацию межкультурных мероприятий и проектов, взаимное посещение школ разных этнических групп.

Кроме того, учителя и директора школ проводят неформальные встречи с родителями и учащимися, чтобы обсудить их потребности и проблемы в контексте межкультурной коммуникации. Важно также привлекать родителей к участию в мероприятиях школы и обеспечивать открытую и доверительную обстановку, чтобы русские и казахи могли взаимно понять и уважать друг друга.

Межкультурная коммуникация в школах Казахстана находится на пути к развитию и совершенствованию. Она играет ключевую роль в создании гармоничного и равноправного образовательного пространства для всех этнических групп.

Межкультурная коммуникация в сфере образования Казахстана играет важную роль в формировании толерантного и уважительного отношения между представителями различных культур. Несмотря на существующие проблемы, с помощью рекомендаций, перечисленных выше, можно достичь значительного прогресса в этой области. Разнообразие в образовательной среде Казахстана должно быть воспринято как преимущество, а не препятствие, и межкультурная коммуникация способствует решению этой задачи.



Список использованной литературы

1. Алимов В.В. Интерференция в переводе. На материале профессионально ориентированной межкультурной коммуникации и перевода в сфере профессиональной коммуникации. – Москва: КомКнига, 2019, 232 с.
2. Григорьев Б.В, Чумакова В.И. Межкультурные коммуникации. – Москва: Петрополис, 2019, 404 с.
3. Леонтович О. Введение в межкультурную коммуникацию. – Москва: Гнозис, 2022, 368 с.

Дербис Н.С.

Ж.Досмухамедов атындагы жогорку педагогикалык колледжи, Казакстан, Орал

Дербис Н.С.

Высший педагогический колледж имени Ж. Досмухамедова, г. Уральск, Казакстан

Derbis N.S.

Higher pedagogical College named after Zh.Dosmuhamedov Kazakhstan, Uralsk

ORCID: 0009-0005-1144-9000

ЧЕТ ТИЛДЕРДИ ОКУТУУДА МАДАНИЯТТАР АРАЛЫК БАЙЛАНЫШ
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
INTERCULTURAL COMMUNICATION IN FOREIGN LANGUAGES TEACHING

Кыскача мүнөздөмө: Бул макалада маданияттар аралык байланыш маселеси жана анын Казакстандагы чет тилдерди окутуу жана үйрөнүүдө мааниси баяндалат. Изилдөөнүн максаты – Казакстандагы колледждерде маданияттар аралык коммуникация кандай окутулгандыгын жана анын теориялык жана практикалык сабактарда кандай колдонуларын изилдөө. Изилдөө ыкмасы окуу программаларын, окуу пландарын жана колледждердин тандоо дисциплиналарынын каталогдорун талдоону камтыган. Жыйынтыгында студенттердин маданияттар аралык байланыш компетенттүүлүгүн жогорулатуу үчүн маданияттар аралык системалуу окутуулардын зарылдыгы аныкталды. Бул макалада маданияттар аралык байланыш бүгүнкү күндө Казакстанда чет тилдерди окутуунун жана үйрөнүүнүн негизги компоненти катары сүрөттөлөт, ошол эле учурда маданияттар аралык байланыш жөнүндө толук маалымат берет. Жаштардын жаңы мууну ар кандай маданияттагы адамдарды түшүнүүгө, кабыл алууга жана сыйлоого жана алардан баарлашууга жана үйрөнүүгө жөндөмдүү болушу керек.

Аннотация: В данной статье описывается проблема межкультурной коммуникации и ее значение в преподавании и изучении иностранных языков в Казахстане. Цель исследования – изучить, как межкультурная коммуникация преподается в колледже Казахстана и как она применяется на теоретических и практических занятиях. Метод исследования заключался в анализе учебных программ, учебных планов и каталогов элективных дисциплин колледжей. Результаты указывают на необходимость систематических межкультурных тренингов для развития компетенции межкультурного общения среди студентов. В данной статье описывается межкультурная коммуникация как ключевой компонент преподавания и изучения иностранных языков в Казахстане сегодня, в то же время дается полная информация о межкультурной коммуникации. Новое поколение молодых людей должно быть обучено понимать, принимать и уважать людей, принадлежащих к другой культуре, а также уметь общаться и учиться у них.

Abstract: This article describes the issue of intercultural communication and its importance in foreign language teaching and learning in Kazakhstan. The purpose of the study as to explore how to intercultural communication is taught at college in Kazakhstan and how it is applied in theoretical and practical classes. The research method involved analyzing curriculums, study plans

and catalogs of elective disciplines from colleges. The results indicate the need for systematic intercultural trainings to cultivate intercultural communication competence among students. This article describes intercultural communication as the key component in foreign language teaching and learning in Kazakhstan today, at the same time, gives full information on intercultural communication. A new generation of young people should be educated to understand, accept and respect people from different culture and able to communicate and learn from them.

Негизги сөздөр: чет тили; билим берүү; окутуу; маданияттар аралык байланыш; маданияттар аралык мамиле.

Ключевые слова: иностранный язык; образование; обучение межкультурной коммуникации; межкультурный подход.

Keywords: foreign language; education; teaching; intercultural communication; intercultural approach.

Being currently realized comprehensive modernization of foreign language education in accordance with the «Concept of development of foreign language education of the Republic of Kazakhstan» has led to the orientation of foreign language education system of the republic within the anthropocentric approach, according to which the aim of foreign language education is formation of a personality of the subject of intercultural communication, that is an individual, capable of and ready to intercultural, foreign language communication [1].

In 1998, Chen and Starosta defined intercultural communication as communication between people from two different cultures [2].

“In the twenty first century, intercultural communication plays a crucial role in everyone's life due to globalization's influence on various aspects of cooperation. This is due to the ongoing processes of globalization of the economic, political and cultural aspects of cooperation. In this regard, the study of the features and factors contributing to effective intercultural communication is a promising and relevant area of scientific research. First of all, it is necessary to ensure effective communication between representatives of different cultures for the general development and promotion of cooperation. Expansion of the information base of intercultural communication, increase of competence of intercultural communication of the modern manager is a requirement of the epoch. The practice of looking at the experience of other cultures is called "intercultural communication." Due to the increase in international relations and the interaction of different cultures, their research attracts a lot of attention. The attention to the issue of intercultural communication is growing day by day. National culture, reflections of behavior is expressed through communication. The same verbal and non-verbal symbols of communication more strongly represent the customs, culture, characteristics of the people and the country. On the European continent, the formation of the academic discipline "intercultural communication" took place somewhat later than in the United States, and it was caused by other reasons. The creation of the European Union opened the borders for the free movement of people, capital and goods. Practice has set the problem of mutual communication between carriers of different cultures.” [3, p.71].

The term "intercultural communication" appeared in a narrow sense in the literature of the 1970s. At the same time, a scientific direction was developed for the study of communicative problems and their consequences in the context of intercultural communication. The concept of intercultural communication was spread to the theory of translation, teaching foreign languages, comparative culturology, contrasting pragmatics and other areas. At the present time, research in the

field of intercultural communication is focused on the behavior of people affected by cultural differences in linguistic activities and their consequences. The results of the study were included in the description of cultural differences of communicators in articulation and interpretation of situational language actions. From the very beginning, these studies had a great practical value and were used in the development of practical activities (trainings) for the development of intercultural behavior. Intercultural relations as a social phenomenon arose from the practical needs of the post-war world, ideologically entrenched in the scientific community and public consciousness of the twentieth century in the so-called "exotic" languages. Practical needs are due to the rapid economic development of many countries and regions, revolutionary changes in technology and associated with the globalization of economic activity. As a result, the world has significantly shrunk, the density and intensity of long-distance contacts between different cultures will grow. Dressed in the same economy, it has become one of the most important areas of communication through education, tourism, science, professional and social culture. These practical demands were supported by changes in public consciousness, first of all in the humanities and social sciences, with a postmodernist rejection of the Eurocentric path. Recognition of the infinite value of the diversity of world cultures, the refusal of colonial cultural policies, the propensity for extinction and the threat of extinction that suppresses the majority of traditional cultures and languages have led to the development of new cultures history [4].

Language and culture are inseparable. To be an effective intercultural communicator requires that we be aware of the relationship between culture and language. It further requires that we learn and know about the culture of the person with whom we communicate so that we can better understand how his language represents him [5].

“Intercultural communication comes together with communicative and intercultural competences. That means, the teachers have to teach the foreign language in order to master students certain skills to communicate well with foreigners” [6, p.4].

In the study of intercultural communication it is possible to distinguish psychological, sociological and linguistic directions. This division is referred to as the object of study, as well as the methodology used. Sociologists working in the field of intercultural communication traditionally use the method of interviewing a group of respondents, or otherwise selected for this science. Surveys are aimed at identifying valuable principles and skills of human behavior. The main thing is the behavior at work, business relationships and business. This applies to the practice of sociological research, especially in modern transnational corporations. Basically, a set of data on the characteristics of sociologists of specific cultural groups and their valuable values are developed in accordance with the practical recommendations, which are carried out in the form of special intercultural disciplines. Objective directions of research: exchange of information, communication with colleagues, adoption of decisions, behavior in conflict situations, attitude to the leader, interaction of work and personal life, attitude to innovation. It is known that most of the studied cultural conditioned behavioral stereotypes can correspond to the cultural parameters introduced by Hofst. Thus, such work is often carried out for the purpose of verification, as these parameters are manifested in a certain environment: changes in the period of time, the age of the studied group, often two or more cultural groups, the work. Large-scale sociological problems are associated with the social adaptation of migrants, the preservation or disappearance of traditional cultures of small peoples, and so on. What does intercultural interaction mean in language communication? What describes the messages that are exchanged between different cultures? In what communication contexts is this observed? What is a misunderstanding; misunderstanding,

what language features and mechanisms allow or do not allow compensating for the misunderstanding? Among the developed linguistic topics, the study of various communication styles in their group and outside of use is close to psychology. The psychological concept of accommodation is applied to such communication parameters as speech accent, the choice of suitable vocabulary (when talking with a foreigner, when talking with a child, etc.), Simplified or complex grammatical structure. Accommodation can be positive (adapting to the comfort of the interlocutor) or negative (a style that differs from that of the interlocutor). When representatives of different groups interact (according to the share of the cultural component), the direction of accommodation depends on the attitude of one group to another. The structure of relations includes the boundaries "good-bad", "low-high", "near-far". For example, in European cultures, silence is considered impolite when dealing with strangers or even strangers. This is why it is so unusual to talk about the weather, for example, to keep silence. For example, in a train compartment, passengers are talking. Talking to strangers is not recommended in the Athapaskan culture of the North American Indians; it is considered dangerous. He does not communicate with strangers until he is fully aware of them. Conversation, as in European culture, is not a way to get to know each other [6].

Kazakhstan is the world's 9th-largest country, situated in a vast but relatively isolated space between Europe and Asia. Its long and rich history dates back to a nomadic civilization from the first millennium BC, followed by various periods of expansion, leading to its current position as a modern nationstate. Kazakhstan is the land of mutual understanding and dialogue. More than a hundred nationalities' representatives live here and regard themselves as one people. The achievements and successes of the country and its recognition by the international community are the result of the work of every Kazakhstani citizen the life of the people grows with each of its next generations; therefore, there is no dream higher than the dream of the Eternity of the People. "Mangilik El" is an idea that opens up tomorrow, expresses faith in the future, and becomes a symbol of irreversible and lasting stability [7].

“Activity 2 – Following Activity 1, students work in groups and compare their observations and then try to step back and look at the collected data critically and reflectively from an objective point of view, as if through the eyes of a representative of another culture (the teacher should make sure that groups deal with many different cultural manifestations). This is followed by a whole-class discussion during which all teams report on what they have found out. For example, students might come up with statements such as: “In Poland, you have to take off your shoes when entering somebody’s house. We think this is silly, because it means you have to walk around the house in your socks.” Students compare Kazakhstan with Poland and Great Britain. And they found Poland’s some cultural manifestations same as our country Kazakhstan.

The aim of this stage is to widen learners’ perspectives by getting them to know the cultures of the English-speaking countries and to compare those cultures to their own. Since students have already learned to view their own culture from an objective point of view, it should be easier for them to view another culture objectively, not as a curiosity, but simply as an alternative.” [8, p.13].

“Activity 1 – In this activity students have a British Christmas party. Ideally, it should follow a lesson introducing Christmas customs observed in English-speaking countries. The teacher and students dress up and bring props for the party (e.g., Christmas ornaments, mistletoe, Christmas pudding, stockings, small gifts for others, a recording of the Queen’s Christmas speech, and CDs with carols). Now, the party may begin: People unwrap their presents, sing carols, and listen to the Queen. Wherever possible, a short history of the various traditions is mentioned and their meanings

are discussed. Differences between the British and the learners' own Christmas traditions should be pointed out. Finally, students play related guessing games, board games, and memory games. (In countries where Christmas is not celebrated, the teacher may decide to find a different occasion for a party.) In this activity students define that Kazakhstan don't celebrate Christmas, but we celebrate New Year as Christmas

Activity 2 – The purpose of this activity is consolidation of previously gained knowledge about U.S. culture. Groups or pairs of students design and make a board game by first thinking of and writing down some culture-related questions, such as “You are in a restaurant in New York. The meal was huge and there are some leftovers that you'd like to take home. What will you do?” (Asking for a “doggy bag” is not customary in all countries. In Poland, most people would be embarrassed to take their leftovers home.) The teacher brings copies of a map of the United States and the students bring some pens, glitter glue, or stickers, and they set to work designing a “path” across the states. The questions become “obstacles” and must be correctly answered in order for the player to continue on the path. As a follow-up, students play each other's' games (dice and counters will be needed)” [8, p.13].

“Motivating students – A good foreign language teacher starts a course by conducting a needs analysis in order to be able to teach according to the students' language needs and objectives, present level of knowledge, learning preferences, and, especially, what they find interesting and engaging. It is very possible that not all students will be interested from the start in learning about foreign cultures. The teacher's task is to convince them that intercultural training is in fact an indispensable element of modern education. The teacher may use accounts of real-life encounters where the lack of intercultural awareness led to amusing, embarrassing, or even dangerous situations.

Implementing the intercultural approach is a challenging, demanding task for the language teacher, who must possess at least some intercultural knowledge and very often keep developing it alongside his or her students. Systematic intercultural training is a precondition for educating a new generation of young people who will not only tolerate, but also understand, accept, and respect people from different world cultures, will communicate with them successfully, and will learn from them through that communication.” [8, p.17].

In conclusion, I would like to note that the level of foreign language learning in Kazakhstan is increasing due to international relations, tourism, technology development, and the media. Learning a foreign language is the best way to understand our native language and its culture and other aspects in a more detailed way through comparison between them. We use intercultural communication in different subjects. Students of 1-2 courses compare Kazakhstan with English speaking countries.

Our main task as foreign language teachers should take great care to ensure that our students communicate without any problems in the process of communicating with foreigners. The growing number of disciplines, curriculum, and national textbooks focused on intercultural communication, on comparing cultures and their values proves that intercultural communication is a key component today.

References

1. Buketov E.A. Karaganda University Repository. – URL: <https://rep.ksu.kz/>
Yergaliyeva A.N., Tazhikeyeva A.Sh. On the role of intercultural competence in foreign language, p 270 (Proceedings of the International Scientific Forum, april- 6-8, 2016-04-06).

2. Chen G.M., Starosta W.J. Foundations of Intercultural Communication. – Boston, MA: Allyn & Bacon, 1998, 112 p.
3. Amangeldi A.A. Language and intercultural communication // Международный научный журнал «Актуальные исследования», 2021, № 44, pp. 71-72.
4. Oshchepkova, V.V. (2004). Language and culture of Great Britain, USA, Canada, Australia, New Zealand. Moscow, St. Petersburg: GLOSS/ KARO.
5. Shu-Feng Tseng. The Importance of Culture in Language Learning // International Journal of Liberal Arts and Social Science. 2019, Vol. 7, No. 1, January, p 39. ISSN: 2307-924X. – URL: www.ijlass.org
6. Assanova G., Kulmakhanova N. Intercultural communication as the theory of the modern paradigm of MFL education at the universities of Kazakhstan // Central Asian Journal of Translation Studies. 2018, Vol 1, No 3, pp. 29-43. – URL: www.cajts.ablaikhan.kz
7. Kalizhanova A.N. Theory and Practice of Intercultural Communication: An Educational Guide Karaganda: «Print» IE Zholdak E.V. Publishing House, 2023. – 232 p.
8. Chlopek Z. The Intercultural Approach to EFL Teaching and Learning – English Teaching Forum. 2008, No 4. –URL: https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/08-46-4-c.pdf

УДК 008

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-40-45

Курманова А.О., Сарсенбаева Л.Б., Жемагулова А.
«Инновациялық колледж» мекемеси, Қазақстан Республикасы, Семей шаары
Курманова А.О., Сарсенбаева Л.Б., Жемагулова А.
Учреждение «Инновационный колледж», Республика Казахстан, г.Семей
Kurmanova A.O., Sarsenbaeva L.B., Zhemagulova A.
Institutions "Innovative college", Semey, Republic of Kazakhstan

МАДАНИЯТТАР АРАЛЫК БАЙЛАНЫШТЫН ТЕОРИЯЛАРЫ
ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
THEORIES OF INTERCULTURAL COMMUNICATION

Кыскача мүнөздөмө: Бул макалада маданияттар аралык билим берүүнү ийгиликтүү ишке ашырууга салым кошкон маданияттар аралык коммуникациянын теориялары каралат. Авторлор маданияттар аралык коммуникациянын теориялык изилдөөлөрүн сүрөттөп, аны изилдөөнүн ар кандай жолдорун карашат: системалык, позитивисттик, гуманисттик, функционалисттик жана постструктуралык мамилелер. Маданияттар аралык коммуникацияларды изилдөө маданияттар аралык билим берүүнү изилдөө тармагына белгилүү бир салым кошот, тактап айтканда, мындай изилдөөлөр жеке субъективдүү интерпретацияларга басым жасап, адамдардын ортосундагы социалдык мамилелерди изилдөөгө тийиш деген тыянак чыгарылды.

Аннотация: В статье рассматриваются теории межкультурной коммуникации, способствующей успешной реализации межкультурного образования. Описаны теоретические исследования межкультурной коммуникации, рассмотрены разные подходы к ее исследованию: системный, позитивистский, гуманистический, функционалистский и постструктуралистский. Сделан вывод о том, что исследования в области межкультурной коммуникации вносят определенный вклад в область исследований межкультурного образования, а именно то, что такие исследования должны быть сосредоточены на индивидуальных субъективных интерпретациях и направлены на исследование социальных отношений между людьми.

Abstract: This article discusses the theories of intercultural communication, contributing to the successful implementation of intercultural education. The authors describe theoretical studies of intercultural communication. The different approaches to its study are considered: systemic, positivist, humanistic, functionalist and post-structuralist approaches. It was concluded that studies in the field of intercultural communication make a certain contribution to the field of research of intercultural education, namely, that such studies should be focused on individual subjective interpretations and should investigate social relations between people.

Негизги сөздөр: маданияттар аралык коммуникация; маданияттар аралык билим берүү; системалык мамиле; позитивисттик мамиле; гуманисттик мамиле; функционалисттик мамиле; постструктуралык мамиле.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация; межкультурное образование; системный подход; позитивистский подход; гуманистический подход; функционалистский подход; постструктуралистский подход.

Keywords: intercultural communication; intercultural education; systematic approach; positivist approach; humanistic approach; functionalist approach; post-structuralist approach.

Введение. Утверждается, что теории в науке преследуют две различные цели: сначала понять, а затем предсказать изучаемые явления. В прогнозировании основное внимание уделяется результату, тогда как понимание представляет собой процессы взаимодействия между переменными в системе. Все теоретические взгляды на межкультурную коммуникацию стремятся к пониманию, однако исследователи склонны интерпретировать понятие «понимание межкультурной коммуникации» по-разному. Эта тенденция проявляется в различных подходах и формах построения теорий, что приводит к разным целям и ориентации на уровни анализа. Изучим обоснование исследований межкультурной коммуникации и опишем основные научные подходы в теориях межкультурной коммуникации, необходимые для дальнейших исследований в области межкультурного образования.

Изложение основного материала статьи. Основываясь на теоретических предположениях о природе науки и общества, теории, как правило, делятся на категории в основном по двум измерениям: объективные и субъективные. Ученые представляют эти две основные позиции по четырем вопросам (онтология, эпистемология, человеческая природа и методология) как дихотомии.

Субъективный подход.

Номинализм: не существует «реального» мира, внешнего по отношению к индивидууму; «имена», «понятия» и «ярлыки» искусственны и используются для конструирования реальности.

Антипозитивизм: коммуникацию можно понять только с точки зрения отдельных коммуникаторов; без поиска лежащих в основе закономерностей.

Волонтаризм: коммуникаторы полностью «автономны» и обладают «свободой воли».

Идеографизм: чтобы понять общение, необходимо получить «знание из первых рук»; субъективный анализ. Объективный подход.

Реализм: существует «реальный» мир, внешний по отношению к человеку; вещи существуют, даже если они не воспринимаются и не обозначаются.

Позитивизм: попытки объяснить и предсказать модели общения путем поиска закономерностей и/или причинно-следственных связей.

Детерминизм: общение «определяется» «ситуацией» или «средой», в которой оно происходит. Номотетизм: исследования должны основываться на систематических протоколах и научной строгости [1].

Соответственно этому, в теориях межкультурной коммуникации различают следующие основные подходы: позитивистский, гуманистический и системный [5]. Позитивистский подход обычно занимает реалистическую позицию по отношению к онтологии, говоря, что существует «реальный» мир, внешний по отношению к индивидуумам. Реальность видится единственной и объективной, независимой от познающего. Исследования должны быть основаны на научной строгости и направлены на объяснение и предсказание моделей коммуникации путем выявления «закономерностей» и «причинных» отношений [2]. Позитивисты предполагают, что рассуждение и прагматическая логика помогают ученым упрощать, предсказывать или даже управлять реальными явлениями [5]. Объективистская точка зрения считает, что поведение определяется ситуацией или средой, а «культура» рассматривается как независимая переменная, влияющая на поведение, убеждения и ценности. Считается, что теории, построенные на основе объективистского подхода, лучше всего разрабатывать поэтапно. Задача исследователей состоит в том, чтобы систематически предлагать, а затем проверять объяснения, основанные на существующих проверенных знаниях.

Субъективный подход бросает вызов позитивистским представлениям, утверждая, что не существует «реального» мира, внешнего по отношению к индивидууму, поскольку «понятия» и «ярлыки» искусственны и используются для конструирования реальности» [2]. Субъективный подход не стремится выявить глубинные закономерности и причинно-следственные связи; он пытается понять природу явления по мере его развития [5].

Считается, что реальности социально конструируются людьми и среди них в их экспрессивном и интерпретационном опыте. Таким образом, коммуникацию, а также поведение можно понять с точки зрения человека. Такой гуманистический подход в основном фокусируется на историческом значении опыта и его кумулятивных эффектов развития на социальном и индивидуальном уровнях. Знание социальных реалий конструируется из взаимозависимой природы исследователя и исследуемого. Анализ субъективных оценок, опыта и глубокого понимания человеческих действий и их мотивов находятся в центре внимания исследования. Руководствуясь этими целями, теоретики стремятся сохранить исходный контекст ситуации с вовлеченными в нее участниками. Вот почему знание приобретает посредством длительного погружения и обширных диалогов,

осуществляющихся в реальных социальных условиях. Как следствие, теории разрабатываются индуктивно путем проверки предварительных объяснений.

Что касается целей, объективистская традиция имеет тенденцию подчеркивать цель предсказания, в то время как субъективный подход фокусируется на цели понимания [6]. Объективисты утверждают, что целью социальной науки является разработка «универсальных обобщений», субъективисты, напротив, утверждают, что социологи должны понимать конкретные случаи, а не обобщать случаи [1].

Аналогичное различие применяется при сравнении подходов к кросс-культурной психологии и культурной психологии. В то время как кросс-культурная психология имеет дело с культурными сходствами и различиями между культурами, культурная психология фокусируется на поведении человека в данной культурной среде. Культурная психология обычно утверждает, что культура и разум взаимосвязаны, поэтому невозможно найти универсальные законы того, как работает разум. Вот почему психологические теории, разработанные в одной культуре, могут оказаться сомнительными применительно к другой.

Системный подход объединяет внешние «объективные» модели и внутренний «субъективный» опыт людей». Системный подход рассматривает человеческое общение как транзакционное, динамическое явление и выступает против «нечувствительности» позитивистских подходов. Эта точка зрения подчеркивает, что общение является интерактивным и что интерактивные элементы данной сущности (системы) должны рассматриваться как соопределяющие исследуемого результата. Исследуются «структура системы» и «способы обмена информацией» внутри системы, а также между системой и ее окружением. Системный подход похож на позитивистскую традицию в том смысле, что он стремится идентифицировать закон как «принципы и модели взаимодействия» между элементами системы. В то же время он рассматривает коммуникацию как появляющийся и интерактивный процесс и подчеркивает систему коммуникации в целом. Таким образом, системный подход объединяет как «внешний», так и «внутренний» опыт людей [6].

Ученые выделяют три основных подхода, которые использовались при теоретическом изучении межкультурной коммуникации:

теории, в которых культура была интегрирована с процессом коммуникации в теориях коммуникации;

теории, которые были предназначены для описания или объяснения различий в коммуникации в разных культурах;

теории, которые были созданы для описания или объяснения коммуникации между людьми из разных культур [2].

Первая категория относится к теориям, адаптированным или применяемым в области коммуникативных исследований для объяснения межкультурной коммуникации. Эти теории различаются в зависимости от того, рассматривается ли культура как часть коммуникативного процесса или коммуникация рассматривается как создание культуры [7]. Вторая категория охватывает теории, основанные главным образом на кросс-культурных исследованиях, которые основаны на результатах исследований в одной культуре, обобщенных в других культурах [1], или теории, призванные объяснить, в чем смысл коммуникационных отличий в разных культурах [3]. Третья категория представляет собой теории, разработанные для объяснения межкультурных контактов с точки зрения того, что именно происходит, когда общаются люди из разных культур [2].

Что касается исследований, теории можно сгруппировать, сосредоточив внимание на:

эффективный результат встреч – например, Теория культурной конвергенции; Теория управления тревогой/неопределенностью; Теория принятия эффективных групповых решений; Интегральная теория межэтнической коммуникации;

аккомодация и адаптация – например, Теория приспособления к общению; Теория межкультурной адаптации; Сокультурная теория;

согласование и управление идентичностью – Теория управления идентичностью, Теория согласования идентичности; Коммуникационная теория идентичности;

аккультурация и приспособление – Теория коммуникативной аккультурации; Теория адаптации управления тревогой/неопределенностью; Коммуникация в теории состояний ассимиляции, отклонения и отчуждения; Схематическая теория адаптации;

коммуникативные сети – Теория коммуникативной компетентности аутгрупп; Теория внутрикультурных и межкультурных сетей; Сети и теория аккультурации [2].

Исследователи делят область межкультурной коммуникации на две основные традиции: функционалистский и постструктуралистский подходы. Традиционно функционалистские исследования концептуализировали культуру нации как относительно стабильную и, исходя из этого предположения, предполагали, что культура оказывает влияние на поведение и общение людей (например, индивидуалистические или коллективистские черты). Однако могут возникнуть сомнения в обоснованности этой концепции, поскольку рассмотрение наций и культур может быть либо чрезвычайно полезным, либо вводить в заблуждение, поскольку нации могут иметь несколько культур и состоять из народов, принадлежащих к разным культурным группам. Функционалистская традиция делала акцент на предсказании того, как культура повлияет на коммуникацию, и имела тенденцию определять культуру как барьер на пути к эффективной коммуникации [4].

Постструктуралистский подход использует довольно философское отношение к межкультурной коммуникации. Этот подход отличается от преобладающего функционалистского мышления в том смысле, что он исходит из личности, а не из культуры. Основное внимание уделяется «важности обозначения и конструирования «другого»». Постструктуралистская традиция предлагает понимание опыта участников, проблем, связанных с властью, культурных предпосылок, культурного самовосприятия, идентичности и т.д.

Все вышеописанные традиции играют важную роль в исследовании межкультурной коммуникации. Таким образом, необходимо установить критерии дальнейшего анализа. Теории, модели и результаты исследований рассматриваются в соответствии со следующими параметрами:

как изучается культура: как фиксированная или гибкая национальная единица;

как воспринимается культура: как динамическое или статическое явление;

цель исследования: межкультурная сопоставимость или более глубокое знание культуры;

учет микро- и макрофакторов, влияющих на коммуникацию;

акцент на личности;

в какой степени теории или результаты исследований могут способствовать повседневному общению или разрешению конфликтов; как теории и исследования могут быть построены и применены в конкретных контекстах;

применимы ли теории или выводы к межкультурному образованию.

Установленные параметры для исследования предполагают, что исследование должно быть сосредоточено на индивидуальных субъективных интерпретациях и исследовать социальные отношения между людьми. Кроме того, вместо того, чтобы предсказывать поведение на основе образцов или культурных черт, акцент должен делаться на том, как студенты интерпретируют свою собственную реальность в конкретном контексте; как они создают значения и свою собственную идентичность в процессе взаимодействия. Чтобы понять эти факторы, необходимо изучить влияние как микросреды, так и макросреды на участников коммуникации [5].

Выводы

Таким образом, нами было изучено теоретическое обоснование исследований межкультурной коммуникации и обнаружено, что парадигмы, связанные с природой социальной реальности, как правило, классифицируются в основном по двум измерениям: объективному и субъективному.

Исследовательские подходы к построению теорий межкультурной коммуникации были представлены с описанием наиболее известных теорий в этой области. Были установлены некоторые параметры для дальнейшего изучения.

Можно видеть, что спектр исследований широк и расширяется за счет новых результатов исследований в связи с меняющимися потребностями и более сложными вопросами, возникающими в связи с вопросами, касающимися изучения межкультурного образования и многоэтнических разнообразных обществ, которые, в свою очередь, требуют различных методологий исследования. Кажется многообещающим, что исследования в области межкультурной коммуникации вносят свой определенный вклад в область межкультурного образования. Однако поиск правильных ответов требует тщательного отбора и критического анализа, если есть насущная необходимость разработки теории и методологии исследований, а также руководств для профессионалов в области образования.

Список использованной литературы

1. Gudykunst W.B. Cross-cultural and Intercultural Communication. – Thousand Oaks, CA: SagePublications, 2003, 302 p.
2. Gudykunst W.B. Theorizing about Intercultural Communication. – Thousand Oaks, CA: Sage, 2005, 480 p.
3. Jandt F.E. An Introduction to Intercultural Communication. – Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 2007, 444 p.
4. Jensen I. The practice of intercultural communication // Journal of Intercultural Communication, 2004, № 6. – URL: <http://www.immi.se/intercultural/nr6/jensen.pdf> (дата обращения: 15.06.2022)
5. Jiang X. Towards intercultural communication: From micro to macro perspectives // Intercultural Education, 2006, №17 (4), p. 407-419.
6. Kim Y.Y. Ideology, identity, and intercultural communication: An analysis of differing academic conceptions of cultural identity // Journal of Intercultural Communication Research, 2007, № 36(3), p. 237-253.
7. Philipsen G. Cultural communication // Handbook of international and intercultural communication / Ed. W. B. Gudykunst. – Thousand Oaks: Sage Publications, 2002, p. 51-68.

Раимкулова А.С.
Ж.Баласагын атындагы КУУ
Раимкулова А.С.
КНУ им.Ж.Баласагына
Raimkulova A.S.
KNU J.Balasagyn

SPIN-код: 8411-7098, ORCID: 0000-0002-0510-6125

**КЕЛЕЧЕКТЕГИ ПЕДАГОГДУН КЕСИПТИК КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮГҮН
КАЛЫПТАНДЫРУУНУН ШАРТЫ КАТАРЫ САНАРИПТИК БИЛИМ БЕРҮҮНҮН
АСПЕКТИЛЕРИН РЕАЛДАШТЫРУУ
РЕАЛИЗАЦИЯ АСПЕКТОВ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ
ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО
ПЕДАГОГА
THE IMPLEMENTATION OF ASPECTS OF DIGITAL EDUCATION AS A CONDITION
FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF A FUTURE
TEACHER**

Кыскача мүнөздөмө: Макалада жаңы муундагы педагогикалык кадрларды даярдоону модернизациялоо маселеси каралат, ал билим берүүнү санариптештирүү менен тыгыз байланышта болушу керек. Санариптик билим берүүнүн башкы максаты, аны ЖОЖдордун бирдиктүү педагогикалык процессине активдүү киргизүү шартында, болочок педагогдун кесиптик компетенцияларын калыптандыруунун натыйжалуу жолдору максатында санариптик технологиялардын мүмкүнчүлүктөрүн максималдуу пайдалануу болуп саналат.

Аннотация: В статье рассматривается проблема модернизации подготовки педагогических кадров нового поколения, которая должна быть тесно связана с цифровизацией образования. Главной целью цифрового образования в условиях ее активного встраивания в целостный педагогический процесс вузов является максимальное применение возможностей цифровых технологий в целях достижения эффективных способов формирования профессиональных компетенций будущего педагога.

Abstract: The article discusses the problem of modernizing the training of teaching staff of the new generation, which should be closely related to the digitalization of education. The main goal of digital education in the context of its active integration into the holistic pedagogical process of universities is the maximum use of the capabilities of digital technologies for effective ways of developing the professional competencies of a future teacher.

Негизги сөздөр: билим берүүнү санариптештирүү; модернизациялоо стратегиясы; калыптандыруу; кесиптик компетенциялар; келечектеги мугалим; санариптик технологиялар; санариптик дидактика.

Ключевые слова: цифровизация образования; стратегия модернизации; формирование; профессиональные компетенции; будущий педагог; цифровые технологии; цифровая дидактика.

Keywords: digitalization of education; modernization strategy; formation; professional competencies; future teacher; digital technologies; digital didactics.

Стратегия модернизации подготовки педагогических кадров нового поколения, новые подходы современного развития образовательного пространства, активный рост актуальности процесса цифровизации образования и экономики обуславливают необходимость подготовки педагогических кадров нового поколения.

В Кыргызской Республике принят ряд документов. Если ориентироваться на «Национальную стратегию развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы», то в ней предусмотрено "обеспечение системы качественного образования и науки", поэтому целью качественного образования является применение возможностей цифровых технологий с максимальной эффективностью [1].

Стратегия модернизации подготовки педагогических кадров нового поколения тесно связана с цифровизацией образования, которая представляет собой обоюдную трансформацию образовательного процесса, формирующегося под современные условия, и современных технических средств, которые внедряются в образовательный процесс.

Свой вклад в формирование концепции цифрового профессионального образования вносят такие ученые, как Скачкова Н.В. [2], В.И. Блинова, П.Н. Биленко, М.В. Дулинова, А.М. Кандакова, И.С. Сергеева [3]. Проблему использования цифровых технологий в профессиональном образовании рассматривали А.Ю. Уварова, Н.Ю. Блохина, Н.А. Кобелева [4], основные компоненты цифровой дидактики раскрыты в исследованиях Е.В. Щербина, О.В. Шмурыгина, С.Н. Уткина [5] и др.

Развитие таких форматов обучения, как онлайн-обучение, разные мобильные платформы, перевернутое обучение и других, обуславливает необходимость рассмотрения возможных границ цифрового образования. Знание основ цифрового образования даст преподавателям вуза возможности для удобного доступа к выбору дидактических средств обучения и формирования профессиональных компетенций будущего педагога.

Основная цель цифрового образования – обеспечение качества в вопросе формирования профессиональных компетенций будущего педагога. Активное применение в вузе различных аспектов цифрового образования способствует достижению профессиональных успехов, преодолению всевозможных профессиональных кризисов, способствует личностному и профессиональному самоутверждению личности будущего педагога, выражению его личной индивидуальности.

Главной целью цифрового образования в условиях ее активного встраивания в целостный педагогический процесс вузов является максимальное применение возможностей цифровых технологий в целях эффективных способов формирования профессиональных компетенций будущего педагога.

Поиск эффективной модели профессиональной подготовки будущего педагога в условиях нарастающих возможностей применения цифровых технологий ставит задачу выявления приоритетных характеристик цифрового образования и анализа тенденций ее развития в образовательном пространстве вуза в современных условиях.

Рассмотрение проблемы реализации аспектов цифровизации образования как условие формирования профессиональных компетенций будущего педагога позволяет подчеркнуть, что актуальность цифровых технологий обучения обеспечивается, прежде всего, тем, что включается виртуальное общение, обеспечивается мгновенная обратная связь, идет

автоматизация процесса оценивания образовательных результатов, создается благоприятная образовательная среда, повышается мотивация обучающихся, активизируются познавательные возможности каждого субъекта образовательного процесса, возрастает эффективность использования информационно-консультативных диалоговых схем, учебно-игровых ситуаций, наглядно-проектировочных технологий обучения и др.

Нарастающие тенденции цифрового образования становятся особой специфической отраслью современной педагогики, и ее основная цель – организация образовательного процесса в условиях применения цифровых технологий обучения.

Под цифровым образованием следует понимать «процесс организации взаимодействия между обучающими и обучающимися при движении от цели к результату в цифровой образовательной среде, основными средствами которого являются цифровые технологии, цифровые инструменты и цифровые следы как результат учебной и профессиональной деятельности в цифровом формате» [6].

Цифровизация образования связана с такими инновационными понятиями, как геймификация обучения, цифровые обучающие игры, цифровые симуляторы, виртуальные лаборатории, нейроморфные компьютеры и др.

При цифровизации образования процесс обучения носит циклический характер, считается процессом создания новых лично-ориентированных смысловых знаний и расширяет границы индивидуализации обучения, способствует расширению опыта и углублению знаний.

При цифровизации образования меняется роль учителя в образовательном пространстве вуза, и она многозначна: преподаватель выполняет роль инструктора, проектировщика, архитектора, эксперта, консультанта, диалогового модератора, игротехника, дизайнера дидактического процесса, тьютора, коммуникатора в сети виртуального общения.

Одной из приоритетных компетенций школьного учителя, в том числе и будущего учителя, становится умение моделировать обучение с помощью цифровых инструментов, интерактивных мультимедийных средств и систем дистанционного обучения.

В условиях актуальности цифрового образования следует обозначить важность интегративного подхода к развитию личности. Кроме того, свое значимое влияние имеют когнитивно-коммуникативный, практико-ориентированный, поисковый и системно-деятельностный подходы.

Постулаты цифрового образования обеспечивают интегративный подход к развитию личности субъекта обучения. Считая, что первым педагогическим условием цифрового образования является направленность на раскрытие субъектности личности, способной к самоактуализации и самоопределению и самосознанию, отмечаем, что оно является особенностью современного процесса педагогического образования.

Известно, что категория субъектности занимает центральное место в науке (К.А. Абульханова-Славская, С.Л. Рубинштейн и др.) и объясняется как стержень интегративного развития личности, в котором сочетаются активность, инициатива, самостоятельность, рефлексивность, творчество.

В условиях актуальности цифрового образования приоритетность и значимость поискового подхода обеспечивается за счет таких этапов, как обоснование цели, задач, мотивация, ориентировочно-поисковые действия и др. Следует также подчеркнуть приоритетность таких понятий, как самоорганизация, самооценка, самоконтроль.

При системно-деятельностном подходе осуществляется локализация обучения в границах определенной образовательной области.

Сущность когнитивно-коммуникативного подхода связана с получением, обработкой, извлечением и оперированием, а главное, познанием новых знаний и информации. У субъекта обучения при данном подходе формируются такие компетенции, как умение познать новое, интегрировать, сопоставить новое с ранее полученным объемом информации, трансформировать, переработать новую информацию и др. Данный подход обеспечивает активизацию познавательной деятельности у субъектов обучения и обеспечивает процедуру приобретения и использования новых знаний с помощью цифровых технологий обучения. Благодаря данному подходу обеспечиваются активы коммуникации (реальной и сетевой) между преподавателем и обучающимися.

Все рассмотренные выше подходы являются эффективным способом решения проблемы качественной подготовки педагогических кадров, и имеют большое научное и практическое значение в распространении и обосновании компетентностного подхода в высшей школе. Кроме того, имеют широкие возможности в обеспечении качества в системе высшего образования республики при разработке стандартов, типовых учебных планов, учебных планов на основе компетенций.

Важно отметить, что в условиях цифровизации образования на смену принципов традиционной дидактики обосновываются такие актуализирующие процесс цифрового обучения принципы, как принцип мотивированности на самостоятельную деятельность студента, принцип внедрения уровня от легкого к сложному и увлекательному, принцип нацеленности на конкретные результаты, принцип адаптивности, принцип взаимодействия и сотрудничества, принцип целесобразности и включенного оценивания, принцип насыщенной виртуальной реальности и др. Следует при этом заметить, что цифровое образование пользуется и традиционными принципами и основными понятиями, но трансформирует и дополняет их, адаптируя под современные реалии.

Цифровизация образования является основой для построения современных методик и стратегий обучения, и главная ее задача – разработка новых обучающих систем с применением ИТК-технологий. В основе ее обучающего пространства приоритетны такие технологии, как: перевернутое обучение, облачные технологии, геймификация (введение компьютерных и видеоигр), игровые ситуации дают возможность обучаемым находить самостоятельно решение и получать новые варианты.

Технология геймификации уже успешно применяется на практике, известно, что "в домашней онлайн-школе Фоксфорда", где учатся представители со всего мира, обучаемые получают "очки опыта" за задания как в компьютерных играх, и это способствует успешному внедрению "принципа от легкого уровня к сложному и интересному" [7].

Одной из ключевых форм цифрового типа обучения являются технологии виртуальной и дополненной реальности это "иммерсивное обучение", то есть обучение с эффектом присутствия.

Особую значимость в формировании и развитии профессиональных компетенций будущего педагога имеет технология веб-квеста, которая основана на наборе проблемных заданий с организацией ролевой игры в интернет-режиме.

Онлайн-обучение выступает как современная технология в образовании, и ее постулаты разрабатываются стремительно быстро, уже есть горизонты по разработке обучения посредством искусственного интеллекта.

В заключение следует отметить, что развитие теоретических и практических возможностей различных аспектов цифрового образования имеет большое влияние на формирование и развитие профессиональных компетенций будущего педагога и таких умений, как:

- проектирование цели цифрового обучения;
- отслеживание процесса виртуального обучения;
- создание интерактивного содержания цифрового обучения;
- презентация дидактических знаний и модели цифрового обучения.

Список использованной литературы

1. Лобанова Е.В. Дидактическое проектирование информационно-образовательной среды высшего учебного заведения: автореф. дис. ... док. пед. наук. – Москва, 2005, 46 с.
2. Программа развития образования КР на 2021-2040 годы: утв. 4 мая 2021 года № 200.
3. Скачкова Н.В. Использование цифровой дидактики в профессиональном образовании // Вестник Томского государственного педагогического университета, 2022, вып.5(223), с.28-37.
4. Педагогическая концепция профессионального образования и обучения / В.И. Блинов, П.Н.Биленко, М.В.Дулинов, А.М.Кандаков, И.С.Сергеев; под науч. ред. В.И. Блинова. – Москва: Изд-во РАНХиГС, 2020, 98 с.
5. Современные образовательные технологии в рамках реализации федерального проекта "Цифровая образовательная среда": учебно-методическое пособие / авт.-сост. Н.Ю. Блохина, Н.А. Кобелева. – Киров: ИРО Кировской области, 2020, 70 с.
6. Щербина Е.В., Шмурыгина О.В., Уткина С.Н. Цифровая дидактика профессионально-педагогического образования: основные компоненты // Бизнес. Образование. Право, 2020, №2, с. 411-418.
7. Вайндорф-Сысоева М.Е., Субачева М.Л. Цифровое образование как системообразующая категория: подходы к определению // Вестник Московского государственного областного университета: Серия «Педагогика», 2018, №3, с.25-36.
8. Инновационные технологии обучения в школе: какие технологии будущего применяются в учебе уже сегодня. – Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/tekhnologii-budushchego-v-uchyobe>

Раимкулова А.С., Зулпуева К.А.

Ж.Баласагын атындагы КУУ,

Кыргыз Республикасынын Эл аралык Кувейт университети

Раимкулова А.С., Зулпуева К.А.

КНУ им. Ж.Баласагына,

Международный Кувейтский университет Кырг. Респ.

Raimkulova A.S., Zulpueva K.A.

KNU J.Balasagyn, International Kuwait University of the Kyrgyz Republic

SPIN-код: 8411-7098, ORCID: 0000-0002-0510-6125¹;

SPIN-код: 6538-5409²

**САНАРИПТИК БИЛИМ БЕРҮҮ ТЕХНОЛОГИЯЛАР: ЖАСАЛМА ИНТЕЛЛЕКТ
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
DIGITAL EDUCATIONAL TECHNOLOGIES: ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

Кыскача мүнөздөмө: Макала билим берүүнү санариптештирүү маселелерине арналган жана жасалма интеллекттин мүмкүнчүлүктөрүн ачып берет. Санариптик трансформация шарттарында жасалма интеллект көптөгөн изилдөөлөрдүн кенири кызыкчылыгынын предмети болуп калды, окуу процессинин катышуучуларынын санариптик компетенцияларын калыптандыруу максатында жасалма интеллекттин компоненттери жана өзгөчөлүктөрү каралды.

Аннотация: Статья посвящена проблемам цифровизации образования и раскрывает возможности искусственного интеллекта. В условиях цифровой трансформации искусственный интеллект стал предметом широкого интереса многих исследований; в целях формирования цифровых компетенций участников процесса обучения рассмотрены компоненты и особенности искусственного интеллекта.

Abstract: The article is devoted to the problems of digitalization of education and reveals the possibilities of artificial intelligence. In the context of digital transformation, artificial intelligence has become the subject of widespread interest in many studies, in order to form the digital competencies of participants in the learning process, the components and features of artificial intelligence are considered.

Негизги сөздөр: санариптик технологиялары; жасалма интеллект; калыптандыруу; санариптик компетенциялар; компоненттер; өзгөчөлүктөр.

Ключевые слова: цифровые технологии; искусственный интеллект; формирование; цифровые компетенции; компоненты; особенности.

Keywords: digital technologies; artificial intelligence; formation; digital competencies; components; features.

Заманбап санариптик технологиялары тездик менен өнүгүп, көптөгөн санариптик билим берүү чечимдери аркылуу билим берүүгө жигердүү кирип жаткан билим берүүнүн жаңы парадигмасы катары танылууда.

Бүгүнкү күндө санариптик трансформация толук жана туруктуу процесс катары танылууда, бирок бул санариптик инновацияларга карата ар бир окуу жайдын окутуу процессине катышкан субъектиси санариптик компетенцияларын калыптандырууга, өркүндөтүүгө муктаж болууда, ошондуктан санариптик негизге багытталган пландуу жана максаттуу окутуу жана өз алдынча окутуу – билим берүү системасынын алдынкы проблемасы катары каралууда.

Кыргызстанда билим берүүнү санариптештирүү, санариптик трансформацияны кабыл алуу маселесин жана колдонуу проблемаларын айрым окумуштуулар карашкан: Апышев С.Д., Маматисаев Т.А. [1], Касымалиев М.У., Ашымбаева Т.А., Кожобеков К.Г., Калдыбаев С.К. [2]. Курамаева Т.А., Калдыбаев С.К. [3], Зулпуева К.А. [5], Раимкулова А.С. [6] ж.б.

Билим берүүнү санариптештирүү маалыматтык социумду өнүктүрүү жана бардык социалдык институттарды модернизациялоо менен байланышкан азыркы замандын алдыңкы жана маанилүү тренддеринин бири болуп саналат.

Белгилүү болгондой, санариптештирүү анын сапатын жогорулатуу үчүн билим берүү тармактарына санариптик технологияларды киргизүүнү гана эмес, ар бир окуучунун ой жүгүртүүсүн, иштөө ыкмаларын өзгөртүүнү да камтыйт, ошондуктан заманбап педагогикалык процесстин субъектисинин санариптик компетенцияларын калыптандыруу жана өркүндөтүү максатында санариптик маанидеги түшүнүктөргө зор багыт берилишин белгилеп, айрым аныктамаларына токтоло кетмекчибиз:

Билим берүүнү санариптештирүү – бул мектептерде, ЖОЖдордо, аралыктан окутуу курстарында тиркемелерди, программаларды жана башка санариптик каражаттарды колдонуу.

Санариптик дидактика – педагогиканын бир тармагы жана анын негизги максаты билим берүүнү санариптештирүү шартында окуу процессин уюштуруу болуп саналат.

Санариптик трансформация – бул жекелештирилген жана натыйжага багытталган билим берүү процессине өтүү үчүн санариптик технологияларды натыйжалуу жана ийкемдүү колдонуу.

Санариптик билим берүү технологиялары – билим берүү процессин уюштуруунун инновациялык жолдору, электрондук системаларды колдонууга негизделген.

Аталган түшүнүктөрдүн катарында жасалма интеллект (AI) түшүнүгү – азыркы замандын ар бир адамынын аң – сезиминин төрүндө турганын белгилемекчибиз.

Жасалма интеллект (AI) мурда адамдар менен гана байланышкан интеллектуалдык процесстерди имитациялоого жөндөмдүү системаларды түзүүгө арналган информатика илиминин тармагы катары каралган.

Жасалма интеллект (AI) акыркы жылдары кеңири кызыгууну жаратып жана көп изилдөөлөрдүн предмети болуп калды, аны колдонуу аймагы медицинадан тартып транспортко чейин көптөгөн тармактарды камтып келет.

Жасалма интеллекттин аныктамасы: “жасалма интеллект компьютердик системалардын үлгү таануу, табигый тилди иштетүү, чечим кабыл алуу жана тажрыйбадан үйрөнүү сыяктуу адамдын интеллектуалдык функцияларын туурай алуу жөндөмүн

сүрөттөйт” [7]. Ал көптөгөн ыкмаларды жана жөндөмдөрдү камтыйт, анын ичинде машина үйрөнүү, нейрондук тармактарды түзүү жана башкалар.

Мектептердин, ЖОЖдордун окуучу-субъектилеринин санариптик компетенцияларын калыптандыруу, өркүндөтүү максатында биз жасалма интеллекттин ChatGPT программасынын компоненттерине көңүл буруп, негизги чечкиндүү кадамдарынын өзгөчөлүктөрүн мүнөздөп берүүгө багыттандык.

Жасалма интеллекттин ChatGPT программасы менен текстти түзүү жана колдонуучунун өз ара аракеттенүүсүн камсыз кылуу үчүн чогуу иштеген бир нече негизги компоненттерди, моделдерди камтыйт.

ChatGPT негизги компоненттери:

1. Табигый тилди иштетүү (**Natural Language Processing, NLP**) модели: Бул колдонуучунун киргизүү суроо-талаптарын иштеп чыгуучу жана тиешелүү жоопторду жаратуучу негизги компонент. NLP модели киргизилген тексттердин маанисин түшүнүү жана тиешелүү жоопторду түзүү үчүн терең нейрон тармактарын, өзгөчө Transformer архитектурасын колдонот.

2. Токенизатор (**Tokenizer**): Текст моделдин киргизүүсүнө кирерден мурун, ал өзүнчө белгилерге же сөздөргө бөлүнөт. Токенизатор бул процеске текстти модель түшүнө турган сандык өкүлчүлүккө айландыруу менен кам көрөт.

3. Генерация алгоритми: (**Generation Algorithm**): Бул киргизүү суроо-талаптарынын жана учурдагы контексттин негизинде жоопторду жаратуу үчүн жооптуу болгон системанын бөлүгү. Бул ChatGPT сыяктуу жөнөкөй эреже, стохастикалык процесс, ал тургай терең нейрондук тармак болушу мүмкүн.

4. Декодер: **Декодер (Decoder)**: Декодер – бул модель тарабынан түзүлгөн жооптун ички өкүлчүлүгүн колдонуучуга жөнөтүүдөн мурун кайра текст форматына айландыруучу моделдин бөлүгү.

5. Жайгаштыруу модели: (**Deployment Model**): Бул колдонуучунун чыныгы өз ара аракеттешүүсү үчүн орнотулган жана колдонулган моделдин акыркы версиясы. Аны тез аткаруу жана масштабдоо үчүн оптималдаштырса болот.

Жалпысынан алганда, ChatGPT структурасы бир нече компоненттерден турган татаал система болуп саналат, төмөндөгү ар бир компонентке токтололу:

Табигый тилди иштетүү (Natural Language Processing, NLP) модели:

ChatGPT табигый тилди иштетүү (NLP) модели катары табигый тилдеги текстти түшүнүү жана түзүү үчүн иштелип чыккан терең нейрон тармагы. Ал Трансформер архитектурасына негизделген, ал моделге контексттик маалымат менен эффективдүү иштөөгө жана колдонуучунун суроолоруна же комментарийлерине сапаттуу жоопторду түзүүгө мүмкүндүк берет.

ChatGPT NLP моделинин негизги өзгөчөлүктөрүн айтсак, алар:

➤ трансформатордун архитектурасы: ChatGPT Трансформер архитектурасын колдонот, ал моделге тексттеги узак мөөнөттүү көз карандылыктарды жана контекстти эске алууга мүмкүндүк берген көңүл буруу механизмдерин камтыйт;

➤ көп деңгээлдүү өкүлчүлүктөр: Модель жеке сөздөрдөн жана сөз айкаштарынан баштап толук контексттерге жана диалогдорго чейин тексттин көп деңгээлдүү өкүлчүлүктөрүн түзүүгө жөндөмдүү;

➤ кыска суроо берүү компетентүүлүк: ChatGPT киргизилген суроо талаптардын контекстин эске ала алат, бул ага көбүрөөк маалыматтык жана тиешелүү жоопторду түзүүгө мүмкүндүк берет;

➤ генеративдик: Модель табигый жана берилген контекстке ылайыктуу көрүнгөн текстти түзө алат;

➤ өз ара аракеттенүү механизмдери: ChatGPT колдонуучу менен реалдуу убакыт режиминде иштеше алат, текст киргизүүнү иштетип, олуттуу кечиктирбестен тиешелүү жоопторду түзө алат.

Жасалма интеллект көптөгөн тармактарда кеңири колдонулууда. Медицина тармагында AI ооруларды диагностикалоо, медициналык сүрөттөрдү талдоо жана ооруларды алдын ала айтуу үчүн колдонулат. Каржы тармагында AI рынокторду болжолдоо, портфолиолорду башкаруу жана алдамчылыкты аныктоо үчүн колдонулат. Өндүрүштө AI процесстерди автоматташтыруу жана өндүрүштү оптималдаштыруу үчүн колдонулат. Транспортто ал автономдуу унааларды өнүктүрүү жана жол кыймылын көзөмөлдөө үчүн колдонулат.

Жасалма интеллектин өнүгүү перспективаларын айтсак, дагы бир маанилүү багыты – ар кандай шарттарда чечим кабыл алууга жана өз алдынча аракеттенүүгө жөндөмдүү маалыматтык сабаттуулук системаларды өнүктүрүү: буга автономдуу унааларды, роботторду жана башка түзүлүштөрдү өнүктүрүү кирет.

Мындан тышкары, маанилүү багыт жасалма интеллект моделдерин түшүндүрүү жана түшүндүрүү ыкмаларын иштеп чыгуу болуп саналат. Бул колдонуучуларга жана иштеп чыгуучуларга системалар кандай чечим кабыл алганын жакшыраак түшүнүүгө жана алардын ишине болгон ишенимди жогорулатууга мүмкүндүк берет.

Жыйынтыктап айтсак, дүйнөнү каптап жаткан санариптик технологиялар анын ичинде жасалма интеллектин моделдери коомдук турмуштун бардык чөйрөсүндө колдонууга багыт алууда жана көп тармактуу жумуштарды аткарууга максатталган. Жасалма интеллект күндөн күнгө барган сайын маанилүү ролду ойнору шексиз жана анын таасири келечекте өнүктүрүү, кеңейтүү, жайылтуу процесске ээ. Анын колдонмолору көптөгөн тармактарды камтыйт жана анын өнүгүү перспективалары абдан чоң. Жасалма интеллектти кеңири колдонуп, эффективдүү алгоритмдерди жана методдорду иштеп чыгуу, ошондой эле автономдуу жана чечмеленүүчү системаларды түзүү келечектеги ийгиликтин негизги факторлору болору шексиз.

Колдонулган адабияттар

1. Апышев С.Д., Маматисаев Т.А. Цифровизация школьного образования Кыргызской Республики: реальность и перспективы // Кут билим. – Бишкек, 2022.

2. Билим берүүнү санариптештирүүнүн теориялык маселелери / М.У. Касымалиев, Т.А. Ашымбаева, К.Г. Кожобеков, С.К. Калдыбаев // Alatoo Academic Studies. – Бишкек, 2023, № 2, 91-97 б.

3. Курамаева Т.А., Калдыбаев С.К. Билим берүүнү санариптештирүү шартындагы педагогдун кесиптик компетентүүлүгүнүн ролу // Alatoo Academic Studies. – Бишкек, 2020, № 2, 17-27 б.

4. Зулпуева К.А. Башталгыч мектептин окуучуларынын компьютердик сабаттуулугун калыптандыруунун зарылдыгы//Известия вузов Кыргызстана. – Бишкек, 2017, №9, 166-169 б.

5. Зулпуева К.А., Зулпуева К.А. Программа цифровой трансформации в Кыргызстане и компьютерная грамотность // Международный журнал экспериментального образования. – Москва, 2018, №2, с. 23-27.

6. Раимкулова А.С. Цифровизация в сфере образования Кыргызстана как аспект сотрудничества государств-членов ЕАЭС // Вестник экономики, права и социологии. – Казань, 2022, №3, с. 211-214.

7. Предметный стандарт по предмету «Информатика» для 5-9 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики. – Бишкек, 2016, 41 с.

УДК 373.6

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-55-59

Сатыбалдиева А.Б.

Ж.Досмухамедов атындагы жогорку педагогикалык колледжи, Орал, Казакстан

Сатыбалдиева А.Б.

Высший педагогический колледж имени Ж. Досмухамедова, г. Уральск, Казахстан

Satybaldieva A.B.

Higher pedagogical College named after Zh.Dosmuhamedov Uralsk, Kazakhstan

**БҮТКҮЛ ДҮЙНӨНҮ БИРДИКТҮҮ БИЛИМ БЕРҮҮ ПРОЦЕССИНЕ
ИНТЕГРАЦИЯЛОО ШАРТЫНДА МАДАНИЯТТАР АРАЛЫК
КОММУНИКАЦИЯНЫН ФУНКЦИОНАЛДЫК АСПЕКТИЛЕРИНИН
КӨП ТҮРДҮҮЛҮГҮ**

**МНОГООБРАЗИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ АСПЕКТОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ВСЕГО МИРА В ЕДИНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**THE DIVERSITY OF FUNCTIONAL ASPECTS OF INTERCULTURAL
COMMUNICATION IN THE CONTEXT OF INTEGRATION OF THE WHOLE WORLD
INTO A SINGLE EDUCATIONAL PROCESS**

Кыскача мүнөздөмө: Барган сайын глобалдуу болуп бараткан заманбап коомдо маданияттар аралык байланыш маселелери да барган сайын актуалдуу жана зарыл болуп баратат. Дүйнөлүк билим берүүнү бирдиктүү процеске интеграциялоо шартында маданияттар аралык коммуникациянын ар түрдүү функционалдык аспектилери пайда болот, алар бул процессти ийгиликтүү ишке ашыруу үчүн эске алынууга жана изилденүүгө тийиш. Бул макалада биз билим берүү контекстинде маданияттар аралык байланышта негизги ролду ойногон негизги аспектилерди карап чыгабыз.

Аннотация: В современном обществе, которое в большей степени становится глобальным, вопросы межкультурной коммуникации становятся все более актуальными и необходимыми. В условиях интеграции мирового образования в единый процесс возникают многообразные функциональные аспекты межкультурной коммуникации, которые необходимо учитывать и исследовать для успешной реализации этого процесса. В данной статье рассматриваются основные аспекты, которые играют ключевую роль в межкультурной коммуникации в образовательном контексте.

Abstract: In modern society, which is increasingly becoming global, issues of intercultural communication are becoming increasingly relevant and necessary. In the context of the integration of world education into a single process, diverse functional aspects of intercultural communication arise that must be taken into account and studied for the successful implementation of this process. In this article we will look at the main aspects that play a key role in intercultural communication in an educational context.

Негизги сөздөр: аспект; коммуникация; контекст; маданият; билим берүү.

Ключевые слова: аспект; коммуникация; контекст; культура; образование.

Keywords: aspect; communication; context; culture; education.

В современном мире образование является одним из главных факторов развития общества. Оно помогает людям раскрыть свой потенциал, развить навыки и знания, необходимые для успешной интеграции в современное общество. Однако существует неравенство в доступе к образованию как на международном уровне, так и внутри стран. Это приводит к тому, что многие люди не имеют возможности получить качественное образование, что ограничивает их возможности для личного развития и общественного вклада. Международные образовательные связи сегодня также можно отнести к наиболее важным и перспективным направлениям международного культурного обмена. Отметим, что его можно по праву назвать одним из наиболее динамично развивающихся аспектов культурного сотрудничества, поскольку студентам и ученым свойственна мобильность, стремление к приобретению новых знаний.

Образование и наука на современном этапе стали не только ведущим культурным, но и одним из решающих факторов экономического и политического развития и эффективным способом международного общения. Особенно важно это учитывать именно сейчас, когда обмен информацией, высококвалифицированными специалистами, перспективными научными и образовательными технологиями и исследованиями становится неперенным условием не только научно-технического прогресса, но и политического и экономического успеха многих стран мира. В условиях современного информационного общества роль интеллектуального, творческого общения народов постоянно возрастает и становится одним из важнейших условий дальнейшего развития цивилизаций. Необходимо также подчеркнуть, что научные и образовательные связи относятся к основным формам межкультурной коммуникации (Боголюбова, 2009) [3].

Возникает вопрос, как можно справиться с этим вызовом и обеспечить равное доступное образование для всех, независимо от места проживания и социального статуса? Одним из ответов на этот вопрос является введение единого мирового образовательного процесса.

Единый мировой образовательный процесс – это концепция, которая стремится объединить усилия международных организаций, государств и общественности для обеспечения равного доступа к качественному образованию на всей планете. Он основывается на идее того, что каждый человек имеет право на образование и что образование должно быть безопасным, доступным и качественным. Одним из главных принципов единого мирового образовательного процесса является стремление к устранению преград, которые мешают людям получить образование. Это может быть достигнуто путем сокращения отставания в доступе к образованию между различными регионами и группами

населения, а также снижения неравенства в образовании. Например, введение дистанционного обучения и использование современных технологий позволяет дать возможность получить образование тем, кто ранее был от него отсечен из-за географических, социальных или экономических причин.

Единый мировой образовательный процесс также ставит целью содействие внедрению инноваций и передовых практик в образовании. Он признает, что мир меняется, и образовательная система должна изменяться вместе с ним. Повышение качества образования, обучение новым навыкам, развитие критического мышления – все это является неотъемлемой частью единого мирового образовательного процесса.

Однако, чтобы реализовать единый мировой образовательный процесс успешно, необходима сильная международная поддержка и сотрудничество. Каждая страна должна предоставить местное руководство и участие в определении приоритетных направлений и оценке прогресса.

Из этого следует, что важной составляющей являются функциональные аспекты межкультурной коммуникации в обучении.

Первым функциональным аспектом, который следует отметить, является языковой аспект межкультурной коммуникации. Различные культуры имеют свои уникальные языки и диалекты, что может усложнять понимание и взаимодействие между представителями разных национальностей. Однако по мере развития глобализации и интеграции, все больше людей изучают иностранные языки и становятся билингвами или мультилингвами. Это позволяет сократить языковой разрыв и обеспечить более эффективную коммуникацию в межкультурной среде. Культурный аспект является следующим значимым функциональным аспектом межкультурной коммуникации. Различные культуры имеют свои уникальные ценности, нормы поведения и обычаи, что может быть источником недопонимания и конфликтов между людьми. Однако знание и уважение к различным культурам позволяют создать гармоничную и взаимовыгодную коммуникацию в межкультурной среде. Понимание культурного контекста и умение адаптироваться к различным культурам являются ключевыми навыками, которые необходимо развивать в образовательном процессе.

Социальный аспект также играет важную роль в межкультурной коммуникации. В межкультурной среде существуют различные социальные нормы и конвенции, которые могут отличаться от тех, которые приняты в индивидуальной культуре. Понимание и учет этих различий в социальных нормах позволяют успешно взаимодействовать с представителями различных культур и создать благоприятную среду для обучения и развития. Для этого необходимо развивать эмпатию и умение распознавать и адаптироваться к социальным ситуациям и ожиданиям.

Коммуникативный аспект также является важным функциональным аспектом межкультурной коммуникации в условиях интеграции всего мира в единый образовательный процесс. Коммуникация – это процесс обмена информацией и мыслями между представителями различных культур или общественных групп. Она играет ключевую роль в развитии общения, понимания и взаимодействия между людьми. В контексте межкультурной коммуникации особую важность приобретает умение эффективно передавать и воспринимать информацию, учитывая культурные особенности и различия. Коммуникативная компетенция становится неотъемлемым элементом формирования культурного диалога и сотрудничества.

Одним из важных аспектов коммуникации в условиях межкультурного образования является умение адаптироваться к различным стилям и нормам коммуникации, принятым в других культурах. Это позволяет успешно взаимодействовать с представителями разных национальностей, избегая недоразумений и конфликтов. Также важным коммуникативным аспектом является умение слушать и понимать других людей, учитывая их культурные особенности. Это включает в себя умение быть открытым к иным мнениям и взглядам, а также умение задавать вопросы и выражать свои мысли в уважительной форме.

Межкультурная коммуникация также требует умения чувствовать и интерпретировать такие невербальные сигналы, как жесты, мимика, интонация. В разных культурах эти сигналы могут иметь разное значение, поэтому важно быть осведомленным о культурных нюансах и избегать переключивания своих собственных стереотипов на другие культуры.

В целом коммуникативный аспект межкультурной коммуникации имеет большое значение для успешного взаимодействия в образовательной среде. Он способствует развитию толерантности, взаимопонимания и умения работать в команде, что является необходимым для сотрудничества между разными странами и культурами. Развитие коммуникативных навыков в межкультурной среде также способствует формированию у людей критического мышления и понимания разных культурных практик.

Таким образом, коммуникативный аспект в межкультурной коммуникации играет важную роль в интеграции мирового образования и формировании глобального образовательного сообщества. Он помогает участникам образовательного процесса эффективно обмениваться информацией, преодолевать культурные барьеры и развивать навыки взаимопонимания и сотрудничества.

В заключение отметим, что межкультурная коммуникация имеет огромное значение в условиях интеграции всего мира в единый образовательный процесс. Многообразие функциональных аспектов этого процесса демонстрирует, что индивиды и общества все больше осознают необходимость умения общаться с представителями других культур и адаптироваться к разнообразным языкам и обычаям. Это требует от образовательных учреждений и педагогов усиленной работы по развитию межкультурных компетенций у учащихся. Кроме того, важно также учитывать и уважать различия между культурами, чтобы обеспечить эффективную коммуникацию и сотрудничество. В целом межкультурная коммуникация является фундаментальным аспектом образования, который не только обогащает знания и навыки учащихся, но и способствует созданию глобального общества, основанного на взаимопонимании и толерантности.

Список использованной литературы

1. Martin Judith N., Nakayama Th. Intercultural communication in contexts, 5th ed., Chapter 5 / Identity and Intercultural Communication, 209 p. ISBN-13: 978-0-07-338512-9
2. Barieva K.R. 7th International Conference on Intercultural Education “Education, Health and ICT for a Transcultural World”, EDUHEM 2016, 15-17 June 2016, Almeria, Spain, Multiculturalism in education: barriers of communicative creativity in the case of nonresident and foreign students in group training tasks solving, 302 p.
3. Боголюбова Н.М., Николаева Ю.В. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: Учебное пособие. – Санкт-Петербург: СПбКО, 2009, 7 с.

4. Тангалычева Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2012, 247 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113>.

5. Чернявская В.Е. Коммуникация в науке: нормативное и девиантное. Лингвистический и социокультурный анализ речевого воздействия. – Москва: Директ-Медиа, 2014, 259 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226757>

УДК 159.99+303.01

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-59-63

Урджегитова К.Д.
Ж. Баласагын атындагы КУУ
Урджегитова К.Д.
КНУ им. Ж. Баласагына
Urdchegitova K.D.
KNU J. Balasagyn

SPIN-код: 6516-5677, ORCID: 0009-0006-6824-9736

**ЖОЖДОРДОГУ ЭКОЛОГИАЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮНҮН СОЦИАЛДЫК-
ПСИХОЛОГИАЛЫК АСПЕКТИРЛЕРИ
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ
SOCIO-PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION
AT THE UNIVERSITY**

Кыскача мүнөздөмө: Макала ЖОЖдордогу экологиялык билим берүүнүн психологиялык аспектилерин, маанисин жана окуу процессинде аларды колдонуу өзгөчөлүктөрүн ачып берет. Экологиялык билим берүүнүн, агартуунун жана экологиялык маданиятты калыптандыруунун негизги максаттары: жаратылышка аяр мамилени тарбиялоо, калктын экологиялык маданиятын жогорулатуу, жагымдуу айлана-чөйрөнү жана жаратылыш ресурстарын сактоо. Ошондой эле жаратылыш үчүн жана өсүп келе жаткан муун үчүн экологиялык жактан сабаттуу жана жаратылыш менен коопсуз өз ара аракеттенүү көндүмдөрүн калыптандыруу.

Аннотация: Раскрываются психологические аспекты экологического образования в ВУЗе, значение и особенности их применения в учебном процессе. Основными целями экологического образования, просвещения и формирования экологической культуры является: воспитание бережного отношения к природе, повышение экологической культуры населения, сохранение благоприятной окружающей среды и природных ресурсов. А также формирование умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для подрастающего поколения взаимодействия с природой.

Abstract: The article reveals the psychological aspects of environmental education at the university, the meaning and features of their application in the educational process. The main goals of environmental education, enlightenment and the formation of an environmental culture are:

caring for nature and increasing the ecological culture of the population of the region, preserving a favorable environment and natural resources, developing skills and abilities that are environmentally literate and safe for nature and for the younger generation.

Негизги сөздөр: социалдык-психологиялык проблемалар; адамдын ден соолугу; экологиялык тарбия; курчап турган чөйрө; студенттер; окутуунун формалары жана методдору; эффективдүүлүк.

Ключевые слова: социально-психологические проблемы; здоровье человека; экологическое воспитание; окружающая среда; студенты; формы и методы обучения; эффективность.

Keywords: socio-psychological problems; human health; ecological education; environment; students; forms and methods of teaching; efficiency.

В современном мире среди основных аспектов устойчивого развития приоритет отдается экономическим, что является причиной многих социально-психологических и экологических проблем, таких как ухудшение здоровья человека и сокращение продолжительности жизни, социальное расслоение, снижение уровня культуры и нравственности, рост дефицита пресной воды и продовольствия, сокращение биоразнообразия и площади лесов, изменение климата и др.

Экологическое воспитание и приобщение к пониманию ценности окружающей среды для здоровья человека является актуальной задачей, направленной на формирование экологического сознания молодежи.

Цель исследования заключается в том, чтобы выявить закономерность необходимости повышения уровня экологического сознания студентов.

Многочисленные исследования доказывают актуальность экологических проблем и губительного влияния плохой экологии на здоровье человека [1; 2; 5; 8]. Взаимоотношения человека с окружающим миром также являются предметом изучения и показывают, что здоровье человека – это бесценный капитал, который человек получил от природы, и как важно этот капитал сохранить в тех условиях, в которых человек вынужден проживать [3, с. 112]. Из разных источников известны разнообразные вещества, оказывающие губительное воздействие на живой организм в больших концентрациях, особенно характерных для мегаполисов [1]. Накапливаясь в человеческом организме, эти вещества способны вызывать как кратковременные нарушения, как, например, потеря сознания, так и серьезные заболевания хронического характера.

В своих исследованиях многие авторы говорят о прямой связи между нарушением экологического равновесия и ухудшением здоровья человека, возникновением таких заболеваний века, как аллергия, бронхиальная астма, рак. Не избежала ухудшения экологической обстановки и Кыргызская Республика. Наряду с химическими загрязнителями, в окружающей природе (почве, воде, воздухе) находят также болезнетворные микроорганизмы, вирусы, гельминты, простейшие, наиболее опасные возбудители инфекционных заболеваний, относящиеся к биологическим загрязнителям. Эти неблагоприятные для человека организмы загрязняют как открытые водоемы, так и могут проявиться в грунтовых водах, а это уже прямая угроза здоровью человека, принимающего зараженную пищу и воду. Мы всегда должны помнить, что в современном мире чистой воды практически нет, и ее необходимо кипятить, из каких бы источников ее не брали:

артезианских скважин, колодцев, родников. Небезопасно и купание в наиболее подвергающихся загрязнению водоемах, прудах, озерах [4].

Исследователи связывают многие заболевания человека с такими экологически неблагоприятными факторами, как загрязнение атмосферы, воды, почвы, потребление недоброкачественных продуктов питания, возрастание уровня шума в городах. Природа не любит громких звуков, наоборот, человек устремляется на природу, чтобы обрести психологический покой и расслабиться от напряженной, стрессовой деятельности. Звуки и шумы большой мощности поражают слуховой аппарат, понижая чувствительность к звуку, могут вызывать болевые ощущения и шок, приводят к нарушению работы сердца, печени, к истощению и перенапряжению нервных клеток [4].

Для такого региона, каким является город Бишкек, характерны губительные смоги, образующиеся в безветренную погоду в углубленной котловине, а также выбросы ядовитых веществ автотранспортом, изжившим срок эксплуатации.

Немало споров вокруг проблемы туристической зоны Иссык-Кульской области, связанной с накоплением бытовых отходов и отсутствием очистных сооружений. Инспекции подтверждают факты нарушений экологических требований пансионатами, домами отдыха и частным сектором, предоставляющим услуги отдыхающим.

Кыргызстан известен своими неповторимыми природными комплексами, которые нуждаются в особом внимании и, как показывает практика, уже остро стоит вопрос о реальных мерах, направленных на их сохранение и устойчивое развитие. Особенно это касается уникального заповедника «Арсланбоб», где возникла угроза потери ореховых лесов.

Климат также оказывает серьезное воздействие на самочувствие человека через погодные факторы. Погодные условия включают в себя комплекс физических условий: атмосферное давление, влажность, движение воздуха, концентрацию кислорода, степень возмущенности магнитного поля Земли, уровень загрязнения атмосферы [2, с.2-23]. Продолжаются исследования, связанные с установлением механизма ответной реакции человека, его организма, на смену погодных условий (так называемая метеозависимость). В реальности человек ощущает смену сердечного ритма, тревожность, нервную возбудимость. Погодные трансформации влияют и на работоспособность человека, как умственную, так и физическую. Обостряются некоторые хронические заболевания, возникают травмы и увечья вследствие потери внимательности как при ходьбе, так и вождении автомобиля, и даже смертельные случаи. Влияние погодных условий на самочувствие человека связано также с возрастом и индивидуальной восприимчивостью организма.

Каждый из нас знает, что пища необходима для нормальной жизнедеятельности организма. Для нормального роста, развития и поддержания организму необходимы: белки, жиры, углеводы, витамины и минеральные соли в нужном ему количестве. Но далеко не каждый понимает, каким ядом может оказаться пища при неправильном питании. Известно в медицинской практике прямое влияние недоброкачественной и искусственной пищи на причины возникновения сердечно-сосудистых заболеваний, заболеваний органов пищеварения, болезней, связанных с нарушением обмена веществ. Регулярное переизбыток – причина таких болезней обмена веществ, как ожирение и сахарный диабет.

Специфика среды обитания человека заключается в сложнейшем переплетении социально-психологических и природных факторов. В новых природных и производственных условиях человек нередко испытывает влияние весьма необычных, а иногда чрезмерных и жестких факторов среды, к которым эволюционно он еще не готов [6].

Негативные последствия экономической деятельности для здоровья человека являются индикатором ухудшения состояния окружающей среды в стране.

Приспосабливаясь к неблагоприятным экологическим условиям, организм человека испытывает состояние напряжения, утомления.

Исследования Л.И. Иржака, описанные в его работе «Проблемы адаптации в экологической физиологии», подтверждают, что «способность адаптироваться к новым условиям у разных людей неодинакова. ... С экологической точки зрения необычность человека как вида состоит в том, что он только на основе социальных мотиваций и особенностей психологии осваивает новые условия жизни, независимо от «цены» приспособительных механизмов, которые в значительной степени зависят от наследственности. Человек встречается с новыми условиями среды либо вынужденно (по причинам социального порядка или из-за стихийных бедствий), либо добровольно (в силу особенностей его психологии). В тех и других случаях вероятность выживания в новых условиях зависит от соотношения между уже имеющимися, генетически закрепленными морфофизиологическими особенностями организма и теми, которые еще предстоит выработать под влиянием новых факторов. Учитывая эти обстоятельства, целесообразно обсуждать не только качество окружающей среды, но и расходование функциональных резервов организма во время приспособления к ней, то есть нормальную и патологическую экологию» [7, с.17-26].

Однако мы не должны только уповать на адаптационные процессы. Необходимо воздействовать на сознание людей более активно. И в этом смысле образовательный процесс является необходимым условием.

При этом требуется повышение качества подготовки специалистов высшей квалификации и выработка инновационного подхода к организации учебного процесса, разработка и применение эффективных форм и методов обучения студентов. Главное направление совершенствования обучения – это поиск и разработка таких форм, которые наилучшим образом активизируют познавательную деятельность студента.

Экологическое образование представляет собой непрерывный процесс обучения, воспитания и развития подрастающего поколения, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, а также жизненных ценностей. Экологическое сознание представляет собой совокупность мировоззрения, теории и эмоций, отражающих проблемы взаимоотношения общества и природы в плане сохранения единства гармонии, чистоты, предупреждения нарушений природного равновесия, экологического взаимодействия и оптимального их решения. Целью образовательного процесса является воспитание уважения к природе, экологически обоснованное участие каждого человека в обеспечении высокого уровня в разных регионах при сохранении экологического равновесия для ныне живущих и будущих поколений.

Во всех образовательных учреждениях, в том числе и в вузах Кыргызской Республики, стоит первоочередная задача – формирование экологической культуры молодежи, экологической нравственности на основе стимулирования творческой активности личности и ее самореализации. Экологическое образование позволяет оценить риски и негативное воздействие профессии на окружающую среду, расширяет этические представления о взаимодействии с окружающей средой, повышает научный и культурный уровень студента. Экологическое образование является важной составляющей обеспечения безопасности жизнедеятельности человека. Одним из средств достижения требуемого уровня

экологического воспитания у студентов является расширение практики создания творческих студенческих коллективов по решению проблем рационального природопользования и экологического образования, оказание помощи в организации различных экологических мероприятий, внедрение в учебно-воспитательный процесс комплексных планов непрерывной экологической подготовки студентов.

В связи с Концепцией образования была разработана программа экологического воспитания студентов. Цель программы заключается в формировании сознания студентов в направлении природоохранной деятельности, приобретения знаний обо всех взаимоотношениях, происходящих в растительном и животном мире и в целом в окружающей среде. Экологическое образование выполняет следующие функции: воспитательную, развивающую, просветительскую, организующую, прогностическую. Воспитательная функция выражается в развитии у студентов нравственного отношения к природе; развивающая осуществляется в процессе знаний и умений осознавать природные явления, выявлять и изучать существующие взаимосвязи, обобщать и анализировать данные по состоянию окружающей среды; просветительская функция позволяет понять и принять природу как среду обитания человека; организующая выражается в активизации природоохранной деятельности.

Для успешного осуществления образовательной деятельности необходимо формировать благоприятный психологический климат, создавать соответствующую положительную обстановку. Важнейшим фактором является мотивационно-динамический процесс психофизиологического плана, управление поведением человека, его направленность, организованность, активность и устойчивость. Особое внимание необходимо уделять проблеме экологического образования и воспитания подрастающего поколения и молодежи, использованию нестандартных подходов, так как дети приходят в школу уже с психологическими травмами, и мы хотим при этом иметь здоровое поколение. Экологическое образование должно осуществляться в течение всей жизни человека.

Список использованной литературы

1. Курумшиева Э.И. Экологические проблемы как глобальная угроза безопасности // Вестник КНУ. Специальный выпуск, 2023, с. 152-158.
2. Грачев В., Плямина О. Глобальные экологические проблемы, экологическая безопасность и экологическая эффективность энергетики // Век глобализации, 2017, № 1.
3. Марьясис В.В. Берегите себя от болезней. - Москва, 1992, с.112.
4. Бообеков С.Б., Мурзубраимов Б.М. Химиялык заттардын экологияга тийгизген таасирин мектептин проограммасында окутуу // Вестник КНУ. Специальный выпуск, 2023, с. 205-210.
5. Гиляров А.М. Становление эволюционного подхода как объяснительного начала в экологии // Журнал общей экологии. 2003, т.64, №1, с. 2-23.
6. Иржак Л.И. Проблемы экологической физиологии в свете системного анализа // Организм и среда. – Новосибирск, 2003, с. 17-26.
7. Иржак Л.И. Проблемы адаптации в экологической физиологии // Очерки по экологической физиологии. – Новосибирск, 1999, с.13-19.
8. Скворцов А.К. Расширение многообразия как фундаментальное свойство жизни и как мерило эволюционного процесса // Бюллетень Московского общества испытателей природы. Отдел биологический. 2001, т. 106, №1, с. 4-7.
9. Проект Закона об образовании: Форум Жогорку Кенеша КР, г. Бишкек, 7.10.2022.

УДК 004.372

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-64-71

Абдрахманова Г.Ш., Чулуева М.К.
Ж. Баласагын атындагы КУУ
Абдрахманова Г.Ш., Чулуева М.К.
КНУ им.Ж. Баласагына
Abdrakhmanova G.Sh., Chulueva M.K.
KNU J. Balasagyn

**СТУДЕНТТЕРДИН ӨЗДҮК ИШИН ЖАКШЫРТУУ МААЛЫМАТТЫ
ПАЙДАЛАНУУНУН НЕГИЗИНДЕ ЖАНА БАЙЛАНЫШ ТЕХНОЛОГИЯСЫ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
НА БАЗЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ
И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
IMPROVING STUDENTS' INDEPENDENT WORK BASED
ON THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY**

Кыскача мүнөздөмө: Электрондук окуу курсу – персоналдык компьютерде интерактивдүү өз ара аракеттенүү (окуучу – электрондук окутуучу материал-окутуучу) аркылуу окутуу принцибин уюштуруу менен бир бүтүн катары гипермедиа чөйрөсүндө электрондук түрдө берилген мамлекеттик билим берүү стандартындагы дисциплинанын курсу боюнча сабактардын бардык түрлөрүн жана формаларын өткөрүү үчүн зарыл болгон дидактикалык программалык каражаттардын жыйындысы. Электрондук окуу курсунун чөйрөсүндө окуп жаткан адам өз алдынча иштөө режимине ээ, ал аны аткаруунун зарылчылыгын, көлөмүн, ордун, убактысын, контролдоо формаларын түрткү берет.

Аннотация: Электронный учебный курс – совокупность дидактических программных средств, необходимых для проведения всех видов и форм занятий по курсу дисциплины Государственного образовательного стандарта, представленному в электронном виде в среде гипермедиа как единое целое с организацией принципа обучения через интерактивное взаимодействие (обучающийся – электронный обучающий материал – преподаватель) на персональном компьютере. Обучающийся в среде электронного учебного курса имеет режим самостоятельной работы, который мотивирует необходимость ее выполнения, объем, место, время, формы контроля.

Abstract: An electronic training course is a set of didactic software tools necessary for conducting all types and forms of classes in the course of the discipline of the State educational standard, presented electronically in a hypermedia environment, as a whole with the organization of the principle of learning through interactive interaction (student – electronic learning material – teacher) on a personal computer. A student in an electronic training course environment has a mode of independent work, which motivates the need for its implementation, volume, place, time, forms of control.

Негизги сөздөр: электрондук окуу курсу; өз алдынча иштөө; билим берүү процесси; электрондук лабораториялык семинар; электрондук колдоо; маалымат чөйрөсү.

Ключевые слова: электронный учебный курс; самостоятельная работа; учебный процесс; электронный лабораторный практикум; электронная поддержка; информационная среда.

Keywords: electronic training course; independent work; educational process; electronic laboratory workshop; electronic support; information environment.

С середины 80-х годов началось формирование новой среды обучения – *информационной среды обучения*, где принципиально новым элементом стал персональный компьютер как индивидуальное средство обучения и общения, и организация самостоятельной работы обучающихся с помощью компьютера становится наиболее перспективным направлением использования информационных технологий в образовании. Ведь применение компьютера в обучении – это, прежде всего, *средство управления учебной деятельностью студента*: он обеспечивает индивидуализацию обучения; помогает создать проблемную ситуацию; дает возможность студенту получить доступ к самой различной информации, сделав *ее средством деятельности*; используя цвет, мультипликацию, усиливает наглядность учебного материала; способствует активизации деятельности студента.

Использование новой среды обучения – информационной среды – дает возможность создания *новой технологии обучения и самостоятельной работы* студента в процессе обучения при

- *работе с электронной учебной информацией*: выполняя функции создания, сбора, обработки, хранения, передачи и использования учебной информации, реализуемые через методы информационных технологий в процессе обучения;

- *организации информационного взаимодействия* участников процесса обучения: преподавателя, обучающихся, электронных источников информации.

Работая с *электронной учебной и научной информацией*, студент, используя методы информационных технологий с дидактическими целями, в процессе своей самостоятельной деятельности имеет возможность:

- создавать и хранить в памяти компьютера *учебную* информацию различного типа: текстовую, графическую, звуковую, анимационную, видеоинформацию;

- обрабатывать (редактировать) информацию различного типа: текстовую, графическую, звуковую, анимационную, видеоинформацию;

- предъявлять (демонстрировать) текстовую и графическую информацию на экране дисплея;

- воспроизводить звуковую информацию через акустические системы (звуковые колонки или наушники);

- воспроизводить на экране дисплея видеоинформацию, полученную в компьютер с видеокамеры;

- размещать информацию: ее носителями являются компьютерные носители информации – накопители на гибких магнитных дисках (дискеты), жесткие магнитные диски (винчестеры), компактдиски, flash-диски и компьютерные сети, по которым происходит обмен информацией;

- осуществлять поисковые услуги: через программы поиска, поисковые системы и

каталоги в диалоговом режиме находить и отражать на экране дисплея учебную информацию, отобранную компьютером в ответ на запрос студента;

□ систематизировать информацию: производить упорядочение (сортировку) информации;

□ отправлять запрос на получение информации из баз данных и получать ответную информацию по запросу;

□ использовать обучающие и контролирующие программные средства учебного назначения в процессе обучения за компьютером;

□ обеспечивать индивидуальное интерактивное взаимодействие: прием и передачу необходимой учебной информации между студентом и компьютером (обучающимся студентом и учебным материалом);

□ обеспечивать коллективное интерактивное взаимодействие: прием и передачу необходимой учебной информации между студентами (преподавателем и студентами).

Практика внедрения компьютерных технологий в процесс обучения студентов постоянно освещалась на научно-методических конференциях и в печати [2; 5; 10; 1; 9; 11], демонстрируя совершенствование самостоятельной работы студентов на базе использования информационных и коммуникационных технологий в обучении.

Самостоятельная работа студента может быть двух видов:

□ самостоятельная работа, *организуемая преподавателем* (методическая – подготовка пакета заданий для контроля знаний: контрольных вопросов, индивидуальных заданий; вопросов семинара, выставляемых на электронную конференцию типа Форум; формирование базы данных тестовых заданий для программ тестирования; *организационная* – организация доступа студентов к информационным ресурсам и обеспечение информационного взаимодействия: база данных учебной информации, возможность участия студентов в Форуме, Чате, общении по электронной почте и через систему оперативного общения; организация коллективного интерактивного взаимодействия и обратной связи между студентом и преподавателем или группой студентов; *контролирующе-корректирующая* – проверка траектории усвоения учебного материала студентом по его ответам в Форуме, Чате, тестирующим программам, и *направление* деятельности студента на усвоение дисциплины через групповые и индивидуальные рекомендации, используя возможности информационного взаимодействия);

□ и самостоятельная работа *без непосредственного контроля преподавателя* (изучение методической литературы; подготовка к лекционным, практическим, лабораторным, семинарским занятиям, зачетам; написание рефератов, курсовых, дипломных работ; самоконтроль знаний по тестирующим программам; выработка навыков в решении типовых задач на компьютерных тренажерах; общение с сокурсниками по электронной почте; участие в электронных конференциях типа Форум и др.).

Информатизация образования изначально происходила главным образом в форме *внедрения* в учебный процесс средств новых информационных технологий в качестве *технических средств обучения*, а инструментальной поддержкой образования на базе компьютерных технологий являлись программное обеспечение компьютера и электронные обучающие и контролирующие программы.

Тогда в поддержку самостоятельного изучения дисциплины «Информатика» для студентов нами был подготовлен *Мультимедийный курс, образованный совокупностью Обучающих мультимедийных программ, покрывающих все разделы дисциплины*, который

устанавливался на серверах в сетевых компьютерных учебных аудиториях. Сейчас этот курс установлен на виртуальных дисках сервера Мультимедийной библиотеки Института интеграции международных образовательных программ КНУ им. Ж. Баласагына. Практика наглядно продемонстрировала, что использование *Обучающих мультимедийных программ* позволяет реализовать в аудиовизуальной среде интерактивные процессы обучения, приводит к углублению знаний студента, делает их более прочными, сокращает сроки обучения, создает условия, при которых самообучающийся студент не может оставаться пассивным, а наоборот, активно участвует в работе с мультимедийными продуктами. Обучающие мультимедийные ресурсы постоянно пополняются Мультимедийной библиотекой.

Однако при использовании в учебном процессе различных обучающих программ можно говорить только об автоматизации отдельных сторон процесса обучения. Это не вносит ничего нового в развитие теории обучения и ее компонента – самостоятельной работы. Для *организации нового подхода в процессе обучения*, при котором учитываются основные принципы педагогической технологии: «*предварительное проектирование, целеобразование, целостность, воспроизводимость*» [11] нами стал внедряться новый подход в процесс обучения – создание и использование учебно-методического комплекса по дисциплине.

Для практической организации самостоятельной работы студентов с помощью персонального компьютера был создан *электронный учебно-информационный материал* "Электронная поддержка обучения программным средствам Microsoft Office", представляющий интегрированный учебный комплекс – «*Книга + компакт-диск*», обеспечивающий электронную поддержку изучения самых необходимых программных средств Microsoft Office. В процессе обучения данный комплекс [1; 2] предлагал самостоятельное изучение различных разделов дисциплины «Информатика» на основе электронного путеводителя, в котором у студента была возможность выбора средства обучения: *обучающие* электронные средства или *контролирующие*. Студенту посредством этих средств предоставлялась возможность самостоятельно осваивать и проверять степень усвоения материала.

С развитием информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов в образовательном процессе стала возможна разработка новых педагогических средств – электронных учебных курсов, позволяющих обеспечить методическую поддержку всей дисциплины.

Базовой единицей в процессе обучения студента является *дисциплина учебного курса* Государственного образовательного стандарта. Совокупность дисциплин учебного плана по специальности, курсовых работ (как компонент конкретных дисциплин), производственной практики, дипломной (выпускной) работы и обеспечивает подготовку студента вуза по выбранной им специальности. Учитывая это, предлагаем [1] осуществлять практическое выполнение самостоятельной познавательной деятельности студента в информационной среде обучения по учебным дисциплинам через *дидактическую систему самостоятельной работы – электронный учебный курс*, которому даем нижеследующее определение.

Электронный учебный курс – совокупность дидактических программных средств, необходимых для проведения *всех* видов и форм занятий по курсу дисциплины Государственного образовательного стандарта, представленная в электронном виде в среде гипермедиа, как *единое целое* с организацией принципа обучения через интерактивное

взаимодействие (обучающийся – электронный обучающий материал – преподаватель) на персональном компьютере.

Обучающийся в среде *электронного учебного курса* имеет режим самостоятельной работы, который мотивирует необходимость ее выполнения, объем, место, время, формы контроля. При этом самостоятельная работа – это работа, *организуемая самим* студентом в силу его внутренних, познавательных мотивов, в наиболее удобное, рациональное с его точки зрения время, *контролируемая им самим* в процессе деятельности и по результатам его деятельности в среде *электронного учебного курса*.

С 2000 года самостоятельная работа студентов по дисциплине «Информатика» производится по электронным учебным курсам [4; 7], включающим предметное *содержание* дисциплины, предусмотренной Государственным образовательным стандартом, *средства его усвоения, контроля и взаимодействия с преподавателем*. Самостоятельная работа студентов 2-го курса Кыргызско-Европейского факультета по дисциплине «Информатика» производится на базе педагогического средства "ИНФОРМАТИКА: практикум в табличном процессоре Excel", который предлагается студенту в двух видах: книгой на бумажном носителе [4] и в электронном варианте в виде Web-сайта [4] – *электронного лабораторного практикума*, являющегося программной поддержкой для выполнения лабораторных работ в *объеме определенного раздела дисциплины*. Как дидактическое средство для организации самостоятельной работы студентов, он содержит тематику практикума в *объеме определенного курса*, учебно-методический материал по выполнению заданий практикума, компьютерную реализацию типовых учебных заданий по каждой теме, набор индивидуальных заданий для самостоятельного выполнения лабораторных заданий, набор заданий для самоконтроля знаний, критерии контроля знаний и тестирующую программу для контроля знаний. В *электронном лабораторном практикуме* [4] отражены:

1. Рабочая программа.

2. Содержание практикума, разбитое на 4 модуля, к каждому из которых приведены: *база знаний* по модулю; *практика*, выраженная через технологию выполнения задания для конкретных типовых задач, ориентированных для студентов экономических специальностей; варианты *индивидуальных заданий* для текущего контроля знаний; задания для *самостоятельной работы* по модулю.

3. Образец задания для итогового контроля знаний.

4. Критерий оценки итогового контроля знаний.

5. Электронная библиотека.

6. Помощь по работе с электронным курсом.

Электронный лабораторный практикум позволяет *самостоятельно* вырабатывать умения и навыки на базе его дидактического материала по изучаемой дисциплине.

Самостоятельная работа студентов 4-го курса Кыргызско-Европейского факультета по дисциплине «Информатика» производится в информационной среде электронного учебного курса «Информационные технологии в экономике» [7], технология работы которого отражена в [8]. Сегодня ЭУК имеются почти по всем дисциплинам КЕФ.

Руководствуясь целеобразованием, целостностью структуры электронного учебного курса и учитывая, что в содержании учебного материала должны быть реализованы основные принципы обучения: *наглядность, сознательность, систематичность, последовательность, доступность, прочность и развивающее обучение*, содержание электронного учебного курса нами было определено следующими дидактическими

единицами, образующими единую образовательную среду самообучения дисциплины:

□ *картой ЭУК*, являющейся «*путеводителем по ЭУК*», который дает глобальный обзор содержанию электронного учебного курса и обеспечивает переход к соответствующим дидактическим компонентам;

□ «*помощью*», выдающей рекомендации по работе с конкретным материалом в ЭУК: по работе с курсом и по программному обеспечению, поддерживающему обучение в среде ЭУК;

□ *электронной библиотекой*, в которой находится учебно-методический материал, обеспечивающий дидактическую поддержку дисциплины: методические рекомендации и указания к используемым в ЭУК материалам; справочники и электронные книги (или отдельные главы, разделы, параграфы из книг), являющиеся основными или дополнительными источниками информации по соответствующим разделам ЭУК; глоссарий по терминологии ЭУК; материал по необходимым разделам курсов смежных дисциплин; коллекция иллюстраций для дисциплины ЭУК; ссылки, обеспечивающие доступ к динамической информации для ЭУК, расположенной в компьютерных сетях: Intranet и Internet;

□ *рабочей программой дисциплины*, дающей целостное представление о дисциплине: цели и задачи дисциплины; модульную структуру содержания дисциплины; междисциплинарные связи; помодульное раскрытие содержания теоретических и практических вопросов, изучаемых в ЭУК, с указанием их трудоемкости в часах;

□ *теоретической базой знаний*: иллюстративным изложением теоретического материала по содержанию тем модулей рабочей программы дисциплины, подкрепленного рисунками – образами экранов, необходимыми для изложения технологии реализации практических заданий на компьютере;

□ *практикумом к лабораторным работам*: заданиями для закрепления теоретического материала дисциплины, формирования практических навыков и выработки умений по изучаемым вопросам дисциплины;

□ заданием к *курсовому проектированию*;

□ *видео- и аудиосопровождением*, позволяющим визуально ознакомиться с изучаемым процессом и услышать изложение теоретического материала с выделенными акцентами на ключевые моменты и базовые понятия, представленные педагогическим мастерством преподавателя; просмотреть фрагменты по демонстрации выполнения практических работ на компьютере;

□ *компьютерной реализацией* типовых практических заданий рассматриваемых тем с возможностью моделирования новых ситуаций, предназначенных для проверки знаний студентов, закрепления учебного материала и выработки умений, при решении проблемных задач;

□ *самоконтролем знаний*: набор контрольных вопросов по лекциям; заданий для индивидуальной практической работы; набор заданий для изучения тестовых вопросов с возможностью выхода на компьютерное тестирование;

□ *тренингом*: совокупность типовых практических заданий по дисциплине, реализованных на компьютере, ориентированных на отработку навыков в решении проблемных задач при моделировании новых ситуаций;

□ *программным обеспечением*: программы тестирования; программы для формирования электронных записей – ответов; средства для выполнения практических работ на компьютере в среде ЭУК;

□ *средствами связи*: программы для организации передачи и приема информации с компьютера обучаемого во внешний мир (к преподавателям, сокурсникам, друзьям).

Выводы

Организация самостоятельной познавательной деятельности студентов Кыргызско-Европейского факультета в информационной среде обучения *по всем дисциплинам* стала производиться через информационную систему, в которой студент имеет возможность *найти* и *изучить* материал по предоставленным электронным источникам, принять участие в дискуссиях *Форума*, пройти *самотестирование*, пообщаться с сокурсниками через встроенную систему диалогового общения *Чат*. При этом преподаватель может проследить траекторию самостоятельной работы студента.

Для организации самостоятельной познавательной деятельности студентов в информационной среде обучения научные и образовательные электронные ресурсы, расположены

□ на сервере информационных научно-образовательных ресурсов библиотеки //soffline.file.edu.knu.local КНУ им. Ж.Баласагына, доступ к которому имеется с любого сетевого класса;

□ на сервере Кыргызско-Европейского факультета.

Самостоятельное обучение студентов на базе использования информационных научно-образовательных ресурсов позволяет сделать позитивный шаг к реализации важной задачи, стоящей перед образованием – повышению доступности, эффективности и качества обучения.

Список использованной литературы

1. Панкова Г.Д. Организация самостоятельной работы студентов в изучении Информатики по электронным обучающим средствам // Распространение опыта реформирования высшего экономического образования в КГНУ в рамках программы TEMPUS: Материалы междунар. семинара. – Бишкек: ИИМОП КГНУ, 1998, с. 33.

2. Панкова Г.Д. Электронная поддержка обучения программным средствам Microsoft Office. Электронные учебно-информационные материалы. – Бишкек: ИИМОП КГНУ, 1998, 156 Мб.

3. Панкова Г.Д. Электронная поддержка обучения программным средствам Microsoft Office: Учебное пособие для студентов дистантного обучения. – Бишкек: ИИМОП КГНУ, 1998, 48 с.

4. Панкова Г.Д. Поддержка обучения информатике в подготовке специалиста по направлению «Экономика» // The Nature of University Education. Intellectual Development of Students and Formation of Creative Personality: Conference Proceedings. – Bishkek: American University in Kyrgyzstan, 2000, с. 105-120.

5. Панкова Г.Д. Информатика: Практикум в табличном процессоре Excel. Электронный лабораторный практикум. – Бишкек: ИИМОП КГНУ, 2000, 137 Мб.

6. Панкова Г.Д. Информатика: Практикум в табличном процессоре Excel; Учебно-методический комплекс. – Бишкек: ИИМОП КГНУ, 2000, 148 с.

7. Панкова Г.Д. Электронный курс к «Учебно-методическому комплексу по дисциплине «Информатика» // Интеграционные основы совершенствования системы высшего образования: Материалы междунар. научно-практ. конф., посв. 10-летию независимости Кырг. Респ., 50-летию КГНУ и 5-летию ИИМОП КГНУ. – Бишкек: ИИМОП КГНУ, 2001, с. 107-113.

8. Панкова Г.Д. Информационные технологии в экономике. Электронный учебный курс. – Бишкек: ИИМОП КГНУ, 2002, 62 Мб.

9. Панкова Г.Д. Технология интерактивного обучения в электронном учебном курсе «Информационные технологии в экономике»: Учебно-методическое пособие. – Бишкек: ИИМОП КНУ им.Ж. Баласагына, 2003, 68 с.

10. Панкова Г.Д. Организация самостоятельной работы студентов на основе информационных и коммуникационных технологий / Под ред. В.Л. Кима. – Бишкек: ОсОО ПТФ «Квант», 2004, 128 с.: ил. – библиогр.: с. 112-127.

11. Шаповалова Э.Б., Панкова Г.Д. Опыт самостоятельной работы студентов по информационным ресурсам мультимедиа библиотеки // Актуальные проблемы развития академического качества высшего образования: Доклады на учебно-академическом семинаре. – Вестник КГНУ: Специальная серия. – Педагогические науки. Педагогика высшей школы. Образовательные технологии. – Бишкек: КГНУ, 2002, с. 137-149.

12. Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения // Информатика и образование, 2001, № 5, с. 37-42.

УДК 371. 15 (575.2) (04)

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-71-79

Абдыкадырова Г.К.
Ж. Баласагын атындагы КУУ
Абдыкадырова Г.К.
КНУ им. Ж. Баласагына
Abdukadurova G.K.
KNU J. Balasagyn

ЭПОСТОРДУ ОКУТУУНУН ПРИНЦИПТЕРИ, МЕТОДДОРУ ЖАНА ЫКМАЛАРЫ ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭПОСОВ PRINCIPLES AND METHODS IN TRAINING EPOSES

Кыскача мүнөздөмө: Макалада эпосторду окутуунун принциптери жана ыкмалары каралат. Эпосторду окутууда мүнөздүү кемчиликтер келтирилген. Көркөм чыгармада сюжетти изилдөө ыкмалары "Эр Төштүк" эпосунун негизги туруктуу сюжетинин мисалында каралат. Көркөм чыгармадагы композиция жана анын компоненттери, көркөм каражаттарды изилдөө методикасы – "Эр Табылды" эпосунун мисалында.

Аннотация: В статье рассматриваются принципы и методы обучения эпосов. Приводятся типичные недостатки в преподавании эпосов. Методы изучения сюжета в художественном произведении рассматриваются на примере основного устойчивого сюжета

эпоса "Эр Тоштук". Композиция и её компоненты в художественном произведении, методика изучения художественных средств – на примере эпоса "Эр Табылды".

Abstract: The article discusses the principles and methods of teaching epics. Typical shortcomings in training and poeopodavanii epics. The plot in fiction. Learning and teaching sustainable basic plot of the epic "Er Toshtuk". The composition and its components in the artwork. Methods of teaching art means for example epos "Er Tabyldy".

Негизги сөздөр: эпос; миф; гипербола; аллитерация; ассонанс; фабулалык деңгээл; аналитикалык деңгээл; эстетикалык деңгээл; жар чакыруу; жомок; оозеки импровизацияланган кеп.

Ключевые слова: эпос; миф; гипербола; аллитерация; ассонанс; фабульный уровень; аналитический уровень; эстетический уровень; оповещать клик; сказка; устная импровизированная речь.

Keywords: the epic; myth; hyperbole; alliteration; assonance; fable level; analytical level; aesthetic level; notify click; fairy tale; oral improvised speech.

Эпикалык чыгармаларды окутууда мугалим менен окуучунун ишмердүүлүгү сюжет жана композиция түшүнүктөрүн үйрөнүү технологияларына багытталууга тийиш.

«Технология» түшүнүгү педагогикада үч түрдүү деңгээлде колдонулат: жалпы педагогикалык, жеке методикалык, элементтик (модулдук). Адабиятты окутуу технологиясынын структурасы төмөнкүдөй: концептуалдык негиз, мазмундук бөлүк, процессуалдык бөлүк (окуу ишмердүүлүгүнүн технологиялык процесси же методдору жана формалары). Методдор билимдин булагына байланыштуу болот: сөздүк методдор (мугалимдин аңгемеси, баяндоолор); практикалык методдор (окуу китептери, окуу колдонмолору, хрестоматиялар, адабий изилдөөлөр менен иштөө) көрсөтмөлүү методдор (экскурсия, театр-сабак, кино-сабак, теле-сабак ж.б.) Окутуунун методдору билим алуунун формалары (лекция, аңгемелешүү, өз алдынча иштөө) менен байланышат. Алар болсо мугалим менен окуучунун материалды өздөштүрүүдөгү ишмердүүлүгүнө көз каранды: чыгармачылык окуу, эвристикалык, изилдөөчүлүк, репродуктивдүүлүк. Орус адабиятын окутуу методикасында адабиятты окутуу методдору төмөнкүдөй классификацияланат.

В.В. Голубков: лекция, адабий аңгемелешүү, өз алдынча иштөө; В.А.Никольский: эмоционалдык-образдык жактан чыгармаларды өздөштүрүүчү методдор; чыгарманы талдап-талкуулоочу методдор. Г.Н. Ионин: көркөм интерпретациялоо методу; сынчыл-публицистикалык метод; адабий изилдөөчүлүк методу.

Мына ушул технологияларды колдонуп «Эр Төштүк» жана «Эр Табылды» эпосторунун сюжетин жана композициясын талдап чыгабыз. Сюжетсиз эпикалык чыгарманы өздөштүрүү мүмкүн эмес. Окуучулар адатта, чыгарманын сюжетин өздөштүрөт. Бирок биздин алдын ала эксперимент жүргүзүүбүз бул багытта төмөнкүдөй кемчилдиктер бар экендигин көрсөттү.

- чыгарманын мазмунун, окуялар системасын үстүртөн өздөштүрүү;
- сюжеттик сызыктын ырааттуулугун дайым эле сактай бербөө;
- адабияттаануу материалдарына таянбагандык.

Окуучулар биле турган нерсе – ар бир эпосто туруктуу сюжеттин болушу, ал эми ар түрдүү варианттарда алар өзгөрө берет, алымча-кошумчалар болот. Окуучулар VI класстын адабият окуу китебинде [1] берилген «Төштүктүн жер астына түшүп кеткени», «Төштүктүн

жейрен секиртпес Маамытка жолукканы», «Төштүктүн жер тыңшаар Маамытка жолукканы», «Төштүктүн куюн көтөн Маамытка жолугуп, жолдош кылганы», «Төштүктүн көрөгөч Маамытка жолугуп, жолдош болгону», «Төштүктүн жолборс менен достошкону», «Төштүктүн аюуга жолукканы», «Кумурскага жолугуп, жолдош болгону» деген темаларда эпостун сюжети менен азыр-көптүр таанышат. Бирок жогорудагы темалардын ичинде тексттер өтө эле кыска берилген, негизги ой үзүлүп калган учурлар бар. Андыктан окуучулар эпостун негизги сюжеттик канвасын билүүлөрү керек.

- «Эр Төштүк» эпосунун негизги туруктуу сюжети;
- Элемандын тогуз уулу, аларга кыз издеп чыгуу;
- Желмогуз кемпирдин Элеманга жолукканы;
- Элеман журтта калган экөөсүнө Төштүктү жибергени;
- Төштүктүн Чалкуйрук аты менен Желмогуз кемпирдин алдынан эгөөнү алып качканы жана Желмогуз кемпирдин куушу;
- Төштүктүн жейрен секиртпес Маамытка жолугушу;
- Төштүктүн жер тыңшаар Маамытка жолугушу;
- Төштүктүн куюн көтөн Маамытка жолугушу;
- Төштүктүн көрөгөч көз Маамытка жолугушу;
- Төштүктүн аюуга жолугушу;
- Төштүктүн кумурскага жолугушу;
- Төштүктүн Көк дөөнүн кызы Күлайымга жолукканы жана ага үйлөнгөнү;
- Көк дөөнүн сынына Төштүктүн кабылган окуялары;
- Төштүктүн Желмогуз кемпирдин уулу Кара дөө менен кармашы, аны жеңиши Конокбайды кан кылышы;
- Төштүктүн алп кара куш менен болгон окуялары;
- Төштүктүн жер үстүнө чыгышы.

Мына ушул сюжеттик линияны өздөштүрүү менен гана эпостун сюжетин өздөштүрүү ишке ашырылды деп айтылат.

Демек, биринчи методикалык сунушубуз – окуучулар эпосту толук окуп жана мугалимдин кыска баяндоосу менен чыгарманын туруктуу сюжетин билип чыгуу керек.

Экинчи маселе сюжет деген эмне, композиция деген эмне экендигин мугалим адабият таануу материалдарынын негизинде өзү өздөштүрүп чыгышы керек. Методикада [2] мындай мисалдар алынып, таблицалар толтурулган, аны мугалим колдонууга мүмкүнчүлүгү бар.

Көркөм чыгармадагы сюжет

Сюжет

Адабий чыгармада кыймыл-аракеттин мазмунун түзүүчү окуялардын системасы, кеңири алганда окуяларды конкреттүү жүрүшүндө чагылдырган мүнөздөрдүн тарыхы [3].

Адамдардын өз ара алакалары, алардын араларындагы карама-каршылыктар, бири-бирин жактыруу же жактырбоолору – жалпысынан кишилер ортосундагы мамилелер, бул же тигил мүнөздүн, типтин тарыхы, өсүп, калыптанып барышы [4; 5].

Конкреттүү мүнөздөрдүн өз ара мамилелерин жана карым-катыштарын ачып берген чыгармадагы окуялардын конкреттүү системасы [6].

Көркөм чыгармадагы композиция

Композиция

Көркөм чыгарманын түзүлүшү [7].

Чыгармада көрсөтүлгөн образдарды уюштуруунун белгилүү системасын ачып берүүнүн, турмуш процессин мүнөздөөнүн, алардын байланышы жана мамилесин көрсөтүүнүн каражаты, көркөм чыгарманын түзүлүшү.

Чыгарманын курулушу, бардык бөлүктөрдүн образдарынын өз ара байланышы, бир бүтүндүккө биригиши [8; 9].

Көркөм чыгармадагы сюжет жана анын элементтери

Сюжет жана анын элементтери

экспозиция

окуянын түйүндөлүшү (завязка)

окуянын өнүгүшү

кульминация

окуянын чечилиши (развязка)

пролог

эпилог

Көркөм чыгармадагы композиция жана анын элементтери

Композиция жана анын элементтери

Автордук баяндоо; диалог; монолог; лирикалык чегинүү; портрет; пейзаж; интерьер; метр; ритмика; уйкаштык; интонация ж.б.

Жогорудагы адабий-теориялык түшүнүктөр элдик кенже эпосторду үйрөнүү процессинде кандайча ишке ашат? Мисалы, «Эр Төштүк» эпосунун сюжетин талдоодо мугалим менен окуучулар сюжеттин элементтерин төмөнкүдөй тартипте талдап барат.

«Эр Төштүк» эпосунун экспозициясы. Бул термин кыргызча «түшүндүрүү» дегенди билдирет. Анда каармандар тууралуу алгачкы маалыматтар тууралуу кабар берилет, окуя өтө турган жай баяндалат. Элеман, ал жөнүндө маалыматтар, анын тогуз уулу, аларга кыз издөө – эпостун экспозициясы.

Окуянын түйүндөлүшү (завязка), же окуянын чиелениши. Жүрүп жаткан окуянын андан ары көздөй өнүгүшү үчүн белгилүү бир жагдайдын же болбосо кандайдыр бир кырдаалдын болуусу шарт, ансыз сюжет өнүкпөйт. Элеман уулу Төштүктү эгөөгө жиберип, ал жерден Желмогуз кемпирге учурашы, Желмогуз кемпирдин аны кууп жөнөшү менен эпостогу окуянын андан ары өнүгүшүн аныктаган чиелениши болуп эсептелет. Бул жерде алгачкы карама-каршылык башталат, түйүн түйүлөт.

Окуянын өнүгүшү карама-каршылык башталгандан кийин окуянын, каармандын иш-аракеттеринин андан аркы кыймылы. Желмогуз кемпир Төштүктү кууп, анын жер астына түшүшү, ал жактагы Маамыттарга жолугушуусу, дагы башка окуялары окуянын өнүгүшү болот.

Эпостун сюжетинин кульминация Төштүктүн Кара дөө, Алп кара куш менен болгон конфликттери.

Окуянын чечилиши (развязка) бул Эр Төштүктүн бардык душмандарды жеңип, кайрадан жер бетине чыгышы, тууган уругу, жары менен учурашуулары. Мында окуя бүтөт, мүнөздөр күрөшү токтойт, конфликт чечилет.

Эми бир «Эр Табылды» эпосунун көркөм сөз каражаттары боюнча бир сабактын болжолдуу жүрүшүн карап көрөлү.

Сабактын темасы: «Эр Табылды» эпосунун көркөм сөз каражаттары

Колдонула турган жаңычыл ыкмалар: Топ менен иштөө ыкмасы.

Түзүлгөн программанын өзөктүү бөлүмү: Элдик эпостор

Сабактын максаты:

а) окуучулар «Эр Табылды» эпосунун көркөм сөз каражаттарын талдашат.

б) бул жерде окуучулар топ менен иштөөгө, логикалык кенен ой жүгүртүүлөрүн ошондой эле эске тутууларын калыптандырууга көнүгүшөт.

в) окуучулар тилдик, адабий-теориялык, коммуникативдик, этномаданий, социомаданий компетенттүүлүктөрүн калыптайт.

Колдонулуучу каражаттар: Ар бир топко бирден А-4 формасындагы кагаз, эки түстүү маркер, окуу китеби, скотч, ватман, калем, карточкалар, буклеттер, сүрөттөр ж.б.

Иш кадамдары: Окуучулар топто иштөө эрежелерин кабыл алышат. Анын эреже-нормалары:

- баштоочунун аракетине ылайык иш жүргүзүү;
- команданы угуу;
- топто айтылган ар бир ой баалуу;
- өздөштүрө албаган окуучуларга жардам берүү;
- «бирөө – баары, баары – бирөө үчүн» деген принцип ж.б.

1-кадам: Окуучулар 1ден 4кө чейин саноо менен үч топко бөлүнөт.

2-кадам: Бул жерде чынжырча оюнун ойнройбуз (Биринчи топ Эр Табылдыны ал эми экинчи топ Чалкалмакты, үчүнчү топ Чалкуйрукту, төртүнчү топ Карлыгачты мүнөздөгөн саптарды көркөм айтышат).

3-кадам: Топторго мугалим тарабынан текст таратылат («Эр Табылды» эпосунун үзүндүлөрү).

4-кадам: Окуучулар тексттерди окуп чыгышат жана 1-топ салыштырууларды, 2-топ метафораларды, 3-топ эпитеттерди, 4-топ гиперболалардын эрежелерин мүнөздөшөт жана тексттер мисалдар табышат, аларды ватманга жазат.

Топтор жогоруда толтурган таблицаларды презентациялашат.

5-кадам: Үч мүнөттүк тыныгуу (Мында «Эр Табылды» эпосун айтуучулардын аткаруусунда угушат. Музыкалуулугуна, ыргактарына, сөздөргө өзгөчө көңүл бурушат)

6-кадам: «Кара-Камандагы кармаш» деген темада жат жазуу. Тексти менен окуучулар окуу китебинен таанышып чыгат. Доскага сүйлөмдөр (ыр саптары) жазылат).

«Эр Табылды» эпосундагы троптун түрлөрү боюнча окуучулардын изилдөөлөрү

<p>1-топ: салыштыруулар</p>	<p>САЛЫШТЫРУУ – троптун речте (ар кандай түрүндө) колдонула берүүчү жөнөкөй түрү. Кандайдыр бир нерсени, көрүнүштү толук жана конкреттүү көрсөтүп берүү үчүн биз аны башка нерсе, көрүнүш менен окшоштурабыз, алардын жалпы белгилерин, окшош жактарын көрө билип, салыштырабыз.</p>	<p>тоодой болгон Чалкалмак; каргадай болгон медерим; Тойго барчу эмедей, Тамашага батышып. Калмакка жетип беттешип, Кабыландай тийишип. Ак жолборстой айкырып, Кабыландай бакырып. Уй түгүндөй көп калмак.</p>
---------------------------------	--	---

	Салыштыруу негизги төрт элементтин катышынан куралат: 1) окшогон нерсе; 2) окшотулган нерсе; 3) окшош белги; 4) окшоштукка кошумча каражаттар (-дай, -ча мүчөлөрү, сыяктуу, сыңары, окшош, түстүү, бетер, куду, өңдүү деген кошумча кызматчы сөздөр) [10; 11].	Арчатору жаныбар, Эликтей болуп жүгүрүп. Жардай болгон калмакты, Жагалмайдай качырып.
2-топ: метафора	МЕТАФОРА (гр. – өтүп кетүү) – троптун негизги түрлөрүнүн бири; бир нерсени, көрүнүштү башка бир окшош же жакын нерсе көрүнүш менен атоо. _Метафора оозеки жана жазуу речинде эң эле коп учурайт. Шарт боюнча салыштырууга да окшош. Салыштырууда белгилери бар бир нерсе башка бир нерселерге салыштырылып, ал экөөнүн тең касиеттери бирдей даражага ээ болуп турса, метафорада биринчи нерсе такыр жоголуп, анын экинчи нерсеге өткөн белгиси гана калат {12}	кызыл канга боёлуу; өзөн чалуу; өлүк бала; торкодон кылган көйнөк; таманы жерге так этүү; сурмалуу көздөн жаш агуу; суксурдай баштан тер агуу; алма башты кесүү; макмалдан кылган дорбо; солкулдап жаш төгүү; жылас кылып салуу; көз кычыгын чукулоо; жолдошун муштап нукулоо; караан болуу; эки көзүн жаш кылуу; тула боюн тер кылуу
3-топ: эпиттер	ЭПИТЕТ (гр. – түшүндүрүү) - троптун нерсенин, окуянын, кубулуштун мүнөздүү бөтөнчөлүктөрүн көрсөтүп берүүчү түрү. Мындай сөздөр (эпитеттер) буюмдун же окуя-кубулуштун сапатын, тек-жаатын, башкалардан айырмалуу кесинтин индивидуалдаштырат, речти көркөмдөөгө жардам берет. Эпитеттер сөзсүз түрдө кайсы бир сөздү же сөз айкашын жандап келет. {13}	туйгун эл; чоюн баш; ак бараң; аяк басуу; төш таянуу; жаңы жол; бийик ашуу; ашкере баатыр; Эр Табылды; Хан Табылды; калың кара жылкы; алп уйку; май куйрук.
4-топ:	ГИПЕРБОЛА (гр. – апыртма сүрөттөө) – көркөм адабиятта өзгөчө фольклордо	Тура албай жашын сел кылып,

гипербола	<p>предметти, чыгарманын каарманын адаттан тышкары ашыра сүрөттө.</p> <p>Гипербола салыштыруунун аябай апыртылган түрү. Бул көбүнчө фольклордук чыгармаларда кездешет. Кыргыз оозеки адабиятынын баатырдык жана турмуштук эпосторунда арбын. Элдик баатырлардын эрдиги, баатырдыгын укмуштуу, кереметтүү сүрөттөп, анын мүнөзүн тереңдетүү, күчөтүү максатын көздөйт {14}</p>	<p>Кырк жигит ыйлап буркурап.</p> <p>Арчатору буудандын, Даңканы көккө зыркырап.</p> <p>Жетип келди бир паста, Аткан октой зыркырап.</p> <p>Ар кимиси анданып, Ажыдаардай болушуп.</p> <p>Суудан түтүн бурулдайт. Муруту типтик сайылып.</p> <p>Суунун чети кан агып, Сулдуйган канча жан агып.</p> <p>Өйүз-бүйүз жээктен, Өзүнчө далай мал агып.</p>
-----------	---	---

Доскага илинет:

Элге салат кулагын
Алмамбет баатыр келчи деп,
Жалгызга жардам берчи деп.
Карт бөрү кайда болду деп
Кечүү жакты караса,
Келе жатат тамаша.
Чалкалмак менен Табылды,
Суу үстүндө таанышып,
Темтеңдешип агышып ж.б.

Топторго таркатылат.

Саадактай буурул сакалын,
Үйдөй болгон кара таш,
Сайышып сууну кечишкен
Токсондо чалды далдайтып,
Ашыгып мылтык атыппын,
Карган чалды эңе албай,
Оюн-чындан кырк жигит,
Чалкалмак көздөй бурамын ж.б.

7-кадам: Кайсы топ тексттер троптун түрлөрүн арбын тапса, аларга арнап алакан чабышат.

8-кадам: Топтон тапкан троптун түрлөрүн жалпы класска окуп, презентациялашат.

Жалпы класс жогорку троптун түрлөрүн анализдешет, каталарын текшерипет, толукташат, кошумчалашат.

Окуучунун жетишкендиги:

а) Окуучулар окуган чыгармаларын эсте сактап калып кагаз бетине сабаттуу түшүрүүгө жетишет.

б) Топ менен биргелешип иштөөгө машыгышат.

Сабакты бышыктоо:

Мугалимдин столунан ар бир топ тапшырма алат.

I топ – Кластер «Табылды».

1. Эр, баатыр.
2. Балбан, кайраттуу, коркпос.
3. Мекенчил.
4. Шамдагай, эпчил.

II топ – Синквей «Чалкалмак».

1. Баскынчы.
2. Талоончул.
3. Балбан.
4. Шамдагай, амалкөй.

III топ – Долбоор «Эр Табылды» эпосундагы көркөм сөз каражаттары.

Окуучулардын эпостун негизинде тарткан сүрөтү тиркелет жана алар талдоо учуруда колдонулат.

Карточкалар таркатылат (Төмөнкү суроолор камтылат):

- 1) Эр Табылдыны салыштырган көргөм сөз каражаттары.
- 2) Эмне үчүн элдик эпостордо гипербола көп колдонулат? Гиперболанын карама-каршысы литота. Тексттен литоталарды тапкыла.
- 3) Эр Табылды менен Чалкалмактын эпитеттерин таап, таблица түрүндө ар бирин жазып чыкыла?
- 4) Кардыгачты мүнөздөгөн ыр саптарын таап окуп бергиле?
- 5) Арчаторуну сүрөттөө үчүн кандай сөздөр жана сөз айкаштары пайдаланылды? ж.б.

Ошентип биз «Эр Төштүк» жана «Эр Табылды» эпосторун адабий-теориялык талдоонун мазмунун жана технологияларын көрсөтүү менен ал эпосторду окутууда көңүл бурулуучу методикалык ыкмалар жалпы эле эпикалык чыгармаларды окууда колдонулган методдор менен байланышарын далилдедик. Алар төмөнкүлөр:

- эпостун тексттерин толук окуу;
- башкы каармандын окуянын жүрүшүндөгү кыймыл-аракетине байкоо салып баруу;
- образдардын эволюциялык иш-аракетин талдоо жана ага баа берүү;
- үзүндүлөрдү сахналаштыруу;
- текстти ролдоштуруп окуу;
- тексттин негизинде жөнөкөй жана татаал план түзүү;
- чыгармадагы диалогдорду, монологдорду талдоо;
- тексттеги адам мүнөзүн ачып көрсөткөн баяндоолорду табуу;
- башка каарман менен каршы күрөшкөн душмандардын образын ачкан сүрөттөөлөр менен иштөө;
- жаныбарларды сүрөттөгөн эпизоддорду талдоо;
- пейзаждык сүрөттөөлөрдү байкоо;
- окуучуларга чыгарманын сюжетин айтып берүү жана аны кайра айттыруу;
- тексттин негизинде жазуу иштерин жүргүзүү.
- «Эр Төштүк» эпосун ушул эле эпостун негизинде жазылган Ж.Садыковдун «Эр Төштүк» пьесасынын негизинде коюлган спектаклдин диски жана мультфильм менен таанышуу, аларды салыштыруу ж.б.

Алдыңкы мугалимдердин иш тажрыйбаларын талдаганда, «Эр Төштүк» жана «Эр Табылды» эпосун окутууда негизинен төмөнкүдөй адабий-теориялык түшүнүктөрдү окутуу процессинде колдонушат: эпос; баатырдык эпос; мифологиялык эпос; сюжет жана композиция; мазмун жана форма; идея жана тема; каарман; образ; айтуучу; жомок; жомокчу; антитеза; аллегория; архаизм; арман; нуска сөз; варваризм; вариант; гипербола; литота; драматизм; сюжеттин элементтери; идеал; импровизация; интонация; ирония; калп; керээз; классика; конфликт; кошок; коштошуу; лаконизм; легенда; лейтмотив; лексика; либеретто; макал; метафора; метафоралык эпитет; метонимия; миф; мифологиялык образ; мотив; мүнөз; мүнөздөмө; муун; омоним; оюн ырлары; өлбөс образ; параллелизм; пауза; пафос; пейзаж; персонификация; портрет; поэма; поэтика; психологизм; редиф; референ; ритм; ритмдик бирдик; риторикалык суроо; риторикалык кайрылуу; рифма; романтика; салыштыруу; сарказм; санат-насыят; сатира; серия; символ; синкретизм; синоним; дастан; стиль; табу; табышмак; тавтология; тарыхый сөздөр; ташымал; текстология; терме; типтүү образ; типологиялык байланыш; той ырлары; тон; тотемизм; трагедия; трагикалык образ; традиция; траферет; трилогия; троп жана анын түрлөрү; уламыш; утопия; учкул сөздөр; учурашуу ырлары; үйлөнүү-салт ырлары; фольклор; фольклористика; фольклордун түрлөрү жана жанрлары; фольклор жыйноо; цикл (түрмөк); чечен сөздөр; шарттуулук; шедевр; ылакап; ырым-дарым ырлары; эвфемизм; элдүүлүк; элегия; эллипсис; эпизод; эпилог; эпикалык тек; эстетика; юмор ж.б.

Колдонулган адабияттар

1. Сманбаев А., Ишекеев Н. Кыргыз адабияты. Орто мектептин 6-классы үчүн хрестоматия окуу-китеби. 3-бас., 2003, 185-б.
2. Муратов А. Кыргыз адабиятын окутуу: теориясы жана практикасы. – Бишкек: «Турар», 2013, 554-б.
3. Словарь литературоведческих терминов / Ред.-сост.: Л.И.Тимофеев, С.В.Тураев. – Москва: Просвещение, 1974, 393 с.
4. Горький М. Собр. соч. в 30 томах. Т.27. – Москва, 1953, 215 с.
5. Оторбаев Б.К. «Сейтек» эпосун VIII класста окутуу. – Бишкек, 2004, 96-б.
6. Кыргыз тили жана адабияттык окуунун программалары: Жети жылдык жана орто мектептердин 5-7-класстары үчүн. – Фрунзе: Кыргызмамбас, 1949, 21-27-бб.
7. Абрамович Г.П. Введение в литературоведение. Москва: Просвещение, 1975, 729с.
8. Адабият терминдеринин түшүндүрмө сөздүгү / Түз: Ж.Шериев, А.Муратов. – Фрунзе: Мектеп, 1987, 120-б.
9. Ананьев Б.Г. Психология педагогической оценки. Избранные психологические труды. – Москва: Педагогика, 1980, 267 с.
10. Кыргыз адабияты (терминдердин түшүндүрмө сөздүгү) / Түз: Ж.Шериев, А.Муратов. – Бишкек, 2004, 204-б.
11. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – Москва: АСАДЕМА, 2000. – 176 с.
12. Байгазиев С. Цивилизация жана Ата журт тагдыры. – Бишкек: Гүлчынар, 2008, 798-б.
13. Кайыпов С. Жылга бергис жарым күн: Илимий-популярдык китеп. – Бишкек: Учкун, 2006, 220-б.
14. Алимбеков А. Кыргыз элинин билим берүү салттары. – Бишкек: Алтын тамыр, 2001, 42-б.

Записных О.В.

Алтай мамлекеттик педагогикалык университети, Лингвистика институту,
Барнаул шаары, Россия

Записных О.В.

Алтайский государственный педагогический университет, Лингвистический институт,
г. Барнаул, Россия,

Zapisnykh O.V.

Altai State Pedagogical University, Linguistic Institute, Barnaul, Russia

SPIN-код: 5255-0965

**ЧЕТ ТИЛДЕГИ ЛЕКСИКАНЫ ОКУТУУНУН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ ЖАНА
ЛИНГВИСТИКАЛЫК ЖАКТАН ТАЛАНТТУУ ОКУУЧУЛАР
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИ
ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
FEATURES OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE VOCABULARY
TO LINGUISTICALLY GIFTED STUDENTS**

Кыскача мүнөздөмө: Изилдөө темасынын актуалдуулугу студенттердин чет тилдерди окутуу процессинде алардын инсандык муктаждыктарын, кызыкчылыктарын жана өнүгүү өзгөчөлүктөрүн эске алуу зарыл экендигинде. Билим берүү процессин уюштуруу процессинде ар бир окуучунун муктаждыктарын жана жөндөмдөрүн аныктоо, алар үчүн окуу жеткиликтүү жана кызыктуу болушу үчүн маанилүү. Таланттуу окуучулар менен иштөө инсанга багытталган мамилени ишке ашырууну талап кылат. Лексикалык компетенттүүлүк чет тилдүү байланыш көндүмдөрүн калыптандыруу үчүн негиз болуп саналат. Анын калыптанышында студенттердин сүйлөө өнүгүүсү өзгөчө мааниге ээ. Ошондуктан, чет тилдүү лексиканы окутууда лингвистикалык жөндөмдүү окуучулардын өнүгүү өзгөчөлүктөрүн эске алуу жана башка тилдүү лексикалык компетенттүүлүктү калыптандыруунун ар бир этабында керектүү окуу материалдарын сабаттуу тандап алуу зарыл.

Аннотация: Актуальность темы исследования заключается в том, что в процессе обучения учащихся иностранным языкам необходимо учитывать их личные потребности, интересы и особенности развития. В процессе организации образовательного процесса важно выявить потребности и способности каждого учащегося, для того чтобы обучение для него стало доступным и интересным. Работа с одаренными учащимися требует реализации лично-ориентированного подхода. Лексическая компетенция является основой в формировании умений иноязычного общения. При ее формировании особое значение представляет речевое развитие обучающихся. Поэтому при обучении иноязычной лексике необходимо учитывать особенности развития лингвистически одаренных учеников и грамотно отбирать необходимый учебный материал на каждом этапе формирования иноязычной лексической компетенции.

Abstract: The relevance of the research topic lies in the fact that in the process of teaching students foreign languages it is necessary to take into account their personal needs, interests and

peculiarities of their development. In the process of organizing the educational process, it is important to identify the needs and abilities of each student in order for learning to become accessible and interesting for him. Working with gifted students requires the implementation of a personality-oriented approach. Lexical competence is the basis for the formation of foreign language communication skills. During its formation, the speech development of students is of particular importance. Therefore, when teaching foreign language vocabulary, it is necessary to take into account the peculiarities of the development of linguistically gifted students and competently select the necessary educational material at each stage of the formation of foreign language lexical competence.

Негизги сөздөр: тилдик шыктуу студенттер; окуучулардын өнүгүү өзгөчөлүктөрү; башка тилдүү лексикалык компетенттүүлүк; лексикалык компетенттүүлүгүн калыптандыруу денгээлдери; окутуу ыкмалары.

Ключевые слова: лингвистически одаренные учащиеся; особенности развития учащихся; иноязычная лексическая компетенция; уровни формирования лексической компетенции; методы обучения.

Keywords: linguistically gifted students; features of student development; foreign language lexical competence; levels of formation of lexical competence; teaching methods.

Современные внешнеполитические и социально-экономические условия развития российского государства диктуют новые требования к подготовке будущих специалистов в разных областях науки, производства, техники. Общество нуждается сегодня в таких профессиональных кадрах, которые могут свободно интегрироваться в разные сферы труда и владеть разносторонними знаниями, умениями и навыками. Первостепенными задачами современного образования на разных его уровнях являются выявление и подготовка творчески мыслящей молодежи, способной представить интеллектуальную базу для развития всей системы подготовки российских специалистов в целом. Система российского школьного образования строится на ведущих принципах системно-деятельностного подхода, сущность которого заключается в подготовке творчески мыслящих учащихся, способных действовать в нестандартных ситуациях, предлагать неординарные пути и способы решения различных проблем. В рамках данного подхода большое значение придается общему развитию обучающихся. Современная школа должна обеспечить условия для развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых детей в процессе организации учебной и внеурочной деятельности.

Говоря о специфике предмета «Иностранный язык», необходимо определить его основную цель. Она заключается в том, чтобы сформировать у обучающихся умения коммуницировать с представителями иных культур на определенном образовательной программой уровне. В основе овладения необходимыми коммуникативными умениями на иностранном языке особую роль приобретают знания и навыки владения лексической стороной речи. Как известно, лексика представляет строительный материал речи. Она отвечает за смысл высказывания, и с ее помощью осуществляется общение.

В нашем исследовании речь идет об особенностях организации обучения иноязычной лексике лингвистически одаренных детей. Актуальность темы обусловлена, с одной стороны, трудностями обучения лингвистически одаренных школьников и необходимостью

реализации индивидуального подхода к их обучению в рамках общеобразовательной школы. С другой стороны, процесс обучения иноязычной лексике необходимо организовывать с учетом когнитивных особенностей данной категории учащихся. Следовательно, в качестве объекта данного исследования выступает процесс формирования иноязычной лексической компетенции у лингвистически одаренных учащихся. Предметом являются особенности организации формирования лексической компетенции у лингвистически одаренных учащихся на уроках иностранного языка.

Рассуждая об особенностях обучения иностранному языку в условиях современной школы, отметим, что образовательный процесс осуществляется вне условий естественного общения. В данной ситуации для учителя представляется особой задачей мотивировать учащихся к иноязычному общению или создавать условия, имитирующие естественную ситуацию. Кроме того, если класс представляет неоднородную по степени подготовки аудиторию, учителю необходимо подбирать методы и способы, соответствующие интересам и потребностям каждого школьника. Для того чтобы грамотно отобрать языковой материал, упражнения и соответствующие методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, важно знать особенности их когнитивного и психического развития. Исследуя особенности обучения иностранному языку лингвистически одаренных школьников, остановимся, прежде всего, на характеристике способностей, необходимых для изучения иностранного языка.

Так, И.П. Подласый рассматривает одаренность как «системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [1]. Б.М. Теплов акцентирует в своей трактовке данного понятия роль способностей в определении данного качества личности учащегося и определяет одаренность как качественно-своеобразное их сочетание, которое влияет на возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности» [2].

Изучая особенности развития лингвистически одаренных школьников, отметим, что к ним относят: развитое словесно-логическое мышление, способность быстро и успешно образовывать функционально-лингвистические обобщения; способности узнавать и классифицировать морфологические явления до их специального изучения и усвоения; решать орфографические задачи до знакомства с правилами правописания.

У лингвистически одаренных учащихся хорошо развито метакогнитивное сознание, поэтому они активно используют умения переноса лингвистических знаний из родного языка в иностранный. Так, лингвистически одаренные школьники могут самостоятельно образовывать другие части речи от какого-то слова, благодаря развитой языковой догадке, и тем самым самостоятельно развивать словарный запас. Этот факт очень важен при организации учебного занятия с такими школьниками по иностранному языку. Лингвистически одаренные учащиеся обладают большим объемом лексических средств на родном языке, они оперируют достаточно сложными структурами и моделями в продуктивных видах иноязычной речевой деятельности, поэтому на уроке иностранного языка им также понадобится больший запас лексических единиц, чем у других учащихся. Другой особенностью этих обучающихся являются развитые способности к установлению причинно-следственных связей и обнаружению скрытых зависимостей и связей. Эти способности также позволяют одаренному ученику догадываться о значении новых слов,

самостоятельно образовывать однокоренные слова. Такие учащиеся склонны к раннему развитию дивергентного мышления, что объясняет их активное участие в решении проблемных творческих заданий, процесс работы над которыми предполагает поиск нестандартных решений. Для этих учеников обычные задания являются простыми и не вызывают у них познавательного интереса. И, наоборот, сложные проблемные задачи, которые для большинства обучающихся являются трудными, для них представляют особый интерес, который со временем переходит в потребность. Еще одной особенностью, которую важно учитывать при организации обучения этих учащихся, является высокая степень продуктивности их учебной деятельности. Поэтому учителю иностранного языка всегда нужно готовить дополнительные, более сложные задания для лингвистически одарённых учеников. Во временном плане они справляются с заданиями быстрее, чем одноклассники. Кроме того, следует учитывать высокую степень концентрации внимания данных учащихся. Их очень сложно отвлечь от выполнения задания, они с большим увлечением выполняют его, даже если в процессе обучения наличествуют отвлекающие факторы. Отметим также широкий круг интересов у лингвистически одаренных обучающихся. Они много читают, у них широкий кругозор, они готовы дискутировать на различные темы, у них хорошо развита речь, они способны аргументированно высказываться по проблемным темам.

Все эти особенности необходимо учитывать при обучении учащихся иноязычной лексике.

В процессе обучения одаренных школьников выделяют следующие принципы.

Принцип максимального разнообразия возможностей для развития учащихся предполагает наличие в образовательном процессе разнообразия возможностей для учеников с целью выбора по наклонностям и способностям.

Принцип возрастания роли внеурочной деятельности означает увеличение роли данного вида деятельности в работе с одаренными школьниками. Во время внеурочной деятельности они могут расширить и углубить свои знания, занимаясь проектной или исследовательской деятельностью.

Кроме того, важным является принцип индивидуализации и дифференциации обучения, предполагающий учет особенностей, наклонностей, интересов учащихся при отборе языкового и речевого содержания обучения.

Принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя означает, что учитель должен организовать работу одаренных учащихся совместно с другими школьниками таким образом, чтобы способствовать их максимальному взаимодействию, не допуская их отдаления от ученического коллектива. Несмотря на то, что одаренные ученики могут получать дополнительные задания или выполнять их быстрее, они должны учиться работать в группе и коллективе, делиться своими знаниями.

Следуя принципу свободы выбора учащихся, помощи, наставничества, учитель представляет учащемуся разнообразные языковой и речевой материал, способы и формы работы с ним, чтобы максимально повысить мотивацию к учебному предмету [3].

Рассуждая о методических основах обучения иноязычной лексической стороне речи, раскроем сущность лексической компетенции.

В методической науке под лексической компетенцией понимают знание словарного состава языка, включающего слова, устойчивые словосочетания, фразеологизмы, формулы речевого этикета, пословицы и поговорки, и умения его использования в речи. Согласно теории А.Н. Шамова [4], формирование лексической компетенции предполагает три уровня.

Данный процесс начинается с накопления эмпирических знаний, то есть наблюдений за функционированием лексических единиц в разных контекстах. На этом этапе организуется предъявление и семантизация новой лексики. Кроме того, обучающиеся знакомятся с коммуникативным поведением, являющимся типичным для носителей языка в предлагаемой ситуации общения.

Второй уровень развития у учащихся лексической компетенции предполагает формирование навыков употребления изучаемых лексических единиц, установления прочных связей между лексическими единицами и их значением. Благодаря тренировке изучаемой лексики, на этом этапе приобретаются первичные навыки употребления слов в заданном коммуникативном контексте.

Третий уровень развития лексической компетенции связан с приобретением теоретических знаний о лексической системе изучаемого языка. Конечно, объем этих знаний для начальной школы весьма ограничен. Но и на этом образовательном этапе имеет место организация работы по установлению учащимися особенностей формы, структуры и значений слова, что способствует созданию более прочных вербально-семантических связей [4].

Для обучения лингвистически одаренных учащихся используют эвристические, поисковые, проблемные методы. Грамотное использование их в образовательном процессе создает возможности для самовыражения и реализации творческого потенциала школьников. К таким методам относятся: кейс-метод, составление ментальной карты; кластер; метод «ромашка Блума»; «Fishbone»; концептуальное колесо; написание стихов в определенном стиле; ведение собственных бумажных словарей; метод проектов; составление ассоциограмм; «геометрия из слов»; составление палиндромов; каркас из букв; составление предложений из слов, далеких по значению; сочетание алгоритма и творчества; поиск ассоциаций, далеких по содержанию друг от друга; цветовые ассоциации; поиск аналогий; поиск общих признаков разных предметов и т.д.

А.В. Хуторской [5] уделяет большое внимание использованию на уроках эвристических методов обучения. Это обучение, направленное на развитие творческих качеств личности учеников, и основывается на открытых заданиях, которые не имеют однозначных результатов их выполнения. Упражнения такого типа принципиально отличаются от традиционных, которые имеют «правильные» ответы, с которыми сравнивается полученный учащимися результат. Открытые задания предполагают только возможные направления ответа, задают его структуру или отдельные элементы. Результат отдельного ученика всегда уникален и отражает степень его творческого самовыражения, а не верно угаданный или полученный ответ. При составлении заданий открытого типа учитель может знать 2-3 варианта возможных решений, но окончательное количество решений не ограничено. А.В. Хуторской классифицирует открытые задания на задания когнитивного типа, задания креативного типа и задания деятельностного типа [5].

К заданиям когнитивного типа можно отнести: решить конкретную проблему, существующую в науке (например, предложить версию происхождения отдельных слов, найти общие элементы в языках разных культур); исследование объекта (слово, текст, правило); установление его происхождения, смысла, строения, признаков, функций, связей; применение различных научных подходов к исследованию одного и того же объекта; проведение эксперимента (например, словесного).

Задания креативного типа представлены следующими приемами: 1) предложить учащимся по-своему выполнить то, что учителю уже известно (придумать обозначение звука, буквы, понятия, дня недели, месяца); сформулировать правило (например, лексическое); 2) создать словесный продукт в различных жанрах: изобретение букв, изготовление берестяных грамот, составление словарей, сочинение современных видов текста; 3) сочинить сказку, составить задачу, поговорку, пословицу, придумать рифму, сложить стихотворение, сюжет, роль, песню, написать очерк, трактат; 4) составить кроссворд, игру, викторину, родословную, примету, написать сценарий спектакля, свое задание для других учеников, составить сборник своих задач, программу концерта; 5) придумать образ – рисунок, движение, музыкальный или словесный образ. Перевести элемент с языка одного предмета на другой: нарисовать музыку, «оживить» слово, определить цвета дней недели; 6) изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал, маску, фотографию, видеофильм; 7) провести урок в роли учителя, разработать свои учебные пособия (прописи, алгоритмы решения задач, памятки).

К заданиям деятельностного типа относятся: 1) составить цели своих занятий по предметам на день, четверть, год; составить план домашней, классной или творческой работы; написать самооценку, рецензию, индивидуальную программу занятий по предмету; 2) составить и провести показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, урок для младших учеников; 3) осознать свою деятельность, вывести правила и закономерности этой деятельности.

А.В. Хуторской отмечает, что при разработке таких заданий учителю бывает сложно отвлечься от собственных представлений. Лучшее задание – то, решение которого неизвестно педагогу заранее, но в то же время интересно и посилено ученикам. Не так важна сложность задания, как предполагаемая степень творчества учащихся при его выполнении [5].

Поисковые методы способствуют приобщению обучающихся к творческой деятельности и самостоятельности. Применение этих методов побуждает учеников самим делать шаги в процессе познания. Проблемные методы заключаются в нахождении решений к проблемным ситуациям. Они предполагают активную познавательную деятельность учеников, которые, решая такие проблемные задания, актуализируют знания и умения, способность к анализу.

Таким образом, выделим основные методы, которые можно предложить для работы именно с одаренными учащимися. Практически все типы заданий, предлагаемые для одаренных учащихся, могут также быть использованы и с остальным классом. Разница будет состоять в уровне задания, в отведенном для выполнения задания времени или в количестве заданий.

Рассмотрим отдельные методы, которые могут быть использованы на уроках иностранного языка для обучения лингвистически одаренных учащихся иноязычной лексике.

Метод проектов является одним из эффективных в процессе работы с иноязычной лексикой для лингвистически одаренных обучающихся. В работе над темой устной речи учащиеся могут сами выбрать для себя подтему, которая их больше интересует. Например, в рамках темы «Greatbritain» учащиеся могут изучать британские традиции, британскую национальную кухню, молодежные движения в Великобритании и т.д. Работая над данной темой, обучающийся сам может выбирать сложность аутентичного материала, соответственно своим потребностям, использовать соответствующие его подготовке приемы

и формы работы, подбирать форму презентации результатов исследования. Учитель выполняет роль консультанта.

Данный метод реализуется на этапе применения лексических знаний и навыков и способствует совершенствованию таких продуктивных лексических навыков, как способность сочетать слова с ранее усвоенными, выбирать необходимое слово из синонимичного ряда, выполнять эквивалентные замены, владеть механизмом распространения и сокращения предложений и т.д.

Метод «*case study*» может использоваться на этапе употребления новых лексических единиц. Этот метод состоит из следующих этапов:

1) обозначение проблемы (ситуации). Определяется круг действующих лиц с характеристиками каждого;

2) определение внешних воздействующих на проблему условий;

3) осуществление поиска информации по данной проблеме;

4) разработка кейса в соответствии с полученной информацией, представление проблемы учениками;

5) осуществление анализа данного кейса учащимися. Предложение возможных направлений для решения кейса;

6) осуществление анализа последствий выбора данного направления в ходе решения кейса. Дискуссия.

Использование данного метода способствует совершенствованию умений обучаемых работать в информационном пространстве, прививает навыки самостоятельной, поисковой, аналитической деятельности. Учитель таким образом организует условия, приближенные к естественному обучению, обеспечивая эффективное применение иноязычной лексики.

Среди эффективных методов по активизации способностей одаренных учащихся можно выделить такой метод, как *mind mapping* (составление ментальной карты). Данный метод активизирует работу мышления, а также помогает понять сложную структуру взаимоотношений и понятий, визуализировать и структурировать ее. В ментальных картах используются слова, символы, рисунки, разные цвета. Выделяют 7 шагов по созданию ментальной карты (7 steps to making a mindmap):

CENTRE – нужно начать с центра, таким образом можно воспроизвести запись так, как воспринимает данное понятие наш мозг: не в линейном порядке, а в порядке ответвления одних ассоциаций и концепций от других. Кроме того, начиная от центра, мы имеем возможность добавлять новые идеи позже по сторонам.

IMAGE – большое значение придается наглядным образам или рисункам для центральной идеи.

COLOURS – стоит использовать разные цвета.

CONNECT – главные ветви должны быть соединены с центральным образом, далее нужно продолжить соединять ветви второго и третьего уровней.

CURVED – ветви лучше всего делать кривыми.

ONE KEY WORD PER LINE – используем только одно ключевое слово в строке.

IMAGES – каждый образ должен быть наглядным

Метод «*fishbone*» («рыбная кость» или «скелет рыбы»). Этот метод представления информации образно демонстрирует ход анализа какого-то определенного явления через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и вывода по вопросу.

«Рыбий скелет» состоит из 4 блоков информации:

голова (в этой части записывается вопрос или проблема);

косточки вверх (или справа) (здесь фиксируются причины и основные понятия того или иного явления, проблемы);

косточки вниз (слева) (здесь располагаются факты, подтверждающие наличие тех или иных причин);

хвост (содержит выводы и обобщения по вопросу).

Написание стихов в определенном стиле также может быть использовано как метод обучения лексике. Например, стихи типа "Наікі" (первая строка – 5 слогов, вторая – 7, третья – 5) и "Elfchen" (первая строка – 1 слово, вторая – 2, третья – 3, четвёртая – 4, пятая – 1 слово) (Рабинович 1987: 347). Еще один тип стихотворного произведения – синквейн. Составление синквейна подразумевает краткое резюмирование информации по какой-либо теме устной речи. Правила написания синквейна: первая строчка состоит из одного слова – существительного. Это существительное является темой синквейна; вторая строчка – два прилагательных, относящихся к теме синквейна; третья строчка состоит из трех глаголов, также относящихся к теме синквейна; на четвертой строчке помещается фраза или предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся выражает свое отношение к теме. Последняя строчка состоит из слова-резюме, дающего новую интерпретацию темы.

Подводя итоги, следует подчеркнуть необходимость систематической и последовательной работы с лингвистически одаренными обучающимися в образовательном процессе. Это будет способствовать более эффективной подготовке таких учащихся и повышать их интерес к учебному предмету «Иностранный язык». Рациональный и грамотный отбор учебного материала и методов обучения обеспечат всестороннее развитие обучающихся с учетом их индивидуальных потребностей и интересов.

Список использованной литературы

1. Подласый И.П. Педагогика: в 3-х книгах. Книга 3. – Москва: Владос, 2007, 463 с.
2. Теплов Б.М. Труды по психофизиологии индивидуальных различий. – Москва: Наука, 2004.
3. Одаренные дети: проблемы выявления, развития и психолого-педагогического сопровождения в системе общего образования: методические рекомендации. – Нижний Тагил: НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019, 62 с.
4. Шапов А.Н. Когнитивный подход к обучению лексике: моделирование и реализация: монография. – Нижний Новгород: Нижегородский гос. лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2006, 277 с.
5. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. – Москва: Владос, 2000, 320 с.

Искакова Э.С., Байгутуева М.К.
Ж. Баласагын атындагы КУУ
Искакова Э.С.¹, Байгутуева М.К.²
КНУ имени Ж. Баласагына
Iskakova E.S., Baygutueva M.K.
KNU J. Balasagyn

ORCID: 0000-0001-8886-0379¹

ORCID: 0009-0003-6617-4097²

МҮНӨЗДӨМӨНҮ ЖАҢЫЧА ЫКМА МЕНЕН ОКУТУУ
ОБУЧЕНИЕ СОСТАВЛЕНИЮ ХАРАКТЕРИСТИКИ НОВЫМИ МЕТОДАМИ
LEARNING THE CHARACTERISTIC OF NEW METHODS

Кыскача мүнөздөмө: Макалада ар түрдүү тапшырмаларды иштетүү менен мамлекеттик тилде мүнөздөмө жазуунун жана турмушта туура колдонуунун ыкмасы берилет.

Аннотация: В данной статье путем выполнения различных заданий даны методы написания характеристик на государственном языке и правильного их использования на практике.

Abstract: In this article by performing a variety of tasks were given the methods for the characteristics of writing in the state language and the correct using of them in life.

Негизги сөздөр: мүнөздөмө; текст; көнүгүү; иш кагаз; үлгү; кайталоо; машыгуу.

Ключевые слова: характеристика; текст; упражнение; деловые бумаги; образец; повторение; тренировка.

Keywords: characteristic; text; exercise; business papers; example; reiteration; training.

Бүгүнкү күндө иш кагаздарын мамлекеттик тилде (кыргыз тилинде) жазуу актуалдуу маселелердин бири. Иш кагаздарынын ичинен эң эле көп колдонулганы мүнөздөмө болуп эсептелинет. Бүгүнкү күндүн талабына ылайык мүнөздөмө кенири колдонулган документ болгондуктан, жогорку окуу жайынын В2 деңгээли менен окууган студенттерге мүнөздөмө жана анын маалымдаректери тууралуу өтүлгөн сабактын иштелмесин сунуш кылууну туура көрдүк.

Алгач сабактын башталышында педагог тарабынан мүнөздөмө тууралуу төмөндөгүдөй кыскача гана маалымат берилет:

Кызмат адамына анын иштеген иши, окуусу, жалпы жүрүм-туруму, ишке болгон мамилеси, адистиги боюнча объективдүү маалымат берүүчү документ **мүнөздөмө** болуп эсептелет» [2, 220-бет].

• Мүнөздөмө мекеме жетекчиси тарабынан тигил же бул кишинин (кызматкердин) ал-абалын көрсөтүү максатында (окууга кирүү, чет мамлекеттерде иштөө, башка кызматка дайындоо үчүн же күбөлөндүрүүдө ж.б.) берилет.

- Мүнөздөмөдө кызматкердин жамааттагы ишмердүүлүгү, жүрүм-туруму, руханий сапаттары көрсөтүлөт.

- Мүнөздөмө кызматкердин жеке суранычы же жогорку органдардын талабы боюнча берилет [2, 220-б.].

Мүнөздөмөнүн мазмуну өз ара байланыштуу болгон 3 бөлүктөн турат

1. Эмгек жолунун башталышы жана ишиндеги өзгөрүүлөр тууралуу маалыматтар берилет.

2. Ишке болгон мамилеси, кызматкер катары жетишкендиктери, билимдерин өркүндөтүшү, коомдук иштерге катышуусу, адамдар менен мамилеси, үй-бүлөлүк шарты, кулк-мүнөзү, сыйлыктары жана алган жазалары айтылат.

3. Жогорку эки бөлүктөн келип чыккандардан жыйынтык чыгарылып, мүнөздөмөнүн кандай максат менен каякка бериле тургандыгы көрсөтүлөт. Иш кагазынын аягына экиден кем эмес жетекчинин колу коюлуп, мекеменин мөөрү басылат.

Мүнөздөмөнүн "Өндүрүштүк мүнөздөмө" жана "Мүнөздөмө - жолдомо" деген 2 түрү бар. "Өндүрүштүк мүнөздөмө" көп учурда "Мүнөздөмө" деген аталыш менен берилет [3, 84-б.]. Турмушта өндүрүштүк мүнөздөмө көп колдонулгандыктан, анын маалымдарекетерин студенттерге жаздырып отурбастан күн мурун даярдалып коюлган кагаздар таратылат.

Педагог мүнөздөмө жөнүндө чакан маалымат берген соң, төмөнкүдөй тапшырмалардын жардамы менен алган маалыматтарын андан да кеңейтишет.

1-тапшырма. Сүрөттөгү адамдарды маанайын берилген сөздөр аркылуу туура мүнөздөйлү: (*жылмайды, мостойду, жинденди, ойлонду, жсек көрдү, мыйыгынан күлдү, кайгырды, кубанды*) [1, 20-б.].



2-тапшырма. Текст менен иштөө. Текст бир нече бөлүктөн туруп, тапшырмалар жана суроолор менен коштолуп, аягында текстке ылайыктуу тема коюлуусу керек.

Бир кичине кыз көчөдөн өтүп бараткан чоочун адамга жылмайып карап турду. Бул өзгөчө жылмаюу чоочун адамдын жан дүйнөсүн ойготту да, ал дагы жылмаюу менен жооп берди. Таң эрте мындай жагымдуу көрүнүшкө туш болгон адам баарын унутуп, айланасындагыларга көңүл бурбай, кичинекей кыздын жагымдуу жылмаюусун көз алдына элестетип баратты [10].

1. Жылмаюу чоочун адамга кандай таасир калтырды?
2. Ушундай окуялар сиздин жашооңузда болду беле?
3. Аңгеме мындан ары кандай уланат деп ойлойсуз?

Бул маанайын досу менен бөлүшкүсү келди да, досуна телефон аркылуу эң жакшы сөздөр менен анын мыкты сапаттарын белгилеген кат жөнөттү. Эртең менен тамагын жеп бүтүп калган досу бул катка аябай сүйүндү. Тамактын эсебин алып келген тейлөөчү кызга жылмая карап, ашыкчасы менен чайлык акча таштап чыгып кетти... [9].

Суроо:

1. Окуя кандай уланат?
2. Досуна чоочун адам кандай кат жазды?

Мындай чоң суммадагы чайлык акча алганына сүйүнгөн кыз жумушунан чыгып баратып тилемчини көрдү да, ага акчанын жартысын берип койду. Эки күндөн бери эч нерсе жей элек тилемчинин кубанычында чек жок эле... [9, 3-б.].

1. Бул окуядан соң кандай жыйынтык чыгара аласыз?

3-тапшырма. Берилген сөздөр менен бул катты тууралап жазалы (мында эч кандай кошумча сөздөр колдонулбастан, берилген сөздөрдүн негизинде гана кат жазылышы керек) [5; 6]:

сапаттар, жакшы, адамгерчиликтүү, өзүндө, бар, чынчыл, экендигин, чечкиндүү, айткым, жоопкерчиликтүү, келет, болгондугуң, кубандырат, мени.

Досум кутман таңың менен!

.....

4-тапшырма: Жакшы жана жаман сапаттарды бөлүп жазыңыз жана өзүңүзгө жаккан сапатыңыз жана жакпаган сапатыңыз тууралуу айтып берсеңиз?

5-тапшырма: Өзүңүздү тешериңиз!

Сапаттар	Фразеологизмдер
жоош	жылдызы жанган
март	кара кылды как жарган
чыйрак	жумурткадан кыр издеген
кайрымсыз	көзү тирүү
калыс	кой оозунан чөп албаган
жалкоо	колу ачык
жагымдуу	ак каптал
кыйкымчыл	таш боор

Жогорудагы тапшырмалар иштелип, студенттер мүнөздөмө тууралуу кененирээк маалыматтарга ээ болгон соң, мүнөздөмөнүн үлгүсү берилет жана үлгүнүн негизинде тайпалашына мүнөздөмө жазат.

Үлгү:

Кыргыз Республикасынын
Өкмөтүнө караштуу мамлекеттик
салык кызматынын маалыматты
камсыздоо жана мамлекеттик тил
бөлүмүнүн адиси, 1985-жылы
туулган, улуту кыргыз,
Асангазиева Рахат Эсенбековнага

Мүнөздөмө

Асангазиева Рахат 2015-жылдан бери Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнө караштуу мамлекеттик салык кызматынын маалыматты камсыздоо жана мамлекеттик тил бөлүмүнүн адиси болуп эмгектенип келет. Ал бөлүмдө иштеген учурда өзүн кыргыз тилин мыкты билген, такшалган адис катары көрсөттү.

Бөлүмдө коомдук иштерге активдүү катышат. Ар кандай мамлекеттик деңгээлдеги иш-чараларга катышып, ийгиликтерди жаратып келет.

Мүнөзү токтоо, чечкиндүү, адамдар менен тез эле тил табыша алат.

Үй-бүлөлүү. Эки уулдун энеси.

Мүнөздөмө талап кылынуучу жайга берилет. [4, 49-б.; 7; 8]

Мамлекеттик салык кызматынын төрагасы (колу) Осмонов З.Д.
Статс-катчы (колу) Карыгул уулу Ж.
29.07.2015-ж. (мөөр басылат)

Жыйынтыгында алган маалыматтарын бышыктоо иретинде төмөнкүдөй тапшырма берилет. Мында маалыматтардын туура же ката экендигин белгилешет.

№	Суроолор	Туура	Ката
1.	Мүнөздөмөнү жетекчи жазат		
2.	Иштеген кызматы тууралуу маалыматтар таптакыр берилбейт.		
3.	Туулган жылы сөзсүз белгилениши керек.		
4.	Мүнөздөмөгө адистин кесиби көрсөтүлбөйт.		
5.	Маалыматтар өтө аз берилет.		
6.	Мүнөздөмөнүн жазылган күнүн белгилебей койсо деле болот.		
7.	Мүнөздөмө оң жана терс сапаттардын айрымы эле чагылдырылат		
8.	Мүнөздөмөгө мөөр басылбайт		

Демек, жогорудагыдай жаңыча ыкма менен иш кагаздарын өтүүдө студенттердин кыргыз тили сабагына болгон кызыгуусун арттыруу менен бирге ал иш кагазын турмушта туура колдонууга көнүгөт. Мындай сабактардын иштелмеси иш кагаздарын кыргыз тилинде жазууга чоң түрткү болот деген ишенимдебиз [7; 8].

Колдонулган адабияттар

1. Аралыктан окутуу. В1 деңгээли. – Бишкек, 2015.

2. Ахматов Т., Ашырбаев Т. Иш кагаздары. Мамлекеттик тилде иш жүргүзүү. – Бишкек, 2011.
3. Жапарова Б., Калиева Ө. Иш кагаздарын мамлекеттик тилде жана расмий тилде жүргүзүү. – Бишкек, 2005.
4. Ибрагимов С. Иш кагаздарын мамлекеттик тилде жүргүзүү. – Бишкек, 2006.
5. Токтоналиева К., Мажитова Р. Кыргыз тили. – Бишкек, 2015.
6. Карасаев К.Х. Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү. – Бишкек, 2009.
7. Иманов А. Иш кагаздарынын үлгүлөрү. – Каракол, 1992.
8. Иманов А. Иш кагаздарынын үлгүлөрү. – Каракол, 1999.
9. Турмуш сабактары. – Бишкек, 2013.
10. <https://m.facebook.com/1707431792904511/posts/2844655109182168/>

УДК 37

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-92-98

Цзян Ци

Түндүк-Батыш педагогика университети, Билим берүү илимдер колледжи

Цзян Ци

Северо-Западный педагогический университет, Колледж педагогических наук

Qi Jiang

Northwest Normal University, College of Educational Sciences

**ТЕОРИЯЛЫК КОННОТАЦИЯНЫ ЖАНА ИНДИВИДУАЛДЫ ИЗИЛДӨӨ
УНИВЕРСИТЕТТИН ЭСТЕТИКАЛЫК ТАРБИЯСЫНЫН ФУНКЦИЯСЫ
ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ КОННОТАЦИИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ФУНКЦИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
A STUDY ON THE THEORETICAL CONNOTATION AND INDIVIDUAL
FUNCTION OF UNIVERSITY AESTHETIC EDUCATION**

Кыскача мүнөздөмө: Эстетикалык билим берүү - бул терең мааниге ээ жана көптөгөн билим берүү функциялары бар көп тармактуу, комплекстүү билим берүү. Колледждерде жана Университеттерде эстетикалык билим берүү - бул студенттерде туура эстетикалык түшүнүктөрдү калыптандырууга, асыл адеп-ахлактык сезимдерди тарбиялоого, сонун жанды калыптандырууга жана сапаттуу билим берүүнү өнүктүрүүгө багытталган изгиликти жана адеп-ахлакты тарбиялоонун негизги милдетин ишке ашыруунун конкреттүү планы. Колледждерде жана Университеттерде эстетикалык билим берүүнүн негизги идеясы - бул төрт өлчөмгө негизделген билим: эстетика, сезим, элестетүүнү байытуучу жана инновациялык аң-сезимди өнүктүрүүчү жан, көркөм билим негизги каражат катары жана негизги режим катары окууга чөмүлүү. Адеп-ахлактык тарбия, интеллектуалдык тарбия, дене тарбия жана эмгек тарбиясына салыштырмалуу колледждеги эстетикалык тарбия колледж студенттеринин кабыл алуу муктаждыктарын канааттандыруу, чыгармачылык күчтү стимулдаштыруу, асыл эстетикалык кызыкчылыктарды калыптандыруу, инновациялык потенциалды өнүктүрүү жана маданий сабаттуулукту жогорулатуу боюнча уникалдуу жеке функцияны аткарат.

Аннотация: Эстетическое образование - это междисциплинарное комплексное образование с глубоким смыслом и множеством образовательных функций. Эстетическое образование в колледжах и университетах - это конкретный план реализации фундаментальной задачи воспитания добродетелей и нравственности, направленный на формирование у студентов правильных эстетических представлений, воспитание благородных нравственных чувств, формирование прекрасной души и содействие развитию качественного образования. Основная идея эстетического образования в колледжах и университетах - это образование, основанное на четырех измерениях: эстетике, чувстве, душа, обогащающая воображение и развивающая инновационное сознание, с художественным образованием в качестве основного носителя и погружением в обучение в качестве основного способа. По сравнению с нравственным воспитанием, интеллектуальным воспитанием, физическим воспитанием и трудовым воспитанием, эстетическое воспитание в колледже выполняет уникальную индивидуальную функцию по удовлетворению потребностей восприятия студентов колледжа, стимулированию творческой силы, формированию благородных эстетических интересов, развитию инновационного потенциала и повышению культурной грамотности.

Abstract: Aesthetic education is an interdisciplinary comprehensive education with profound connotation and multiple educational functions. Aesthetic education in colleges and universities is a concrete plan to implement the fundamental task of cultivating virtues and morality, to lead college students to establish correct aesthetic concepts, to cultivate noble moral sentiments, to shape a beautiful soul and to promote the development of quality education. The core connotation of aesthetic education in colleges and universities is an education based on four dimensions: aesthetics, sentiment, soul, enriching imagination and cultivating innovative consciousness, with art education as the main carrier and immersion teaching as the basic way. Compared with moral education, intellectual education, physical education and labor education, college aesthetic education has a unique individual function in satisfying college students' perceptual needs, stimulating creative power, shaping noble aesthetic interests, cultivating innovative potential and improving cultural literacy.

Негизги сөздөр: колледж студенттери; эстетикалык тарбия; теориялык коннотация; структуралык функция; көркөм билим берүү.

Ключевые слова: студенты колледжа; эстетическое воспитание; теоретическая коннотация; структурная функция; художественное образование.

Keywords: College students; aesthetic education; theoretical connotation; structural function; art education.

In the all-round talent training in colleges and universities, aesthetic education is a hot topic in domestic academic research. It is not only a teaching task that needs to constantly improve the quality in practical activities, but also a theoretical problem to be further studied and explained on the basis of deepening practical activities. In order to effectively carry out aesthetic education teaching in colleges and universities, and accurately and scientifically grasp the direction and boundary in actual teaching, it is necessary to make a comprehensive and scientific explanation of its connotation and individual function from the academic level. In order to effectively carry out aesthetic education teaching in colleges and universities, and accurately and scientifically grasp the

direction and boundary in actual teaching, it is necessary to make a comprehensive and scientific explanation of its connotation and individual function from the academic level.

I. Connotation Interpretation: Aesthetic Education in Universities

Aesthetic education is put forward in the overall environment of strengthening and improving the aesthetic education in schools, in the process of further strengthening the aesthetic education and educating people in schools at all levels, especially in the context of building an all-round education system for moral, intellectual, physical and artistic education.

In the early 20th century, since the educational idea of "five educations"[1] in school education was put forward, "aesthetic education has officially become an important part of China's education"[2]. Since entering the new era, the position of the theory of "five educations" has been significantly improved in China's educational policy. However, the academic research on aesthetic education is not deep enough, and even there are differences in the connotation of aesthetic education. These theoretical puzzles have affected the practical effect of aesthetic education activities to a certain extent, so it is particularly important to clarify the connotation of aesthetic education from the theoretical level. What exactly is college aesthetic education? Generally speaking, aesthetic education in colleges and universities is an education based on the laws of education and the growth of college students, with the improvement of aesthetic ability and humanistic quality as the goal, with art education as the main carrier and immersion teaching as the basic way, focusing on aesthetics, sentiment, soul, enriching imagination and cultivating innovative consciousness. There are broad and narrow differences between the carrier and the form of aesthetic education in universities. It is precisely because of the difference between the carrier and the form that the concept of aesthetic education in universities is divided into broad and narrow sense. In fact, this difference is also a process in which the concept of aesthetic education gradually evolves from narrow sense to broad sense. Aesthetic education in a narrow sense only refers to art education, "which is mainly realized through art courses, appreciation of classic works, teaching of artistic skills and exhibition activities"[3]. The carrier of education mainly includes music, art, dance, drama, traditional opera, film and television and other art courses, and these art disciplines have the characteristics of boasting about disciplines. However, this leap and the sense of discipline boundary almost exist at the same time, that is to say, aesthetic education in a narrow sense has the characteristics of single discipline training, so the coordination between courses carrying aesthetic education in a narrow sense is relatively low.

With the in-depth development of the teaching reform of aesthetic education, the disciplines and courses of aesthetic education have broken through the narrow sense of art education, and the courses are no longer limited to art courses. Art courses are not the only carrier of aesthetic education, and their role in aesthetic education is limited. It is an extremely complicated comprehensive engineering and artistic process to improve college students' aesthetic concepts, cultivate their moral sentiments, mold their beautiful hearts and create incentives. Only a few courses in art disciplines can not achieve the expected results. Moreover, the educational function of art courses needs the assistance of other courses. Therefore, without education, we can't confine ourselves to the teaching of art courses, and we also need the help of interdisciplinary course's value in aesthetic education.

It is precisely because of the lack of function of art education in aesthetic education in a narrow sense that interdisciplinary aesthetic education has been put forward in time. Aesthetic education in a broad sense is relative to the whole aesthetic education curriculum system of the school, and it can also be said to be relative to the education of "non-art" subjects. Aesthetic

education in schools is a systematic system, and its educational approaches and methods are diversified. In October, 2020, the general offices of the General Office of the Central Committee of the CPC and the State Council issued Opinions on Comprehensively Strengthening and Improving Physical Education in Schools in the New Era and Opinions on Comprehensively Strengthening and Improving Aesthetic Education in Schools in the New Era, proposing the concept of "disciplinary integration", that is, the integration of aesthetic education, moral education, intellectual education, physical education and labor education. "There are differences between disciplines, but their internal unity is common. "[4]By crossing the boundaries of disciplines, we should fully tap and integrate the rich aesthetic education resources contained in different disciplines, and form an aesthetic education pattern in which discipline teaching, aesthetic education practice and campus culture are coordinated. Aesthetic education in a broad sense emphasizes that "the education of cultural understanding, aesthetic perception, artistic expression and creative practice is the whole content and process of aesthetic education"[5] through artistic cultivation and practical experience. In the process of aesthetic education teaching in higher education, art education is only the main form of aesthetic education, or it is an important part of aesthetic education. Therefore, modern aesthetic education in colleges and universities is a systematic education that infiltrates art education in different disciplines and in all aspects of school education.

II. Individual function: the main function of college aesthetic education

The function of aesthetic education in improving college students' comprehensive ability is the embodiment of the intrinsic value of aesthetic education. The educational function of aesthetic education lies in that it can effectively meet the basic needs of college students to improve their aesthetic ability and promote their all-round development. From the perspective of the perfection of aesthetic system structure, the individual function of aesthetic education to college students' education and training is mainly reflected in perceptual needs, creative motivation, aesthetic interest, innovation potential, cultural literacy and so on.

1. Meet perceptual needs

The need at the level of perceptual activities is a conscious reflection of people's intrinsic value and the necessary external conditions for their social survival and development. For example, people's needs for intuitive experience such as "feeling (sense organs), perception, imagination, emotion and intuition"[6] belong to perceptual needs. On the one hand, the perceptual needs of different forms, levels and ranges create the expected tension for a certain goal, on the other hand, the concretization of the actual tension between aesthetic needs and aesthetic ability promotes the development of college students' comprehensive ability of "five educations" from opposite directions, and realizes the value of students' subjective existence. Feeling, intuition and perception in college students' personal perception system; Natural beauty, social beauty and artistic beauty in the social mass life system, these pursuits and needs jointly construct the realm of college students' internal and external aesthetic education system. There is a positive relationship between the satisfaction of college students' practical needs for building awareness of their personal internal and social external perceptual systems and their personal sense of acquisition and identity, which means that the satisfaction of their perceptual needs can greatly promote the all-round development of college students' personality and other aspects. On the other hand, if college students' perceptual desire is not reflected, they will be sleepy and troubled in the spiritual world. If this negative emotion guided by aesthetic ability and perceptual will is not channeled, it will weaken students' enthusiasm for learning and even hinder students' creative ability to some extent. The theory of contemporary education holds that if college students' aesthetic value orientation tends to be vulgar,

their world outlook and methodology will be seriously affected, which will eventually lead to the decline of college students' life and life value. With the great improvement of the quality of material life, the perceptual needs of modern college students to receive education are more prominent than before, and the degree of perception of social life is more profound. These emotional changes are usually embodied in the willingness of college students to be respected and recognized, the enrichment of perceptual knowledge, and the psychological expectation of self-improvement.

2. Stimulate creative motivation

Perceptual cognitive motivation is an internalized, non-external intervention germinal force for college students, which plays an important role in their growth, progress and self-improvement. The growth of college students needs not only the promotion of external educational forces, but also the promotion of students' own internal strength and internal perceptual cognitive motivation. As independent individuals, college students need to internalize external educational resources and motivation into voluntary motivation, and turn unstable random motivation into internal motivation with certain controllable attributes, which is the internal need for college students to realize their self-worth. Perceptual cognitive power can fully meet the needs of internalizing the driving force of college students, produce the internal driving force of perceptual pursuit, and form a powerful perceptual force with endogenous power to promote the progress of the subject and promote the self-improvement of the university. As long as the individual college students form the internal driving force of perceptual cognition, they will generate internal forces to promote individual automatic learning and continuous self-improvement.

The stimulation of perceptual cognitive motivation to college students' creative vitality is actually the activation of their subjective strength. The creative vitality of college students mainly refers to the ability of creative activities and creative thinking, which is the externalization of college students' self-improvement ability. The mobilization of creativity and initiative is related to the willpower of the actor's own ideological activities. When college students' vision is limited in a narrow range, their spirituality disappears, their thinking is dull [7], their cognitive thinking is in a latent mode, and their initiative creative spirit is in a state of being suppressed and bound, they will lose their dominance and lead to the lack of creative spirit. When students' perceptual cognitive thoughts are inspired, their cognitive concepts are transformed, and the external and internal constraints are eliminated in cognitive thinking, highly active thinking and relaxed mental state can produce strong cognitive tension, fully stimulate the inner development desire of college students, and thus provide belief support for their own continuous development and growth.

3. Shape noble aesthetic interest

Spiritual education advocates a high degree of unity between ideological cognition and practical activities. It is a dynamic process of integrating internal thoughts and external activities, and it is not a static and one-sided content combination education. From the logical point of view, spiritual education includes the acquisition of perceptual knowledge, the cultivation of emotional world and individual will, and the externalization of spiritual behavior. The composition of spiritual education not only needs to form scientific cognition, but also cultivate firm will and belief, and externalize internal needs into practical activities in a specific period. College students get the information of warm mind and internalize it in their own knowledge system. If they show their aesthetic interest, they need the transformation of perceptual cognitive mechanism, which is the key link to transform it into behavior, and the basis to ensure that cognition and behavior are finally consistent and eventually rise to artistic aesthetic character. For any kind of aesthetic artistic character, the most important thing is to arouse the motivation of college students to practice this

character. The direct object of spiritual education is the ideological concept and aesthetic realm of college students, and the basic task is to arouse the enthusiasm of college students' behavior. From the perspective of goal and result, the content and methods of aesthetic education are all process-oriented. Changing college students' ideological concept and satisfying their perceptual cognitive needs are the means to stimulate their noble aesthetic interest and promote the expected aesthetic behavior. In a word, spiritual education is mainly to transform the selected aesthetic art resources into aesthetic art power, improve the aesthetic interest and perceptual cognition of college students, guide their aesthetic direction, and mobilize their artistic appreciation taste, so as to achieve the educational goal of improving the comprehensive quality and ability of universities.

4. Cultivate innovation potential

College students are one of the main forces in the future social development. They have potential power to promote social development and great creativity. The development of college students' creative potential is related to the formation and development of their innovative consciousness. The innovative spirit of college students can stimulate great innovation power and promote the development and formation of their innovative ability. The value significance of this innovative spirit to creativity lies in that it can break the original stable equilibrium state, push college students to change their ideological barriers and old-fashioned thinking patterns, moisten their pioneering and exploring hearts, adjust their habitual behavior patterns, promote college students to creatively learn and transform their knowledge, and constantly develop their creative and developmental abilities in the process of creative learning and practice. In the process of aesthetic education with art education as the main channel, college students' creative thinking can be fully mobilized and their creative spirit can be well developed. Students are inspired and educated in a subtle way to promote their physical and mental health and personality perfection [8]. In other words, the art education environment has a potential impact on college students' innovative ability. Therefore, as one of the value pursuits of aesthetic education, the innovative spirit cultivated deliberately can effectively promote the development of college students' creative ability.

5. Improve cultural literacy

While cultivating potential, college aesthetic education enables college students to gradually form and continuously develop their own aesthetic and cultural abilities, and enables them to comprehensively learn the excellent human culture through multi-artistic appreciation. The content, method and inner spiritual pursuit of aesthetic education in universities are of great help to the promotion of cultural literacy in universities, which is mainly manifested in overcoming the fetters of thinking, creating new values and creating conditions for cultural inheritance.

College aesthetic education can accelerate college students to overcome decadent elements in ideology and culture, transform backward traditions that hinder cultural innovation, and vigorously promote the continuous development of cultural heritage that represents the direction of new culture in college students' thinking world. In other words, college aesthetic education can not only directly strengthen the ability of college students to learn and internalize advanced culture, but also indirectly promote the improvement of college students' cultural literacy by changing the cognitive thinking mode and removing the ideological fetters of decadent culture. The function that college aesthetic education can improve college students' cultural literacy is closely related to the innovative nature of college aesthetic education. Aesthetic education in colleges and universities promotes college students to actively understand and handle the dynamic relationship between traditional excellent culture and contemporary culture, and to understand and handle the mutual

learning relationship between domestic and international cultures. Correctly handling the relationship between cultures means adopting a critical and inherited attitude towards different periods and regional cultures, and on this basis, constantly innovating the knowledge composition of its own cultural system. The promotion of college students' cultural literacy can not be separated from the innovative study of culture. Aesthetic education in universities advocates creative inheritance and innovative development, which reflects the characteristics of the times and is essentially different from the original cultural lag culture.

The idea of "Five Education" attaches great importance to the all-round development of moral, intellectual, physical, aesthetic and labor education in the new period, and is a significant development in cultivating students' ideas. The integration of the five educations is an innovation in educational methods on the basis of balanced educational resources. For physical education, intellectual education, moral education and labor education, aesthetic education is a comprehensive education with another dimension. It is an education that carries noble sentiment education, beautiful soul education, sound personality education and so on. It is an education that cultivates, edifies and cultivates people imperceptibly and promotes physical, mental and healthy development. Aesthetic education is different from moral, intellectual, physical and labor education, which has its own unique educational value and function. Therefore, aesthetic education can only complement and promote each other with the other four levels of education to achieve the goal of collaborative education.

Reference

1. Qi Lu . The Integration of "Five Educations" with Aesthetic Education —— Innovation and Practice of Aesthetic Education Based on "New Art+"Project [J]. Principals of Primary and Secondary Schools, 2022(02):49.
2. Yi Xie , Fangxia Zhao . Centennial evolution of the value orientation of aesthetic education curriculum: the perspective of curriculum standards [J]. Curriculum, teaching materials and teaching methods, 2020,40(02):28.
3. Xinmiao Kong. On Art Education for Aesthetic Education [J]. Journal of Aesthetic Education, 2022,13(04):1.
4. Ningbo Zhu, Zhiyong Wang. On the subject teaching oriented to the integration of five educations [J]. Contemporary Educational Science, 2021(12):37.
5. Desheng Wang . Three Difficulties and Triple Relations in School Aesthetic Education [J]. Journal of Northeast Normal University (Philosophy and Social Sciences Edition), 2020(03):2.
6. Wei Du. Three Meanings of Aesthetic Education [J]. Literary Studies, 2016(11):12.
7. Xuezhong Liu. The way to cultivate college students' innovative spirit and ability [J]. Education Research, 2008(01):103.
8. Jiaxin Li, Shuhua Lou. The value connotation and practical path of the coordinated development of moral education and aesthetic education in colleges and universities in the new era [J]. Ideological and Theoretical Education Guide, 2019(05):139.

Шевелев А.С.
Ж. Баласагын атындагы КУУ
Шевелев А.С.
КНУ им. Ж. Баласагына
Shevelev A.S.
KNU J.Balasagyn

SPIN-код 5340-1194, ORCID: 0009-0006-1417-1881

**СТУДЕНТТЕРДИ ПРОГРАММАЛООГО ҮЙРӨТҮҮ ПРОЦЕССИНДЕ CHATGPT
КОЛДОНУЛУШУН ТАЛДОО
АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ CHATGPT В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ
ПРОГРАММИРОВАНИЮ
ANALYSIS OF USING CHATGPT IN THE PROCESS OF TEACHING PROGRAMMING
TO STUDENTS**

Кыскача мүнөздөмө: ChatGPT – бул OpenAI тарабынан үйрөтүлгөн чоң тил модели, ал текстти түзүү жана суроолорго жооп берүү үчүн терең үйрөнүүнү колдонот, анын ичинде программалык кодду түзүү үчүн. ChatGPT – бул табигый тилдердеги суроо-талаптарды колдогон, диалог режиминде иштөөгө жөндөмдүү жасалма интеллект чатботу. Кийинки, жөн гана чат. Автор 2022-жылдын аягынан ушул күнгө чейин компьютердик технологиялар жана жасалма интеллект институтунун биринчи жана экинчи курстарынын студенттери үчүн программалоо боюнча методикалык материалдарды даярдоо үчүн чатты колдонот. Мындан тышкары, студенттер лабораториялык иштерди жана практикалык тапшырмаларды аткарууда кызматты активдүү колдонушат. Кызматты колдонуу боюнча бир аз тажрыйба топтолду жана макалада бул тажрыйбаны талдоонун натыйжалары баяндалат. Ушул анализдин негизинде чатты колдонуу боюнча айрым сунуштар келтирилген.

Аннотация: ChatGPT – это большая языковая модель, обученная OpenAI, которая использует глубокое обучение для генерации текста и ответов на вопросы, в том числе для формирования программного кода. ChatGPT – это чат-бот с искусственным интеллектом, способный работать в диалоговом режиме, поддерживающий запросы на естественных языках. Далее просто чат. Автор с конца 2022 года и до настоящего времени использует чат при подготовке методических материалов по программированию для студентов первого и второго курсов института компьютерных технологий и искусственного интеллекта. Кроме того, студенты активно используют сервис при выполнении своих лабораторных работ и практических заданий. Накоплен некоторый опыт использования сервиса, результаты которого изложены в данной статье. На основании приведенного анализа даны некоторые рекомендации по применению чата.

Abstract: ChatGPT is a large language model trained by OpenAI, which uses deep learning to generate text and answers to questions, including for generating program code. ChatGPT is a chatbot with artificial intelligence, capable of working in an interactive mode, supporting queries in natural languages. Then just chat. The author has been using the chat since the end of 2022 to the present time to prepare methodological materials on programming for first and second year students

of the Institute of Computer Technology and Artificial Intelligence. In addition, students actively use the service when performing their laboratory work and practical tasks. Some experience of using the service has been accumulated and the article presents the results of the analysis of this experience. Based on the above analysis, some recommendations for the use of chat are given.

Негизги сөздөр: маалымат технологиялары; жасалма интеллект; нейрон тармагы; билим берүү; окутуу; программалоо.

Ключевые слова: информационные технологии; искусственный интеллект; нейросеть; образование; обучение; программирование.

Keywords: information technologies; artificial intelligence; neural network; education; training; programming.

Статья ориентирована на преподавателей и студентов высших учебных организаций, а также школьных учителей, которые связаны с проблемами, возникающими при обучении программированию и знакомит читателя с некоторыми приемами работы с известным сервисом искусственного интеллекта ChatGPT.

ChatGPT – это большая языковая модель, обученная OpenAI [1], которая использует глубокое обучение для генерации текста и ответов на вопросы [2], в том числе для формирования программного кода. ChatGPT – это чат-бот с искусственным интеллектом, способный работать в диалоговом режиме, поддерживающий запросы на естественных языках [3].

Автор познакомился с ChatGPT (далее просто чат) в конце 2022 года и первоначально был шокирован его возможностями по написанию программного кода на языках с++, python и java.

Для тех читателей, которые еще незнакомы с сервисом, приводится реальный пример запроса для чата:

Запрос:

Составить программу на python для перестановки в массиве из 10 целых чисел наоборот

Ответ:

```
# Создаем исходный массив из 10 целых чисел  
arr = [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10]
```

```
# Переставляем массив наоборот
```

```
arr = arr[::-1]
```

```
# Выводим переставленный массив
```

```
print("Массив после перестановки наоборот:")
```

```
for num in arr:
```

```
    print(num, end=' ')
```

В данном примере чат сформировал полноценный код, который можно скопировать и выполнить в какой-либо среде, например, PyCharm [4], и он правильно будет выполнен.

Аналогичный результат можно получить и для других языков программирования. Легко заметить, что все переменные адекватно именованы, и код сопровождается комментариями. Кроме этого, для более сложных программ чат может выдать и полноценную инструкцию по программе.

Студенты легко могут в качестве запроса ввести текст задания преподавателя, причем не меняя его смысла, и чат также легко выдаст вариант ответа. Следует отметить, что именно вариант ответа. Если слегка изменить текст запроса, то и вариант может быть другим.

Следует понять, что выдаваемый код не читается из сети Internet, а именно формируется нейросетью ChatGPT.

Данный сервис является моделью искусственного интеллекта, построенной на основе нейросети, которую обучали на огромном объеме данных, в том числе данных по программированию. Объемы, на которых обучали ChatGPT, превышают 45 терабайт [5].

Также следует отметить достаточно большое количество аналогичных сервисов (менее популярных): ruGPT-3, Rytr, Jasper, Perplexity, Twain AI, GigaChat и др.

Все сказанное, а также с учетом бесплатности сервиса ChatGPT-3, вынуждает сделать вывод о том, что прежние технологии обучения программированию необходимо пересмотреть.

Анализируя авторский опыт использования сервиса, можно обозначить некоторые новые **подходы** для обучения студентов программированию:

Первое. Сервис ChatGPT следует рассматривать лишь как **помощника** при подготовке методических материалов, а также использовании его студентами.

Второе. Задачи, которые могут решать студенты, могут быть существенно сложнее. Нет уже необходимости простейшие приемы «разжевывать». Это прекрасно может сделать чат.

Третье. Чат дает возможность совершенствовать свои знания и преподавателям, так как его обучали высококлассные специалисты, и это отражается на программном коде. Хотя, надо признать, что бывают и ошибки.

Четвертое. Чат может предоставлять и попутную информацию, связанную с учебным предметом. Например, выдать историю создания языка программирования с++.

С учетом данных подходов, каждый преподаватель может разработать свои приемы для обучения студентов программированию.

В данной статье излагаются приемы, которые использовал автор. Пока затруднительно сделать окончательный вывод об эффективности этих приемов. Это можно сделать лишь на основе многолетнего опыта. Но однозначно можно сказать, что сервис позволяет студентам гораздо быстрее осваивать учебный материал. И это важно в условиях ускоряющегося развития технологий.

Рекомендации автора.

1. *Цепочка заданий.* Первое задание дается по вариантам, по принципу, каждому студенту свой вариант. Каждое следующее задание должно быть основано на предыдущем, с учетом новых знаний. В итоговой программе предполагается получить работающую программу.

2. *Прототип.* Преподаватель с помощью чата формирует достаточно сложную программу для каждого студента. Студентам предлагается доработать эту программу по заданию преподавателя.

3. *Тема.* Преподаватель с помощью чата формирует программный код по указанной теме. Тем может быть столько, сколько студентов в группе. Сервис успешно справляется с выдачей кода, например, по такому запросу «Составить программу на языке с++ на тему города». Используя этот код, можно добавить в задание название конкретного города или

другую частную информацию, так как чат зачастую не имеет данных о конкретном городе (за исключением известных городов).

4. *Отладка.* Чат допускает, в качестве входной информации, вводить программный код. Код проверяется и объясняются допущенные ошибки, если они есть. Во многих случаях сервис рекомендует, как усовершенствовать код.

5. *Проект.* Преподаватель придумывает единый для всех проект, разбивает его на отдельные задания, с учетом учебной программы. Добавляет в проект вариантность для каждого студента. Задания должны быть построены таким образом, чтобы проект постоянно дорабатывался и в конечном итоге получилась готовая работающая программа. Предполагается, что студенты при выполнении заданий также используют чат. Этот прием перекликается с приемом «цепочка заданий», но отличается по сложности.

Возможно, другие читатели могут выработать и другие приемы использования ChatGPT в процессе обучения программированию.

На основе полученного опыта рано еще говорить, насколько изменяются навыки студентов. В лучшую или худшую сторону. Скорее в лучшую. Ясно лишь одно – игнорировать наличие таких сервисов уже невозможно, и обучение можно проводить гораздо с большей интенсивностью, чем раньше, и без ущерба для качества знаний.

Список использованной литературы

1. Нейросеть Chat GPT на русском [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gpt-chatbot.ru>(дата обращения: 31.10.2023).

2. Википедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/ChatGPT> (дата обращения: 31.10.2023).

3. Википедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/OpenAI#:~:text=OpenAI%20\(англ.%20Open%20Audio%20Library\),%20эффектов%20ЕАХ.%20Поддерживается%20компанией%20Creative](https://ru.wikipedia.org/wiki/OpenAI#:~:text=OpenAI%20(англ.%20Open%20Audio%20Library),%20эффектов%20ЕАХ.%20Поддерживается%20компанией%20Creative) (дата обращения: 31.10.2023).

4. PyCharm: как ее установить и использовать. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/code/pycharm-kak-eye-ustanovit-i-ispolzovat/e> (дата обращения: 31.10.2023).

5. Как происходит обучение ChatGPT. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chatgpt-russia.com/blog/how-is-chat-gpt-trained> (дата обращения: 31.10.2023).

6. Аналогии ChatGPT: подборка лучших нейросетей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vc.ru/s/1420039-neyroseti/897113-analogi-shatgpt-podborka-luchshih-neyrosetey> (дата обращения: 31.10.2023).

УДК 159.9. 075

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-103-109

Адамбекова Б.А., Сыдыкова Г.М.
Ж. Баласагын атындагы КУУ
Адамбекова Б.А.¹, Сыдыкова Г.М.²
КНУ им. Ж.Баласагына
Adambekova B.A., Sydykova G.M.
KNU J. Balasagyn

ORCID: 0009-0006-2965-6283¹

SPIN-код: 5771-1450, ORCID: 0000-0003-0774-1488²

**ПСИХОЛОГИЯНЫН АЗЫРКЫ ПРОБЛЕМАЛАРЫ: ПСИХОЛОГИЯЛЫК
АСПЕКТТЕР ДҮЙНӨСҮНДӨ ЖАСАЛГАН ИНТЕЛЛЕКТ
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИИ: ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
В СВЕТЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ
MODERN PROBLEMS OF PSYCHOLOGY: ARTIFICIAL INTELLIGENCE
IN THE WORLD OF PSYCHOLOGICAL ASPECTS**

Кыскача мүнөздөмө: Бул макала заманбап дүйнөдө жасалма интеллект менен психологиянын өнүгүшүнүн ортосундагы өз ара байланышты изилдөөгө арналган. Жасалма интеллекттин адамдын психикасынын ар кандай аспектилерине тийгизген таасири тууралуу кыскача маалымат берилген. Макалада ошондой эле жасалма интеллект технологияларын колдонуу психологиялык изилдөөлөрдүн жана практиканын натыйжалуулугуна кандайча олуттуу салым кошо ала тургандыгы каралат. Макала ошондой эле психологиялык кеңеш берүүдөгү жасалма интеллекттин өсүп жаткан ролун баса белгилейт, анын терапиянын натыйжалуулугуна тийгизген таасирин изилдейт.

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию взаимодействия между развитием искусственного интеллекта и психологией в современном мире. Приводится краткий обзор влияния искусственного интеллекта на различные аспекты человеческой психики. В статье также рассматривается, как использование технологий искусственного интеллекта может внести значительный вклад в эффективность психологических исследований и практики. В статье также подчеркивается растущая роль искусственного интеллекта в психологическом консультировании, исследуя его влияние на эффективность терапии.

Abstract: This article is devoted to the study of the interaction between the development of artificial intelligence and psychology in the modern world. A brief overview of the influence of artificial intelligence on various aspects of the human psyche is provided. The article also examines how the use of artificial intelligence technologies can make significant contributions to the effectiveness of psychological research and practice. The article also highlights the growing role of

artificial intelligence in psychological counseling, exploring its impact on the effectiveness of therapy.

Негизги сөздөр: жасалма интеллект; чат GPT; психикалык ден соолук; психологиялык кеңеш берүү; технология.

Ключевые слова: искусственный интеллект; чат GPT; ментальное здоровье; психологическое консультирование; технологии.

Keywords: artificial intelligence; ChatGPT; mental health; psychological counseling; technology.

В современном мире, на фоне стремительного развития технологий, искусственный интеллект становится все более важным компонентом различных сфер жизни. В контексте психологии, взаимодействие с этой технологией открывает новые перспективы для понимания человеческой психики. Данная статья направлена на рассмотрение современных проблем психологии, сосредотачиваясь на влиянии искусственного интеллекта и его психологических аспектах.

В последние годы наблюдается тесное взаимодействие между развитием искусственного интеллекта и психологией. Понимание того, как эти две области переплетаются, становится крайне важным для обеспечения эффективного использования технологий в психологических исследованиях и практике.

Общепотребительное понятие «интеллект» является производным от латинских концептуальных эквивалентов – «ум», «разум», «рассудок». Оно содержательно и по своей сути связано с мыслительной способностью, свойственной человеку как живому существу.

По аналогии с естественным интеллектом (ЕИ), которым наделён человек, интеллект искусственный (ИИ) воспринимается как нейронная система программного обеспечения (ПО), а также копия человеческого мозга, то есть он может выбирать, принимать решения и действовать как человек.

Тезаурус [2]:

Искусственный интеллект (ИИ; англ. *artificial intelligence, AI*) – свойство искусственных интеллектуальных систем выполнять творческие функции, которые традиционно считаются прерогативой человека (не следует путать с искусственным сознанием); наука и технология создания интеллектуальных машин, особенно интеллектуальных компьютерных программ. Искусственный интеллект связан со сходной задачей использования компьютеров для понимания человеческого интеллекта, но не обязательно ограничивается биологически правдоподобными методами [2].

Трансгуманизм (от лат. *trans* – предлог, обозначающий переход, изменение и *homo* – «человек») – философская концепция, продвигающая использование достижений науки и технологии для улучшения умственных и физических возможностей человека с целью устранения тех аспектов человеческого существования, которые трансгуманисты считают нежелательными – страданий, болезней, старения и смерти [2].

Генеративный искусственный интеллект – это тип системы искусственного интеллекта (ИИ), способной генерировать текст, изображения или другие медиаданные в ответ на подсказки. Генеративный ИИ использует генеративные модели, такие как большие языковые модели, для статистической выборки новых данных на основе набора обучающих данных, который использовался для их создания [2].

Исторический обзор

Термин «искусственный интеллект» был впервые озвучен Джоном Маккарти [2] на научной конференции в Дартмутском университете в 1956 году. Искусственный интеллект (ИИ) и психология имеют долгую и взаимосвязанную историю. Начиная с появления компьютеров в середине 20 века, идеи об имитации человеческого мышления стали основой для развития ИИ. В 1950-60-х годах появились первые модели ИИ, вдохновленные психологическими концепциями, такими как обучение и распознавание образов [4].

С течением времени симбиоз между искусственным интеллектом и психологией углублялся. Технологические изменения стали катализаторами для более точных исследований человеческого поведения. Вмешательство ИИ в область психологии привело к созданию более эффективных методов диагностики и лечения психических расстройств, а также к более глубокому пониманию человеческой психики [1].

Сегодня ИИ и психология продолжают взаимодействовать, обогащая друг друга и открывая новые перспективы для развития технологий и углубления понимания человеческого разума [1].

Известные системы генеративного ИИ включают ChatGPT, который был запущен компанией OpenAI 30 ноября 2022 года и соответственно привлёк внимание своими широкими возможностями: написание кода, создание текстов, возможности перевода, получения точных ответов и использования контекста диалога для ответов, хотя его фактическая точность и подверглась критике [3].

В начале февраля 2023 года швейцарский холдинг UBS сообщил [3], что за 2 месяца аудитория активных пользователей ChatGPT достигла 100 млн. человек. Этим самым приложение установило исторический рекорд по росту посетителей [3].

Влияние ИИ на ментальное здоровье

ChatGPT известен широким диапазоном действий: от умения написать выпускную квалифицированную работу до создания художественных образов в определенном стиле. Соответственно современное общество обеспокоено вопросом собственного трудоустройства [3].

Классическое определение психического здоровья, согласно ВОЗ [2], – это состояние благополучия, в котором человек реализует свои способности, может противостоять обычным жизненным стрессам, продуктивно работать и вносить вклад в свое сообщество. При этом человеку необходимо удовлетворять собственные потребности, начиная с базовых (безопасность, физиология) и заканчивая потребностями в принадлежности, уважении, самоактуализации. Обычно вокруг этого и крутится наша жизнь: мы то преодолеваем стресс, пытаемся обеспечить себе базу, то нуждаемся в более «высоких материях»: духовном развитии, самопознании, творческом выражении.

Развитие искусственного интеллекта (ИИ) на рабочем месте принесло как преимущества, так и опасения. Недавний опрос, проведенный Американской психологической ассоциацией (АРА), и мониторинг психического здоровья сотрудников [5] проливают свет на эмоциональный ущерб в виде тревоги, который был продуцирован ИИ [5].

Опрос, проведенный в апреле 2023 года и охвативший 2515 взрослых американцев, показал [3], что более трети респондентов имеют опасения, что ИИ может сделать некоторые или все их должностные обязанности «устаревшими». Эти страхи привели к повышению уровня стресса: почти две трети тревожных респондентов сообщили, что чувствуют себя

напряженными или стрессовыми в течение рабочего дня. Напротив, только 38% из тех, кто не беспокоится об ИИ, испытывали аналогичный уровень стресса [3].

Беспокойство по поводу влияния ИИ на безопасность работы также отразилось на психическом здоровье половины респондентов. В этом сегменте наблюдались признаки выгорания, характеризующиеся раздражительностью, эмоциональным истощением, социальной изоляцией, снижением мотивации, производительности и чувством неэффективности.

Примечательно, что молодые работники, цветные люди и люди со средним или меньшим образованием выразили большую обеспокоенность по поводу влияния ИИ на рабочие места по сравнению с другими участниками опроса [4].

Кроме того, исследование выявило значительную корреляцию между мониторингом рабочего места и плохим или удовлетворительным психическим здоровьем, о котором сообщают сами сотрудники. Доктор Деннис П. Столле, старший директор отдела прикладной психологии АРА, предположил [5], что эти результаты, вероятно, не случайны, поскольку респонденты, выражавшие негативные эмоции, также проявляли недовольство контролем над сотрудниками.

Однако остается неясным: является ли страх перед потерей работы из-за ИИ или разочарование в мониторинге непосредственно причиной снижения благосостояния? Столле предположил [5], что оба сценария правдоподобны: неопределенность, связанная с искусственным интеллектом, и давление на рабочем месте усугубляют проблемы психического здоровья некоторых сотрудников, в то время как другие, уже затронутые проблемами на рабочем месте, более восприимчивы к новым, связанным с ними эмоциональным проблемам. Эта двойная динамика может создать пагубный цикл негативных эмоций.

Чтобы облегчить стресс, вызванный искусственным интеллектом и мониторингом, сотрудники могут предпринять активные шаги, чтобы восстановить контроль и справиться со своими эмоциями. Столле рекомендовал [5]:

- Прозрачная коммуникация. Организации должны активно сообщать о своих стратегиях интеграции ИИ и о том, как эти технологии будут дополнять, а не заменять людей. Прозрачность укрепляет доверие и помогает сотрудникам понять свою роль в меняющейся рабочей среде.

- Инициативы по переквалификации и повышению квалификации. Инвестиции в программы переквалификации и повышения квалификации дают сотрудникам возможность приобретать новые навыки, соответствующие меняющимся требованиям их должностей. Эти инициативы могут уменьшить беспокойство, демонстрируя приверженность организации развитию сотрудников.

- Сотрудничество человека и ИИ. Подчеркивание симбиотических отношений между людьми и ИИ может облегчить страхи перед увольнением. Демонстрация того, как ИИ может повысить возможности и производительность сотрудников, укрепляет идею о том, что ИИ — это инструмент, а не замена [5].

- Поддержка здоровья и психического здоровья. Беспокойство сотрудников по поводу увольнения с работы ИИ может повлиять на психическое благополучие. Предложение оздоровительных программ и поддержки психического здоровья может помочь справиться со стрессом и неопределенностью в периоды технологического перехода [5].

Роль ИИ в сфере психологического консультирования

Использование искусственного интеллекта (ИИ) в службах оказания психической помощи и исследованиях имеет потенциал, но новое исследование обнаруживает существенные недостатки, которые могут указывать на чрезмерно ускоренное продвижение новых моделей ИИ, жизнеспособность которых еще предстоит оценить в реальном мире [3].

Как ИИ может поддержать службы психического здоровья?

В 2021 году более 150 млн. человек в Европейском регионе, по данным ВОЗ, [6] страдали психическими расстройствами. За последние несколько лет пандемия Covid-19 усугубила ситуацию. У людей стало меньше возможностей получить доступ к услугам, а рост стресса, неблагоприятных экономических условий, конфликтов и насилия показал, насколько уязвимым может быть психическое здоровье.

Параллельно с этим искусственный интеллект произвел революцию в медицине и здравоохранении. ИИ рассматривается как новый инструмент планирования служб охраны психического здоровья, а также выявления и мониторинга проблем психического здоровья у отдельных лиц и групп населения [6].

Эксперимент Морриса

Американский сервис психологической помощи «Кoko» начал использовать в 2015 году вместо волонтеров, которые отвечают на обращения пользователей, чат-бот, и именно с ним на протяжении некоторого времени общались почти 4 тыс. человек, обратившихся в сервис за советом или консультацией. Когда ситуация стала достоянием общественности, глава сервиса Роб Моррисс столкнулся с массовой критикой. Все дело в том, что он уведомил пользователей об использовании ИИ только постфактум. Конечно, данный эксперимент, если его можно так назвать, выходит за рамки этики научных исследований, ведь нет точного подтверждения, что ответы ИИ будут уместны в ситуациях, за помощью в которых обращались пользователи [4].

Здесь интересен тот факт, что в критических обращениях в адрес Морриса практически нет упоминаний о некачественно оказанных услугах, речь идет исключительно об этических претензиях [4].

“Сообщения, составленные ИИ (и контролируемые людьми), оценивались значительно выше, чем сообщения, написанные людьми самостоятельно ($p < 0,001$). Время ответа сократилось на 50% и составило менее минуты. И все же... мы довольно быстро убрали это с нашей платформы. Почему? Когда люди узнали, что сообщения были созданы совместно машиной, это не сработало. Имитация сочувствия кажется странной и пустой” [4].

Психологи в этом смысле находятся в уникальном положении. С одной стороны, многие законы психики и психических функций человека давно описаны и не слишком изменились с течением времени, с другой – нет ничего более переменчивого, чем человеческая натура, и уж точно именно вопросы психологической сферы будут наиболее важными в рамках взаимодействия человека с ИИ [1].

Подобными вопросами задаются многие специалисты. Так, О. Иванова в своей статье [2] анализирует, как на данный момент используется ИИ для помощи людям со стрессом. По данным проведенного ею исследования до 98% женщин, находящихся в декрете, постоянно пребывают в состоянии повышенного стресса. Для решения проблемы она предлагает использовать приложение в качестве помощника-психолога [2].

К преимуществам использования приложений с ИИ она относит доступность 24/7, протоколы безопасности, позволяющие более строго соблюдать конфиденциальность [2].

Похожего подхода придерживается Д. Юсупова. В своей статье о прогнозировании детских психических расстройств при помощи ИИ она предлагает использовать приложения, которые смогут «предсказывать признаки депрессии и тревоги в речевых паттернах детей» [2].

Особенности применения ИИ в психологической сфере

1. Сила информационных данных: роль ИИ в психологических исследованиях.

Алгоритмы ИИ превосходно справляются с огромными наборами данных, что делает их бесценными инструментами для психологических исследований. Теперь исследователи могут анализировать огромные объемы данных, чтобы выявить закономерности, корреляции и идеи, которые ранее были скрыты. Этот подход, основанный на данных, расширяет наше понимание человеческого поведения [4].

2. ИИ в диагностике психических расстройств.

Искусственный интеллект продемонстрировал точность в диагностике психических расстройств. Модели машинного обучения могут анализировать модели речи, выражения лица и физиологические данные, чтобы выявлять признаки таких состояний, как депрессия, тревога и шизофрения. Ранняя диагностика может привести к более эффективному вмешательству [4].

3. Индивидуальные планы терапии и лечения.

ИИ может адаптировать терапию и планы лечения для отдельных пациентов. Анализируя уникальный психологический профиль пациента, системы искусственного интеллекта могут рекомендовать персонализированные вмешательства, оптимизируя эффективность терапии и улучшая результаты лечения пациентов [4].

4. Прогнозный анализ: прогнозирование тенденций в области психического здоровья.

Прогностические возможности ИИ распространяются на выявление тенденций в области психического здоровья на уровне населения. Анализируя сообщения в социальных сетях, поисковые запросы и другое поведение в Интернете, ИИ может предвидеть всплески проблем с психическим здоровьем, в особенности, деменции [6], что позволяет принимать упреждающие меры в области общественного здравоохранения.

5. Этические проблемы и вопросы конфиденциальности.

Хотя искусственный интеллект в психологии имеет большие перспективы, он также вызывает этические проблемы. Проблемы конфиденциальности, безопасности данных и потенциальные отклонения в алгоритмах ИИ требуют тщательного рассмотрения. Обеспечение того, чтобы ИИ уважал права и автономию людей, имеет решающее значение.

6. Терапия с использованием искусственного интеллекта: новый рубеж.

Терапия с использованием искусственного интеллекта становится новым подходом к лечению психических заболеваний. Чат-боты и виртуальные терапевты могут обеспечить немедленную поддержку и консультирование, особенно в ситуациях, когда человеческие терапевты недоступны. Примеры ИИ ботов: Woebot, Wysa, Tess, Replika, Sabina [5].

7. Проблемы и ограничения.

Несмотря на свой потенциал, ИИ в психологии сталкивается с проблемами. Человеческий разум невероятно сложен, и модели ИИ могут не отражать весь спектр эмоций и переживаний. Кроме того, не все имеют равный доступ к ресурсам психического здоровья, основанным на искусственном интеллекте [2].

8. Будущее ИИ в психологии.

Будущее ИИ в психологии захватывающе и полно возможностей. Продолжение исследований, совершенствование алгоритмов ИИ и этические меры предосторожности будут играть ключевую роль в использовании всего потенциала ИИ для понимания и поддержки человеческого разума.

Интеграция ИИ в область психологии предлагает новаторское понимание человеческого разума. От расширения исследовательских возможностей до улучшения диагностики и персонализированного лечения – ИИ является ценным союзником в стремлении к психическому благополучию [2].

Список использованной литературы

1. Есенин Р.А. Психологические вызовы цифровой реальности: ИИ сегодня и его зона ближайшего развития // Профессиональное образование и рынок труда. 2023, т. 11, № 2, с. 121-128.
2. Жилина Ж.А. Интеллект естественный и интеллект искусственный: психологические аспекты // Правовое и этическое регулирование роботизации и внедрения искусственного интеллекта (ИИ): Мат-лы науч.-практ. конф., Владимир: Владимирский ф-л РАНХиГС, 2022, с. 5-9.
3. Nazarova, Deniz. (2023). Application of Artificial Intelligence in Mental Healthcare: Generative Pre-trained Transformer 3 (GPT-3) and Cognitive Distortions. 204-219. 10.1007/978-3-031-47454-5_16.
4. Oladimeji, Kelechi & Nyatela, Athini & Gumede, Siphamandla & Dwarka, Depika & Lalla-Edward, Samanta. (2023). Impact of Artificial Intelligence (AI) on Psychological and Mental Health Promotion: An Opinion Piece. *New Voices in Psychology*. 10.25159/2958-3918/14548.
5. Santos, Paula & Rosinhas, Ana. (2023). Artificial intelligence and mental health. 10.56238/innovhealthknow-020.
6. World Health Organisation. (2023). Artificial intelligence in mental health research: new WHO study on applications and challenges. Retrieved 31 August 2023 from <https://www.who.int/europe/news/item/06-02-2023-artificial-intelligence-in-mental-health-research--new-who-study-on-applications-and-challenges>

УДК 101.1:316:159.9

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-109-114

Магаметова З.Э., Байбосунова Г.У., Джунушалиева З.А.
Ж. Баласагын атындагы КУУ
Магаметова З.Э.¹, Байбосунова Г.У.², Джунушалиева З.А.³
КНУ им. Ж. Баласагына
Magametova Z.E., Baybosunova G.U., Dzhunushalieva Z.A.
KNU J. Balasagyn

ORCID: 0000-0002-8373-619X¹

SPIN-код: 5486-1874, ORCID: 0009-0009-0067-0411²

SPIN-код: 6901-7510, ORCID: 0009-0003-9304-5821³

ТЕРРОРИСТТИН ИНСАНДЫГЫН СОЦИАЛДЫК-ФИЛОСОФИЯЛЫК ТАЛДОО СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ЛИЧНОСТИ ТЕРРОРИСТА SOCIAL AND PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF THE PERSONALITY OF A TERRORIST

Кыскача мүнөздөмө: Азыркы коомчулук үчүн терроризм актуалдуу көйгөй болуп саналат. Террордук топторго биринчилерден болуп жаш муун тартылат. Дал ушул фактор бул теманын негизги суроосу болуп саналат. Зордук-зомбулукту жана мыйзамсыз идеологияларды орнотуучу терроризмдин табияты коркунучтуу экени чагылдырылган. Арсеналында түрдүү ыкмалар жана манипуляциялар бар терроризм жаштарды өз уюмдарына тартууда. Ошондуктан, бул эмгек террористтин инсандыгын социалдык-психологиялык өзгөчөлүктөрүн жана негизги детерминанттарын кароого аракет кылат.

Бул макала менен таанышуу окурманга террористтик кылмышкердин инсандыгы жөнүндө түшүнүк түзүүгө жардам берет жана натыйжада аны күнүмдүк жашоодо таанып билуу жана колдонуу, мүмкүн болгон теракттын алдын алууга жардам берет.

Аннотация: Современной актуальной проблемой общественности является терроризм. Первыми, кто подвержен вербовке в террористические группы, становится молодое поколение. Именно этот фактор является основополагающим в вопросе об актуальности данной темы. Терроризм, представляя собой насилие и устанавливая противоправные идеологии, носит устрашающий характер. Имея в своем арсенале разные техники и манипуляции, терроризм вовлекает молодежь в свои организации. В данной работе сделана попытка рассмотрения социально-психологической характеристики личности террориста, основных детерминант.

Прочтение этой статьи поможет читателю выстроить представление о личности террористического преступника, и как следствие распознать его в случае столкновения в повседневной жизни и внести вклад в предотвращение возможного теракта.

Abstract: A modern pressing problem for the public is terrorism. The first to be recruited by terrorist groups are the younger generation. It is this factor that is fundamental in the question of the relevance of this topic. Terrorism, representing violence and establishing illegal ideologies, is frightening in nature. Having various techniques and manipulations in its arsenal, terrorism attracts young people into its organizations. Therefore, this work makes an attempt to consider the socio-psychological characteristics of the terrorist's personality and the main determinants.

Reading this article will help the reader build an idea of the personality of a terrorist criminal, and as a result, recognize him in the event of a collision in everyday life and contribute to the prevention of a possible terrorist attack.

Негизги сөздөр: жаштар; терроризм; жалдоо; террористтик уюмдар; коом; психология; мүнөздөмөлөр; инсан; террористтик; криминалдык; теракт; философия.

Ключевые слова: молодёжь; терроризм; вербовка; террористические организации; социум; психология; характеристика; личность; террорист; преступник; теракт; философия.

Keywords: youth; terrorism; recruitment; terrorist organizations; society; psychology; characteristics; personality; terrorist; criminal; terrorist attack; philosophy.

Широкое распространение понятия «терроризм» и укоренение его в сознании людей приходится на начало XXI века, после совершения террористического акта в США 11

сентября 2001 года. Единого определения пока еще нет, несмотря на углубленное изучение [1; 2; 3; 6]. Но для точного понимания данного феномена, можно сослаться на Закон Кыргызской Республики от 4 июля 2022 года №5 «О противодействии терроризму»: «терроризм – идеология насилия и практика воздействия на принятие решения государственными органами, органами местного самоуправления или международными организациями, связанная с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий» [5]. Там же можно выделить понятие «террорист» как физическое лицо, совершающее акт терроризма или принимающее участие в совершении преступления террористического характера в любой форме [5].

Исходя из вышесказанного, если есть террорист и он входит в террористическую группу, то открытым остается вопрос о формировании такой личности, его мотивах, поведении, мировоззрении.

В данное время молодежь является самым уязвимым объектом. В современном мире существует много факторов, вовлекающих молодежь в организации. Например, безработица, социальное неравенство. Поэтому мы будем исследовать социально-психологические аспекты личности террориста и детерминанты вовлечения молодежи в терроризм, изучение которых поможет распознать человека, находящегося в террористической организации.

Но для начала вспомним, что не так давно миру стала известна история мавританца по имени Мохаммед Ульд Салахи. Вскоре после терактов 11 сентября он был задержан властями США и в дальнейшем заключён в тюрьму Гуантанамо без предъявления обвинений. На протяжении 14 лет Мохаммед подвергался «специальным методам допроса» с одной единственной целью – признание участия в теракте 11 сентября. У властей США не было ни одного доказательства в виновности и причастности Мохаммеда Ульда Салахи к страшному теракту, лишь необоснованные подозрения. Но это не послужило препятствием к задержанию и лишению свободы Салахи, которому удалось доказать свою непричастность к преступлению и покинуть стены лагеря Гуантанамо 17 октября 2016 года, спустя 14 лет. По его истории был снят фильм «Мавританец».

Основанием для подозрения в участии мавританца в террористической организации послужило его посещение мечети, в которую был вхож Ахмед Рессам (алжирский член Аль-Каиды), а также родственная связь с Абу Хафсом (террорист). Как можно заметить, основания для подозрения носят достаточно зыбкий и наивный характер, из логики которого можно ошибочно полагать, что каждый мусульманин является подозреваемым в терроризме.

Проблема характеристики личности террориста состоит в том, что нет ещё развёрнутого анализа этого понятия. Сведения в научной литературе носят разрозненный характер, которые, тем не менее, могут внести ясность в понимание личности террориста.

Так, одним из важных социальных и психологических факторов влияния на развитие личности террориста являются семья и период детства. Жестокое обращение родителей с ребёнком, его социальная изоляция, дефицит положительных отношений могут привести к формированию агрессивно-озлобленной личности с антисоциальными наклонностями. По утверждению П.Олсона, при определённых условиях личности такого типа могут стать последователями террористической организации [4].

Итальянский исследователь Ф. Бруно перечисляет одиннадцать психологических черт, присущих террористам [1]:

- двойственное отношение к власти;
- искажённое понимание действительности;

- приверженность стандартным поведенческим образцам;
- эмоциональная отрешённость от последствий своих действий;
- неопределённость сексуальных ролей;
- суеверие, вера в волшебство;
- стереотипное мышление;
- эгоразрушительные действия;
- ограниченность источников информации;
- восприятие оружия как фетиша;
- приверженность сильным субкультурным нормам.

В исследовании П.Олсона также предполагается, что террористами становятся выходцы из групп риска, которые с детства испытывали комплексы самооценки [4]. Для террориста характерна стойкая неустойчивая, неадекватная самооценка. Именно нестабильность самооценки становится важнейшим фактором экстремального поведения. И здесь расплывается граница между завышенной самооценкой и заниженной. Так как она даёт возможность прочувствовать себя сверхчеловеком, который решает судьбу других людей или, наоборот, террористу надо подтверждать самооценку за счёт других.

Анализируя литературу, можно сделать вывод, что личности террориста присуще негативное мироощущение, они считают, что их идеальное представление о себе не соответствует реальности, те есть «я хороший, мир плохой».

Д.С. Безносков подчеркивает, что общие черты террористов во многом сходны с теми, которые отличают приверженцев религиозных культов, а также преступников [2]. Например, сильная потребность быть включённым в группу людей связана с проблемами самоидентичности. Религиозная «вуаль» за борьбу, месть и даже возмездие определили специфическую связь в террористических группах, которая отражала общечеловеческую потребность слиться с чем-то большим и наполненным смыслообразованием.

Выделяют шесть базовых качеств, характерных для террористов, такие как:

- 1) преданность своему делу (террору) и своей организации;
- 2) готовность к самопожертвованию;
- 3) выдержанность, дисциплинированность;
- 4) конспиративность;
- 5) повиновение;

6) коллективизм – способность поддерживать хорошие отношения со всеми членами своей группы.

В работе В.А. Соснина и Т.А. Нестика [3] подчеркивается, что террорист стремится показать себя независимым, хотя реально он зависим и склонен к подчинению, при том, что внутренне он сопротивляется подчинению. Поэтому он часто озлоблен, обидчив, может проявлять негативизм, эгоцентричность, рациональность и расчетливость. Трудно адаптируясь к окружающей обстановке, обесценивая культурно-нравственные ценности общества и будучи уверенными в собственном превосходстве над другими, они желают получить признание и славу. Но они понимают, что физической агрессией не добиться желаемого результата, поэтому в отношениях с другими людьми террорист дипломатичен – он может быть настойчив или уступчив в меру своей выгоды. У него сильная мотивация – дозвлет над другими, вызывать восхищение и одновременно подавлять, он стремится к лидерству авторитарного типа. По складу нервной системы он характеризуется как подвижный, сильный тип.

Такой человек периодически притворяется лучшим, чем он есть на самом деле, берет на себя функции и обязанности, которые не свойственны ему и стремится выделиться.

Невозможно обойти стороной и вопрос о мировоззрении террориста. Им характерны следующие мировоззренческие составляющие и предпосылки:

- смещение чувства времени – прошлое включено в актуальное настоящее;
- стирание границ между реальностью и фантазией;
- некоторая наивность в сочетании с размытостью моральных ограничений;
- смешанность границ добра и зла, в отдельных случаях наличие апокалиптических переживаний и фантазий в сочетании с идеями мессианства;
- садомазохистическая позиция – жалость к себе и своим соплеменникам в сочетании с ненавистью к реальному или мифологическому противнику и готовностью к самопожертвованию;
- идентификация с агрессором, то есть наличие идей типа: «если я сам буду агрессором, то не стану объектом агрессии»;
- ограниченная способность понимать и принимать доводы тех, кто мыслит иначе;
- определённая утрата рациональности, особенно в сфере представлений о доступных и недоступных целях и идеалах; при этом, если цель недоступна, целью может стать тотальная ориентация на разрушение всего, что препятствует достижению цели, даже если это никак не приблизит реализацию последней.

Психологи описывают некоторые особенности так называемого «экстерьера» террористов: оказывается, они имеют, как правило, крупные и часто грубые черты лица, нуждаются в дополнительной мужской атрибутике.

Что касается детерминантов терроризма для нашей страны, то можно выделить основные две:

- безработица; в нашей стране безработица имеет высокий рост, опять же это касается молодых людей, которые чувствуют себя аутсайдерами в обществе. Пройдя социальную дезадаптацию, они недовольны социальным статусом, материальным положением и у большинства из них неустойчивая стрессоустойчивость, эмоционально возбуждённые. Все это может привести к вовлечению в радикальные группы. Через подпитку и закрепления у них формируется образ «избранности и сверхценности»;
- социальные сети как один из новых форматов коммуникаций, которые постоянно меняются, и родители и окружающие не всегда могут понять или уловить манипуляции от социальных контактов молодого человека. Тем более, если ситуация в окружающей среде становится для молодого человека неблагоприятной (они сами так думают), то они хотят стать значимыми (посредством лайков, сердечек и т.д.). И многие террористические организации начинают вовлекать молодых людей в свои сети, и таким образом поэтапно формируется идеология.

Приходим к выводу, что современные террористы – это молодые люди, эмоционально неустойчивые, у которых преобладает юношеский максимализм, высока мотивация самоутверждения, очень внушаемые, легко поддающиеся психологическим воздействиям, выходцы из маргинальной части населения и недовольные социальным и материальным положением.

В осмыслении личности террориста надо понимать вектор направленности, который связан с двумя ключевыми понятиями, такими как идеология и насилие. Философия террориста направлена не на конкретного человека, а на существование в целом. Поэтому

необходимо осмыслить происходящие изменения через призму конструктивной коммуникации и через смысловой контекст, для того чтобы принять конкретные меры для профилактики становления террориста.

Список использованной литературы

1. Агуирре Костаньен Х.Э. Психологические аспекты воздействия терроризма на общество. – СПб., 2006, с.75.
2. Безносков Д.С. Психология терроризма и толпы. – КноРус, 2023, с.23-24; 28-29.
3. Соснин В.А., Нестик Т.А. Современный терроризм: социально-психологический анализ. – Москва: Изд-во «Институт психологии РАН», 2008, с.113.
4. Olson P.A. The need for international cooperation in combating terrorism. Summer, 1988, с.56-63. О противодействии терроризму: Закон КР от 4 июля 2022 года № 55. – Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/112387?cl=ru-ru>
5. Молдобаева А.Д. Диалог государства и мусульманского сообщества: борьба с религиозным экстремизмом и терроризмом // Вестник КНУ. – Бишкек, 2022, № 2(110), с. 290-296.

Алиева С.А., Калкабаева Г.У., Шынтаева Л.А.
Ж.Баласагын атындагы КУУ,
Логистика жана транспорт академиясы, Алматы ш.
Алиева С.А.¹, Калкабаева Г.У.², Шынтаева Л.А.³
КНУ имени Ж.Баласагына¹,
Академия логистики и транспорта^{2,3}, г. Алматы
Aliyeva S.A., Kalkabayeva G.U., Shyntayeva L.A.
KNU J. Balasagyn,
Academy of Logistics and Transport, Almaty

ORCID: 0000-0001-6224-4770²

ORCID: 0000-0001-8311-5660³

**АНТРОПОЦЕНТРИК МАКАЛ-ЛАКАПТАРДА ТҮРДҮН ЖАНА ТҮСТҮН
СЕМАНТИКАСЫ
СЕМАНТИКА ВИДА И ЦВЕТА В АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИХ ПОСЛОВИЦАХ
И ПОГОВОРКАХ
SEMANTICS OF APPEARANCE AND COLOR IN ANTHROPOCENTRIC PROVERBS
AND SAYINGS**

Кыскача мүнөздөмө: Бул макалада макал-лакаптардагы түстөрдүн аталыштарынын концептуалдык өзгөчөлүктөрү каралат. Макалада макал-лакаптардагы ак жана кара сөздөрдүн поэтикалык өзгөчөлүктөрү изилденип, алар дүйнөнүн көркөм образынын өзгөчөлүктөрүн түшүнүүгө, ошондой эле философиялык жана эстетикалык көз караштарды тактоого жардам берген туруктуу антонимиянын негизин түзөт деген тыянакка келишкен. Изилдөөнүн актуалдуулугу макал-лакаптарда ак жана кара түстөр аз изилденген. Бул изилдөөлөрдү андан ары улантуу жана толуктоо максатында автор изилдөө жүргүзүүдө макал-лакаптардын түс палитрасына көңүл бурат. Түс схемасы идеялык-тематикалык, мүнөздүү так контрасттарды тартат, эң башкысы белгилүү бир функцияларды аткарат. "Кара" жана "ак" маанилеринин оң жана терс мүнөздөмөлөрү болушу мүмкүн экендиги далилденген.

Аннотация: В данной статье рассматриваются концептуальные особенности наименований цвета в пословицах и поговорках. Исследуются особенности поэтики белого и черного цветов в пословицах и поговорках, делается вывод о том, что они составляют основу устойчивой антонимии, которая помогает понять особенности художественной картины мира, созданной народом, а также уточнить философские и эстетические взгляды. Актуальность исследования заключается в том, что на казахском языке мало изучено значение белого и черного цвета в пословицах и поговорках. В целях дальнейшего продолжения и дополнения этих исследований автором была проведена обширная исследовательская работа Цветовая палитра в пословицах привлекает внимание. Цветовой диапазон подчиняется идейно-тематическому содержанию, рисует характерные четкие

контрасты, а главное, выполняет определенные функции. Доказано, что значения слов «черный» и «белый» могут быть как положительными, так и отрицательными.

Abstract: This article discusses the conceptual features of color names in proverbs and sayings. The article examines the features of the poetics of white and black colors in proverbs and sayings, concludes that they form the basis of a stable antonymy, which helps to understand the features of the artistic picture of the world created by the people, and also helps to clarify philosophical and aesthetic views. The relevance of the study lies in the fact that the colors of white and black in proverbs and sayings are little studied in the Kazakh language. In order to further continue and supplement these studies, the author conducted extensive research work. The color palette in proverbs attracts attention. The color range obeys the ideological and thematic, draws characteristic clear contrasts, and most importantly performs certain functions. It is proved that the meanings of the words "black" and "white" can have both positive meanings and negative characteristics.

Негизги сөздөр: макал-лакаптар; ак; кара; дүйнө сүрөтү; түстөр палитрасы; көркөм функция; антонимдик мааниси.

Ключевые слова: пословицы и поговорки; белый цвет; черный цвет; картина мира; цветовая палитра; художественная функция; антонимическое значение.

Keywords: proverbs and sayings; white color; black color; picture of the world; color palette; artistic function; antonymic meaning.

Значение корня «вид» интерпретируется «Толковым словарем казахского языка» как «ажар, пішін, әлпет» и «различное выражение, наложенное на поверхность одного и того же предмета», а значение корня «цвет» – "түр, келбет, нұсқа, рең". Из этих определений следует, что взаимная схожесть двух понятий ощущается больше, чем разница. В то время как «вид» часто ориентирует внешний облик предмета, явления, а также его разнообразную форму и положение, слово «цвет» часто больше похоже на выражение тона, окраски, искусства этого предмета и явления [1].

Цель статьи – выявить и проанализировать семантические особенности названий белого и черного цветов в пословицах и поговорках.

Актуальность таких исследований обусловлена тем, что «черный» и «белый» как основные цвета входят в архаичный слой лексики и являются важнейшей составляющей языкового проявления определенной картины мира. Известный архитектор В.Н. Ткачев очень точно отметил роль цвета для народов тюркского происхождения, особенно кочевников: "Цвет – это не только физическое качество предметов и пространства, но и сенсорная система, была источником социальных символов и эстетического мировоззрения степи" [2, 107-б.].

Как среди казахских, так и киргизских ученых, есть те, которые рассматривают эту тему в качестве объекта изучения. Вопросы о том, как человечество распознает образ вселенной в окружающем мире, как возникают ментальные познания на основе отношения нации к миру, задают в лингвистике М.М. Копыленко, Е. Жанпейсов, Ж. Манкеева, А. Кайдар, К. Жаманбаева, С. Акаев, Н. Уалиев, Б. Дина, Б. Акбердиева. В своих трудах рассматривали эту тему ученые-исследователи С. Жапаков, С. Жиренов, Г. Снасапова и др. На материалах киргизского языка на эту тему проведено исследование Г.А. Бексултановой «Фразеологические единицы с цветовыми компонентами в разносистемных языках», работа

профессора, д-ра филолог. наук К. Саматова «Лексемы, выражающие ахроматические цвета ак «белый», кара «черный» и боз «серый» в кыргызском языке».

Исследования истории происхождения и языковой природы некоторых названий цветов содержатся в работах, изучающих орхоно-енисейские и средневековые письменные памятники. Р.Е. Бекешева в статье «Түр-түс атауларының мақал-мәтелдегі концептілік негіздері» определила понятие цвета в отношении к пословицам. О своеобразии вида-цвета, истории изучения и семантике сообщается в трудах А. Кайдара, З. Ахтамбердиевой, Б. Омирбекова: «Сырға толы түр мен түс», «Түр-түстің тілдегі көрінісі». В этих трудах также говорится о символическом значении цвета. Авторы отмечают: «Түр-түске байланысты «эр дәрежедегі, эр алуан, эр типтес символдардың пайда болуына о баста себеп болған не?» деген сұраққа: ең алдымен, жеке адамдардың өзін қоршаған табиғи түрлі түстер мен реңктерге көзқарасы, оларды сезінуі мен қабылдауы» [3, 74-б.]. Следовательно, только когда цвету, окраске намеренно придается значение, он становится символом: белый враг, черный флаг, алая нить и т.д. А цвет, наиболее близкий казахскому, кыргызскому народам, желанный цвет – белый. Само по себе это также может быть объяснено физическим характером белого, поскольку белый цвет имеет тенденцию покрывать и поглощать все другие цвета и выделяется больше, чем другие цвета. Общий белый цвет имеет сакральное значение в культуре всех континентов [4, 158-б.]. Исследователь художественных особенностей древнего наследия, общего тюркоязычным народам, И.В. Стеблева, отмечая, что значение белого цвета встречается и в памятнике Культегину, в таких песнях, как «Коркыт ата», «Манас», пишет, что это символ добра в верованиях древних тюрков.

Причина, по которой мы говорим, что понятия белого и черного в названиях видов и цветов сложны по своей природе, заключается в том, что эти два вида не являются явлением, ограничивающимся выражением двух белых цветов. Если общее количество цветов, которое можно увидеть невооруженным глазом и с помощью специальных инструментов, составляет от 2 до 30 тысяч в природе [2, с.23], но по 7 различным законам Ньютона они сами разделены на две – хроматическую и ахроматическую группы, а дополнительная ахроматическая группа из них состоит только из белого, черного и серого, как это объяснить? По нашему мнению, качество и количество цветовых образований и соответствующие им названия неодинаковы во всех языках. В казахском языке общее количество наименований видов превышает 70. Из них 30 относятся к основным, более 40 – к производным видам. Среди них выделяются названия цветов «белый» и «черный» как по степени подверженности личностным изменениям, так и по сложности значения. Мы видим, что только само название «белый» означает 15 различных значений (ориентировочных, подарочных, геосимволических, переменных, дополнительных и т.д.), а название «черный» – 23 различных (подобных) типа значений.

Это свойство определений «белое» и «черное» следует рассматривать не только как многогранную особенность, но и как более широкое явление. Отсюда следует, что их дальнейшее развитие зависит, с одной стороны, от масштабов и частоты использования, а с другой – от широкого использования в различных ситуациях жизни, как в прямом, так и в относительном смысле.

Рассмотрим некоторые, если не все, из 15 значений, связанных с белым цветом, которые мы определили, и приведем примеры. Черный – белый цвета в противоположном значении, то есть их использование в основном номинативном значении: «Ақ серке жол бастайды, Ақын жігіт той бастайды»; «Ақ сәлделі қожадан, ақ жаулықты әйел артық».

Ақ – беломолочные, молочные продукты: «Үйге кірген жыланды да басына ақ құйып шығарады»; «Кедейдің аузы аққа тигенде мұрны қанапты».

Ақ – верный, чистый, безгрешный, целомудренный: «Аққа құдай жақ»; «Ақтың отын ақымақ өшіре алмайды».

Ақ – описание доброго желания, доброго намерения: «Ақ көңілден арамдық шықпас, арамдық шықса да, жамандық шықпас».

Ақ – широкий, бесконечный: «Ағаның үйі – ақ жайлау».

Цвет «ақ». Среди названий видов и цветов «белый» – это король цветов. Это слово имеется и в других тюркских языках: ақ (татарский), аг (азербайджанский), ак (туркменский), ок (тувинский), юринг (якутский), ак (қыргызский).

Предполагается, что оно имеет три групповых значения, близких друг к другу [1, 32-б.]:

«ақ» в основном цветовом значении «белый». Вокруг него группируются различные значения: ақшыл (белизна), көздің ағы (бельмо), жұмыртқаның ағы (белок), жарық түс (светлый), шаштың, сақалдың ағы (седой, седина), ақ боз (бело-серый), өңсіздік (бледный), сүт тағамдары (молочные продукты), боз түсті кездеме (бельевая ткань) и т.д.;

«ақ» в переносном значении: кіршіксіз таза («чистый», «незапятнанный»), айыпсыз («невинный», «безгрешный»), ақ жүрек, адал («честный», «чистосердечный»);

«ақ» в смысле чудесный, прекрасный [1, 32-б.].

В отношении этимологии слова «ақ», его материальной или цветовой основы среди тюркологов нет однозначного мнения. Некоторые ученые, например М. Менгес, М. Рясянен и др., рассматривают слово «белый» как заимствованное из китайского языка. С этим мнением мы не согласны. Потому что трудно поверить, что в древние времена древние кочевые народы не знали понятия «цвет», и, с другой стороны, распространение слов, вошедших в тюркские языки из китайского языка, ограничивалось определенными регионами. Это древнее и коренное тюркское слово [1, 33-б.]. Слова, заимствованные из китайского языка, очень трудно усвоить тюркским народам.

Слово «ақ» имеет богатое, тонкое и многогранное значение как в казахском, так и кыргызском языках. В целом наши народы называли священные вещи и священные предметы «белыми». Это потому, что самая священная казахская еда – молоко. В Наурыз мы говорим друг другу: «Ақ мол болсын!», загадывая желание. Поэтому цвет молока стал символом многих положительных понятий в казахском понимании. Слово «ақ», являющееся символом добра, честности, справедливости, приобретает в составе пословиц и поговорок иное значение.

«Ақ – шындықтың, қуаныштың, бақыттың символы», – сказал Ә.Марғұлан. У казахов ақ – символ целомудрия, радости и добра, символ добрых чувств – любви, надежды, милосердия. Потому что это самая священная казахская еда (молоко) связана с белым цветом. Каким бы ни было качество вещей и явлений в жизни, определение их ряда как белых свидетельствует о большом милосердии, добром настроении, большой надежде, стремлении к жизни, благородной мечте нации [5, с.20].

«Ағаның үйі – ақ жайлау, інінің үйі інгішек» /ауыс/. Старший брат-младший брат, который ходил в дом невестки, обычно имеет пересохшую спину и свободно держит руки и ноги, а старший брат, который пошел в дом невестки, сжимается и не ощущает такой свободы. Потому что в доме брата брата и невестку встречают с таким же вниманием и щедростью, как и в доме брата. Следовательно, это говорит о том, что «ағаға тән көңілдің

кендігі мен жомарттығы ініде бола бермейді» [6, 165-б.] – А. Кайдар прокомментировал книгу народной мудрости. В этой пословице белый цвет сменяется, что говорит о широте внимания человека. На кыргызском языке: «Абийир үчүн ак жүр, алыш – беришке так жүр»; «Адамга өлүм ак, өңгө жалган өлүм ак», «Ак-кара бирдей тең жүрөт». Во всех приведенных примерах слово «белый» приводится в переносном смысле. Оно украшает пословицы, уточняет то, что хотели сказать и передает понятным языком.

«Ак пейілдің аты арып, тоны тозбайды» /перенос./. Человек с широким кругозором, с прямыми намерениями, с богатством и щедростью в душе, не устает служить народу [6, 184-б.].

«Ақтың атын ақымақ өшіре алмайды» /перенос./. Нельзя отрицать позитивное: всю свою жизнь добросовестно трудился, творил добро, благо, жил чисто, потому что «всегда мог дать справедливую оценку положительным и отрицательным делам человека» [6, 185-б.]. «Ак ийилет, бирок сынбайт»; «Ак көңүлдүн аты арыбайт, тону тозбойт». Слово «белый» здесь используется как передача человеческих качеств. Он старался передать хорошие качества человека через слово «белый» и дать нам это понять.

«Дененің ак, қаралығы моншаға түскенде белгілі». Эту пословицу можно понимать как в прямом, так и в переносном смысле. 1) Поскольку человек постоянно носит одежду, цвет тела не известен другим. Его можно увидеть только раздевающимся и купающимся; 2) Секрет человека нельзя узнать, посмотрев на его внешний вид и цвет лица, его можно узнать только тогда, когда поговоришь с человеком [6, 273-б.]. «Агын тапсаң аласың, қараны тапсаң каласың» – казалось бы, эту кыргызскую пословицу можно использовать как в прямом, так и в переносном смысле. Это будет зависеть от места использования пословицы. Наверное, многие со мной не согласятся, все зависит от того, как мы воспринимаем окружающую среду.

Антипод белого цвета, ставшего в казахском языке символом радости, верности, роскоши, добра, – черный цвет – символ печали и зла. Пословицы, связанные с черным цветом, вероятно, относятся к отрицательным качествам человека. В других тюркских языках они звучат так: кара (татарский), гара (азербайджанский), гара (туркменский), қора (узбекский), қара (кыргызский), қара (тувинский), хара (якутский).

Среди названий цвета наиболее широкими значениями представлено слово «қара». Причина, во-первых, связана с широким восприятием природы, наглядностью и склонностью к сочетанию с другими названиями цветов, то есть смешанным цветовым выражением, а во-вторых, с соотношением с природой по цвету, образу, очертанию, страданию, скорби, тяжелым явлениям общественной жизни, принадлежащим к темным сторонам. На их основе в казахском языке сформировано более 30 производных значений. Можно привести некоторые примеры.

1. Қара – свое основное номинативное значение, обозначающее противоположное значение белого цвета: «Қара даққа бояу жақпа».

2. Қара – простой народ, не принадлежащий к представителям правящего класса: «Ханнан әділет кетсе, қарадан ұят кетеді»; «Әкімнің ақысы болса, қараның қақысы бар».

3. Қара – виновный, преступление: «Кіммен қарайсаң, сонымен ағар»; «Ақ жол-айғақ, қара жол-тайғақ»; «Аққа қара жақ, қараға шара жоқ».

4. Қара – злонамеренность, враждебность к человеку: «Ақ пен қараны шындық айырар».

5. Қара – смерть, горе, трагедия: «Қайғысыз қара суға семіреді»; «Қайғысыз ішкен қара судың қаймағы бір елі».

6. Қара – скромный, простой: «Ақ болсаң, қараға жуыма, аққа қара тез жұғады»; «Қарны ашқанға қара нан май татыр, шөлдегенге қара су бал татыр».

7. Қара – сильный, напористый: «Қара бұлтты жел ашар, қара құлыпты пара ашар»; «Бармақтай бақыт қара суды теріс айналдырған ақылдан артық».

8. Қара – проклятие, осуждение: «Ақ – дегені – алғыс, қара – дегені – қарғыс».

9. Дружба, враждебность: «Дос адамның белгісі қарлығаштай, Қас адамның белгісі қара тастай».

«Қарау адам – күншіл, мекер адам – міншіл»; В то время как наблюдательность человека связана с неспособностью видеть планку, приспособленность хитрого человека – это презрение к кому-либо, унижение [5, с.389]. «Байдын нээти қара – колу ақ, кедейдин колу қара – нээти ақ»; В пословице хорошо дано различие в понятии "богатый и бедный" путем сравнения черного и белого.

«Айғыр туған жампоз бар, нар демесең нанғысыз, қарадан туған жігіт бар, ханға күнін салғысыз» [6, 57-б.]; «Черный» здесь дается в переносном смысле: речь идет о парне, рожденном в простой семье. «Душмандын сырты жылма, ичи қара»; Несмотря на то, что враг дружит с тобой, он творит зло изподтишка, пословица передает значение осторожности, используя слово «черный» в переносном смысле.

«Жаман адам – құлқынның қара қабы». «Кәрі атын мақтаған қара жаяу қалар» [6, 47-б.]; в пословицах черный цвет, вероятно, используется в зависимости от характера человека. «Алған эри жарашса, қара қатын ақ болот, баккан ээси жарашса, күйпұл күчүк сак болот»; Хотя женщины смуглая, если муж любит свою жену, то у женщины белая душа, и поэтому она счастливая. «Ақ төөнүн қарды жарылганда»; в этих пословицах значение цвета передано в прямом смысле.

Согласно сложившейся в тюркологии традиции, каждая отраслевая фразеология может быть классифицирована по тематическим группам.

В соответствии с этим принципом пословицы и поговорки, связанные с цветом, можно разделить на следующие группы.

1. Природа, небесный мир, явления и т.д.: «Қара бұлтты жел ашар, қара құлыпты пара ашар»; «Қара жерден – ақ нан туады»; «Ақ қар көп болса, ақ нан көп болар»; «Қара жерден аппақ бидай өнеді»; «Құсқа алтын тор емес, қара бұтақ керек». На кыргызском языке: «Тең туугандын жаманы болгончо, ақ буудайдын саманы бол»; «Башка жерден көк асманды көргөнчө, өз жеринде қара булутту көр»; «Бир жамандык бир жакшы – эгиз болуп келет, бир қараңгы бир жарык – түндөн кийин күн келет»; «Айдын жарымы – жарык, жарымы – қараңгы».

2. Человек. Под этой группой понимаются психофизиологические особенности человека: нравственность, поступки, способность мыслить, говорение, родственные отношения, внешний облик, взаимоотношения между людьми, характерные и душевные потребности: «Ақ пен қара жарысар, аққа құдай болысар»; «Қадала қарасаң, сүттен де қара табылар»; «Бармақтай бақыт қара суды теріс айналдырған ақылдан артық»; «Байдың мың қойының ішінде, жарлының жалғыз қара тоқтысын көреді»; «Әкімнің ақысы болса, қараның қақысы бар»; «Ақ ақталар, қара байланар»; «Ақ болсаң, қараға жуыма»; «Аққа қара тез жұғады»; «Аққа қара жұқпайды»; «Алған ері жарасса, қара қатын ақ болар»; «Қайғылы әйел қара жамылғыш»; «Қара шатыр ағармас»; «Аққа қара жак, қараға шара жок»; «Ақ айланар,

кара байланар». На кыргызском языке: «Байбиченин бардыгы – төөдөй кара сандыгы»; «Баккан ээси жарашса, кара күчүк сак болот»; «Биринчи байлык – ден соолук, экинчи байлык – ак жоолук, үчүнчү байлык – жүз соолук»; «Кара далы – эр тандабайт, өлөөр адам – жер тандабайт».

3. Касательно социального, общественного быта, обычаев, верований:

«Ақ»: «Адамға бақ бітерде, алдына қара салмас жылқы бітеді»; «Ақ ит, қара ит, бәрі бір ит»; «Атадан қалған ақ сауыт шығыршығы шірісе жейдедей болмас панасы»; «Ананың алды – ақ жайлау»; «Ақ серке қой бастайды, ақын жігіт той бастайды»; «Ақ бөкенді жатыр деме, көшпелі елді отыр деме».

«Қара»: «Жауды қара қашырды, батыр атақ Барақта қалды»; «Кемеңгер келістіден шығар, қара байыр желістіден шығар»; «Қарау қара басының қамын ойлайды»; «Айғырдан туған жампоз бар, нар демесең нанғысыз, қарадан туған жігіт бар ханға күнін салғысыз»; «Жаман адам-құлқынның қара қабы, жақсы адам-адалдықтың тағы». На кыргызском языке: «Кара эчкиге жан кайгы, қасапчыға мал кайгы»; «Ажал жетип күн бүтсе, кимди сорбойт қара жер»; «Жоо аяған – жаралуу, қатыны қаралуу»; «Эрдин ичине ээр тоқумдуу ат батат, қатындын ичине қара башыл эр батат»; «Айылды алалық бузат, достукту қаралық бузат».

4. Благодарность – проклятие, пожелание, похвала:

«Ақ»: «Адамды тұрар адам қып, ақжүректілік пен адалдық»; У человека много хороших качеств. Из всех качеств на пьедестале – честность. В честном человеке имеются все положительные качества. Яркий образ, отличающийся от других, – добродушие. Эти два понятия уникальны, как цветок и стебель. «Су бермегенге, сүт бер, ақ ниетінді білсін»; «Атаның ақ сақалына да қара, айтқан мақалына да қара»; «Ақ сөз ащы болар, ғайбат сөз тәтті болар»; «Сақалға ақ түсті, көңілге дақ түсті»; «Ақ дегені алғыс, қара дегені қарғыс» – айтқаны болған, әмірі жүрген, айтқаны екі болмайтын [1, 40-б.].

«Қара»: «Кәрі атын мақтаған қара жаяу қалар»; «Қара жерге қарыз арқаламайды»; «Қара жерді жамандама – қайтп сонда барарсың, қауым елді жамандама – қарғысына қаларсың»; «Қазанға жолама, қарасы жұғар, жаманға жолама, жаласы жұғар»; «Қайғысы жоқ адамға қара көже балмен тең, қайғысы көп адамға кең дүние жермен тең»; «Жақынды жаралама, алысты қаралама». На кыргызском языке: «Ақ-Сайдын башы жошо бол, атаң өлүп қалыптыр, эмне болсоң ошо бол»; «Қайғысы жоқ қара сууга семирет»; «Қара жылды қалың жарған – қалыс»; «Қара қыздың ағынан эмес, бағынан»; «Қарға баласын аппағым дейт»; «Оозунан ақ ит кирип қара ит чыққан, эртеңкини эмес, эмикини унутқан».

5. В зависимости от вида и цвета приведенные ниже пословицы содержат такие фразы, как: ақ сауыт, ақ серке, ақ түйе, ақ сөз. На первый взгляд кажется, что они придают цветное значение. Теперь рассмотрим их в переносном значении, например: «Ақ серке қой бастайды, ақын жігіт той бастайды»; «Ақ сауыттың жағасы бар, жеңі жоқ»; «Ашамай нарға жарасар, ақ түйе барға жарасар» и т.д. Мы поймем: белый верблюд и ақ серке не только по цвету, но и по народным поверьям «малдың басы, киелі», или «мал бастайтын көсемі». Кроме того, «ақ сауыт» и «ақ сөз» также не означают цвет. Ақ сауыт – это броня, сделанная из самой чистой и прочной стали или облагороженного железа [3, 145-б.].

«Қара»: «Қасапшыға мал қайғы, қара ешкіге жан қайғы»; «Өрмекшінің торы – қара шыбынның соры»; «Қара көзден нұр тайса, қарға адым жер мұң болар».

Цвет глубоко укоренился и переплетается с мифическим пониманием наших предков. Как и в других странах, для казахского народа мир разделен на два цвета – белый и черный. Одним из них является белый цвет, выражающий все доброе, хорошее, а черный цвет –

плохое. Это понимание глубоко укоренилось в сознании людей и вышло из его мышления. Поэтому белый цвет по сей день является положительным качеством. Ведь он представляет единый набор мира красоты, нравственных качеств [7, 102-б.].

О символическом значении цвета А. Маргулан писал: «Көк түс – көкке табынудың, аспанның символы, қызыл – оттың, күннің, ақ – шындықтың, қуаныштың, бақыттың, сары – ақыл-ойдың, қара – жердің, жасыл – көктемнің, жастықтың символы» [5, с.87].

А в природе, в человеческом обществе черный, как и другие виды цвета?, имеет чередующиеся, условные, символические значения. Это обычное явление не только в казахском языке, но и во всем тюркском мире. Академик А.Н. Кононов, специально изучавший значение названий цветов в тюркских языках, предупреждает, что только в самом прилагательном «черный» имеется около 20 дополнительных, вспомогательных, переносных значений. Они используются в русском языке как эквивалент таких слов, как: 1) «темный», «мрачный»; 2) «суровый»; 3) «печальный», «несчастный»; 4) «скот»; 5) «толпа» и т.д.

По словам Ш. Уалиханова, И. Алтынсарина, известного казахского этнографа У. Жанибекова, в прошлом у казахского народа, когда погибал уважаемый человек, с шанырака поднимали черный флаг с черной пятнистой бахромой, скорбели близкие под черным плащом, покрывали его седло черным плащом на целый год. В пошиве черных траурных вещей учитывались и возрастные особенности погибшего. Если покойник был молод – красный, человек средних лет – черный, а если старик – белый. По этим признакам указывалось, какой человек покинул этот мир. Известно, что это отразилось и в художественных произведениях исторического содержания. Есть две причины, по которым черный флаг имеет следующие значения: одна – это знак траура, вторая – это знак того, что каждый должен понимать, что он должен читать Коран, есть, если он голоден, пить, если испытывает жажду, и это будет наградой духу, покинувшему этот мир. По данным Ә.Диваева, в прошлом казахские женщины от горя носили платок черного и красного цвета, В связи с этим отмечается, что помимо черного покрывала в связи с гибелью, существует также обычай черного покрывала [6, 82-б.]. Черная одежда означает, что умер человек средних лет, а его жена и дети остались сиротами. Казахи намеренно не шили черную одежду. Когда умирал мужчина средних лет, женщины снимали с себя женские украшения и одевали все черное. Мужчины держали в руках палку. По казахскому обычаю женщины одевались в черное, дочери носили белую одежду и красную шапочку на голове. Женщина, чей муж умер, надевала на голову черный платок, а мать, оплакивающая сына, повязывала на голову белый платок. Несмотря на то, что время от времени встречаются подобные синкретические применения, для казахов принято использовать черный цвет, как символ печали [7, 107-б.].

Есть случаи, когда можно сказать, что пословицы соотносятся с цветовым миром. Один из них заключается в том, что большинство выражений, относящихся к цвету, не используются в их цветовом значении. Если мы раскроем какую-либо фразу, то увидим, что она не сразу заметна, путь к рождению таких фраз начинается с экономических, социальных, этнографических обычаев и понятий.

Таким образом, пословицы и устойчивые выражения представляют собой совокупность многовековых практик для оценки мировоззрения конкретного народа, явлений природы, общества с его точки зрения, определения общественных отношений, обычаев, традиций, убеждений. Это сокровище, которое постоянно пополняется и постоянно развивается, максимально используя языковые возможности. В цвете реальность воплощается в совершенстве, обрабатывается в соответствии с представлениями людей о

Вселенной. Именно поэтому цвет имеет особое содержание в закреплении духовных ценностей нации.

Цвет – неотъемлемая часть человеческого существования, обладающая большим потенциалом в реальном воплощении истины. Он является не только сознательным знанием, но и психологическим состоянием человека, критерием вкуса, потребности и его проявлением. Проводя исследовательскую работу по пословицам о видовой и цветовой специфике, мы заметили, что, во-первых, белый цвет в количественном отношении меньше встречается в обоих языках, чем «черный» цвет, во-вторых, оба цвета встречаются больше во взаимозаменяемом смысле и, в-третьих, сходство высказываний в пословицах и поговорках обоих народов. Ни один переводчик не нужен, все понятно. Мы думаем, что это еще одно проявление того, что жизнь, среда обитания, очень похожи в двух братских странах – «төсекте басы төскейда малы қосылған».

При тематической группировке пословиц и поговорок, связанных с видом и цветом, мы выяснили: очень много пословиц, определяющих внешность человека, его психофизиологические особенности, нравственную основу, поступки, мышление, речь, родственные отношения, взаимоотношения между людьми, потребности тела и души. Белый и черный продолжают встречаться в пословицах как в прямом, так и в переносном смысле. В некоторых случаях трудно различить, в каком смысле он представлен.

Еще следует отметить то, что другие цвета очень мало или совсем не встречаются в пословицах.

Лексика казахского языка, выражающая цвета, представляет собой определенную лексико-семантическую группу, в которой закономерности языка проявляются как система. Это лексико-семантическое поле характеризуется парадигматическими, синтагматическими и эпидигматическими отношениями, иными словами, данная лексико-семантическая парадигма представляет собой своеобразную систему, элементы которой, находясь в общении и контакте друг с другом, обеспечивают ее целостность. Эта система включает прилагательные цвета, глаголы, указывающие цвет, образованные от прилагательных цвета и эталонных существительных.

Совокупность постоянных связей, обеспечивающих внутреннюю организацию и последовательность данной системы, формирует структуру системы. О роли белого цвета в жизни кыргызов казахский ученый Ч. Валиханов, побывавший в 19 веке в Киргизии, пишет: «Женщины, впрочем, одеваются довольно чисто: белый цвет есть их принадлежность. Начиная от головных платков до рубашки, заменяющей им и платье, все делают из белой дабы. Обычай этот предохраняет прекрасный пол дикокаменной орды от той превыспренности и нечистоты, в какой погрязают их достойные супруги» [8, с.37].

Список использованной литературы

1. Ахметжанова Ф., Қайырбаева Р. Түр-түске байланысты тұрақты сөз тіркестері. – Алматы, 2001, 131-б.
2. Ткачѐв В.Н. Цвет и пространство в монгольской архитектуре // Народы Азии и Африки, 1984, № 3, с. 107-113.
3. Қайдаров Ә., Ахтамбердиева З., Өмірбеков Б. Түр-түстердің тілдегі көрінісі. – Алматы: «Ана тілі», 1992.
4. Жуковская Н. Категории и символика традиционной культуры монголов. – Москва, 1988.

5. Маргулан А. Казахское народное прикладное искусство. Т.1. – Алматы, 1986.
6. Қайдар Ә. Халық даналығы (қазақ мақал-мәтелдерінің түсіндірме сөздігі және зерттеу). – Алматы, 2004.
7. Қанапина С.Ф. Қазақ тіліндегі мақал-мәтелдердің танымдық бейнелілігі (Ғ.Мұстафин, С.Мұқанов шығармалары негізінде): фил.ғыл. канд. дисс. – Алматы, 2006.
8. Валиханов Ч.Ч. Собрание сочинений в 5 томах. Т. 2. Гл. ред. Каз. Сов. Энци. – Алма-Ата, 1985, 416 с.

УДК 808.5

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-124-130

Ан Ле

Түндүк-Батыш педагогика университети, Эл аралық маданий алмасуу колледжи, Гансу,
Ланчжоу

Ан Ле

Северо-Западный педагогический университет, Колледж международных культурных
обменов, Ганьсу, Ланьчжоу,

An Le

NorthWest Normal University College of International Culture Exchanges, GanSu LanZhou

"МЫРЗА" СӨЗҮНҮН КОЛДОНУЛУШУН АЯЛДАРДЫН КӨЗ КАРАШЫ МЕНЕН ТАЛДОО

АНАЛИЗ УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛОВА «СЭР» С ЖЕНСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ AN ANALYSIS OF THE USE OF THE WORD "SIR" FROM A FEMALE PERSPECTIVE

Кыскача мүнөздөмө: Тилдин лексика тутумунун маанилүү бөлүгү катары саламдашуу гендердик айырмачылыктарды чагылдырышы мүмкүн. Урматтуу жана билимдүү аялга карата "Мырза" деген сөздү колдонуу керекпи же жокпу деген талаш-тартыш күч алууда. Социолингвистиканын позицияларынан автор ар кандай мезгилдердеги корпустарды жана сөздүктөрдү, ошондой эле семантикалык талааны диахроникалык салыштыруу жана талдоо ыкмалары менен айрым аялдардын "Мырза" деген сөздү аялдык көз караштан орунсуз деп табышынын себептерин изилдейт.

Аннотация: Являясь важной частью словарной системы языка, приветствия могут отражать гендерные различия. Растет дискуссия о том, следует ли использовать слово «сэр» по отношению к уважаемой и образованной женщине. С позиций социолингвистики автор рассматривает словари разных периодов, а также методами диахронического сравнения и анализа семантического поля исследует причины, по которым некоторые женщины считают слово «сэр» неуместным с женской точки зрения.

Abstract: As an important part of the language vocabulary system, salutations can reflect gender differences. There is a growing debate about whether the word "sir" should be used to refer to a respectable and learned woman. From the perspective of sociolinguistics, the author examines corpora and dictionaries in different periods, and uses the methods of diachronic comparison and semantic field analysis to explore the reasons why some women think that the word "sir" is inappropriate from a female perspective.

Негизги сөздөр: мырза; диахроникалык салыштыруунун семантикалык талаасын талдоо; аялдардын саламдашуусу жок; аялдардын перспективасы.

Ключевые слова: господин; анализ семантического поля диахронического сравнения; отсутствует женское приветствие; женская перспектива.

Keywords: mr; diachronic comparison' semantic field analysis; missing female salutation; female perspective.

When the word "sir" is used as a salutation, it has a wide range of references. In life, a woman can call her husband Mr. and address a man by "first name (last name) + [sir]······ In addition, people often refer to highly educated and respected women as "sir", such as Song Qingling (born in 1893), He Xiangning (born in 1878), Xu Guangping (born in 1898), Bingxin (born in 1900), etc., who are often referred to as "sir" [9]. However, more and more people are now questioning the use of women as "sir", because the height of women's lifelong efforts is given a masculine predicate, which Zhou Youguang (2003) also believes is unreasonable [15].

1. The meaning of the word "sir" and the problem

The word "sir" first appeared in "Poetry, Daya, Shengmin": "Born in the moon, Mr. Ruda", its original meaning is the beginning, the beginning of the meaning. In the Great Dictionary of the Chinese Language, the word "sir" has 13 meanings: "1. the first son, the first child, 2. the father and brother, 3. the older and more learned, 4. the teacher, 5. the ancestor, 6. the scholar, 7. the general name of the literati and scholars, 8. the Taoist priest; 9. In the old days, it was called a person who took face-reading, divination, singing, practicing medicine, and reading feng shui as his profession; 10. He was called a prostitute; 11. In the old days, he was called a clerk or a person who was in charge of management; 12. A wife was called a husband; 13. A common term between ordinary people. 14. Refers to men who are representative of the region or industry." [7]. The Great Chinese Dictionary does not explicitly state that the word "sir" can be used to refer to a woman of learned and noble status.

In the seventh edition of the Modern Chinese Dictionary, the word "sir" has six meanings: "1. Teacher; 2. Honorific titles for intellectuals and adult men of a certain status (and sometimes for women of status and prestige); 3. Calling another man's husband or one's own husband to another; 4. < Fang > doctor. 5. Once called the ledger ; 6. In the old days, it was called a person who was engaged in storytelling, orientation, arithmetic management, and feng shui." [11]. It should be pointed out that the word "sir" in the fourth edition of the Modern Chinese Dictionary does not refer to women, but it has since been revised and revised to include the meaning of women.

By searching the three dictionaries of "Chinese Dictionary", "Cihai" and the old edition of "Ciyuan", it is concluded that "sir" does not refer to the meaning of women. In all three dictionaries, "sir" has the meaning of "sir", which can be analyzed, and the subsequent use of the word "sir" to refer to learned and respected women is a transfer of this meaning, but not all women can be called "sir". In addition, searching for the word "sir" in "Dr. Chinese", in addition to the meaning mentioned above, "sir" also has the meaning of prostitute: Shanghai prostitutes are all called sir [6]. At that time, many prostitutes in the Shanghai area were influenced by the social environment and came into contact with many Westerners and Western ideas.

The use of the term "sir" to refer to women comes from a specific historical period. Addressing a woman as "sir" requires both a woman's knowledge and contribution to society, as well as a restriction on the age of the woman. In the modern social and cultural environment, there are some unavoidable problems in calling women "sir", and we must be cautious in our use [12].

2. The phenomenon and causes of the lack of female salutations

Through a search of the BCC corpus, the author found that the word "sir" was widely used from 1914 to 1944 (during the Republic of China), and reached its peak in 1915. See the image below:



Figure 1: Frequency chart of the use of the word "sir"

During the period of the Republic of China, while the mind was emancipated, women were also liberated, and women began to go out of the house to enter the society, devote themselves to various industries, and made certain achievements and contributions to the society. Under such circumstances, the world gradually called women of status and knowledge "sir". The use of the word "sir" to refer to women began with the address of Soong Ching Ling. The author searched the BCC corpus and found that the earliest corpus in the current record appeared in the "Declaration".

"ShenBao 1929 station is decorated with slogans such as **"Happy Mr. Soong Qingling's return to China"** and other slogans were added to the station yesterday morning, and the party headquarters of Shanghai Special City also made white cloth banners and large slogans on five or six sides, and the station was on guard yesterday morning, except for the Zhabei garrison, a small number of guards were transferred to the station to separate and protect……"

[8]. Xing Fuyi (2005) mentions that Mao Zedong used the word "sir" in his letter to Soong Ching-ling, [9] and that Mao Zedong and Soong Ching-ling had different political positions, and it was inappropriate to call them "comrade", so they were called "sir".

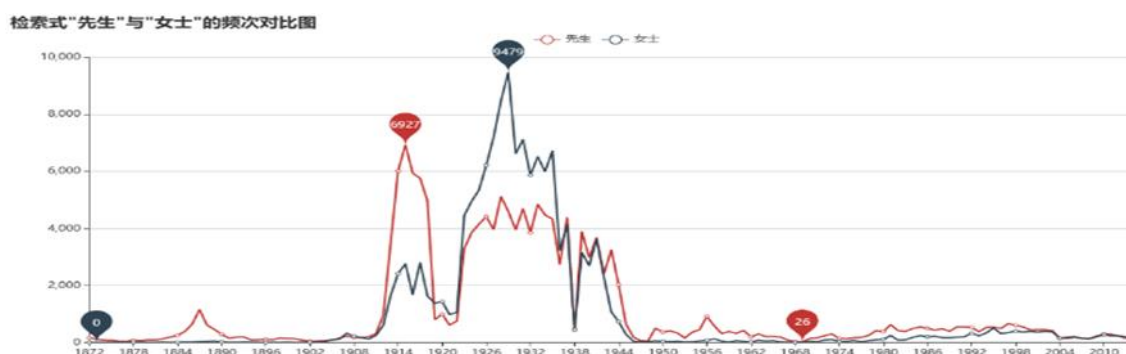


Figure 2: Frequency chart of the use of the term "madam"

In addition to "sir", there is another special word that is also worth scrutinizing – "female sir". Through the search of "Chinese Doctor", it was found that the term "female gentleman" can

refer to a woman with knowledge, or it can refer to a woman who is engaged in storytelling and divination, or it can be called "female first" or "female first".

Example 1: Baoshan said: "It seems that I heard that the seventh master has a very learned girlfriend now, and probably now that his learning is progressing, it is all taught by that female gentleman?" (CCL corpus, Center for Chinese and Chinese Studies, Peking University).

Example 2: After a break from the play, a mother-in-law brought in two female gentlemen who often walked under the door, put two sticks on the other side and ordered him to sit down, and handed the strings and pipa over [2].

In Example 1, "Mr. Woman" refers to a female teacher, and in Example 2, "Mr. Woman" refers to a woman who sings. Comparing the meanings of the words "sir" and "gentleman", it is not difficult to conclude that the word "gentleman" has been transferred to some of the meanings of the word "sir". The word formation method of "female son" is the same as that of the word "female gentleman", which is composed of "[female] + male salutation". The word formation method of "[female] + male salutation" reflects the missing link of female salutation, and at the same time is a supplement to the missing link of female salutation.

The term "lady" is also used to refer to women. The word lady was first derived from the meaning of "Ms. Lier" in the Book of Songs, Daya, and Drunk, that is, "a woman with a scholar", which is an honorific title for a knowledgeable and cultivated woman, and it is still used today [16]. The word "lady" in the Great Chinese Dictionary has three meanings: "1. The old term was a woman who was a scholar, 2. It was used as an honorific title for a woman, and 3. A woman and a man." The seventh edition of the Modern Chinese Dictionary has only one meaning of the word "lady", that is, an honorific title for women.

Through a search of the BCC corpus, the author found that the word "lady" was used more frequently from 1923 to 1945, and reached its peak in 1929. See image below.

The reason for this is, on the one hand, during the Republic of China, great changes took place in Chinese society, the feudal imperial system and autocratic rule that lasted for more than 2,000 years were broken, and the traditional society dominated by male power, patriarchy, and husband power was impacted, and women were liberated. On the other hand, after the New Culture.

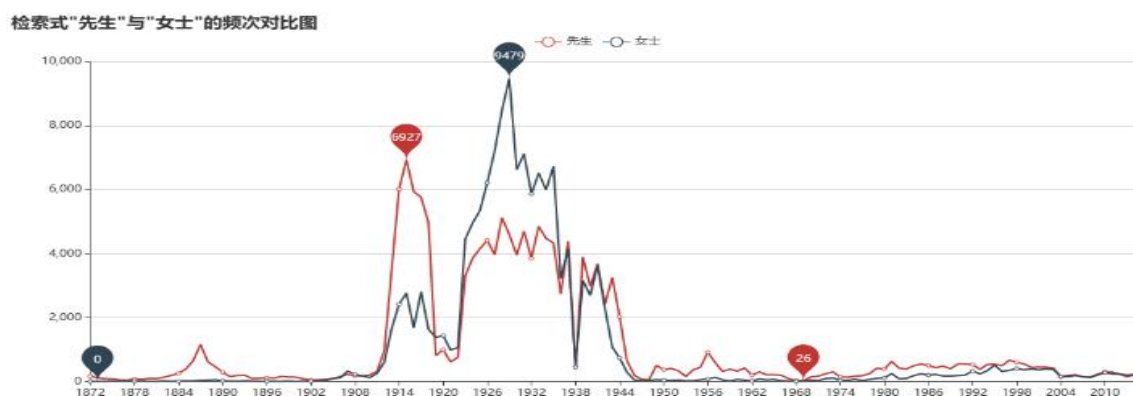


Figure 3: Comparison chart of the frequency of use of "Mr." and "Ms."

Movement, more and more Western culture and ideas were introduced into China, and under the influence of Western feminism, women demanded equal rights with men and achieved equality between men and women.

Comparing the frequency of use of the word "sir" with the word "madam" (see figure below), it is not difficult to conclude that both are expressions of the use of women in specific fields at a specific time, and it is difficult to briefly evaluate the meaning and usage of the two in isolation from the specific context of the times. Language is a mirror that reflects social culture, and the development and changes of society are also reflected in language.

Analyzing the words "sir" and "madam" from the perspective of semantic field, it is not difficult to conclude that the word "sir" has a gender-ambiguous meaning. From the original meaning, the word "sir" mostly refers to men, and only in specific contexts can it be used as a female salutation. The word "sir" is both a manifestation of and a complement to the missing link in female salutation. See the image below:

	male	female
Mr	+	+
lady		+

Figure 4: "Sir" and "Ms." semantic field analysis diagrams

The use of "sir" to refer to women is a product of a specific social and cultural background. China is a traditional agricultural country, in the traditional labor to the way of male farming and female weaving, its main idea is also around the mode of production to form the idea of male superiority and female inferiority, male dominance and female dominance. In such a social context, there are naturally very few words that refer specifically to female salutations. However, due to the drastic changes in China's recent history, many new ideas have poured into China, and women have been promoted in terms of status and ideology, and they are active in all strata of society, engaged in various fields, and seek equal status with men in terms of rights and status. Taking "Mr" as an example, our social tradition is male-centered, so there are male social generic names for "sir" and no female social generic names. Therefore, the use of "sir" to directly refer to a respected woman can also be called a form of "language complement". In the process of the development of "sir" to refer to women, whether it is the form of "female + title", the original "masculine" title to refer to "both sexes", and even the absence of female titles, all of which illustrate the inequality of gender pressure in the social background, and the hidden "implicit and disadvantaged" female status determined by cultural traditions and social customs [12].

Judging from the difference in cognitive attitudes between men and women. After breaking through the patriarchal and patriarchal domination, women are calling for freedom and equality. With regard to the lack of links in the female salutation, men generally consider the use of the word "sir" to refer to women of learned and distinguished status within the acceptable range, and do not find such a title inappropriate. But from a woman's point of view, the term does have ambiguity. From the oppressed to the up-and-coming in various fields, women have given a lot on the road to power and equality, and naturally do not want their highest achievements to be crowned with the word "sir" used in male titles, which is the source of the current dispute over whether the word "sir" is appropriate to address women. Women's resistance to the patriarchal society was first reflected in literary works, and the choice of vocabulary also reflected a kind of resistance to women's "micro-disadvantage", women could not escape the influence of the millennial patriarchal social domination, and it is not difficult to find the "male gaze" in the works and thoughts of female

writers [14] but at the same time, their works also embody "women with the male gaze to gaze at women"[5].

The lack of female salutations is not only reflected in the word "sir", but there are other words that also reflect the lack of female salutations. In daily life, students call the wives of male tutors "Mrs. Shi" and "Mrs. Shi", but they often do not know how to address the husbands of female tutors. Traditional Chinese skills focus on the inheritance of the teacher, students call the teacher "master", the same door that calls "master" is "uncle" or "uncle", the male classmate who calls "master" is also "uncle" and "uncle", and the female cousin who calls "master" is also called "uncle" and "uncle". In a general sense, "uncle" and "uncle" both refer to relatives of male families, and it is also inappropriate to use "uncle" and "uncle" to refer to female inheritors. During the beginning of the fall semester, the word "military master" became popular on the Internet, and people often used the word "military master" to refer to freshmen who seized resources such as canteens, express stations, supermarkets, etc., whether they were boys or girls, they could be called "military masters". The "master" in the word "military master" reflects the masculine color, but many girls also use the word "military master" to refer to themselves, instead of using the word "military milk" to refer to themselves.

In response to the question "What do you think should be called a highly respected and knowledgeable woman?", the author distributed 210 questionnaires to college students, 210 questionnaires were returned, and 210 valid questionnaires were received. A total of 105 questionnaires were filled out by women and 105 questionnaires by men. According to the data of the valid questionnaire, there is a need for some new salutations to refer to highly respected and knowledgeable women, such as teacher, surname + [lady], etc. However, there are also some people who believe that it is appropriate to use the word "sir" to refer to a highly respected and knowledgeable woman, which is a continuation of the tradition of transposing the word "sir" to describe a highly respected and learned woman.



Figure 5: Chart of questionnaire data

III. Conclusion

Mr. Xing Fuyi pointed out that "language is the symbol of culture, and culture is the management of language" [9]. We cannot deny that the word "sir" is plausible in its use to refer to learned and respected women, but language is a system of symbols that satisfies communication between people and reflects a certain social environment. With the development and change of society, the transformation of women's roles has also brought some practical problems, and the structure of female salutations needs to be reconstructed and improved. From the phenomenon of missing links in modern Chinese female salutations, it is not difficult to see that female salutations develop with the development of society and change with the change of women's status. Only when

men and women play an equal role in society can the two sexes achieve true equality and the phenomenon of the lack of female pronouns can be truly solved.

References

1. CCL corpus, Center for Chinese and Chinese Studies, Peking University
2. Cao Xueqin, Gao E, Li Quanhua. 《Dream of Red Mansions》 Passage Edition[M].Yuelu Book Society, 1987.
3. Modern Women (Late), 2011(01):15-17.
4. Written by Xu Shen. [Qing] Duan Yu Referee NoteShanghai: Shanghai Ancient Books Publishing House,1 988: 53, 73, 145, 146.
5. Hu Yuqi. Application of gaze theory in post-structural feminist translation research[J].Journal of Xi'an University of Foreign Chinese,2023,31(03):114-119.) DOI:10.16362/j.cnki.cn61-1457/h.2023.03.017.
6. Li Boyuan. A Brief History of Civilization[M]. Beijing: People's Publishing House, 2010.
7. Luo Zhufeng, ed., Chinese Dictionary, published by Chinese Dictionary Publishing House, 1993.
8. Xun Endong, Rao Gaoqi, Xiao Xiaoyue, Zang Jiaojiao. Development of BCC corpus in the context of big data[J], Corpus Linguistics, 2016(1).
9. Xing Fuyi.Observation of "Mr." and Female Scholars in the Context of Broad Time and Space[J].Chinese Language Teaching in the World,2005(03): 18-27+114.
10. Dictionary Editing Office, Institute of Linguistics, Chinese Academy of Social Sciences, Modern Chinese Dictionary, Fourth Edition, Beijing: The Commercial Press, 2002
11. Dictionary Editing Office, Institute of Linguistics, Chinese Academy of Social SciencesModern Chinese Dictionary, 7th Edition, Beijing: The Commercial Press, 2016(09).
12. Zhang Yuchai.Xiaoyi "Mr" should not be used as a female salutation[J]. Northern Literature (Late Edition), 2017, 000(007):241.
13. Ms. Zhou Youguang should not be called Mr. [C]//Proceedings of the 2003 Annual Conference of the Chinese Chinese Chinese Modernization Society.Chinese Language Press,2003:291-292.
14. Mulvey L. Visual Pleasure and Narrative Cinema[J]. Screen, 2001, 16(3). DOI:10.1007/978-1-349-19798-93.
15. Zhou Youguang. Ms. should not be called Mr. [C]//Chinese Chinese Language Modernization Society.Proceedings of the 2003 Annual Conference of the Chinese Chinese Language Modernization Society.Chinese Language Press, 2003:291-292.
16. Hao Shining.From the change of female predicate to see the change of female status[J].Modern Women(Late),2011(01):15-17.

Жаңыбаева М.А.
Ж. Баласагын атындагы КУУ
Жаныбаева М.А.
КНУ имени Ж. Баласагына
Zhanybayeva M.A.
KNU J. Balasagyn

**АКЫН ЖЕДИГЕР СААЛАЕВДИН ПОЭЗИЯСЫНДА ЭМГЕК БААЛУУЛУГУНУН
ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ
ОТРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТИ ТРУДА В ПОЭЗИИ ЖЕДИГЕРА СААЛАЕВА
REFLECTION OF THE VALUE OF LABOR IN THE POETRY OF THE POET
ZHEDIGER SAALAEV**

Кыскача мүнөздөмө: Белгилүү кыргыз акыны Жедигер Саалаев өзүнүн поэтикалык жыйнактарында жалпы адамзаттык баалуулуктардын маанилүүсү болгон эмгекке орчундуу көңүл бурган. Биз акындын эмгек баалуулугуна мындай кунт коюусун анын бардык ыр жыйнактарынан байкай алабыз. Албетте, жалпы адамзаттык бул баалуулук эзелтен бери адабияттан орун алып келатат. Аталган баалуулук адам коомунун негизин түзөт. Андыктан көркөм өнөр ишмерлеринин ага кайрылуусу табигый көрүнүш. Азыркы учурда деле эмгек баалуулугу коомду алдыга жылдыра турган, анын илгерилеп өнүгүүсүнө шарт түзө турган маанилүү каражат катары өзүнүн ордун сактап келе жатат.

Аннотация: Известный кыргызский поэт Дедигер Саалаев в своих поэтических сборниках уделял большое внимание труду, который является важным элементом общечеловеческих ценностей. Мы можем проследить такое внимание поэта к ценности труда во всех его сборниках стихов. Конечно, эта общечеловеческая ценность уже давно занимает место в литературе. Указанная ценность составляет основу человеческого общества. Поэтому для деятелей искусства естественно обратиться к нему. Даже в настоящее время ценность труда сохраняет свое место в качестве важного средства, которое движет обществом вперед, создает условия для его дальнейшего развития.

Abstract: The famous Kyrgyz poet Zhediger Saalaev in his poetry collections paid great attention to work, which is an important element of universal values. We can trace the poet's attention to the value of work in all his collections of poems. Of course, this universal value has long occupied a place in literature. This value forms the basis of human society. Therefore, it is natural for artists to turn to him. Even at present, the value of labor retains its place as an important means that moves society forward, creates conditions for its further development.

Негизги сөздөр: акын; адамзат; баалуулук; жыйнак; коом; поэзия, ыр; чыгармачылык.

Ключевые слова: поэт; человечество; ценность; сборник; общество; поэзия, стихотворение; творчество.

Keywords: poet; humanity; value; collection; society; poetry, poem; creativity.

Эмгек жалпы адамзаттык баалуулугу көркөм адабиятта, анын поэзия салаасында мурунтан сөзгө алынып келаткан салттуу темалардан болуп эсептелет. Бул темага советтик

мезгилде өзгөчө чоң көңүл бурулчу. Эмгектин алдыңкылары, эмгекчил адамдар коомдо сыйурматка бөлөнүп турчу. Азыр болсо шарт өзгөрдү. Эмгекчилерге мурдагыдай камкордук көрүлбөй калды. Алар бүгүн ар кимиси өз арбайын согуп келишет. Анткен менен чыгармачыл инсандар өз көркөм туундуларында эмгекчил адамдар тууралуу жазууларын улантып жатышат.

Жедигер Саалаев дагы эмгек темасына кайрылып, бир катар чыгармаларын жараткан. Мындан биз ал эмгек жалпы адамзаттык баалуулугуна кайдыгер карабай тургандыгын биле алабыз.

“Аттануу” (2011-ж.) жыйнагындагы “Көктөмдөгү ишембилик”, “Гезит чыгаруу”, “Гезитчинин блокнотунан”, “Дыйкан” “Күз”, “Чөмөлө” деген ырларда эмгек процесси сүрөттөлүп, эмгек баалуулугуна көңүл бурулат.

*Бүгүн мына – ишемби күн,
Көктөмдөгү ишембилик.
Куру сөзгө орун жок жер бетинде,
Эркин эмгек күчүнөн – улуу күчтөн
Жер эне чыга түштү келбетине [1, 17-б.].*

Акын эркин эмгекти улуу күчкө теңейт. Чынында да эмгек бул – зор күч. Ал бүткүл ааламды өзгөртө алат. Адам баласы эмгеги менен баар табат. Мейли, ал кайсыл гана кесиптин ээси болбосун.

*Өх-х, акыры
Бардыгы бүткөн кезде,
“Жарыкка!” – деп кол коюп чыксам эшикке
Түн небак безген экен,
Калыптыр ал жалгыз гана
Чычаладай кызарган көздөрүмдө.
Ичпей-жебей мас болуп көз көрүнөө
Автобуста үргүлөп келе жаттым [1, 20-б.].*

Бул саптарда жумуштан чарчап келаткан адам тууралуу сөз болууда. Анын жумушу – гезит чыгаруу. Өткөн мезгилде гезит чыгаруу үчүн адегенде бардык материалдарды дыкат карап, каталардан арылтуу зарыл эле. Ал үчүн редакторлор, корректорлор түнү бою уктабай иштеше турган. Мындай жан этин жеген мээнетти бир гана иштеген адам билүүчү. Бул карандай эмгек жумшалган азаптуу иш эле. Акын өзү да иштеп калган. Анан ошол таасирлерден улам ырлар жаралган.

*Бүгүн эрте келемин жумушума
Жекшембилик номурга дежур болуп.
Сүйгөн кесип, датым жок турмушума
Калсам дагы ишимде кээде конуп [1, 21-б.].*

Акын кезегинде журналисттик кесипти аркалаган. Ошондо гезит чыгарууга дежурлук кылган учурлары болгон. Анда түнү бою уктабай, үйүнө барбай иштеген. Мына ошол эмгеги туурасында айтып жатат.

*Көркү чыгып эгин талаам,
Бышып барат буралып.
Күлмүңдөгөн дыйкан абам,
Күн-түн жүрөт сугарып [1, 36-б.].*

Албетте, акын балачагын айылда өткөргөндүктөн, айыл турмушу, жашоосу менен жакшы тааныш. Ал дыйкандардын, малчылардын эмгегин мыкты билет. Ошондуктан дыйкандын түйшүктүү эмгегине арнап ушул ыр саптарын жаратып отурат. Бул дагы анын эмгек баалуулугун аздектей турганын көрсөтөт.

*Алтын күздүн ажарына арбалып,
Бир жаза албай олтурган жаш акынды
Атакеси шаймандарын шайланып,
– Жүр, картөшкө казабыз, - деп чакырды [1, 56-б.].*

Эмгек адамдын жашоосунун негизи болгондуктан, улуу муундар жаштарды эмгек кылууга көнүктүрүп, үйрөтүүсү абзел. Бул саптарда мына ошондой бир учур чагылтылган.

*Биз иштейбиз чоңдор менен мелдешип,
Мактап койсо: “Мына, бали, эр!...” – дешип.
Чөп басканда озуп кетип дайыма
Уялтабыз улууларды тердетип [1, 170-б.].*

Акын бала чагында өзү теңдүү курбулары – мектеп окуучулары болуп, колхоз жумуштарына жардамга иштеп берген учурларын эскерип жатат. Ар бир адам ушинтип жаш кезинен эмгек кылууга үйрөнгөнү, анын турмушка даярдык менен бышып баруусуна жол ачары чындык.

“Аламан” (2011-ж.) жыйнагындагы “Сагын аба”, “Жаз” аттуу ырларында да эмгек баалуулугу даңазаланат.

*Сагынткан Сагын абабыз
Шарт ыргып минип атына
Жаш кездей дале, караңыз,
Малына кетти шашыла [2, 64-б.].*

Бул ыр саптары жетимиш үчтөгү аксакалга арналган. Ал кутман куракка келсе да, эмгек кылуудан эч тажабайт. Жаш кезинен мал багып, эмгек менен өскөн. Эми да жөн жатпай, короосун ар түрдүү техникага, төрт түлүк малга толтуруп, тегирмен куруп, тер төгүп мээнеттенип келет. Акын ушул каарманы аркылуу адамды эмгек гана адам кыларын эсибизге салат.

*Андан көрө жазды жарат керекке,
Жер энеге кудай берсин береке.
Жыйын, митинг, курултай – деп чогулбай,
Жер айдоого аттаналы эмесе! [2, 83-б.].*

Акын өлкөбүздө болуп өткөн окуяларга абыгер чегип, элдин баары саясатташып кеткенине кейип, андан көрө эмгек кылалы деген таризде калың журтун ак эмгекке чакырып ушул саптарын жараткан.

“Ак куулар” (2015-ж.) жыйнагында “Кыргызымдын оймосу”, “Базарные женщины”, “Чыныгы Султан агайга”, “Эгембердиевдин жаркын элесине” аттуу ырларда да эмгек баалуулугу сөзгө алынат.

*Эч бузбай оюп сынынан,
Эринбей шырдак шырыган.
Элимде уз кыз-келин көп,
Эмгектин таткан сыйынан [4, 16-б.].*

Ар бир кыргыз баласы уздардын эмгеги кандай түйшүктүү экендигин билет. Акын да муну көз кырынан кетирбей, оймо менен өзүн тааныткан уз кыз-келиндердин мээнети катуу

эмгегинин акыбети үзүрлүү экенин баалап, ушул саптарын жазып отурат. Бүгүнкү күндө кыргыздын уздары өзгөчө кийим-кечелердин моделдерин иштеп чыгышып, бүт дүйнөгө таанылып жатышат. Бул талыкпаган эмгектин натыйжасы деп айта алабыз.

*Базарында таңдан кечке
Баарын сатып олтурат.
Бал аарыдай талбай кечке,
Бакытты үйгө толтурат [4, 17-б.].*

Заман өзгөрдү, аны менен кошо эмгектин калыбы да өзгөрдү. Бүгүнкү күндө базарда соода кылган катмардын саны арбын. Алардын эмгеги да азаптуу жана түйшүктүү. “Ар бир кесип ардактуу” дегендей, акын базарчы аялдардын эмгегине да жогору баа берет.

*Эмгек менен окуу жайын кураган,
Элдик киши, Султан киши бул адам.
Эр башына күн түшкөндө кол сунуп,
Таптап кайра, талпындырган уядан [4, 109-б.].*

Учурдун агымына жараша, бүгүн бардык кесиптин ээлери өз алдынча жан сактоого өтүшкөн. Ошондой инсандардын бири – Султан Мамбеткалиев – Чүй университетинин негиздөөчүсү болгон. Ал өлкөбүздө биринчилерден болуп жеке менчик жогорку окуу жайды түптөгөн. Бул иш чоң мээнетти талап кылганы айтпаса да түшүнүктүү.

*Жарма жагып, “Максым шоро” аталып,
Жамы журттан “шорочулар” бата алып,
Фирма “Шоро” эмгек менен чыгарды,
Табылды эмес, кыргыз жарма атагын [4, 110-б.].*

Кыргыздын дагы бир чыгаан уулу – “Шоро” фирмасынын негиздөөчүсү Табылды Эгембердиев карандай өзүнүн ак эмгеги менен ойсураган байлыкка жетишкен инсан болгон. Акын анын элдин оюна келбеген ишти баштаган мээнеткечтигин ырга салган.

“Манас дух” (2020-ж.) жыйнагында эмгекке арналган “Шаар курган жигит” аттуу ыры бар. Ал ырда курулуш тармагында көп жылдап иштеп, эмгегинен баар тапкан азамат инсан жөнүндө сөз болот. “Болор бала богунан” деген эл сөзүнө ылайык, ырдын кейипкери бала кезинен эле айылда курулуш курганды үйрөнүптүр. Кийин ошол тармакта билим алып, мыкты инженер-куруучу болуп, союз кулаганда үй курган ишкерликти аркалап, бакубат жашоого жетиптир. Кыскача мазмуну ушундай. Көрүнүп тургандай, бул ырда да эмгек гана эр-азаматты эрезеге жеткирери айтылып, эмгек баалуулугуна өзгөчө баа берилет.

*Балалык күндөр бал тамып,
Кутурчу кезде даң салып,
Курбусу ойноп жүргөндө
Кутубай жүрчү там салып.
Цементин чылап, кыш куюп,
Таш, шагыл ташып, иш кылып.
Сокмолоп короо, үй-жайды,
Тырмактай бала бүт кылып [5, 105-б.].*

Ошентип, Жедигер Саалаевдин поэзия ааламында мааниси чоң жалпы адамзаттык баалуулук – эмгек туурасында ар бир адамга азык болор орчундуу ойлор камтылган татынакай ырлар арбын. Акын өзү да жалаң эмгеги, мээнети менен ар бир кылган ишинин майын чыгарып, мыкты журналист, мыкты акын, мыкты юрист катары элине таанылган.

Колдонулган адабияттар

1. Саалай Ж. Аттануу: Ырлар, поэмалар. – Бишкек: Турар, 2011, 196 б.
2. Саалай Ж. Аламан: Тандалбаган ырлар, поэмалар, арноолор. – Бишкек: Турар, 2011, 336 б.
3. Саалай Ж. Арыбагын, Күн! Поэма, баллада. – Бишкек: Турар, 2013, 100 б.
4. Саалай Ж. Ак куулар: Поэзиялар, ырлар жана котормолор. – Бишкек: КРӨ караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик кызматы, 2015, 198 б.
5. Саалай Ж. Манас дух: Ырлар, терме поэмалар, балладалар, котормолор. – Бишкек: Турар, 2020, 232 б.

УДК 808.1

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-135-143

Мамедов Тагисой Н.
Баку Славян университети
Мамедов Тагисой Н.
Бакинский Славянский университет
Mamedov Tagisoy N.
Baku Slavic University

ORCID: 0000-0002-8111-0927

**ТҮРК ДҮЙНӨСҮНҮН ЭКИ КӨРҮНҮКТҮҮ ТАЛАНТЫ: ЧЫҢГЫЗ АЙТМАТОВ
ЖАНА АНАР
ДВА ВЫДАЮЩИХСЯ ТАЛАНТА ТЮРКСКОГО МИРА: ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ
И АНАР
TWO OUTSTANDING TALENTS OF THE TURKIC WORLD: CHINGIZ AITMATOV
AND ANAR**

Кыскача мүнөздөмө: Берилген макалада биз ХХ кылымдын эки таланттуу жазуучусунун чыгармачылыгын карайбыз. Өз элдеринин маданиятына гана эмес, жалпы дүйнөлүк маданиятка да зор салым кошкон Кыргыз эл жазуучусу Чыңгыз Айтматов менен Азербайжан эл жазуучусу Анар. Алардын ар бири проза жанрындагы адабиятка катышып, окурмандардын көркөм дүйнөсүн өз жолу менен байытты. Ч.Айтматов "Бетме-бет", "Жамиля", "Кызыл жоолук жалжалым", "Эрте келген турналар", "Кылым карытар бир күн", "Кыямат", "Өлтүрүү өлтүрбөйт...", "Кассандра тамгасы" жана у.с. башкалар, Анар "Беш кабаттуу үйдүн алтынчы кабаты", "Ак порт", "Мейманканадагы бөлмө", "Дантенин мааракеси", "Майрам күтүп жатат", "Жамгыр токтоду", "Деде Коркуд", "Сизсиз", "Шяхид Тоосу", "Ак кой, Кара кой" жана б.у.с.. Ошол кездеги советтик коомдун турмушунда болуп жаткан өзгөрүүлөрдүн даярдоочулары жана баштоочулары катары чыгып, көз карандысыздык мезгилинин кемчиликтерин жана көйгөйлөрүн терең реалдуу чагылдырышкан. Эки жазуучунун чыгармаларында авансценада кичинекей адамга көңүл бурулат, адам баатырдыктан алыс эмес, адамдын убакыт жана мейкиндик менен болгон мамилесин, айылдык жана шаардык турмуштун, жаратылыштын маселелерин билүүгө

умтулат жана алардын ар бири көркөм маселеге жараша, коюлган көйгөй өзүнчө жана өзгөчө жол менен чечилет.

Аннотация: В представленном материале рассматриваем творчество двух талантливых писателей XX века: кыргыза Чингиза Айтматова и азербайджанца Анара, которые внесли огромный вклад не только в культуру своих народов, но и общемировую культуру. Каждый из них, выступая в литературе в жанре прозы, по-своему обогатил художественный мир читателей. Ч.Айтматов такими своими оригинальными созданиями, как «Лицом к лицу», «Джамиля», «Тополёк мой в красной косынке», «Ранние журавли», «И дольше века длится день», «Плаха», «Убить не убить...», «Тавро Кассандры» и мн. др., Анар – «Шестой этаж пятиэтажного дома», «Белый порт», «Комната в отеле», «Юбилей Данте», «В ожидании праздника», «Дождь прекратился», «Деде Коркуд», «Без вас», «Гора шахидов», «Белый овен, чёрный овен» и мн. др. Выступали как подготовители и провозвестники перемен, происходивших в жизни тогдашнего советского общества и глубоко реалистично изображали недостатки и проблемы периода независимости. В творчестве обоих писателей на авансцену выходит внимание к человеку, личности отнюдь не героической, стремление выяснить взаимоотношения человека со временем и пространством, проблемы деревенского и городского быта, природы. И у каждого из них в зависимости от художественной задачи, по-своему весьма индивидуально и своеобразно разрешается поставленная проблема.

Abstract: In the presented material, we examine the work of two talented writers of the twentieth century: Kyrgyz Chingiz Aitmatov and Azerbaijani Anar, who made a huge contribution not only to the culture of their peoples, but also to global culture. Each of them, speaking in literature in the prose genre, enriched the artistic world of readers in their own way. Ch. Aitmatov with such original creations as "Face to Face", "Jamila", "My Poplar to the Red Kerchief", "Early Cranes", "And the Day Lasts Longer than a Century...", "The Scaffold", "Kill - Not Kill...", "Cassandra Brand" and many others. etc., Anar "The Sixth Floor of a Five-Story Building", "White Port", "Hotel Room", "Dante's Anniversary", "Waiting for the Holiday", "The Rain Stopped", "Dede Korkud", "Without You", "Mountain" Shahids", "White Aries, Black Aries" and many others. Others, with their works, acted as preparers and heralds of the changes taking place in the life of the then Soviet society and deeply realistically depicted the shortcomings and problems of the period of independence. In the works of both writers, attention comes to the foreground to the little man, a personality that is by no means heroic, but to the desire to clarify the relationship of man with time and space, the problems of rural and urban life, and nature. And each of them, depending on the artistic task, solves the problem posed in a very individual and unique way.

Негизги сөздөр: Чыңгыз Айтматов; Анар; талант; адабият; проза; көркөм дүйнө; миф жана фольклорду колдонуу; чечимдин оригиналдуулугу.

Ключевые слова: Чингиз Айтматов; Анар; талант; литература; проза; художественный мир; использование мифа и фольклора; оригинальность решения.

Keywords: Chingiz Aitmatov; Anar; talent; literature; prose; artistic world; use of myth and folklore; originality of the solution.

История кыргызской литературы, начиная с 50-х годов XX века, азербайджанской – с начала 60-х годов, пополнилась творчеством весьма одарённых писателей в лице Чингиза Торекуловича Айтматова (1928-2008) и Анара Расула оглы Рзаева (1938). Именно с указанного времени тюркская культура достаточно утвердительно шагами шла вперёд,

обретая в их лице своих талантливых представителей. У каждого из них весьма рано проявился талант в области создания образцов национальной прозы. Вскоре о каждом из них и об их удивительном художественном творчестве в уважительном тоне заговорили не только читатели и критики в национальных литературных кругах, в то же время их произведения с большим успехом вошли в культуру и литературу русского народа, с их помощью и в культурную жизнь как бывшего Советского Союза, так и Востока и Западной Европы.

В этом, безусловно, самую большую роль сыграл их природный дар, способность проявлять свои возможности именно в жанре художественной прозы. Конечно, талант может проявляться ещё и в детском возрасте, для чего необходимо, чтобы человек занимался тем делом, которое ему больше всего нравится. В то же время талант не может проявляться без настойчивости и трудолюбия.

Итак, об обоих писателях по порядку. Чингиз Айтматов – выдающийся кыргызский писатель, творчество которого по значимости находится на таком же уровне, что и героический эпос «Манас». Исходя из этого сами кыргызы говорят: «Первое тысячелетие прошло под знаком героической истории о великом воине, второе под знаком Чингиза Айтматова». Своим творчеством он обогатил не только культуру кыргызского, тюркского народов, но и внёс огромную лепту в развитие мировой культуры. Вступая в литературу рассказом «Газетчик Дзюй», несколько позднее молодой писатель новыми повестями «Лицом к лицу» и «Джамиля» заставил читателей и критиков обратить на своё творчество весьма пристальное внимание. А вслед за названными произведениями появилось не менее весомое создание – первый роман писателя «И дольше века длится день», в котором ему удалось реалистически изобразить события жизни Буранного Едигея с фантастической линией контакта человека с инопланетной цивилизацией [11].

Правы критики, утвердившие мысль о том, что вклад Чингиза Айтматова не только в киргизскую и тюркскую, но и в мировую литературу бесценен. Это имя стало знаковым для своей эпохи и, несомненно, вошло в историю мировой литературы. Любые созданные им произведения, «Лицом к лицу», «Джамиля», «И дольше века длится день», «Тополек мой в красной косынке», «Ранние журавли», «Плаха», «Убить не убить...», «Гавро Кассандры» и мн. др., пронизанные необычайной лиричностью, любовью, дружественным отношением, преданностью, стали шедеврами мировой художественной мысли. Внимание читателя в его произведениях особенно занимает их неповторимость, оригинальное художественное видение и многообразие. Частое обращение в сочинениях писателя к отдельным элементам легенд, преданий, притч и сказаний не было для писателя самоцелью. С их помощью Айтматову удалось более художественно и исторически правдоподобно изобразить как художественную, так и реальную действительность, прокладывая мосты между прошлым, настоящим и будущим. Подавляющее большинство героев произведений Айтматова очаровывают читателя своей внутренней красотой. Их сердца способны на облагораживающую любовь. Это оттого, что сам писатель близко к сердцу принимает всё и переживает не только за близких ему людей, но и за судьбу человечества и мира. Вот почему каждый прикоснувшийся к его сочинениям находит что-то для себя созвучное [3].

Критики и исследователи творчества Ч.Айтматова обычно делят его на два разных периода: первый период включает произведения, созданные под влиянием социалистической действительности (в то же время они носят весьма относительный характер по отношению к законам социалистического и реалистического искусства), второй связан преимущественно с

постсоветской эпохой, особенно временем, когда он работал в Европе и выполнял для своей страны дипломатическую миссию.

Следует отметить и такую важную деталь творчества Айтматова как то, что оно достаточно сильно взросло вместе с самим писателем и всё больше притягивало внимание читателей. Жизнь за пределами Кыргызстана, в качестве посла в странах Бельгии, Люксембурга и Нидерландов, открыла новые страницы творческой биографии Айтматова. В этом смысле особняком стоит роман «Тавро Кассандры», во многом выходящий за рамки традиционной манеры письма писателя. В этом противоречивом произведении, ставшем романом-исповедью, романом-откровением, присутствуют отдельные нотки антиутопии. Читая роман «Тавро Кассандры», посвящённый проблеме создания искусственного человека, невольно тоскуешь по прежнему Айтматову, с его трогательными повестями о любви, где с большим мастерством вкрапливаются в текст повествования излюбленные мифы и легенды.

Все произведения Чингиза Айтматова – выдающиеся художественные создания. Будучи мастером художественной прозы, Айтматов, тонкий писатель-лирик, в стилевом отношении был лириком-романтиком. Здесь к месту отметить и то, что стиль и мастерство – две взаимосвязанные проблемы – без высокого мастерства писатель не может обрести собственный стиль. И Чингиз Айтматов – мастер художественной прозы, которому присуще тонкое лирическое восприятие мира. Именно поэтому в стилевом отношении он лирик-романтик. Лиризм в стиле писателя проявляется во всех компонентах художественного произведения. Он умеет находить ёмкие художественные детали, что то же можно считать одним из его индивидуальных стилевых признаков [7, с. 9] В этом отношении особенно привлекают внимание повести «Джамиля», «Первый учитель», «Материнское поле» и др. В его сочинениях часто применяются художественные приёмы и средства, выражающие лиризм. В писательской манере Ч.Айтматова основные черты стиля в ярком лирико-романтическом повествовании, остром драматизме и глубоком психологизме, умелом использовании ёмких художественных средств лиризма, в котором часто бросаются в глаза фразеологизмы, образно и лирично выражающие чувства и переживания героев, описание, характеризующие особые черты, признаки, свойства предметов и явлений, национальный колорит, художественные сравнения, уменьшительно-ласкательные слова и выражения и т.д.

Мы очарованы тонким лирическим восприятием реальной действительности в произведениях Айтматова, где лиризм выражается помимо перечисленных выше поэтических компонентов образными средствами, интонацией, ритмом, а также особыми синтаксическими конструкциями.

Пользуясь образами фольклора, легенд и сказаний не только родного, но и казахского и северных тюркских народов, в центр проблематики своих произведений он ставит не только боль и тревоги своего народа, но и планетарную трагедию. Читая его произведения, невозможно не восхищаться умом и незаурядным художественным мастерством писателя.

Поставленные в его сочинениях нравственно-философские проблемы человеческого бытия и жизни, интересуют людей самых разных национальностей.

Творчество писателя дышит национальным своеобразием и ароматом, потому что в них наряду с локальными, поднимаются общечеловеческие проблемы. В то же время с большим художественно-философским мастерством, используя исторические темы и сюжеты, фольклорно-эпические образы, связанные с историей кыргызского народа, писатель затрагивает проблемы всего тюркского мира и человечества. Использованные им элементы

традиций и обычаев, мифов и легенд доводят до сознания человечества тревогу за будущее мира.

В пересыпанных мифологическими, фольклорными и эпическими элементами произведениях Чингиза Айтматова использованы предания, легенды, притчи. Характеризуя особенности творчества Ч. Айтматова, экс-президент Республики Кыргызстан Алмазбек Атамбаев верно остановился на следующем: «Творчество Айтматова – это закономерное явление богатой духовной культуры кыргызского народа. Впитанные с молоком матери нравственные идеалы, сызмальства усвоенные им культурные ценности кыргызского народа, легли в основу его неповторимых произведений, ставших яркими событиями интеллектуальной и духовной жизни бесчисленного количества людей на огромном пространстве» [13].

А Президент Турецкой Республики Реджеп Тайип Эрдоган, выступая на 4-м Международном Иссык-Кульском форуме им Чингиза Айтматова 10 июня 2021 года, говорил: «Творчество Чингиза Айтматова – общее наследие всего тюркского мира. Сокровищница культуры наших народов хранит произведения многих мыслителей, поэтов и писателей. Ярким примером тому является и Чингиз Айтматов. Кыргызский народ подарил миру две жемчужины: эпос «Манас» и наследие Чингиза Айтматова [14].

Ч. Айтматов как-то говорил: «Есть люди, которые знают много сказок, народных легенд и мифов, они могут их пересказывать, но недостаточно точно их запомнить. Это требует современной подготовки, современного уровня знаний и всего опыта современной мировой культуры. Это будет его опорой. Без этого писатель не сможет адекватно решать местные проблемы».

Как и многие другие детали художественной изобразительности, природа возрождается волшебной силой пера Ч. Айтматова, удивляет, притягивает своей естественностью, своей ранее не замеченной, как в сказке, тайной новизной. Художник в характерной для него манере письма плавно погружается в особый мир природы и понимает ее величие, красоту «внутреннего мира» [3, с. 6].

Правы критики, высказывавшие мнение о том, что творчество Чингиза Айтматова – это непостижимое сокровище, бесконечный эпос, превозносящий высокие человеческие качества и нравственную чистоту. «Когда сын человеческий станет Человеком?» – все сюжеты в творчестве писателя заняты поиском ответа на этот жизненноважный вопрос, заставляя читателя тоже задуматься и почувствовать себя участником разгадки ответа [15].

Целесообразно отметить, что Чингиз Айтматов является особым любимцем азербайджанской читательской аудитории. Поэтому творчеству писателя посвятили свои критические, исследовательские статьи и работы такие поэты и писатели, как Бахтияр Вагабзаде, Анар, Виляят Рустамзаде, Эльчин, Шахмар Акперзаде, Имамверди Абилов, Сабир Рустамханлы; учёные, литературоведы и тюркологи, как Панах Халилов, Иса Габиббейли, Ариф Амрахоглу Мамедов, Низами Джафаров, Низами Мамедов Тагисой, Лейла Герайзаде, Наргиз Джабарлы и мн. др. В то же время творчество Чингиза Айтматова во взаимосвязях с азербайджанской литературой систематически и полнокровно изучено в диссертационной работе Мехмана Гасанова «Чингиз Айтматов и азербайджанская литература» [9]. В ней рассмотрены проблемы взаимоотношения Чингиза Айтматова с Азербайджаном и азербайджанской литературой, параллели тем и идей в кыргызской и азербайджанской прозе, художественно-эстетическое воплощение темы репрессий в кыргызской и азербайджанской

прозе, творчество Чингиза Айтматова в азербайджанском литературоведении и другие вопросы в той или иной мере, связанные с азербайджанской литературой.

В 2018 году в НАН Азербайджана Институтом литературы им. Низами Гянджеви был подготовлен специальный выпуск «Сравнительное литературоведение», полностью посвященный 90-летию Чингиза Айтматова, где были представлены критико-аналитические материалы Исы Габабейли, Дюсена Касеинова, Мухтара Ауэзова, Луи Арагона, Олжаса Сулейменова, Ильгиза Айтматова, Низами Джафарова, Абдылдажана Акматова, Низами Мамедова Тагисоя и др., рассматривающие отдельные проблемы творчества писателя [5].

В том же году академик Иса Габибейли опубликовал книгу «Слово о Чингизе Айтматове» («Речь о Чингизе Айтматове») на азербайджанском, русском и английском языках [8].

Иса Габибейли в данной книге, наряду с прочими проблемами, указывает на то, что в творчестве Чингиза Айтматова параллельно поднимаются вопросы национального и общечеловеческого содержания, выступая в гармоничном единстве, определяя своеобразное решение. Наряду с указанным, автор книги выделяет ещё одну важную особенность сочинений Ч.Айтматова, в частности, то, что независимо от своего характера, во всех сочинениях Чингиза Айтматова налицо романная масштабность. Так как писатель воспринимает окружающую действительность и пропускает её через сито своего художественного воображения как выдающийся писатель. Несмотря на то, что по своему объёму произведения Ч.Айтматова являются повестями, посвящёнными интересной проблематике и изображению человеческих судеб, в то же время в них имеется серьёзный план романного видения. В этом смысле его повести «Лицом к лицу», «Джамиля», «Прощай Гюльсары», «Материнское поле», «Первый учитель», «Белый пароход», «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Ранние журавли», «Белое облако Чингиз хана», несущие большую идейно-нравственную нагрузку, по сравнению с весомыми многотомными романами, окажутся ещё более весомыми» [8, с. 16].

Здесь же заметим, что созданные Ч.Айтматовым сочинения независимо от сюжетно-тематических особенностей, являются весьма оригинальными и новаторскими образцами. Созданные им типы и персонажи простых людей являются в мировой литературе бесподобными художественными шедеврами. К ним без всякого сомнения можно отнести образы Едигея Буранного, Джамили, Данияра, Толгонай, Казангапа, Байтемира, Алтын, Филофея, Роберта Борна, Арсена Саманчина и мн. др., которые рождались, благодаря тонкому и глубокому наблюдению, не имея себе подобного в мировой литературе.

Именно высокие художественные качества его сочинений приковывали пристальное внимание мировой читательской общественности. Не случайно, что о его творчестве высоко отзывался общенациональный лидер Азербайджана Гейдар Алиев: «Чингиза Айтматова читает весь мир, знают, любят, а он, наряду с Кыргызстаном, больше всего ценил и любил нашу страну Азербайджан! Те, кто хорошо знает Азербайджан, очень любящие Чингиза кыргызские братья и сестры, мне говорят: «У вас мы должны учиться, как читать и ценить Чингиза». Я говорю: «Не преувеличивайте, не раздувайте нашу искреннюю любовь к Чингизу» [2, с. 12].

Как видим, его творчество стало одним из популярных не только в родной кыргызской, общетюркской, общей культуре тогдашнего всесоюзного масштаба, но и во всей мировой литературе. Именно благодаря оригинальным образам, темам, мотивам, сюжетной самобытности, умелому представлению в своих сочинениях национального и

местного колорита и многочисленным другим особенностям, его неповторимое и общечеловеческое творчество стоит в одном ряду с творчеством таких ярких и самобытных титанов мировой художественной мысли, как Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, Н.Пастернак, Э.Хемингуэй, У.Фолкнер, Г.Г.Маркес, У.Эко, Х.Л.Борхес, О.Памук и мн. др. Следовательно, такой яркий дар кыргызского писателя не мог не заинтересовать талантливое азербайджанское писателя Анара, который на десять лет моложе Чингиза Айтматова. И Ч.Айтматов, и Анар, каждый из них выступал в роли подготовителя и провозвестника перемен, происходящих в жизни тогдашнего советского общества. Именно их проза 60-80-х годов была продуктом крупных перемен, наступивших в общественном сознании после XX съезда партии. Причём в отличие от идеологии, которая в период «оттепели», то возвращалась к запретам и своего рода доктрине «сдерживания», то вновь делала рывок «влево», в литературе дискредитировавшие себя подходы и методы вернуть назад не удавалось. К стереотипам сталинских лет она уже не вернулась и начала нелегкие поиски отображения жизни на разных направлениях [4, с. 10].

Поэтому творчеству Ч.Айтматова и Анара прежде всего присуще внимание к маленькому человеку, личности отнюдь не героической, к её бедам и заботам, а также стремление выяснить взаимоотношения человека со временем и пространством, с деревней, городом и природой. Именно в этом смысле прозе Ч.Айтматова и Анара присуще сильное аналитическое начало, попытка взглянуть на своих героев одновременно как бы и изнутри, и со стороны. Для всех их героев, как правило, людей не из глубинки, а жителей современного индустриального Баку, многолюдного, многоязычного, характерно сочетание двух начал: глубинно-национального и привнесённого жизнью огромного мегаполиса. Вне зависимости от меры житейского успеха, например, каждый из героев Анара человек с внутренним надломом, сильным комплексом собственной неполноценности. У Анара разные типы героев. Так, например, если образ Мамеда Насирли, в лице которого сконцентрированы как фольклорные традиции, так и традиции классической азербайджанской литературы, или же некоторые персонажи, без колебаний руководствовавшиеся эгоистическими принципами и живущие лишь меркантильными соображениями, например, как Шевгю Джамалович из романа «Цейтнот» или образы интеллигента-неудачника. Такие герои большей частью оказываются в психологическом тупике, из которого им становится трудно выбраться. На протяжении богатого творческого пути Анар создал такие яркие образцы прозы, как «Шестой этаж пятиэтажного дома», «Белый порт», «Комната в отеле», «Юбилей Данте», «Я, Ты, Он и телефон», «В ожидании праздника», «Дождь прекратился», «Деде Коркуд», «Мир – это окно», «Молла Насреддин бб», «Без вас» (роман-воспоминание), «Летние дни города», «Гора шахидов (мучеников)», «Белый овен, чёрный овен» и мн. др., также ставшие настольными книгами многих читателей.

Народный писатель Азербайджана Рустам Ибрагимбеков, анализируя творчество Анара, писал: «Поистине ренессансная широта творческих проявлений Анара, помимо способностей и интересов, прежде всего имеет нравственные истоки».

Посвятивший творчеству Анара несколько солидных работ, опубликованных в московских изданиях, пронизательный критик Людмила Лаврова писала: «Он мягче воска, тише дервиша-паломника, он скромнее и неприметнее потаённых лесных вод, но анаровская поступь уже десятилетия определяет азербайджанскую культуру. Его слово это слово глубинного Азербайджана, его боль и беды это боль и беды всего народа».

Исторически Анар жил и живёт уже в совершенно разные времена, в двух тысячелетиях, в двух совершенно разных цивилизациях, но какие-бы столь разные они не были, национальный азербайджанский дух при всех переменных остаётся для него где-то в глубине, в неизменности. И все анаровское образное сострадательное творчество, от первых рассказов 60-х годов до недавнего пронзительного повествования уже третьего тысячелетия «Белого овна, чёрного овна», оказывается голосом из глубины национальной жизни. И голос этот становится с годами даже голосом не выдающегося художника, а мудреца» [6, с. 15].

Академик Низами Джафаров в своей книге «Анар: писатель, учёный, мыслитель, общественный деятель», говоря о значении творчества писателя, отмечает: «Анар в своём сочинении «Белый овен, чёрный овен» с большим энтузиазмом пробуждает в азербайджанском литературно-общественном мышлении как идейно-эстетический комплекс большого носителя, напоминает азербайджанскому обществу, предупреждает представителей, поборников идеологической дисгармонии, что перед нашим народом два пути: белый овен – путь к светлому будущему, а чёрный – к чёрному будущему» [10, с.29].

Чингиза Айтматова с Анаром связывала достаточно тесная личная и творческая дружба. Первая их встреча была в начале 60-х годов в Москве, когда их познакомил выдающийся азербайджанский поэт, отец Анара – Расул Рза. После этого их встречи на различных мероприятиях участились. Статьи, рассказы и повести Анара, опубликованные в центральной прессе в советские годы, в «Литературной газете», «Советской культуре», «Неделе», в журнале «Дружба народов», телевизионные спектакли по его произведениям, экранизированные и показанные Центральным телевидением, хорошо были знакомы знаковой личности своей эпохи Чингизу Айтматову.

Он Анара считал очень близким собратом по перу. А когда Анар приезжал в Бишкек на юбилей «Манаса» и был гостем в его доме, он подарил ему свою книгу с автографом «От старшего брата». А через некоторое время Анар подарил ему свою новую книгу «От младшего брата». И тогда это были не просто слова, в то же время это показывало, какие связывают их братские чувства. Чингиз Айтматов с большим уважением относился ко всему творчеству Анара. Кыргызский несравненный художник мирового масштаба особенно высоко отзывался о романе Анара «Белый овен, чёрный овен», относительно которого писал: «Своеобразна и последняя крупная вещь Анара «Белый овен, чёрный овен». Отталкиваясь от фольклорного образа – сядешь на белого овна, выйдешь в светлый мир, сядешь на чёрного, попадешь в мрачный и тёмный мир, – в двух частях своего произведения писатель воссоздаёт две модели будущего своей родины Азербайджана. Счастливой, благополучной, свободной, демократической страны, в которой решены все территориальные, национальные, социальные, духовные проблемы в первой части и страшную версию во второй – та же страна, разделённая на три фактически оккупированные зоны: в одной царит чудовищный религиозный фанатизм, регулирующий даже семейные отношения, в другой – коммунистическая система в самой худшей форме духовного подавления личности, фарисейства и догматизма, в третьей – дикий капитализм с поклонением золотому тельцу и с попранием всех морально-культурных ценностей» [1, с.6].

И Чингиз Айтматов, и Анар глубоко любили русскую литературу и культуру. Любовь к ним у каждого из них была безмерной. Ибо их произведения, благодаря русским переводам, стали достоянием мирового читателя.

И Чингиз Айтматов, и Анар служили литературе не ради дивидендов, не для славы или наживы. А чувствовали неистребимое желание поделиться с кем-либо выстраданными

мыслями, пережитым, своим душевным состоянием и духовным миром. Они верили в то, что нельзя сдаваться в жизни. Их писательство было духовной потребностью, от желания донести до читателей своё слово, потребности служить своему народу, обществу, миру, в которых они жили или живут. Поэтому у каждого из них особый тип мировоззрения. У них особый уровень жизненного опыта и интеллекта, умение создавать только умозрительное искусство. И писательство их, придающее им силы, дает возможность ощущать себя человеком миссии.

Список использованной литературы

1. Айтматов Ч. Современник от судьбы... / Анар. Сочинения. I том. Проза. – Баку: «Юрд», 2005, с. 3-7.
2. Алиев Г. Писатель и мыслитель // «Каспий», 2018, 17 октября, с. 12.
3. Исмаилова Б.Т. Чингиз Айтматов художник человечества и природы // Мнждународный журнал экспериментального образования, 2021, № 3, с. 6.
4. Мамедзаде А. Нравственные искания в русской и азербайджанской прозе 70 - 80-х годов XX века (на материале творчества Анара, Ю. Трифонова и А.Битова): автореф. дисс. канд. филол. наук. – Баку, 1992, 26 с.
5. Müqayisəli ədəbiyyat şüasıq. Çingiz Aytmatov. Xüsusi buraxılış. Bakı "Elm və təhsil", 2018, 243 s.
6. Лаврова Л. Знакомый незнакомец. – Баку: «Азернешр», 2008.
7. Садыкова Н.А. Стилиевые особенности повестей Чингиза Айтматова (к проблеме художественного мастерства): автореф. дисс. канд. филол. наук. – Бишкек, 2004.
8. Həbibbəyli İ. Çingiz Aytmatov haqqında söz. Bakı, "Elm və təhsil", 2018, 232 s.
9. Həsənov M.A. Çingiz Aytmatov və Azərbaycan ədəbiyyatı // Filol. üzrə fəls. dokt. diss. Bakı, 2017, 24 s.
10. Cəfərov N. Anar: yazıçı, mütəfəkkir-alim, ictimai xadim. Bakı, Az AtaM, 2004.
11. <https://24smi.org>>...>Pisately
12. <https://dzen.ru>>ist>təhsil>o...
13. <https://russia-islworldld.ru>/164
14. <https://www.aa.com.tr>>turkey>t...
15. voicepress.az_ <https://voicepress.az>>mədəniyyət 17 noyabr 2023-cü il

УДК 82.512.154-С-138

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-143-152

Сагидаева С.А.
Ж. Баласагын атындагы КУУ
Сагидаева С.А.
КНУ им. Ж. Баласагына
Sagidaeva S.A.
KNU J. Balasagyn

SPIN-код: 4558-6796, ORCID: 0009-0000-1464-0357

**«МАНАС» ЭПОСУНДА МАМЛЕКЕТТҮҮЛҮКТҮН БЕЛГИЛЕРИ ЖАНА УЛУУ
ЖИБЕК ЖОЛУНУН ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ
ОТРАЖЕНИЕ СИМВОЛОВ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ И ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО
ПУТИ В ЭПОСЕ "МАНАС"
REFLECTION OF THE SYMBOLS OF STATEHOOD AND THE GREAT SILK ROAD
IN THE EPIC "MANAS"**

Кыскача мүнөздөмө: Макалада «Манас» эпосунун ыр саптарында кыргыздар тууралуу кеңири мезгилди камтыган көптөгөн тарыхый маалыматтар берилген. Бул маалыматтар өз мезгили үчүн өтө маанилүү булак болгондугу каралат. Эпостун ыр саптарында чагылдырылган, тарыхый маалыматтар кыргыз элинин мамлекеттүүлүгүнүн алгачкы белгилеринен, атрибуттарынан кабар берилет. Бул маалыматтар менен биргеликте, Улуу Жибек жолунун ролу каралат, алар тууралуу маалыматтар берилет.

Аннотация: В статье представлены многочисленные исторические сведения о кыргызах, охватывающие широкий период времени в стихах эпоса "Манас". Считается, что эти данные были очень важным источником для своего времени. Отраженные в стихах эпоса исторические данные свидетельствуют о первых признаках, атрибутах государственности кыргызского народа. Вместе с этим рассматривается роль Великого Шелкового пути.

Abstract: The article presents numerous historical information about the Kyrgyz, covering a wide period of time in the verses of the epic "Manas". Its talked all these information was very important source of that time. The historical data reflected in the verses of the epic testify to the first signs, attributes of the statehood of the Kyrgyz people. Together with these, the role of the Great Silk Road is considered.

Негизги сөздөр: Улуу Жибек жолу; мамлекеттүүлүк; символ; атрибут; тарых; соода; жер аттары; хан; кербен.

Ключевые слова: Великий Шелковый путь; государственность; символ; атрибут; история; торговля; названия мест; хан; караван.

Keywords: The Great Silk Road; statehood; symbol; attribute; history; trade; place names; khan; caravan.

«Манас» эпосунун ыр саптарында кыргыздар тууралуу кеңири мезгилди камтыган көптөгөн тарыхый жана маданий маалыматтар берилген. Бул маалыматтар өз мезгили үчүн өтө маанилүү булак. Эпостогу тарыхый маалыматтарда кыргыз элинин мамлекеттүүлүгү жөнүндө жөнүндө жазылган илимий изилдөөлөр көп. Биздин көз карашыбыз боюнча, эпостогу көркөм формадагы тарыхый окуялар, байыркы кыргыздардын жашоо турмушу, бир сөз менен айтканда, элдин басып өткөн тарыхый жолу, жашоо шарты, маданияты, идеологиясы чагылдырылган.

Кыргыз окумуштуулары мамлекеттүүлүк жөнүндө суроого жооп издөөдө көбүнчө кытай тарыхчыларынын эмгектеринде жазылган «Манас» эпосуна байланыштуу илимий маалыматтарда Кыргыз мамлекетинин күчтүү мамлекет болгондугун ташка жазылган жазуулар тастыктап турат. Ушул жазуулардагы ыр саптарынан көптөгөн тарыхый маалыматтарды байыркы кыргыздардын мамлекеттүүлүгүнүн алгачкы белгилерин, атрибуттарын жолуктурабыз.

Кыргыздар жөнүндөгү алгачкы маалымат кытай тарыхчысы Геродота Сыма-Чандын «Тарыхый эстеликтер» («Исторические записки») б.э.ч. 99-жылы жазган эмгегинде “Кыргыз мамлекети” күчтүү болгондугун кытайлык кыргыз окумуштуусу Макелек Өмүрбай 2016-жылы жазган “Кыргыздын мамлекетүүлүгү– жазма булактарда” деген эмгегинде баса белгилеп өткөн. Кытайдын тарыхый булактарында кыргыздардын тарыхы Кытайдын Чын, Хан падышалыгынын мезгилинде “kek-kun” деген кат менен тарых бетине түшкөндүгүн белгилеген [5, 4-б.]. Ошондуктан, кыргыз эли түпкүлүктүү тарыхта орду бар эл экендигин билебиз.

Тарыхый маалыматтарга токтолсок, Кыргыз мамлекетинин түзүлүшү тууралуу материалдарда кыргыздар уйгур кагандыгын жеңип, кыргыз кагандыгы Ордо Балыкты каратып, Уйгур кагандыгы кулагандан кийин, 840-жылы Кыргыз мамлекети түзүлгөн. Бул маалыматтар тарыхта такталып изилденди.

Академик В.В.Бартольд Кыргыз мамлекети жөнүндөгү түшүнүктү тарых илимине биринчи киргизген. Бул жөнүндө Эне-Сай кыргыз кагандыгынын IX к. ортосу X к. башындагы 84 жылдай өкүм сүргөн доорду көрсөтөт. Улуу кыргыз мамлекетинин мезгили кезинде, кыргыз өкүмдары каган титулун пайдаланган (кыскартылган түрү-хан, кан) демек, 840–924-жылдардагы бул мамлекетти Улуу кыргыз кагандыгы деп атоо жөнүндөгү тарых илиминде маалыматтар кездешет [1, 121-б.].

Көрүнүктүү окумуштуулар В.Я.Бутанаев, жана Ю.С.Худяков тарабынан жазылган мамлекеттүүлүк боюнча илимий изилдөөлөр азыркы мезгилде өтө баалуу. Имель Молдобаевдин “Эпос «Манас» как источник по истории государственности кыргызов» 2004-жылы жазылган эмгегин өзгөчө белгилеп айтып кетүүбүз керек. Бул илимий изилдөө – кыргыз элинин тарыхын изилдөөчүлөр үчүн баа жеткиз чыгарма.

“Манас” эпосунан мамлекетүүлүктүн белгилерин, башкаруу бийлигине байланыштуу айтылган наамдарды жолуктурабыз: –хан, төрө, султан, ордо башы, кырк чоро, кырк чилтен, жүз башы, миң башы, эл башы, түмөн башы, топ башы ж.б.бийлик башчыларына арналган терминдер эпосто өзгөчө орду бар экендигин билебиз. Булардын атрибуттары, такты, таажы, мамлекет башчысынын титулу, мамлекеттик казына, салык, бажы, желек, туу, байрак, мөөр сыяктуу аталыштагы терминдер камтылган. Мисалы С.Каралаевдин вариантында кездешкен, башкаруу бийлигине таандык айтылган хан термини төмөндөгүдөй чечмеленип берилет.

Түп атасы Түгөл кан,

Түбүнөн кыдыр даарыган.

Башкы атасы Баары кан,

Башынан кыдыр даарыган.

Түп атасы Бөйөн кан,

Бөйөн кандан Чаян кан.

Чаян кандан Огой кан,

Огой кандан Балакан.

Бала кандан Каракан,

Каракандан Жакып кан – деп, [2, 18-б.].

Манас баатырдын ата-теги тууралуу маалыматта кан (хан) титулу тууралуу жеткиликтүү маалымат берилет. Манас баатырдын алгачкы балалык мезгилинде эле кездешкен “кан” титулунун дагы бир мааниси: төрө, султан деген түшүнүктүн дагы кездешкенин көрөбүз.

Балдарды Манас чакырып:

“Төрө -деп айткын мени” – деп,
Атаңдын көрү кырк бала.
Айтканым менен болуп бер,
Тегерете конуп бер.
Маа чоро болуп бер!
Ай талаага кырк бала,
Алачыктан салыптыр.
Ортосунда Жинди уулуң,
Султан болуп калыптыр. [2, 94-б.].
Намсы кылбай, кеп кылбай,
Алтын такка мингизип,
Андан тууган баланы,
Кан көтөрүп алалык. [3, 222-б.].

Манас эпосунда “так” жана “такты” деген сөздөр кездешет, негизи бул сөздөр перси тилинен келип киргендиги тууралуу маалымат бар. Эпосто “хан” деген түшүнүктү толуктап турган, так, таажы деген түшүнүктү жолуктурабыз. Манас эпосунда хандык белги «таажы» деп аталат. Эпосто Манасты ак кийизге олтургузуп хан көтөргөндө:

Хан өкүмүн тийгизди,
Хан таажысы ушу деп.
Хан Манастын башына,
Жыгалуу бөрктү кийгизди. [3,1-китеп 1978, 272-б.].

Бул ыр саптарында кездешкен термин (жыгалуу бөрк), ар түрдүү маанини билдирет. Бир мааниси – кандын баш кийими илгери хан көтөргөндө баалуу таштар, алтын-күмүш, канатуулардын канаттары коштолуп жасалган баш кийим. Эл башкарган хандар, бектер, элдин жүгүн көтөргөндөр, мамлекет башчылары кийишкендиги эпосто берилет.

Манас эпосунда мөөр “жыгалуу мөөр,”-деп берилет. Бул Сагымбайдын варианты боюнча «Манастын хан шайланышы» эпизодунда айтылат:

Өкүм болбой өнүкпөйт,
Өзүнчө бул журт жөнүкпөйт.
Башчысы болбой марыбайт,
Баш аламан жарыбайт.
Ханы болсо, корболбойт.
Калкалайм десең жаныңды,
Көтөрүңөр каныңды. [2, 254-б.].

Башчысы жок турган элди Акбалта, Жакып чогултуп, элди башкаруу үчүн кан керектигин жарыялашат. Албетте, бул жерде кандыкка Манас келет, анткени ал татыктуу эле. Манас өз мамлекетин башкарууда алгач мындай буйрук берет:

Тилимди билген журт болсо,
Тилим менен келсин деп.
Тил билбеген журт болсо,
Тилмечи жооп берсин деп.
Өзүмдү билген журт болсо,
Өзүмдү билип келсин деп.
Өзүмдү билбей калгандар,
Өкүмөттүү Манас деп.

Сөзүмдү билип келсин деп,
Кабар салды калкына. [2, 297-б.].

Кыргыз хан, бектеринин мөөрлөрү болгон. Көбүнчө кыргыздарда уруулардын -эн тамгалары колдонулган. «Манас» эпосунда элдердин ортосундагы байланыштар, келишилген иштер көбүнчө оозеки түрдө эмес, кат түрүндө кагазга жазылып, атайын мөөр басылгандыгы айтылат:

Андай болсо келгин деп,
Келе мөөр бергин деп,
Катчыга катын жаздырды,
Жыйып алып кандарын
Жыгалуу мөөрүн бастырды,
Чоң дептерге тапшырды. [2, 4-китеп, 1982, 178-б.].

Мисалы, «Көкөтөйдүн ашындагы» кабарчыга да элдерди чакыруу үчүн: Алты күлүк ат алгын, Алакандай кат алгын, деп Бокмурун буйрук берет. Мындан Көкөтөй белгилүү бир аймактагы элдин каны болгондуктан, анын да өзүнүн катка басыла турган мөөрү болгонун билебиз.

Мамлекетүүлүктүн өзгөчө символу бул туу, байрак. Эпостун көп варианттарында туу жөнүндө көптөгөн маалыматтар бар. Ар бир уруунун, хандын туусу болгондугу жөнүндө маалыматтар айтылат. Мисалы: Жакыптын туусу жөнүндө:

Бай Жакыптын кызыл туу,
Байкаганга сөзү бар.
Кыргыздын кыйла тобуна,
Алыс жерден калган туу.
Башкы атасы Бабырхан,
Андан калган ушул туу. [3, 2-китеп, 1980, 78-б.].

«Туу»-кытай тилинен кирген сөз. Тууну ар түрдүү кездемелерден даярдап тигишкен. Мисалы, алгач жылкынын жүнүнөн, жалынан, куйругунан жасалган. Туу биринчи Кытайда жана Индияда пайда болгон [6, 186-б.]. Чыгышта кыргыздар пайдаланышкан, алгач кыргыздар тууну аскердик кызматтарда колдонгон. Эпосто жоокер өлсө, боз үйдүн үстүнө кара туу же көк туу сайып коюшкан, ошондуктан өлгөн адамдын жакындары кара же көк кийим кийип калышкан. Мисалы,-Көкөтөй хан өлгөндө:

Тогуз ай тамам болгондо,
Мал семирп болгондо.
Аш берүүчү жерине,
Азырданып болгондо.
Көк ала байрак көк тууну,
Көтөрүлттү бийиктеп.
Көргөн душман көөнүнө,
Көрүнө түшсүн күйүт деп. [3,3-китеп, 1981; 106-б.].

Эпосто көбүнчө байрак, асаба деген терминдер көп кездешет. Асаба-араб сөзүнөн, кирген биздин түшүнүктө – байрак. «Манас» эпосунда ар бир баатырдын байрагы, желеги болгон.

Желеги туудан бөлүнбөй,
Жердин жүзү көрүнбөй.
Тозоңу тоодой созулуп,

Туу байрагы кошулуп.

Тууну ар дайым душмандардан коргоп келишкен, элдин сыймыгы болгон.

Бурутка бүткөн туу экен,

Тукумдан бирөө чыгаар деп,

Сени туу кылып жүргөмүн [3, 2-китеп, 1978, 79-б.].

Жогорудагы айтылган туу, байрак, асаба, желек кыргыз мамлекеттүүлүгүнүн символу экендигин эпостон көрдүк.

Мамлекеттүүлүктүн негизги белгиси –казына,салык. Казына термини –араб тилинен кирген (казина) деген сөздүн мааниси, байлык дегенди түшүндүрөт. Мамлекет болгондон кийин элди багуу үчүн Манас баатыр ар дайым казынадан карапайым калкка берип келгендиги да эпосто кеңири айтылат.

Кан казына дүнүйө,

Карк,алтын,кымкап дүрүйө.

Казынанын бары жок,

Кашайсын мындай дүнүйө.

Манас ар дайым аскерлерине, элге казынадан бөлүп берип багып келген.

Казынадан зар келди,

Бууп дилде арттырган.

Алтымыш төрт нар келди,

Азык-түлүк кылаар –деп,

Алиги жактан көп келди [2, 140-б.].

Казынанын оорду азыркы мезгилде да эң маанилүү экенигин билебиз. Кыргыз мамлекеттүүлүгүнүн белгилерин тастыктоодо, кыргыздардын дипломатиялык иштери, мамлекеттик атрибуттары, элчилердин иштөө эрежелери, этикалык нормалары, соода-сатык боюнча алакалары, жер-жерлердеги башка элдер менен болгон саясий, экономикалык ж.б. байланыштары жөнүндө «Манас» эпосунан толук тааныша алабыз.

«Манас» эпосу жана Улуу Жибек жолу кеминде жыйырма кылымдан ашуун убакыт бою камтылган байыркы учурдан баштап, Чыгыш менен Батышты саясий-дипломатиялык, соода-экономикалык, маданий жактан байланыштырып турган соода жолдорунун бирден бир багыты экендиги тарых булактарында белгилүү. Ошондуктан бул жолду изилдөөдөгү негизги булак «Манас» эпосу болуп саналат. «Манас» эпосундагы кыргыз элинин соода-сатык байланыштары тууралуу маалымат илимий изилдөөлөрдө ар түрдүү аспектиде изилденип келүүдө.

Тарыхта өз мезгилинде кыргыз эли эмес, башка көптөгөн өлкөлөрдүн экономикалык жактан өнүгүүсү үчүн да Улуу Жибек жолунун ролу чоң болгон. Б.з.ч. II кылымдан б.з. XV кылымына чейин Ыраакы чыгышты (Кытай ж.б.) Алдынкы Азия, Түндүк Африка, Жер Ортолук деңиз боюндагы өлкөлөр менен байланыштырган соода-кербен жолунун жалпы аталышы «Улуу Жибек жолу» деп аталган. Бул жол жалаң соода байланышын гана ишке ашырбастан, ал жол аркылуу диний агымдар, өлкөлөр менен дипломатиялык байланыштар болуп, ар түрдүү маалыматтар келип турган. Тарых барактарын өзүнө камтып, ага удаа география, медицина, астраномия ж.б. көптөгөн илимдин практикасын жаратып, бүгүнкү күндүн чексиз энциклопедиясы аталган «Манас» эпосунда Улуу Жибек жолунун ролу чоң.

«Манас» эпосунун С.Орозбаков жана С.Каралаевдин варианттары боюнча сюжеттин башталышы Манастын жети атасы жөнүндө баян болуп, алардын кыргыздарды кандайча башкарган, т.а., алар өз мамлекетинин кандай каны болду, душмандары ким эле, алты

атасы өткөн соң, акыркысы Каракан барында элдин жыргал жашоодо жашап турганы жана анын көзү өткөн соң, каны кайнап турган душмандары кыздарын күң кылып, элди тоноп, баатырларын өлтүрүп, гүлдөп турган элди чар тарапка чачыратып жибергени айтылат. Ошондо кыргыздар Кошойдун айтуусу боюнча:

Жети-Өзөндө жатканда,

Эн калган жерибиз.

Эчен жол кытай чаап алып,

Тентиген кыргыз элибиз.

Уламадан уласак,

Укумчуда н сурасак,

Кыргынды кыйла салыптыр.

Кара кытай манжулар,

Кыргыз уулу болгонду.

Кырк жолу чаап алыптыр,

Ошону менен кайран журт,

Кыйрап жатып калыптыр.

Таш коргонун талкалап,

Такыр талап алыптыр.

Бирибиз кеттик Эренге,

Түшүп кеттик ошондо,

Түбү жок чуңкур тереңге.

Бирөө кетти Үрүмгө,

Бирөө кетти Кырымга, – деп баяндайт [2, 196-б.].

Кыргыздын чачылганы да Эрен (Иран), Урум (Рим), Кырым (Крым) болуп, Улуу Жибек жолу аркылуу өткөн. Улуу жибек жолунун эпоско кандай тиешеси бар? Эпостогу окуялар, чынында Жибек жолу аркылуу өткөнбү?

Конкреттүү аргументтер бул жолду тастыктай алабы? – деген суроолор күтүлөөрү анык. Бул суроонун жообун издөөгө профессор Имель Молдобаев чоң эмгек жумшап, “Эпос «Манас» как источник по истории государственности кыргызов» деген китебинде Улуу Жибек жолунун маршруттары жана ал аркылуу өткөн соода-сатык иштерин, тарыхый окуяларды тактап, баалуу маалыматтарды берген.

«Манас» эпосунда беш жүздөн ашык географиялык аталыштагы пунктар чагылдырылган, алардын көпчүлүгү Улуу Жибек жолуна тиешелүү. Кыргыздардын Улуу Жибек жолуна катышы бардыгы алардын мамлекетүүлүгүнүн жарыя белгиси болуп саналат», – деп И. Молдобаев баса белгилеген [4, с.72].

Эпосто бир жайдан экинчи жайга көчкөндө, ууга чыкканда, кербен өткөндө алардын маршруттары берилет. Ал маалыматтар жөнүндө документтер жок болсо да, реалдуулуктун белгилери бар. Мисалы: С. Орозбаковдун варианты боюнча Манастын көчүнүн Ала-Тоодон Алтайга көчкөндөгү маршруту төмөндөгүдөй сүрөттөлөт:

Арбы экен көчкөнү,

Алтымыш миң үй экен.

Маңгул менен калмактын,

Манас жакка өткөнү.

Аңдасаң анда кыргызды,

Азыраагы ашып Жылдызды,

Арбыны ашып Куу-Тезди,
Бурбай ашып Муз –Белди.
Баштаган Манас бул элди,
Марал-башы, Долонду,
Кечип Аксы, Шаяны.
Басып өтүп олорду,
Күзүндө бойлоп салыптыр,
Жакага малы туралбай,
Жай Көлдү көздөй барыптыр [3, 161-б.].

Мында Алтай, Жылдыз, Куу-Тез, Муз-бел, Марал-Башы, Долон, Ак-Суу, Шая, Жай-Көл, Дөбө, Кашкар, Какшаал деген жерди басып өтүп, азыркы Кыргызстандын территориясына Какшаал аркылуу кирет. Мындан кийинки басып өткөн жолдору Улуу жибек жолуна байланыштуу жана ал аркылуу басып өтүшкөнүн картага салыштырап карасак толугураак байкалат.

Манас кетип жүргөн соң
Бар-Көлдү басып өтү дейт,
Түр-Көлдү тура кечтидейт,
Козу-башы, Кой-Мөөрөк
Аны басып өтү дейт [3, 212-б.].

Мындагы Бар-Көлжана Козу-Башы орто кылымдарда белгилүү топонимдерден. Айрыкча, Бар-Көл эпостун көп варианттарында учурайт. Сагымбайдын вариантында Үрбү менен Көкчө Бар-Көл аркылуу Манаска барышат. В.Радлов жазып алган вариантта Бар-Көл аркылуу Манас өзү да Бар-Көлдөн баскандыгын көрөбүз. Бар-Көл орто кылымдагы кербен жолунун бир пунктту болуп, Моголстандын калмактар менен чыгыш тарабынан чектешкен жерде орун алган.

С. Каралаевдин варианты боюнча Жибек жолунун маршруттарынын так ядросу болгон «Көкөтөйдүн ашы» эпизодунда Бокмурундун атасыныны ашына жакынкы, алыскы урууларды, дос-туугандарды чакыруу үчүн кабарчысын жердин төрт тарабына ар бир өлкөнүн түзүлүшүн, баатырларын, элин баяндап кабарга жиберет. Мына ошол манасчы айткан эпизоддо 27 жердин аты аталып, алар картадан туура, так Улуу Жибек жолунан орун алагандыгынын өзү эле, элдердин саясий-экономикалык, соода-сатык байланыштарынан кабар берет.

Тагыраак айтканда, элдердин бири-биринен кабары болуп, жердин түзүлүшүнөн каада-салты, тили, кийим-кечесине чейин бири-биринен айырмаланып турганынын өзү эле ар бир улуттун же уруунун мамлекетинин өзгөчөлүгү катары көрүнөт. Кабарчы көөнө Турпандан чыгып, Кең-Барбар, Лоб дарыя, Котон, Жаркен, Үргөнч, Ооган, Чамбыл-Бел, Каракум, Орчун, Кокон, Маргалан, Анжиян, Алтын-Шаар, Самарканд, Букар, Жети-Өзөн, Кара-Чөл, Эки-Кемин, Иле, Каканчы, Таш-Көпүрө, Бээжин, Бакбурчун, Сары-Суу, Ындыстанга чейин кабар айтат. Мына ушул жерлерди картадан карап көрсөк, анча-мынча жерлердин аттары тыбыштык жактан өзгөрүп, же жаңы аттар коюлуп калган. Бирок аларды жакыныраак маанилерин өздөштүрүү менен издеп табууга болот.

Эпосто Улуу Жибек жолундагы кыргыздардын соода байланыштары жөнүндөгү маалыматтар көп эпизоддордо кездешет. Башка өлкөлөрдөн келген товарлар жөнүндөгү ыр саптарындагы маалыматтарда Улуу Жибек жолунун «Манас» эпосунда чагылганын көрөбүз. Мисалы, Сагымбайдын варианты боюнча «Каныкейдин сарамжалы» эпизодунда:

Малдан ачып барды,
Кыдырттым кыйла шаарды.
Анжы менен Манжыдан,
Кара-Шаар, Камбылдан.
Чынмачындан, Кубулдан,
Бир мыскалы миң дилде.
Кымбат баа кырмызы,
Кыдыртып жүрүп алдырып... [2, 154-б.].

Кырмызынын өзүн эле алуу үчүн Анжы, Манжы, Кара-Шаар, Камбыл, Чынмачын, Кубул деген жерлерге барып, миң дилдеге сатып алышканы айтылып жатат. Ошондой эле Каныкейдин:

Кырк чорого ылайык,
Кымбат баа шымым бар.
Кербендерден кеп угуп,
Көргөндөрдөн көп угуп,
Дандун баштын текеси,
Териси калың деп угуп.
Кербендерден кеп угуп,
Көргөндөрдөн көп угуп,
Багыландын булгары,
Баасы кыйын деп угуп,
Алтын берип аябай,
Мал көзүнө карабай, [3, 2-китеп, 154-б.].

деген сөзүнөн Улуу Жибек жолу аркылуу өткөн кербендерден терилерди сатып алдырганын билебиз. Улуу Жибек жолундагы соода-сатык иштери көбүнчө төөлөр аркылуу жүргүзүлгөн, себеби алар – чыдамкай жандыктар. Товарларды сатууда жана алууда алтын, күмүш, каухар, дилде Жибек жолунун өзүнүн майда тыйындары («пул» деп аталып) алар кербендердин колдорунда айланып, алмашылып турган.

Баары алтындан чоктолуу,
Баалары калпактын
Каймал төөгө токтолуу.
Баары баргек чоктолуу,
Баалары караандын
Каймал төөгө токтолуу.

Баалуу буюмдардан сырткары малдын да баасы жандыктар менен төө менен бааланып жатат. Анткени башта айткандай, ал баалуу, кербен жолго чыдамдуу жаныбар.

Ата, Манас, кабылан,
Кабарыну гуп Айкожо.
Жердин үстүн чалдырдым,
Тээтигикең Котондун нар жагы,
Керме-Тоонун бер жагы,
Медиан чөлдү чалдырдым.
Арпа жүктөп, зер берип,
Айманбозду алдырдым, деген саптар да соода-сатыкты баяндайт.
Жай - Дөбөгө жай алып,

Кашкардан кара чай алып,
Каркыраган кара таш,
Какшаалдын тоосун таянып.

Сегиз ай жатып калганы. [3, 2-китеп, 1980, 16-б.].

Кыргыз мамлекеттүүлүгүнүн элементтерин тастыктоодо кыргыздардын дипломатиялык иштери, мамлекеттик атрибуттары, элчилердин иштөө эрежелери, этикалык нормалары, соода-сатык боюнча алакалары, жер-жерлердеги башка элдер менен болгон саясий, экономикалык ж.б. байланыштары жөнүндө «Манас» эпосундай маалымат бере алуучу башка бир тарыхый булактар кездешпейт деп айтсак болот.

Колдонулган адабияттар

1. Абдылдаев Э. “Манас” эпосунун тарыхый өнүгүшүнүн негизги этаптары. – Фрунзе: Илим, 1981.
2. Манас. С. Каралаевлин варианты боюнча / Түзгөндөр: Айнек Жайнакова, Абдылдажан Акматалиев, – Бишкек: «Турар», 2017.
3. Орозбаков С. Манас. 1-китеп. – Режим доступа: <https://new.bizdin.kg/kniga/epos-manas-akademicheskoe-izdanie-po-variantu-sagymbaya-orozbakova-pervaya-kniga>; Орозбаков С. Манас. 1-2-3-4-китеп. – Режим доступа: <https://new.bizdin.kg/kniga/epos-manas-vtoraya-knig>
Манас: Сагымбай Орозбакуулунун варианты боюнча (ВСО). – Фрунзе: Кыргызстан, 1-китеп, 1978; 2-китеп, 1980; 3-китеп, 1981; 4-китеп, 1982.
4. Молдобаев И.Б. Эпос «Манас» как источник по истории государственности кыргызов» – Бишкек, 2004.
5. Макелек Өмүрбай Кыргыздын мамлекетүүлүгү жазма булактарда. – Бишкек: “Улуу Тоолор”, 2016.
6. Манас энциклопедиясы. 1-2-том. – Бишкек, 1995.

УДК: 81

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-152-163

Сейпидин Ысак уулу

Түндүк-Батыш педагогика университети, Эл аралык маданият алмаштыруу институту, КЭР

Сейпидин Ысак уулу

Северо-Западный педагогический университет,

Институт международного культурного обмена, Ланьчжоу, Китай

Seypidin Ysak uulu

Institute of International Cultural Exchange, Northwest Normal University, Lanzhou, China

КЫРГЫЗ ТИЛИНИН ТРАНСГРАНИТТИК АЙЫРМАЧЫЛЫКТАРЫ ЖӨНҮНДӨ ИССЛЕДОВАНИЕ ТРАНСГРАНИЧНЫХ ВАРИАЦИЙ КЫРГЫЗСКОГО ЯЗЫКА A STUDY OF CROSS-BORDER VARIATIONS OF KYRGYZ LANGUAGE

Кыскача мүнөздөмө: Бул макала социолонгвисттин байланыштуу теорияларына сөөнүп Кыргыз тилинин трансграниттик жайгашуусунун калыптанышы жана өз ара байланыштары, Кыргыз тилинин трансграниттик түрү жана өзгөчөлүктөрү, Кыргыз тилинин

трансграниitik ажырымдыктарынын айгенелениши, Кыргыз тилинин трансграниitik вариациясынын себептери жөнүндө иликтөө жүргүзүүнү максат кылат.

Аннотация: В статье основное внимание уделяется формированию и взаимосвязи кыргызского языка через границы с опорой на социолингвистические теории, анализируются виды, характеристики и трансграничные вариации кыргызского языка, обсуждаются их причины.

Abstract: This paper focuses on the formation and interrelationship of Kyrgyz language across borders by relying on sociolinguistic theories, analyzes the types, characteristics and variations of cross-border Kyrgyz languages, and discusses their causes.

Негизги сөздөр: трансграниitik тил; айырмачылык; кыргыз тили; фактор.

Ключевые слова: трансграничные языки через границы; разница; кыргызский язык; фактор.

Keywords: languages across borders; difference; kyrgyz language; factor.

Трансграниitik тил (Languages across borders) бул дүйнөдөгү жалпы лингвистик кубулуш болуп бир тилдин окшобогон ар кандай мамлекет чек ичине таралуу кубулушун билдирет. Кыргыз тили Кыргызстандын мамлекеттик тили болуп Кыргызстандын негизги калкы болгон кыргыз эли жана аз сандагы азчылыктар колдонушат да негизинен Кыргызстан, Кытай, Өзбекстан, Казакстан, Россия, Тажикстан, Түркия, Афганистан, Индия, Пакистан сыяктуу ондон ашуун өлкөлөрдүн айрым бөлүктөрүнө таралган. Кыргыз тилин кезекте болжолу 6-7 миллионго жакын адам колдонот. Алардын арасында Кыргызстан жана Кытай мамлекеттериндеги кыргыздардын сааны кыйла көп тилдик айырмачылыктар да бир кыйла көрүнүктүү. Кыргызстанда болжолу алты миллиондон ашуун киши бар, мунун көп пайызы кыргыздар. Ал эми кытайда болсо эки жүз миңден ашуун кыргыздар бар болуп алардын көбү КЭР Шинжаң уйгур автономиялуу облусу Кызыл-Суу кыргыз автономиялуу району жашашат. Андан бөлөк Шинжаң уйгур автономиялуу облусу Иле казак автономиялуу районунун бир бөлүк жерлеринде (Текес, Көктөрек, Шаты) жана Тарбагатай районунун бир бөлүк жерлеринде ошондой эле КЭР Хейлонжаң дубаны Фуйү районунда жашашат.

I. Кыргыз тилинин трансграниitik жайгашуусунун калыптанышы жана өз ара байланыштары

Кыргыздар Орто-Азияда тарыхы эң узун болгон элдердин бири болуп эң алгачкы жазма малыматтар Кытай жазма булактарында кездешет. Адатта жазмалардагы Жиян Күн (坚昆), Жие Гу (结骨) баарысы Кыргыз атынын тыбыштык котормо аталышы болуп саналат [12]. Жиян Күн деген бул сөз эң алгачкы «Хан Шу (汉书)» деген китепте кездешет [13]. Таң династиясынын (唐朝) орто жана соңку кездериндеги жазмаларда да ошондой жазылган. Жие Гу деген ат Суй, (隋) Таң династиялардын кезинде эле бар болуп [14] Таң династиясынын Таң Гао Зоң (唐高宗) дооруна чейин колдонулган. Кыргыз (Qirqiz) деген бул ат Кытай Эки Хан (两汉), Вей (魏), Жин (晋), Түндүк түштүк династиялар (南北朝), Суй, Таң династиялар доорлорунда айрым Гы Күн (鬲昆), Гы Күн (隔昆), Чи Гу (契骨), Жү Ву (居勿), Хы Гу Зы (纥骨子), Хы Гы Си (纥挖斯), Шия Жа Си (黠戛斯), Жиа Жиа Си (戛戛斯) деген атоолор менен аталып жүргөн [15]. Кытандар түптөгөн Лиану динстиясынын кезинде Шия Жа Си (黠戛斯) же Шия Жа Си (辖戛斯) деп аталса, Моңгол

императорлугу кезинде Чиержисы(乞儿吉思) же Жилижисы (吉利吉思), андан кийинки Чин династиясынын кезинде болсо Булуты (布鲁特) деп моңголдордун “бурут” деген ысымы менен атап кеткен. Бул атоолордун бардыгы Кыргыз атынын окшобогон иеорогилфтер менен жазылышы болуп сланалат. 840-1207 жылдарда Энесай Кыргыз каганаты деп аталган кубаттуу мамлекети жоюлгандан соң алды-арты болуп Чыңгызхан жана анын урпактарынын бийлигинде, Сибир хандыгы, Кокон хандыгы, Жуңгар хандыгы, Жеркен хандыгы, Чин династиясы сыяктуулардын бийлигинде толугу менен же жартылай баш ийүүдө жашашкан. Он тогузунчу кылымда дүйнөнүн түзүлүшү чоң өзгөрүүлөргө дуушар болду. Бул өзгөрүүлөрдүн бири Борбордук Азиядагы геосаясаясаттын кайра уюштурулушу болуп саналат. Орус империясынын Борбор Азияга карай кеңейишине ээрчий орустардын карамагына өткөн, бир бөлүк уруулары Кытай бийлигинин карамагында кала берген. Советтер союзу ыдырагандан соң Кыргыз тилинин трансграниттик айрымасы анык билинди. Кыргызстан эгемендүү мамлекет болуп түптөлүп кыргыз тилинин оорду бир кыйла жогорулоолорго жетишти. Тегинде бир эле топ болуп жашап турган кыргыз эли Кыргызстан, Кытай, Өзбекстан, Тажикстан, Ооган жана Казакстан сыяктуу мамлекеттердин чеги ичинде бөлүнүп кала берди. Кийинчерээк азыркы Тажикстанга караштуу Памирдеги жашаган кыргыздар Рахманкулдун жетектеши менен Ооганстанга, анан Пакистанга көчүп барышкан. Ысыкка чыдай алышпай көптөгөн кишилер өлгөн жана бийик тоодо жашап көнүп калган тоо калкы катуу кыйналып 1980-жылдары АКШ өкүмөтүнөн Алияскага көчүүнү өтүнүп, алардан кабар болбогон соң 1982-жылы Түркия өкүмөтүнө кайрылып миңден ашуун киши самалёт менен Түркияга көчүп жергиликтүү түрк эли менен байланышта болуп кыргыздардын жаңы бир тобун түздү. Индияда жашаган кыргыздар балким ошолордун бөлүнүп калгандары болсо керек. Ал эми КЭР Хейлонжаң Фуйү окуругунда жашаган кыргыздар болсо кыргыздардын өзгөчө бир тобу болуп саналат. Себеби алар кыргыздардын байыркы ата мекени болгон Энесайдан эрте мезгилде чыгышка көчүп келип жашап калышкан. Алардын тилдик өзгөчөлүктөрү байыркы кыргыз тилинине жакыныраак. Бүгүнкү күндө бул топтогу кыргыздар кыргыз тилинде сүйлөй алышпайт. Ал эми Россиядагы кыргыздарды эки топко бөлүп айтууга болот. Бир тобу болсо тегинде Энесай жана ошол чөлкөмдө жашап Теңиртоого көчпөй калып калган кыргыздар тобу. Бул топтогулар акырындап айланадагы башка улуттар менен сиңишип жаңы башка улуттарды пайда кылды. Жана бир тобу болсо кыргызстандан эгемендүү мамлекет болуп түптөлгөндөн соң Россияга жумуш издеп көчүп барган жумушчу кыргыздар болуп булардын саны да бир миллиондун тегерегинде болуш керек.

Натыйжада, башында Кытай Цин династиясынын бийлиги астында болуп бир аймакта жашап бир тилде сүйлөгөн жана орток маданиятка ээ Кыргыз эли башка-башка мамлекеттердин чеги ичинде калып өзүнчө жашаган мамлекеттин же элдин окшобогон маданият жана иеделогиянын таасирине учурап өз алдынча жаңы өнүгүүгө карай бет алды. Орто Азия жана Россиядагы кыргыздарга орус тилинин таасири күчтүү болду. Ал эми Түркияда жашаган кыргыздар түрүктөрдүн таасирине учурады. Огандагы кыргыздар бийик тоолуу аймакта жашагандыктан өздөрүнүн мурдагы тилдик өзгөчөлүктөрүн сактап калуу менен Пушту тилинин таасирине аз да болсо учурады. Кытайда болсо байыркы тилдик өзгөчөлүктөрүн сактап калуу менен кошо айланадагы Кытай, Уйгур, Казак тилдердин таасирине учурап өздүк өнүгүү жолуна түштү. Алтургай адабий тилдик нормаларын бекитип диалектик айрымачылыктарды калыптандырууга жетишти. Тактап айтканда он-жыйырма жылдар мурда айланадагы уйгур, казак тилдеринин таасирине учураган болсо жакынкы

жылдардан бери кытай тилинин таасири көрүнүктүү болду. Өзбекстанда жана Казакстанда жашаган кыргыздар болсо жашоонун айынан же өздөрү жашаган мамлекеттеги тил саясатынын басымы менен ошол элдин тилин же орус тилин үйрөнүүгө күч салып эне тили белгилүү деңгээлде таасирге учурап жатат. Бул абал Өзбекстанда бир кыйла көрүнүктүү болуп алтургай илгерки кезде Өзбекстанда көптөгөн кыргыздардын кийинки кездерде акырындап өзбек болуп кеткени айрым малыматтарда айтылып жүрөт. Демек тилдин коомдук кубулуш экени ушул жагынан да байкалат. Кыргыз тили айланадагы тилдердин таасирине учурабай калбаган.

II. Кыргыз тилинин трансграниттик түрү жана өзгөчөлүктөрү

Трансграниттик тилдин кең манидеги жана тар манидеги эки түрү бар. Чектешкен мамлекеттердеги окшош бир тил ошондой эле чек арасыз өлкөлөрдөгү окшош бир тил. Мисалы, Британиядагы англис тили жана Америкадагы англис тилдери; Кытай жана Сингапурдагы кытай тили; Кытайдагы Миао тили жана АКШ, Канададагы Миао тили жана башка. Ал эми тар манидеги Трансграниттик тил дегенибиз географиялык жактан бири-бири менен чектешкен өлкөлөрдөгү бир тил. Мисалы, корей тили негизинен Түндүк Кореяда, Түштүк Кореяда жана Кытайдын Жилин Янбиан Корей автономиялык префектурасында таралган (Dai Qingxia, 2004). Бул жерлер географиялык жактан бир-бири менен чектешип турат. Бул теориядан караганда кыргыз тили кең манидеги трансграниттик тил түрүнө таандык. Себеби кыргыз тили жалпысынан Борбор Азияда чектешип таралганы менен өз ара чектешпеген мамлекеттерде да жайгашкан. Мисалы, түркиядагы кыргыздар менен орто азиядагы кыргыздар географиялык жактан чектешпейт. Кыргызстандагы кыргыздар менен орусиядагы кыргыздар да түздөн-түз чектешпейт. Оогандагы кыргыздар менен кыргызстандагы кыргыздар жана кытайдын түндүк чыгышындагы кыргыздар да таптакыр чектешпейт.

Трансграниттик тилдер таралышы, колдонулушу, трансграниттик бөлүнүү убакыты жана тил айырмачылыктары жагынан ар кандай болот. Кыргыз тилинин трансграниттик өзгөчөлүктөрү деп буларды айтууга болот: Биринчи, кыргыз тили дүйнө жүзүндө көптөгөн мамлекеттерге таралган. Экинчи, кыргыз тилин Кыргызстандагы колдонуучулардын саны башка мамлекеттерден көп. Үчүнчү, улут аты ар башка тилде башкачараак аталат. Мисалы, Кыргызстанда, Казакстанда, Өзбекстанда “кыргыз” деп аталса Тажикстан менен Ооганстанда “qirghiz” деп аташат. Түркияда болсо “кыргыз түрклери” деп аташат. Кытайда Кы ыр кы зы(柯尔克孜) деп кытайлык кыргыздарды атаса кыргызстандагы кыргыздарды Жи эр жи сы(吉尔吉斯) деп атайт. Төртүнчү, географиялык жактан чектешкендери да чектешпегендери да бар. Мисалы, жогоруда айтылгандай Түркиядагы кыргыздар менен борбор азиядагы кыргыздар географиялык жактан чектешпейт. Кыргызстандагы кыргыздар менен орусиядагы кыргыздар да такыр чектешпейт. Оогандагы кыргыздар менен кыргызстандагы кыргыздар жана Кытайдын түндүк чыгышындагы кыргыздар да чектешпейт. Ал эми Кыргызстан менен чектешкен мамлекеттерде болсо кыргыздар коңшу болуп жашашат. Бешинчи, Трансграниттик бөлүнүү жагынан караганда да татаал. Окшобогон мамлекеттердин ичинде бөлүнүп калуу тарыхы узун болгондору бар жана кыска болгондору да бар. Мисалы, кытайлык кыргыздар менен Кыргызстандагы кыргыздар Улуу Британия, Кытай жана Орус империясы он тогузунчу кылымдын соңундагы чегараларды бөлүшүнөн пайда болуп бүгүнкү күнгө чейин бир кылымдан ашуун убакыт болду. Борбор Азиядагы башка мамлекеттердеги кыргыздар менен Кыргызстандагы кыргыздардын бөлүнүп калышына тек отуз жылдай гана убакыт болду. Түркиядагы кыргыздарга болсо жарым кылымга жакын

убакыт болду. Бөлүнүү тарыхы эң узак болгону кытайдын түндүк чыгышындагы Фуйү кыргыздары болуп алар Юан династиясы кезинен баштап эле Энесайдан көчө баштаган. Ошондон бери эсептегенде сегиз жүз жылга жуук убакыт болду. Байланыштуу маалыматтарга караганда алар үч жолу көчүп келген. Мындан башка Юан династиясынын (Моңгол улуу империясы) түптөөчүсү Кубулайхан 1293-жылы Кытайдын Суңхуа Жаң дариясынын бойлоруна бир бөлүк кыргыздарды Энесайдан көчүрүп дыйканчылык иштерине салган (Анывар байтур, 1986). Бүгүнкү күндө алардын дайыны белгисиз болуп кытайларга сиңип кеткен болуш керек. Булардын көп бөлүгү кытай Чиң династиясынын 1732-1761 жылдар аралыгында чыгышка көчүрүлгөн болуп тили байыркы Энесайлык кыргыздардын тилине жакын деген тыянакка келген (ВУ Юаньфең, 2010). Алтынчы, тилдин трансграниттик айрымасынын чоң же кичүү болушунан караганда кыргыз тилинин трансграниттик айрымасы арбашка. Оболу эң батыш чектеги кыргыздар болгон Түркиядагы кыргыздардын тилин айтсак, жарты кылымга жакын убакыттан бери түрк тилинин таасирине учурап сөздүк лексикасында күндөлүк жашоодо көп кездешүүчү сөздөрдө түрк тилинен кирген кириңди сөздөр кездешет. Буга байланыштуу видеолордо жана жазма материалдардан байкоо кыйын эмес. Жаштары кош тилдүү болуп акырындап түрк тилине көчүү мүмкүнчүлүгү бар. Себеби бул топтогу кыргыздардын саны бир кыйла аз болуп башка өлкөдөгү кыргыздар менен болгон аралыгы узак болгондугу үчүн тыгыз карым-катнашы аздап кездешет. Тек зарыл жумуштар болсо же заманбап байланыш куралдары аркылуу кана карым-катнашын түзүшөт. Алардын ата-журту болгон Памир жергесинин жашоо шарты катаал, каттоо жолу ыңгайсыз болгондуктан булар да Түркияга аз каттай алат же башка жердеги кыргыздар менен негизинен каттоо түзө алышпайт. Бир жагынан түркиядагы кыргыздар тегинде эле кыргыз тилинин түштүк батыш диалектинде болуп өзүндүк эрекчеликке ээ болгон. Ошондуктан алардын тили менен кыргызстандагы кыргыз тилинин ортосунда көрүнүктүү айрымалыктар байкалат. Ооганстандагы кыргыздардын тили менен кыргызстандагы кыргыз тилинде да белгилүү айрымачылык бар жана бул ажырымдык жылсайын чоңоюуда. Жогоруда айтканыбыздай Ооганда жашаган кыргыздардын жашоо-шарт жагдайы катаал, каттоо жолдору ыңгайсыз жана жан саны бир кыйла аз (болжолу эки үч миң тегерегинде болуш керек) болгондуктан тышкы маданияттан бөлүнүп калып өнүгүүгө жетише албай мурдагы тилдик өзгөчөлүктөрүн жакшы сактап келет. Ал эми кыргызстандын тегерегиндеги Казакстан, Өзбекстан жана Тажикстандагы кыргыздар менен Кыргызстандагы кыргыз тилинин ортосундагы айрыма салыштырмалуу бир кыйла аз. Себеби булар орток болгон маданият курамында болуп Советтер Союзу ыдыраганга чейин орустардын таасиринде болгон. Эгемендикке кол жеткирген болсо да орустардын тасиринен кутула алышпады. Ошону менен өздөрү жашаган мамлекеттин мамлекет тилинин таасири да байкалат. Кытайдагы кыргыз тили менен башка мамлекеттердеги кыргыз тилин айрымасы жөнүндө айтсак, жогоруда айтылгандай бул эки мамлекеттеги кыргыз тили бир кылымдан ашуун убакыт бөлүнүп тургандыктан (КЭР Фуйү кыргыздары бир нече кылымдык бөлүнүү тарыхы бар) тилдериндеги айрымачылык бир кыйла көрүнүктүү жана бул ажырымдык огобетер чоңоюп жатат. Мунун ички себеби болсо кытайдагы кыргыз тили байыркы жана жакынкы доордогу тилдик каражаттарды сактап калып акырындап өнүгүү жолунда жүрдү. Тышкы фатор болсо жогоруда айтылгандай илгерки кезде каттоо жолдору ыңгайсыз, маданият алмашуулар тыгыз болгон эмес. Айланадагы уйгур жана казак тилдеринин тасирине жолуккан болсо жакынкы он канча жылдан бери кытай тилинин тасири көрүнүктүү болуп жаштар негизинен кытай тилин биле турган болушту. Кош тилдүүлөрдүн саны көбөйдү,

элдин жалпы сапаты көтөрүлдү. Маданият алмашуулар да тыгыз болду. Ошентип бул эки элдин ортосундагы тил өздүк өнүгүү багытына бет алды. Төмөндө биз өкүлдүк мүнөздүү болгон Кыргызстандагы кыргыз тили менен Кытайдагы кыргыз тилинин ортосундагы жалпы айырмачылыктарын мисал келтирип иликтөө жүргүзөбүз.

III. Кыргыз тилинин трансграниттик ажырымдыктарынын айгенелениши

Трансграниттик тилдин ажырымдыгы адатта фонетика, лексика, грамматикасемантика жана жазуу жактардан айгенеленет да лексика жактагы ажырымдыгы бир кыйла көрүнүктүү болот (Dai Qingxia. 2004). Кыргызстандагы кыргыз тили менен Кытайдагы кыргыз тилинин фонетикалык айрымасы фонемалардын саны жана кээбир сөздөрдөгү фонемалардын айрымалуу окулушу сыяктуу эки тараптан билинет.

1. Фонетикалык айырмалык

Кыргызстандагы кыргыз тилинде 39 фонема бар болуп үнсүз тыбыштардан “ц”, “ж”, “щ” сыяктуу үч фонеманын көптүгү менен жана я,ё,ю,е сыяктуу ёттошкон тыбыштар менен кытайдагы кыргыз тилинен айрымаланып турат. “ц”, “ж”, “щ” сыяктуу бул үч фонема жана я,ё,ю,е сыяктуу ёттошкон тыбыштар орус тилинин таасиринен пайда болгон болуп негизинен орус тилинен алынган кириңди сөздөрдү жазууда иштетилет. Үндүү тыбыштардын санында ажырымдык жок, бирдей эле он төрт.

Мындан бөлөк кээбир сөздөрдөгү фонемалардын айрымалуу окулушу да Кыргызстандагы кыргыз тили менен кытайлык кыргыздардын тилиндеги тыбыштык жактагы манилүү айрыма. Эки элдеги кыргыз тилиндеги кээбир сөздөрдүн окулушу башкача болот, мисал катары төмөндөгү графигти көрсөтөбүз:

График 1

Кыргызстан	Кытай kgz	Фонетика	Кыргызстан	Кытай kgz	Фонетика
kgz		айрымасы	kgz		айрымасы
автор	аптор	ф—п;и—о	документ	документ	а—о
регион	раён	е—а;г—й	доклад	доклат	а—о
география	жаграпия	г—ж;ф—п	сутка	сотке	и—о;а—е
социал	сотсиял	ц—с	автобус	аптобус	в—п
нормалдуу	нормал	а—о	заказ	закас	з—с
организм	орган	а—о	сумка	сомке	у—о;а—е
команда	команда	а—о	материал	матырыял	е—и
объектив	обектип	а—о	Япония	Жапония	й—ж
Монгол	Моңгул	а—о	субъектив	собектип	у—о;в—п
профессор	прафессор	а—о;ф—п	щетка	чотке	щ—ч
архив	архип	в—п	стул	үстөл	у—ү
Конфуций	коңзы	а—о	шоколад	шакалат	д—т
грамм	гырам	гр—гир	товар	товар	а—о
Христиан	хырыстыян	и—ы			

Бул графигтен эки тилдеги кээбир тыбыштардын окулушунда мындай бир нече айрымдыктын бар экенин билүүгө болот. Биринчи, Кыргызстан Кыргыз тилинде “о” тыбышы “о” деп окулбастан “а” деп окулат. Кытай кыргыз тилинде болсо кандай жазылса ошондой окулат деген эрежеге шай бул тыбыш “о” деп окулат. Кыргызстан Кыргыз тилинде “в” тыбышы Кытай кыргыз тилинде “п” тыбышына, Кыргызстан Кыргыз тилинде “ц”

тыбышы Кытай кыргыз тилинде “с” тыбышына шайкеш келет. Кыргызстан Кыргыз тилинде “у” тыбышы Кытай кыргыз тилинде “о” тыбышына шайкеш келет. Сөз сонундагы “д” тыбышы кытай кыргыз тилинде “т” тыбышына шайкеш келет. Кыргызстан Кыргыз тилинде “щ” тыбышы Кытай кыргыз тилинде “ч” тыбышына шайкеш келет. Кыргызстан Кыргыз тилинде бир муунда эки үндүү чогуу кездешет, бирок кытай кыргыз тилинде болсо, бир муунда эки үндүү болбойт. Демек бул эки тилдеги айрым сөздөрдөгү тыбыштардын бир-бирине шай келүүчүлүк эрежеси байкалат, бирок айрым сөздөрдө бул түрдүү шай келүүчүлүк эрежеси билинбейт. Кыргызстан Кыргыз тилиндеги бул эрекчеликтер орус тилинин таасиринен пайда болгон болсо кытай кыргыз тили эзелки тилдик өзгөчөлүктөрүн сактап калганына байланыштуу.

2. Лексикалык айырмалык

Лексикалык вариация негизинен, сөздү колдонуудагы айырмачылыктар жана сөз түзүү өзгөчөлүктөрү жактардан көрсөтүлөт. Сөздөрдү колдонуу жактагы айрымалык киринди сөздөрдө, жаңыдан кирген сөздөрдө жана байыртан бери колдонуп келе жаткан төл сөздөрдө байкалат. Киринди сөздөрдүн мисалы төмөндөгү графикте көрсөтүлгөндөй:

График 2

Кыргызстан kgz	Кытай kgz	Кыргызстан kgz	Кытай kgz
реклама	гуаңго	зарядка	чондианчи
вечат	вейшин	доклад	баугау
Туалет, даараткана	хала	пароль	мима
Телевизор ,сыналгы	дияншы	Компания	ширкет
копя	фужы	Холодильник, муздаткыч	биңшаң
сканер	саумияу	Конфуций	коңзы
университет	дашө	Япония	Жапония

Бул мисалдан биз Кыргызстан Кыргыз тилиндеги киринди сөздөр орус тилинен жана англис тилдеринен алынган болсо кытайдагы кыргыз тилиндеги киринди сөздөр негизинен кытай тилинен кабылдаган. Айрыкча жаңыдан пайда болгон сөздөр ошол бойдон кытай тилинен кабылданып колдонулууда.

Жаңыдан киргизилген сөздөрдү колдонуу жагынан да айырмачылыктар бар, төмөндөгүсү болсо Кыргызстан Кыргыз тилиндеги бир бөлүк жаңыдан өндүрүлгөн сөздөр. Мисалы:

График 3

Кыргызстан kgz	Кытай kgz	Кыргызстан kgz	Кытай kgz
учак	айропылан	теле көрсөтүү	Теле берүү
жарнама	Гуаңгав, жария	Радио берүү	Радыё уктуруу
бийлик	өкмөт	ажоо	Зунтуң
баракча	Пиңтей	жыйынтык	Натыйжа
жаңылык	Кабар	азчылык	Азсандуу улут
долбоор	Түр, шаңму	ID карта	Шынфнжың
ачылыш баяндама	Кайти бавгав	санарип	Сандык малымат

шилтеме	Лийенже	ишчара	Кыймыл
---------	---------	--------	--------

Бул графиктен Кыргызстан Кыргыз тилиндеги бир бөлүк жаңыдан өндүрүлгөн сөздөр кытай кыргыз тилинде кытай тилинен алынган кириңди сөздөр менен же байыркы төл сөздөр менен айтыларын билүүгө болот. Окшош эле кытай кыргыз тилиндеги жаңыдан жасалган сөздөр да кыргызстан кыргыз тилинде кириңди сөздөр аркылуу айтылат, мисалы:

График 4

Кыргызстан kgz	Кытай kgz	Кыргызстан kgz	Кытай kgz
кызыл конверт	кызилтүйүнчөк	Точилка учтагыч	учтагыч
вечат стиральная машина, кир жуучу машина	шыбыркат киралгы	пепельница термос	күлдан чайдан
видеомагнитофон	сыналгы	Подчеркнуть басабелгилөө	басабелгилоо
рекордер	үналгы	санарип	сандык малымат
спутниктик кабылдагыч	калпак	ID карта	жөнбиллик
Маска ,беткап	беткап	панда	мышык аюу
Садик , балабакчка	балабакча	пенал	калемсалгыч

Байыртан бери колдонулуп келе жаткан төл сөздөрдү колдонуу жагынан да бул эки мамлекеттеги кыргыз тилинде да ажырымдык көрүлөт, мисалы:

График 5

Кыргызстан kgz	Кытай kgz	Кыргызстан kgz	Кытай kgz
Общяга, жатакана	жатак	династия	падышалык
процесс	барыш	провинция	өлкө
професионалдык	өлчөмдүү	комната	бөлмө
реформа	өзгөрүү	уже	эчак
студент	окуучу	настроение	көңүл күй
команда	топ	свет	чырак
иероглиф	кат	или	же, же болбосо
культура	маданият	братан	теңтуш
Врач доктур	дуктур		

Бул графиктен биз кыргызстан кыргыз тилинде орус тилинен кабылдаган көптөгөн кириңди сөздөрдүн бар экенин, ал эми кытай кыргыз тилинде болсо байыртан бери колдонулулуп келе жаткан төл сөздөрдүн салыштырмалуу сактап калганын көрөбүз. Кыргызстан кыргыз тилинде орус тилинен кабылдаган сөздөр абдан эле көп болуп, күндөлүк жашоодо колдонулуучу сөздөргө чейин орусташып кеткен, мисал катары: ай аттарын жана убакыт аттарын көрсөтүүгө болот. Кыргызстандыктар “Борбор Азия” деп айтышат, кытайда

болсо “Орто Азия” деп айтылат; “Антип” дегенди кытайда “андай” деп айтат мисалы, “антип айтпа” дегенди “андай айтпа” деп айтат; “дейт го” деген сөз кыргызстанда орус тилинин таасиринен улам колдонулбай калган.

3. Грамматикалык айырмалык

Грамматикалык айырмачылыктар негизинен белгилүү бир сөз айкалышындагы же сүйлөмдөгү сөздөрдүн ирет тартибинин окшош болбостугу жана сөз жасоочу мүчөлөрдүн аз көп болушунда байкалат. Кытайлык кыргыздар менен кыргызстандагы кыргыз тилинин грамматикалык жагында да көптөгөн айырмачылыктардын пайда болуп калганы күнүбүздө байкалып келет. Бул тема бир кыйла кенен тема болгондуктан өзүбүз билип жеткен көрүнүктүү грамматикалык айырмачылыктарын гана мисал келтирип коюу менен токтолобуз. Мисал, “Чоң ыракмат” деген сөз кыргызстанда “ыракмат чоң” деп орус тилинин баяндоо ыкмасында айтылат. “туулган күнүң менен” деген сөз айкашы тегинде туулган күнүң кут болсун! Деп айтылат болчу.

Кыргызстанда “ский” деген сөз жасоочу мүчө колдонулат, айрыкча оозеки тилде. Мисалы, Китайский, женский дегендей. Булар кытайдагы кыргыз тилинде болсо кытайлык, аялча деп айтылат. Демек кыргызстандагы кыргыз тилинде орус тилинен сөз жана тыбыштарды кабылдап эле калбай сөз жасоочу мүчөлөрдү да кабылдап тилдин жашоо күчүн арттырып турган. Ал эми кытай кыргыз тилинде болсо чет тилдин таасири мынчалык таасир кылганы байкалбайт.

4. Семантикалык айырмалык

Кытай кыргыз тили менен Кыргызстан кыргыз тили ортосунда сөздүн семантикалыа манисинде да айырмачылык кездешет. Мисал катары буларды айтууга болот, “улут” деген бул сөз кыргызстанда тегиндеги улут деген манисинен башка мамлекет же эл деген маанисине кеңейген болсо кытайда анын мамлекет же эл деген маниси жок; “кат” деген сөз Кыргызстан кыргыз тилинде бирөөгө жазган катты туюнтса ал эми кытай кыргыз тилинде болсо “иеорогилф” жана бирөөгө жазган кат деген эки маниде колдонулат; “жаңылык” деген сөз Кыргызстан кыргыз тилинде News дегенди туюнтса ал эми Кытай кыргыз тилинде болсо “жаңыдан пайда болгон иштер же нерсе” деген манини билдирет да News дегенди “кабар” деп айтат; Кызыкчылык деген бул сөз кыргызстанда benefit деген мааниде колдонулса кытай кыргыз тилинде болсо happy деген мааниде колдонулат; манилүү деген бул сөз кыргызстанда significant деген маниде колдонулса кытай кыргыздарында болсо Meaningful деген маниде колдонулат; кыргызстандыктар “светти күйгүз” (Turn on the light) деп айтса кытай кыргыздары “чыракты жарыт” деп айтат. Күйгүз деген Burn it off деген манини билдирет кытай кыргыз тилинде; Агай деген бул сөз кыргызстанда teacher деген манидн колдонулса кытай кыргыз тилинде көбүнчө болсо brother деген маниде колдонулат; Азчылык деген бул сөз кыргызстанда minority деген манидн колдонулса кытай кыргыз тилинде болсо less, small деген маниде колдонулат; Чогулуш деген бул сөз кыргызстанда meeting деген манидн колдонулса кытай кыргыз тилинде болсо activity деген маниде колдонулат; Кыймыл деген бул сөз кыргызстанда Move деген манидн колдонулса кытай кыргыз тилинде болсо Move жана activity деген маниде колдонулат. Бул сыяктуу мисалдарды чогултса көп кездеше берет.

5. Жазуу жактагы айырмачылык

Кезинде орток чагатай жазуусун колдонгон кыргыздар учурда ар башка системадагы жазууларды колдонот. Кытайдын Шинжаңда жашаган кыргыздар араб жазуусу негизинде түптөлгөн (чагатай жазуусу негизинде түптөлгөн деп айтылса дурус) жазууну колдонот.

Кытайдын түндүк чыгышындагы Фуйү кыргыздары кытай жазуусун колдонот. Кыргызстанда жана Борбор Азияда (Тажикстан, Өзбекстан, Казакстан) болсо Славян жазуусун колдонот. Ооганстанда пушту жазуусун, Түркияда болсо түрк жазуусун колдонот. Колдонгон жазуулар арбашка болгондуктан алардын жазуу эрежелери да арбашка болоору барыбызга маалым. Ошондуктан окшош бир сөздөрдүн жазылуу эрежелери да айрымалуу болот. Жазуунун ар башка болушу өз-ара байланышууда кедерге жаратышы анык.

IV. Кыргыз тилинин трансграниттик вариациясынын себептери

Трансграниттик тилдин айрымасынын пайда болушунда географиялык жана социалдык факторлордон алып кароого болбойт. Географиялык көз караш менен караганда, диалекттер жана жергиликтүү тилдер сыяктуу, алар тоо жана дарыя тоскоолдуктары сыяктуу табигый мейкиндик аралыктардын болушунан улам бөлүнүп турат да убакыттын өтүшү менен тилдердин ичинде айырмачылыктар пайда болот. Карасак дүйнөдөгү кыргыздар кезекте окшобогон географиялык чөйрөдө жашап турушат жана башка-башка мамлекеттин чеги ичинде бөлүнүп турат. Социалдык аспектиден бул мамлекеттик чек аралар жана ар кандай саясий, экономикалык жана маданияттык системалар сыяктуу социалдык мейкиндик аралыктардын болушу менен шартталган, натыйжада дүйнөдөгү трансграниттик кыргыз тилдеринде айырмачылыктар пайда богон. Чыгыштан батышка карай айтсак, кытайдын түндүк чыгышындагы кыргыздар (Фуйү кыргыздары) тээ эртеде эле чыгышка көчүп бөлүнүп башка улуттар менен аралашып, алардын таасирин кабылдап акырындап бүгүнкү күндө аларда эне тилде сүйлөөчү киши байкалбайт. Шинжаңдагы кыргыздар болсо жогоруда айтканыбыздай кезинде айланадагы улуттардын таасирине учураса азыркы күндө кытай маданиятынын таасир этиши күрүнүктүү болуп жаңылыктарды кабылдап оозеки тилде көптөгөн кытайча сөздөр кирди. Бир жагынан бул жердеги кыргыздар тоо-таштын араларында жашагандыктан салыштырмалуу эне тилди жакшы сактап калды, тилдин үнүгүүсү акырын болду. Оогандагы кыргыздар болсо бийик тоо-таштардын арасында бөгөө жашоодо калгандыктан алардын тили сырткы факторлордун таасирине учуроошу аз болгондуктан бир кыйла таза тилди сактап калуу менен кошо пушту тилинин жана маданиятынын таасирине учурады. Борбор Азиядагы кыргыз тилин негизинен орус маданиятынын таасирине терең кабылып тилди байытып көп өнүгүүлөргө ээ болду.

Түркиядагы кыргыздар болсо түрк маданиятынын таасирине учурап алар да башка бир өнүгүү жолунда болду. Бирок коомдук жана географиялык бул эки фактор бири-бири менен тыгыз байланышта жана аларды бөлүү кыйын. Географиялык жана социалдык факторлордун айкалышынан улам трансграниттик тилдер жөнөкөй диалекттерге жана жергиликтүү тилдерге караганда тезирээк мутацияланат.

Трансграниттик тилдин айрымасы көптөгөн факторлор менен аныкталат, анын ичинде трансграниттик убакыттын узактыгы, чек аранын эки тарабындагы тургундардын ортосундагы алмашуулардын жыштыгы, трансграниттик тил жайгашкан өлкө ортосундагы мамилелер, трансграниттик этникалык топ менен башка этникалык топтордун ортосундагы мамилелер, трансграниттик этникалык топтун кабыл алуучу өлкөнүн негизги этникалык топтун байланышы ж.б.у.с. Жогоруда айтылгандай, эгер трансграниттик убакыт узак, эки тараптын тургундарынын алмашуусу аз, негизги этникалык топтун таасири чоң, айлана-тегеректеги башка этникалык топтор менен байланыш көп болсо анда бул тилде айрымалык көрүнүктүү болот. Анын тескерисинче өлкөлөрдүн ортосунда байланыш тыгыз болуп башка тилдердин таасирине аз учурап орток бир маданият системасында болсо анда трансграниттик вариация белгилүү бир деңгээлде чектелет.

Колдонулган адабияттар

1. Oskon Osmonov & Cholpon Turdalieva. A history of kyrgyzstan. Bishkek 2016.
2. Dai Qingxia. Sociolinguistics. Commercial Press. 2004.
3. Baytur, A. (1986a). Lectures on Kirghiz History. Artish: Kizilsu kirghiz press.
4. Ву Юаньфең. Кыргыздардын чыгышка көчүп Хейлоңжаңга келиш тарыхын изилдөө жөнүндө жалпы иликтөөлөр, «Хейлоңжаң улуттар изилдөөсү журналы», 2010(06).
5. Сейпидин Ысак уулу. Кыргыз тилинин фонетикалык эрекчеликтери, «Тил адабият журналы», 2020 (06).
6. Кеңеш Жүсүпов. «Кыргыздар» (Санжыра, Тарых, Мурас, Салт), Бишкек: Кыргызстан басмасы, 1991.
7. Реми Дор. «Ооган Памириндеги Кыргыздар» (Тарыхый-этнографиялык баян), которгон. П. Казыбаев, Бишкек: Кыргызстан басмасы, 1993.
8. Sh. Japarov, T.S. (2013). Textbook of dialectology of the Kyrgyz language (2ed.). Bishkek: I. Arabaev Kyrgyz State University Publishing House.
9. Sartbaev, K.K., Kudaybergenov, S. Akmatov, T.K. (1980). Grammar of the Kyrgyz literary language. Frunze (Kyrgyzstan): Ilim Publishing House.
10. Mukambaev, J. (1972). Dialectical dictionary of the Kyrgyz language. 1(6). Frunze, Kyrgyzstan: Ilim Publishing House.
11. Caifuding Yishake. On the phonetic features of the southern Kirghiz dialect in China, *Turkic Languages*, 2022.26, 8-30.
12. Pullyblank E.G. "The Name of the Kirghiz", *Central Asiatic Journal*, Vol. 34, No. 1-2, 1990, p. 98-108.
13. (Хан династиясы) Бан Гу (班固): «Хан Шу (汉书)» жетимишинчи орому «Чын Таң баяны (陈汤传)», Жуң Хуа китеп басмасы, 1962-жыл, 3008-бет.
14. (Соң династиясы) Доң Ёу (董道) жазган, Жао Вей (赵伟) корректирлеген: «Гуан Чуан Хуа Ба (广川画跋)», Шан Ши басма медиа тобу, Шан Ши агартуу басмасы, 2015-жыл, 75-77 беттер. (Соң династиясы) Ваң пу (王溥): «Таң Хуй Йао (唐会要)» жүзүнчү орому «Жие Гу каганаты (结骨国)», Шаң Хай эски китептер басмаканасы, 2006-жыл, 20120-бет.
15. Гы Күн (鬲昆) ” караңыз (Хан династиясы) Сы Ма Чиян (司马迁): «Тарых наама (史记)» 110-орому «Щоңнулар баяны (匈奴列传)» (Жуң Хуа китеп басмасы, 2014-жыл, 3498-бет.); “Гы Күн (鬲昆) ” караңыз «Хан Шу (汉书)» 49-орому «Щоңнулар баяны (匈奴传)» (3753-бет.); Чи Гу “契骨” караңыз (Таң династиясы) Лиң Ху Ды Фын (令狐德棻) «Жоу Шу (周书)» 50-орому «Түрүктөр баяны (突厥传)» (Жуң Хуа китеп басмасы, 1971-жыл, 908-бет.); Жү Ву (居勿) караңыз (Соң династиясы) Йө Шы (乐史): «Тай Пин Хуан Йу Жи (太平寰宇记)» 199-орому «Шия Жа Си (黠戛斯)» (Жуң Хуа китеп басмасы, 2007-жыл, 3821-3823 беттер; Гы Гу Зы (纥骨子) караңыз (Таң династиясы) Вей Ждың (魏征) сыяктуулар жазган: «Сүй Шу (隋书)» 84-орому «Телилер баяны (铁勒传)» (Жуң Хуа китеп басмасы, 1973-жыл, 1879-бет. Бул бетте Чи Гу (纥骨) деп атаган) жана «Таң Хуй Йао» 100-орому «Жие Гу мамлекети (结骨国)» (2120-бетте Хы Гу Зы (纥骨子) деп атаган.); Хы Гы Сы (纥圻斯), Шия Жа Си (黠戛斯), Жиа Жиа Сы (戛戛斯) деген атоолор «Таң Хуй Йао» 100-орому «Жие Гу мамлекети (结骨国)» (2021-бет.). Мындан башка караңыз Э.Г. Пуллибланк, “Кыргыздардын аты жөнүндө (The Name of the Kirghiz)”, 98-108 беттер.

Сыдыков Н.
Ж.Баласагын атындагы КУУ
Сыдыков Н.
КНУ им. Ж.Баласагына
Sydykov N.
KNU J.Balasagyn

**АДАБИЯТЧЫЛАРДЫН АЛП МОГИКАНЫ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЛИКИЙ МОГИКАН
THE OUTSTANDING SPECIALIST IN STUDY OF LITERATURE**

Кыскача мүнөздөмө: Макалада адабиятчы А.Садыковдун илимпоздук ишмердүүлүгү жөнүндө сөз болот. Мында анын адабият таануу илимине кошкон салымы, жалпы чыгармачылыгынын үч этабы ачылды.

Аннотация: В статье речь идет о творчестве литературоведа А.Садыкова. Раскрываются три аспекта его творчества, литературоведческого мастерства.

Abstract: In this article A. Sadykov's works were analyzed. His contributions to literature were studied and his works were classified into three stages.

Негизги сөздөр: адабият таануу; студент; кафедра; устат; шакирт; лекция; педагог; окумуштуу.

Ключевые слова: литературоведение; студент; кафедра; наставник; ученик; лекция; педагог; ученый.

Keywords: literary studies; students; department; teachers; lecture; academic; scholar.

Жусуп Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университетинин кыргыз филологиясы факультетинин Манас таануу жана дүйнөлүк адабият кафедрасынын башчысы, филология илимдеринин доктору, профессор, Кыргыз улуттук илимдер академиясынын корреспондент-мүчөсү, Республиканын илимине эмгек синирген ишмер, Мамлекеттик сыйлыктын лауреаты, маркум Абдыкадыр Садыковдун илимий-педагогикалык ишмердигине токтолууну туура көрүп турам. Анткени адабиятчынын элге кылган эмгеги жаштарга үлгү болмокчу.

“Кыргыз залкарлары” деген аталыштагы адабият таануу боюнча 15 том чыгаргандыгы – азыркы учурда бул эрдик. Бир китеп эмес, бир макала жазганга да айрым адабиятчылардын мүмкүнчүлүгү да, убактысы да жок. Ал эми Абдыкадыр Садыковдун бул китептери – көп жылдык талыкпас эмгегинин, кажыбас кайратынын натыйжасы. Адабиятчынын басып өткөн эмгек жолу – бул башкалар өрнөк алчу татаал жол. Анын байсалдуу эмгек жолу анын алдына койгон максатынын үч бийиктигинен байкалат. Анын биринчиси, пединституттан төрт жыл билим алышы болуп саналат. Адабиятчынын педагогдук иши дал ушул жылдарда башталган. Анын курсташы, акын Сулайман Маймулов эскергендей, аларда эки айырмаланган студент бар эле. Бирин Атак дешсе, экинчисин Жатак дешчү экен. Атак күнү-түнү эмгектенип, эң жакшы окуса, Жатак сабакка анда-санда катышып, көбүнчө окубай жалкоолончу экен. Ошол Атак деген атка татыктуу адам биз сөз кылып жаткан Абдыкадыр Садыков эле. Ал студент кезинде "Педагогика" деген орусча окуу китебин лекция катары кыргызча которуп, өзүнүн

курсташтарына жана өзүнөн кийинкилерге чоң жардам бергендиги – кызыктуу факт. Педагогдук ишке ошол студенттик кезинен тартып киргендиги, андан кийин Ош педагогикалык институтунда, В.Маяковский атындагы Кыз-келиндер пединститутунда окутуучу болуп иштегендиги белгилүү. Андан кийин Кыргыз илимдер академиясында иштеп жүргөн кезинде да педагогдук ишин таштабай, Кыргыз мамлекеттик университетинин жана кыз-келиндер пединститутунун кыргыз адабияты кафедраларында педагогдук ишин улантып келген.

Ал эми 1988-жылдан баштап, Кыргыз мамлекеттик университетинде профессор, бир жылдан кийин кафедра башчысы болуп орношуп, студенттерге билим жана таалим-тарбия берип келген. Ал бардык билимин жаштарга берүүгө аракеттенип, лекция окуп, практикалык сабактарды өтүп, аларга талапты да катуу койчу. Сабакты көп калтырган, билим алууда үстүртөн мамиле кылган студенттерди жактырган эмес. Ал эми сабакка үзгүлтүксүз келген, берилген тапшырмаларды мыкты аткарган студенттердин ишин жогору баалаган. Мыкты окуп, адабиятка шыктуу жаштарды аспирантурага сунуштап, шакирттикке чакырган. Бул – Абдыкадыр Садыковдун педагогдук ишмердигинин айрым бир гана жактары.

Илимпоздун максатынын экинчи баскычы Кыргыз илимдер академиясында иштеген жылдарын айтсак туура болот. 1960-жылдан тартып Илимдер академиясынын Тил жана адабият институтунда адегенде кенже илимий кызматкер, эки жылдан кийин улук илимий кызматкер болуп иштейт. 1966-жылдан тартып, “адабий байланыштар” деген наамдагы жаңы сектор ачылып, анын башчылыгына дайындалат. 1974-жылы Тил жана адабият институтун директорунун орун басары, 1980-жылдан тартып, институттун директору болуп ийгиликтүү эмгектенген.

Негизинен, Улуттук илимдер академиясында иштеген 28 жылдык өмүрүндө көптөгөн ийгиликтерге жетишти. Бул жылдар ага адамдык абройду, илимпоздук атак-даңкты, жетекчилик иштеги такшалууну алып келди. Академияда иштеген жылдары Абдыкадыр Садыков “Кыргыз адабиятындагы улуттук жана интернационалдык проблемасы” деген темада илимий ишин ийгиликтүү коргоп, филология илимдеринин доктору окумуштуулук даражасын жана профессор наамын алды. Республиканын илимдер академиясынын корреспондент-мүчөлүгүнө шайланды. Окумуштууга “Кыргыз Республикасынын илимине эмгек синирген ишмер” деген ардактуу наам берилип, Мамлекеттик сыйлыктын лауреаты болду.

Адабиятчынын чыгармачылыгындагы үчүнчү бийиктик профессор Абдыкадыр Садыковдун Кыргыз мамлекеттик университетинин СССР элдеринин адабияты кафедрасында профессор, андан кийин дүйнөлүк адабияттын тарыхы жана теориясы кафедрасынын башчысы болуп иштеген жылдарга таандык. Бул мезгилде анын педагогдук ишмердиги, окумуштуулук кеңири арымы, устаттык чеберчилиги көрүндү. Мунун далили катары 36 илимдин кандидатын, 6 илимдин докторун даярдагандыгын, 42 окумуштууга оппонент болгондугун, 76 окуу китебин жана монографияны жазгандыгын айтсак жетиштүү болчудай.

Башканы коюп, “Манасты” айт дегендей, А.Садыковдун жогоруда сөз кылып жаткан 15 томдугу тууралуу сөз кылбасак болбойт. “Кыргыз залкарлары” деген наамдагы беш томдугу адегенде 2008-жылы жарык көргөн. Ал эми кийинки он томдугу 2012-2013-жылдары басылып чыкты. Кийинки чыккан он беш томдук тууралуу сөз кылууну туура таптым.

Биринчи томдо кыргыз профессионал адабиятынын башатында турган, ат көтөргүс залкарлар А.Токомбаевдин, М.Элебаевдин, Ж.Турусбековдун жана Т.Сыдыкбековдун чыгармачылык өзгөчөлүктөрү тууралуу сөз кылат. Алардын “Кандуу жылдар”, “Узак жол”, “Ажал ордуна” жана “Кең-Суу” чыгармаларынын алгачкы үчөөндө кыргыз элинин 1916-жылдагы падышалык колонизаторлорго каршы чыгарган улуттук-боштондук көтөрүлүшү тууралуу сөз жүрөт жана көркөмдүк жактан жогору иштелгендиги менен өз ордун тапкандыгын адабиятчы туура аныктаган. Ал эми Т.Сыдыкбековдун өткөн кылымдын отузунчу жылдарындагы айыл чарбасын коллективтештирүүгө арналган “Кең-Суу” романы кайрадан иштелип, “Тоо арасында” аталып, кыргыз адабиятынын классикалык чыгармасына айлангандыгын адабиятчы далилдүү фактылар, илимий ой жүгүртүүлөр менен ачып берет.

Он беш томдуктун экинчи тому кыргыз элинин залкар акыны А.Осмоновдун чыгармачылыгына арналган. Анын ырлары колориттүүлүгү, образдуулугу жана көркөм табылгага байлыгы менен айырмалангандыгын автор далилдүү мисалдар менен айтууга жетишкен.

Кыргыз адабиятынын сыймыгы, дүйнөлүк маанидеги жазуучу Ч.Айтматовдун чыгармачылыгы тууралуу үчүнчү томдо айтылган. Мында Ч.Айтматовдун жазуучулук өнөрүнө, көркөм сөз каражаттарына, каармандардын прототиптерине жана андагы символдордун маанисине кеңири токтолгон. Аларды жөн эле айта бербестен, мисалдар менен далилдеп, айрым адабиятчылардын пикирлерине да таянган. Бул болсо иштин илимий жактан чың болушуна өбөлгө түзгөн.

Андан кийинки томдордо адабиятчы кыргыз элине аттын кашкасындай таанымал акын-жазуучулар жана драматургдар Ж.Бөкөнбаевдин, М.Алыбаевдин, С.Жусуевдин, С.Эралиевдин, Т.Абдымомуновдун, М.Байжиевдин, Б.Сарнагоевдин, С.Өмүрбаевдин, Ж.Садыковдун, О.Султановдун, Т.Касымбековдун, Б.Жакиевдин, К.Жусуповдун, М.Абылкасымованын, Ш.Дүйшеевдин, А.Өмүркановдун жана башкалардын чыгармачылыгындагы урунтуу учурлар, өмүр жолундагы алгылыктуу иштер жана алардын адабиятыбызга кошкон салымдары тууралуу кеңири сөз болот.

Ал эми кыргыз адабият таануусу жана сыны өзүнчө жанр катары калыптанып бүткөндүгү баарыбызга белгилүү. Бул жанрдын ири өкүлдөрү К.Асаналиев, К.Укаев, Ш.Үмөталиевдин чыгармачылык портрети да өз деңгээлиндеги талдоодон өткөрүлгөн. Бул сынчылардын чыгармачылыгы тогузунчу томдуктан орун алган.

Ал эми он беш томдук – адабиятчы А.Садыковдун кажыбас эмгегинен жаралган китептер. Жогорудагы эмгектерди жазууда көп иштеп, көп окугандыгы көрүнүп турат. Профессор С.Байгазиев образдуу айткандай, Абдыкадыр Садыков бул – адабият боюнча өзүнчө эле китепкана. Ооба, А. Садыков – чыныгы китепкана. Андан биз билбеген, укпаган көптөгөн ойлорду, пикирлерди кезиктиребиз. Анын китепканасынан көптөгөн акын-жазуучулардын, адабиятчылардын ысымдарын окуп, алардын өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу ой жүгүртүүлөрдү окуйбуз. Жыйынтыктап айтканда, белгилүү адабиятчы, залкар педагог, таанымал устат Абдыкадыр Садыковдун чыгармачылыгы кийинки муундарга өрнөк болот десек жаңылышпайбыз.

Колдонулган адабияттар

1. Сыдыков А. Кыргыз залкарлары. – Бишкек: Бийиктик, 2020; 2015.

УДК 801.8

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)- 166-171

Сыйдалиева Н.Ж., Турдумамбетова Д.К., Богачиева Э.М.

Ж.Баласагын атындагы КУУ

Сыйдалиева Н.Ж.¹, Турдумамбетова Д.К.², Богачиева Э.М.³

КНУ им. Ж. Баласагына

Syidalieva N.J., Turdumambetova D.K., Bogachieva E.M.

KNU J. Balasagyn

ORCID: 0009-0000-9075-3054¹

ORCID: 0009-0006-9233-1174²

ORCID: 0009-0008-2475-6239³

ФРАЗЕОЛОГИЯЛЫК БИРДИКТЕРДИ САЛЫШТЫРЫП ТАЛДОО СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ COMPARATIVE ANALYSIS OF PHRASEOLOGICAL UNITS

Кыскача мүнөздөмө: Бул макалада англис жана орус тилдериндеги фразеологиялык бирдиктерди салыштыруу, алардын маанисин жана маданий таасирин эске алуу менен каралат. Макалада сөз айкаштарындагы айырмачылыктар баса белгиленип, аларды которуудагы кыйынчылыктар жана маданий контексттеги ролу талкууланып, фразеологизмдердин маданий өзгөчөлүктөрүн жана тилдик салттарды терең түшүнүү үчүн изилдөөнүн маанилүүлүгү баса белгиленет.

Аннотация: В данной статье рассматриваются сравнения фразеологизма английского и русского происхождения, с учетом их значений и культурного влияния. В статье выделяются различия в устойчивых выражениях, обсуждаются трудности их перевода и роль в культурном контексте, подчеркивается важность изучения фразеологии для глубокого понимания культурных особенностей и языковых традиций.

Abstract: This article examines comparisons of phraseological units of English and Russian origin, taking into account their meanings and cultural influence. The article highlights differences in set expressions, discusses the difficulties of their translation and their role in cultural context, emphasizing the importance of studying phraseology for a deep understanding of cultural characteristics and linguistic traditions.

Негизги сөздөр: фразеологиялык бирдиктер; идиомалар; контекст; которуу; структура; маданият; салыштыруу; лексикалык пункт.

Ключевые слова: фразеологизмы; идиомы; контекст; перевод; структура; культура; сравнение; лексическая единица.

Keywords: phraseological units; idioms; context; translation; structure; culture; comparison; lexical item.

Фразеологизм – это структурно устойчивая формулировка, которая не поддается лексическому разделению и по своему значению формирует цельное выражение. Фразеологизм функционирует как отдельная лексика, представляя собой отдельный элемент

словаря. В Словаре фразеологизмов отмечается, что «фразеология и фразеологизмы свойственны всем языкам мира. Это огромный пласт как русского, так и английского языков. Фразеологизмы обогащают речь, делают ее образной, живой и многогранной» [1]. В них отражается история и культура народа, особенности его мышления и мировосприятия, а также национальная специфика и самобытность языка. На национальную особенность обратили внимание многие исследователи фразеологии. Поэтому фразеологизмы также определяют термином «идиома», что в переводе с греческого означает «свойственный», «своеобразный», «собственный». В английском языке фразеологизмы тоже называются «idioms» [2].

Фразеологизм играет ключевую роль в языке, внося оригинальность и выразительность в речь. И эта значимость особенно заметна в художественных и устных произведениях, где фразеологизмы подчеркивают свою важность и являются ключевыми элементами для раскрытия смысла текста. Перевод фраз на английский это достаточно сложная задача, требующая не только передачи основного смысла, но и сохранения стилистической уникальности фразеологии, логики и целостности выражения. В случае отсутствия в английском языке точного аналога, переводчик вынужден прибегать к поиску "близкого соответствия" [3, с.51].

В контексте английского языка фразеологические соответствия можно разделить на две основные категории:

1. Постоянные равнозначные соответствия, которые представляют собой единственно возможные переводы, не зависящие от контекста. Термин "эквивалент" был впервые введен Я.И. Рецкером в статье, в которой был поднят вопрос о закономерных соответствиях при переводе на родной язык [4]. Автор предлагает термин "моноэквивалент" для обозначения этого типа перевода, подчеркивая, что любое равнозначное соответствие может считаться эквивалентом. Данный тип перевода характерен для дословной передачи английских фразеологических выражений [5].

Например:

time is money – время – деньги,

dumb as a fish – нем, как рыба,

money has no smel – деньги не пахнут,

all that glitters is not gold – не все золото, что блестит.

2. С другой стороны, в русском языке может существовать несколько эквивалентов для английских фразеологических единиц, из которых выбирается тот, который наилучшим образом передает не только смысл, но и лингво-этимологический контекст высказывания. Такие варианты перевода называются выборочными [6]. Поскольку требуется осуществить выбор среди нескольких возможных эквивалентов, учитывая особенности языковой структуры и значения выражения [5].

Например: "взять в кулак":

1) схватить, взять в кулак (Он взял его в кулак и потребовал объяснений);

2) навести порядок, взять под контроль (После разговора с начальством, они взяли ситуацию в кулак);

3) на свою сторону, завоевать доверие (Он смог взять коллег в кулак своим профессионализмом).

Помимо данной классификации, эквиваленты можно разграничить следующим образом:

а) **Полные эквиваленты** – это русские фразеологизмы, являющиеся моноэквивалентами английских идиом. Они соответствуют по значению, лексическому составу и по стилистическим и грамматическим особенностям.

Например:

all roads lead to Rome – все дороги ведут в Рим,
the salt of the earth – соль земли,
habit is a second nature – привычка – вторая натура,
as busy as a bee – трудолюбивый, как пчелка,
there is no smoke without fire – нет дыма без огня,
the cream of society – сливки общества,
the game is worth the candle – игра стоит свеч,
to look for a needle in a haystack – искать иголку в стоге сена.

б) **Частичные эквиваленты** – это выражения, содержащие лексические, грамматические или лексико-грамматические различия, сохраняя одинаковое значение в стилистическом плане. Например:

kill the goose that lays the golden eggs – убить курицу, несущую золотые яйца,
light as a feather – легкий, как перышко,
hawks will not pick hawks eyes out – ворон ворону глаз не выклюет,
to be born with a silver spoon in one's mouth – родиться в рубашке,
a fly in the ointment – ложка дегтя в бочке меда,
to fish in Doubled waters – ловить рыбу в мутной воде,
out of the frying pan into the fire – из огня да в полымя.

Примеры английских идиом и их русских эквивалентов

Английская идиома	Дословный перевод	Русский фразеологизм (аналог)
<i>to be on thin ice</i>	быть на тонком льду	ходить по лезвию бритвы
<i>the icing on the cake</i>	украшение на торте	вишенка на торте
<i>to break the ice</i>	сломать лед	разбить лед
<i>to hit the nail on the head</i>	ударить гвоздь по голове	попасть в точку
<i>to have bigger fish to fry</i>	иметь большие рыбы для жарки	иметь более важные дела
<i>A piece of cake</i>	кусочек торта	проще простого
<i>Let the cat out of the bag</i>	выпустить кота из мешка	выдать секрет
<i>It's raining cats and dogs</i>	льет котами и собаками	льет как из ведра
<i>Bury the hatchet</i>	закопать топор брани	закопать топор войны
<i>Caught between two stools</i>	пойманный между двумя табуретами	между молотом и наковальней
<i>Cost an arm and a leg</i>	стоять руку и ногу	стоять целое состояние

Необходимо отметить, что существует несколько категорий фразеологизмов, соответствующих разным стилям речи, в которых они используются. Примерами являются художественный стиль, публицистический стиль, разговорный стиль и т.д. Также интересным аспектом является воздействие или заимствование фразеологизмов одного языка

другим, а также их адаптация к условиям нового языка. Это включает в себя изменения, которые они могут претерпевать в культурной среде заимствующего языка [7].

В соответствии с данной классификацией абсолютно вся фразеология делится на следующие группы:

Художественные фразеологизмы:

A bird in the hand is worth two in the bush – Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

Don't count your chickens before they hatch – Цыплят по осени считают.

To kill two birds with one stone – Убить двух зайцев одним выстрелом.

Don't judge a book by its cover – Не суди книгу по обложке.

Публицистические фразеологизмы:

Two heads are better than one – Две головы лучше, чем одна.

To be on the same page – Быть на одной волне.

Разговорные фразеологизмы:

Hit the road! – Вали отсюда!

Bite the bullet – Зуб даю!

Cut to the chase – Хватит ходить вокруг да около.

Официально-деловые фразеологизмы:

In the red – В убытке, в минусе.

To go the extra mile – Идти на повышенный риск.

To get down to brass tacks – Перейти к сути, к делу.

Научные фразеологизмы:

To push the boundaries of knowledge – Расширять границы знаний.

To break new ground – Заложить новые основы, открыть новые перспективы.

Идиомы в английском и русском языках отражают различия в менталитете и идеологиях стран. В англоязычных странах преобладает индивидуализм, как в выражении *Time is money* (время – деньги), где время рассматривается как ценный ресурс. В русской идиоматике, наоборот, можно выделить идеи коллективизма и общности: «все вместе, все врозь» - *all in one, one in all* – где группа работает вместе для достижения общей цели [8].

Использование выражений идиоматического характера, связанных с охотой, рыбалкой и морской тематикой, присуще англичанам, так как Англия исторически выделялась как крупная морская держава. До появления самолетов все международные контакты осуществлялись исключительно морским путем: *A (warning) shot across the bows* – это предупреждение кому-либо изменить свое поведение на противоположное. Это выражение восходит к практике стрелять в воздух перед носом корабля, чтобы заставить его остановиться или изменить курс. *Cast a wide net* – расставить широкую сеть. Это выражение можно использовать в разговоре о поиске новых возможностей или решений, отражая идею широкого охвата, как в случае рыбалки с широкой сетью. *Weather the storm* – переждать бурю. Его можно применить к ситуации, когда человек сталкивается с трудностями или проблемами, относясь к морской метафоре переживания трудных условий. *Bring (drive, force) somebody to bay (into a corner)* – это затравливание человека, загоняя его в угол, подобно зверю. *To hold (keep) at bay* – припереть к стене, загнать в угол. В культурах англичан и русских разные представления о "хорошем". Англичане ценят гибкость мышления, умение менять решения: *It's a silly fish that is caught twice with the same bait; it's a poor mouse that has only one hole* (человек, который следует раз и навсегда избранному способу действий, по мнению англичан, проигрывает в жизни, напоминает глупую рыбу или

бедную мышь, которая не сможет спастись в случае опасности). Уважение к себе считается важным: *Respect yourself, or no one will respect you*. В русской культуре "хорошо" – радоваться чужим успехам: *He that is ill to himself will be good to nobody*. Это проявление уважения к себе: «кто чужой радости не рад, тот сам себе враг» [8].

Благодаря таланту выдающихся писателей, множество фразеологизмов обогатили как английский, так и русский языки. Шекспир внес огромный вклад, включив в свои произведения такие известные выражения из комедии «Венецианский купец»: *the world's mine oyster* – «о, мой мир – это устричная раковина»; Джеффри Чосер использовал в "Кентерберийских рассказах" *all is fair in love and war* – «в любви и на войне все средства хороши». Другие литературные гении, такие как Джон Мильтон, Джонатан Свифт, Чарльз Диккенс и Вальтер Скотт, также оставили свой след в фразеологии английского языка.

Русские фразеологизмы богаты благодаря творчеству А.С. Пушкина, И.В. Крылова, А.П. Чехова, М. Горького. Например: «у разбитого корыта», «мартышкин труд», «медвежья услуга», «человек в футляре», «а был ли мальчик». Произведения мировой литературы также стали основой для создания фразеологизмов, часто сохраняя свою идентичность в русском и английском. Например, «сражаться с ветряными мельницами» (донкихотствовать), в английском становится как «*tilt at windmills*», а «быть или не быть» переводится как «*to be or not to be*» [8].

Рассмотрев представленные примеры, можно выделить несколько ключевых наблюдений. Во-первых, определенные художественные фразеологизмы оказываются труднопереводимыми с английского на русский из-за отсутствия точных аналогов, но при этом существуют схожие выражения, заимствованные из латинского языка. Во-вторых, различия в устойчивых выражениях русского и английского проявляются, особенно в разговорной фразеологии, где отсутствуют идентичные выражения, отражая разные исторические траектории обеих культур. В-третьих, официально-деловой стиль характеризуется использованием устойчивых оборотов, что упрощает процесс перевода, требуя точных эквивалентов. В-четвертых, изучение фразеологии приобретает важность для переводчиков, особенно в художественных текстах. В-пятых, научный стиль также прибегает к фразеологическим единицам, снижая вариативность перевода.

Таким образом, задача перевода фразеологизмов с английского на русский представляет собой актуальное и сложное испытание для современных переводчиков. Исследования фразеологических выражений различных языков позволяют глубже понимать идиоматику каждого языка и внести вклад в изучение культур и цивилизаций. Изучение фразеологических выражений позволяет проследить эволюцию общества и сравнить культурные особенности. Таким образом, фразеологические единицы становятся ключевым элементом культурного опыта и создают картину мира сообщества.

Список использованной литературы

1. Мелерович А.М., Мокиенко В.М. Фразеологизмы в русской речи: словарь. – Москва: Астрель, АСТ, 2005, 856 с.
2. Сравнительный анализ русских и английских фразеологизмов / Т.А. Шибзухов, Ф.М. Кудаева, Ф.Х. Озенжкова // Юный ученый, 2019, № 2 (22), с. 15-18. – Режим доступа: <https://moluch.ru/young/archive/22/1366/>
3. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение: учебное пособие. – Москва: ЭТС, 2001, с.51.

4. Рецкер Я.И. О закономерных соответствиях при переводе на родной язык // Теория и методика учебного перевода: сборник трудов. – Москва: Изд-во Акад. пед наук РСФСР, 1950, 240 с.
5. Хакимова А.Г. Способы перевода фразеологических единиц с английского на русский язык // Педагогическое мастерство, 2015. – Режим доступа: <https://www.pedm.ru/categories/10/articles/385>
6. Кунин А.В. О переводе английских фразеологизмов в англорусском фразеологическом словаре. – Москва, 1964. – 183 с. –Режим доступа: http://zhurnal.lib.ru/w/wagapow_a_s/transl-book-kunin.shtml
7. Ромашко В.М., Митчелл Л.А. Проблема перевода фразеологизмов с английского языка на русский язык и идентичность их русским аналогам // Язык и культура: материалы XXIX Международной научной конференции, Томск, 2018, с.137-141.
8. Слепушкина Е.В. Фразеология русского и английского языков в свете лингвокультурологической лингвистики (на материале фразеологических единиц со значением “предупреждения” и “угрозы”) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. – СПб., Вып.3, ч. II, с.215-220.
9. Юнусова М.О. Фразеологизмы в научных текстах на английском языке // Актуальные вопросы филологических наук: материалы IV Междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2016, с. 54-57.
10. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/03/17/otrazhenie-mentaliteta-anglichan-v>
11. Режим доступа: <https://mir-olymp.ru/publication/ispolzovanie-poslovits-i-pogovorok-pri-obuchenii-angliiskomu-iazyku-v-srednei-sh.html>
12. Режим доступа: <https://lingvanord.info/anglijskie-poslovicy-i-pogovorki/>
<https://preply.com/ru/blog/15-poleznyh-anglijskih-fraz-so-slovom-time/>
13. Режим доступа: https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/frazeologizmy?utm_referre

УДК 821.512.154

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-171-178

Табышбекова Э.Э.
Ж. Баласагын атындагы КУУ
Табышбекова Э.Э.
КНУ им. Ж. Баласагына
Tabyshbekova E.E.
KNU J. Balasagyn
ORCID: 0009-0000-5927-5007

Ч. АБЫКЕЕВДИН ӨМҮРҮ ЖАНА ЧЫГАРМАЧЫЛЫК ЧЕБЕРЧИЛИГИ
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ч. АБЫКЕЕВА
THE LIFE AND WORK OF CH. ABYKEYEV

Кыскача мүнөздөмө: Макала журналист, жазуучу Чолпонбек Абыкеевдин чыгармачылыгына жана коомдук ишмердигине арналган. Анын кыргыз адабиятына кошкон

салымы, чыгармачылыктын өзгөчөлүктөрү эгемендүү республиканын калыптанышынын татаал шарттарында жазылган 1990-2000-жылдардагы чыгармалардын мисалында ачылган.

Аннотация: Статья посвящена творчеству и общественной деятельности журналиста, писателя Чолпонбека Абыкеева. Раскрывается его вклад в кыргызскую литературу, особенности творчества на примере произведений 1990-2000-х годов, написанных в сложных условиях становления независимой республики.

Abstract: The article is devoted to the work and social activities of journalist, writer Cholponbek Abykeyev. His contribution to Kyrgyz literature is revealed, the peculiarities of creativity on the example of works from the 1990s to the 2000s, written in difficult conditions of the formation of an independent republic.

Негизги сөздөр: адабият; жанр; стиль; мистикалык чыгарма; детективдүү чыгарма; новелла; роман; тарых; проза.

Ключевые слова: литература; жанр; стиль; мистическое произведение; детективное произведение; новелла; роман; история; проза.

Keywords: literature; genre; style; mystical work; detective work; short story; novel; History; prose.

Кириш сөз. Көркөм адабият коомдук аң-сезимдин бир түрү десек жаңылышпайбыз. Анын эң башкы артыкчылыгы турмуш чындыгын терең иликтеп, көркөм образ менен элестүү чагылдырып көрсөткөндүгүндө турат. Ал биринчи кезекте адамдардын эстетикалык сезимин өстүрүүгө таасирин тийгизет, дүйнө таанытат, тазалыкты нравалык актыкты калыптандырат, эл-жерди сүйүүгө, патриоттуулукка үндөйт. Ал эми көркөм адабияттын бардык касиет-наркын сын менен адабият таануу илими иликтеп алып чыгары белгилүү.

Ар бир мезгилдин конкреттүү-тарыхый кырдаалдары көркөм-маданий өнүгүүгө өз изин калтырып, муктаждыктарын коёт. Башкача айтканда, коомдун тарыхый өнүгүшү менен көркөм адабият үзөңгүлөш, эриш-аркак өнүгөт. Улам мезгил өткөн сайын жандуу прогресстин адабиятка болгон керектөөсү калыптанып жүрүп отулары айкын. Анын маанилүү ролу өз алдынча доордун эң орчундуу, зарыл маселелерин көтөрүп, коё билишинде. Ал байыртан бери эле өзүнүн олуттуу милдетин аткарып келе жатканын баарыбыз жакшы билебиз. Адам баласынын алга умтулган ой-санаалары, адилетсиздикке, зордук-зомбулукка, ырайымсыздыкка каршы күрөшүүлөрү бүт бойдон чындыкты ачык айкын, өзүндөй жандуу элес түрүндө чагылдырат. Көркөм чыгарманын айрым бир адамдардын жашоосуна гана эмес, жалпы адамзатка тийгизген таасири чоң.

Кайра куруу жана капитализмге өтүү мезгилиндеги кыргыз адабияты ХХ кылымдын аягы 1985-2000-жылдар аралыгын камтыйт. 1960-80 жылдарга салыштырганда 1985-90-жылдар аралыгында роман, повесть, аңгеме жанрларында жазылган чыгармалар сейрек жарык көргөн. Мунун да өз себептери, өз шарттары бар, оң да, терс да мааниде. Улуттук аң-сезимдин көтөрүлүшү 80-жылдарга таандык болсо да, руханий мурастарга болгон массалык өзгөрүү аларга жаңы көз караштан туура баасын берүү зарылчылыгы 90-жылдардан баштап улуттук кайра жаралуу доорунда Кыргызстан эгемендүү мамлекетке ээ болгондон (декларация, 1991-жыл, 31-август) кийин жаралды. Жаңы доордун адабиятына жазуучу каалайбы же каалабайбы өз заманынын талабына жараша каармандарын башка нукта жазып жаңы проблемаларды көтөрүп чыгууга мажбур болушат. Адабият айдыңында соңку мезгилде (1990-2000-жылдар) келип кошулган жазуучулардын стили мурункулардан кескин

айырмаланып тургандыгын үстүртөн караганда деле байкоого болот. Алар турмуштук ар кандай окуяларды (цензура, идеология жок) сүрөттөөдө өздөрүн эркин сезишет. Ага көптөгөн мисалдардын бири катары, окурмандар арасында өзүн жакшы эле таанытып калган жазуучулардын бири Чолпонбек Абыкеевдин чыгармачылыгын айтсак болот.

Илимий иштин актуалдуулугу.

Чолпонбек Абыкеевдин чыгармалары кыргыз журтчулугунун кызыгуусун арттырып, ал тургай китептери колдон колго өтүп окулуп, автордун өзгөчө стили, жанры менен өзүнө тарта алды. Мистикалык жанрдагы чыгармалардын окурман журтчулугу тарабынан бат кабыл алынуусу, эгемендүүлүктү алган жылдардан баштап бул жанрда Чолпонбек Абыкеевдин жана башка бир топ авторлордун чыгармаларынын ушул багытта “дүрт” этип күйгөн жалындай болуп чыга келиши байкалып турат. Ошону менен бирге 1990-жылдардан баштап кыргыз коомунда популярдуулукка ээ болуп, бүгүнкү күндө да өзүнүн актуалдуулугун жоготпой келет. Анткени коомубузда ар кандай эл оозуна алынып, аңыз кеп түрүндө тараган окуялар өтө көп. Дал ошол окуяларды кызыктуу сюжетке ширелиштирип окурманга жеткирген жазуучу бул жанрдын калыптанышына зор өбөлгө түзүп берди десек болот.

Андан сырткары, кадимки реалдуу көрүнүштөрдөн, турмуштук окуялардан алыстап, башка дүйнөнүн түшүнүксүз, белгисиз коркунучка кептеген окуялары мистикалык жанрдын негизин түзүү менен мистикалык жанрдын биздин адабиятта дагы багы ачылды десем жаңылышпайм. Детективдүү чыгармалардын жаралышын, андан сырткары автордун аңгемелеринин өзгөчөлүктөрүн баса белгилебесек болбос.

Ошону менен биргеликте, автордун жараткан чыгармасына таянуу менен эски жана жаңы доордун идеологиясынын айырмачылыгын баамдадык. Мындай өзгөчөлүктөр Ч.Абыкеевдин “Ак чоку. Арча. Ала булут” “Күүгүмдөгү кусалык” аңгемелеринде, “Бриллиант жылан”, “Качкын” ж.б повесттеринде ачык байкалат. Менин көз-карашымда автор чектөөлөрдөн өтүп, кыргыз адабиятына жаңычылдык киргизди десем жаңылышпайм. Көтөрүлүп жаткан жаңылык - азыркы коомдун талабы. Ага мисал катары совет доорунда сүйүү темасы, эки адам ортосундагы ысык мамиле, карым-катнашы көмүскөдө калып же уят катары каралып талкууга алынып, сын-пикирлер айтылган. Эски салт-санаадан чыкпаган кандайдыр бир эрежеге салынган доордо жашаганыбыз анык. Мындай сүйүү темасын козгогон чыгармалар коомдук таңууга алынып, вульгаризм деп эсептелинип келген. Буга чейин кыргыз адабиятында коомчулукта талаш маселени жараткан сүйүүнү даңазалаган, эки жаштын мамилесин баяндаган белгилүү жазуучубуз Ч. Айтматовдун “Жамийла” повестин гана айтсак болот. Андагы Жамийланын Данияр менен качып кетиши кыргыздарда кездешпеген көрүнүш, обочолонгон жорук, чектен чыккан уят нерсе катары каралды. Ал эми ошол эле чыгарманы француз жазуучусу “Сүйүүнү даңазалаган эң жакшы чыгарма” - деп белгилеп жатпайбы!? Сүйүү, эки адамдын мамилесин коомчулукта уят катары карабастан мыйзам ченемдүү, нормалдуу экендигин коомго туура түшүндүрсөк деген ойдомун. Адамдардын сүйүү, карым-катнашты жакшы тушүндүрө албаганыбыздан коомдогу зордук-зомбулуктун болушу көп учурап жаткандай. “Оорууну жашырсаң өлүм ашкере кылат” – дегендей, жашырган нерселердин баары коомго зыянын тийгизет.

“Ааламга жол айылдан башталат” – дегендей, алгач жазуучунун басып өткөн жашоосуна жана чыгармачылыгынын башталышына көз чаптырсак, Чолпонбек Абыкеев 1957-жылы 16-августта Нарын облусунун Кочкор районунда караштуу Кош-Дөбө айылында, Тоо карын жайлоосунда жарык дүйнөгө келет. Таң сөгүлүп атканда, Чолпон

жылдыз жаркырап жанып турганда төрөлгөндүктөн атын ата-энеси ырымдап Чолпонбек коюшат. Айылдын турмуш шартына аралашып, билимди айылдык мектептен алып, келечекте журналист болом деген чоң үмүт менен Борбор калаага жол тартып, Кыргыз Улуттук университетине кирип, ал жерден окуусун ийгиликтүү аяктайт. Тактап айтканда, СССРдин 50 жылдыгы атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинде 1978-1983-жылдарда окуп, жогорку билимдүү журналист кесибине ээ болот. Эмгек жолун алгач алыскы райондон баштап, жаш жазуучу өзүнө көптөгөн тажрыйба топтойт.

Ал бир катар роман, повесттердин, аңгеме, новеллалардын автору. 12 жыйнагы жарык көргөн. 2011-жылы 3 томдук тандалган чыгармалар жыйнагы жарыкка чыккан. 1996-жылдан бери Улуттук Жазуучулар Союзунун мүчөсү.

Жазуучунун өмүрүнүн экинчи бир чоң этабы “Аалам” гезитине байланыштуу. 1990-91-жылдардын учурунда кыргыз тарыхында биринчи расмий каттоодон өткөн жеке менчик эркин гезит пайда болот. Аны “Аалам” деп атап, жазуучу өз калеминен жаралган, жазылган чыгармаларын адабият дайрасына алып келип окурмандар агымына сунуштайт.

Чыгармалары орус, түрк, украин, уйгур, башкыр, тилдерине которулган.

Чолпонбек Абыкеевдин ар бир чыккан чыгармасы колдон түшпөй окулган. Кыргызстандагы эң көрүнүктүү жазуучулардын бири. Эгемендүүлүктү алган жылдардын ичинде чыгармаларынын нускасы жана окупдуулугу менен Абыкеевге жеткен жазуучу жок. “Кызыл көйнөкчөн келин” аттуу повестти биринчи чыкканда эле “Роман гезит” түрүндө 150 миң нуска менен бир жыл ичинде сатылып кеткен. Аталган повесть андан кийин да ондон ашык жолу басылган. Эң окупдуу жана бүгүнкү күнгө чейин окурмандардын оозунан түшпөгөн атактуу чыгармасы “Бриллиант жылан” романы алты жолу кайталап басылып, нускасы 105 миңге жеткен. Ал бүгүнкү күндө да көрүнүктүү чыгарма катары каралат.

Жазуучунун минтип окурмандардын сүймөнчүлүгүнө ээ болушунун сыры кыргыз адабиятында мурда кездешпеген жанрда маселен, “Кызыл көйнөкчөн келин” өтө коркунучтуу (ужас) стилде жазылса, “Бриллиант жылан” романы курч окуялуу детектив жанрында жазылган [1, 206-207-б.].

Чолпонбек Абыкеевдин айтуусунда: “Чыгармачылыкта кантсе да азыр-көптүр ийгиликке жеттим деп ойлойм. Жарыла албай араң тургансып 1995-жылдан баштап төгүлүп жаздым. Повесттерим биринин артынан бири “Ааламга” чыгып жатты. “Көрпенде”, “Качкын”, “Кызыл көйнөкчөн келин”, “Бриллиант жылан”, “Ай менен жарышкан автобус” колдон колго өтүп, окурмандарым кызыгып издеп таап, сурап окуп жатышты. Чыгармаларым курч окуялуу роман, повесть же болбосо детектив деп аталып окурмандардын кызыгуусун арттырууда [2, 31-б.].

Алардын негизги өзөгүн бүгүнкү биз жашап жаткан коомдун курч драмалуу чиелешкен окуяларын түзүп, каармандардын татаал тагдырлары баяндалгандыктан окурмандарды өзүнө тартып, алгачкы детективти жазып артынан канчалаган жазуучу болом деп талпынгандарга бул жанрда үлгү болот. Муну бир көрүнүшү десек, экинчи жагдайы новелла, роман, тарых, детектив, ужас, проза жанрлардын жуурулушунан “Сөзмозаика” деп атап, жанр же терминди жаратуусунда болду” [3, 32-б.].

Көрүнүп тургандай, мындан биз жаңы көркөм дөөлөт жаратууда, жаңыча изденүү, жаңыча форма, жанр табууга умтулуу зарылчылыгын көрөбүз. Бул жазуучунун өздүк кредосуна, талабына жана адабий бай тажырыйбасына байланыштуу. Адабияттагы мындай бурулуш элибиздин эгемендүүлүккө жетишкени менен акын-жазуучуларыбыздын жаңы

кылымга туш болушу эркин ой жүгүртүп, партиялык саясаттан, социалистик идеологиянын тушоосунан бошоп жатканын кеңири айгинелеп берет.

Чыгармаларын атай кетсек: “Качкын”, “Бриллиант жылан”, “Кызыл көйнөкчөн келин”, “Көрпенде”, “Мен жөнүндө жазсаңыз”, “Күүгүмдөгү кусалык”, “Ак чоку. Арча. Ак булут”, “Нан жана телевизор”, “Ай менен жарышкан автобус”, “Улактын үнү”, “Коңулдагы үй”, “Терезеде өскөн гүл”, “Кер тайган жана барак жүндүү кара дөбөт” ж.б.

Автор чыгармачылыгын аңгеме жазуудан баштаган. Убагында белгилүү сынчы К.Даудов “Кыргыз жазуучуларынын кийинки жылдары жарык көргөн прозалык чыгармалары тууралуу сөз кылуу, жалпы эле соңку мезгилдерде жаралган роман, повесть, аңгеме жанрларындагы сандык жана сапаттык жылыштарды; башкы өнүгүш багыттын мүнөзү кандай, идеялы-мазмундук, эстетикалык чектер канчага кеңейди, мурдагы адабий тажырыйбаларына салыштырмалуу караганда художниктин көркөм аң-сезими менен чыгармачылык методунда кандай өзгөрүштөр болду, учурдагы социалдык, адеп-ахлактык, проблемалар кандайча коюлуп жана кандайча чечмеленүүдө, ар бир жанрдын өздүк табияты менен жаңы тематикалар кандайча өздөштүрүлүп жаткандыгын текшерип көрүү дегенди билдирет” – деп жазган эле [4, 56-б.].

Ар бир чыгарма өз дооруна, өз мезгилине жараша жаралат. Ал ошол учурдун күзгүсү болуп санааларын ар бир адабиятчы жакшы билсе керек. Чыгармаларды тескөө да ошол учурдагы кырдаал, шартка жараша болот. Чыгарманын жаралышына эмне таасир эткен, чыгарма өз максатына канчалык деңгээлде жеткен, балким жетпей калдыбы?! Мына ушуга окшогон пикирлер адабий сында ар дайым айтылып келет. Негизи, чыгарманы чыгарма кылып тааныткан – бул адабий сын.

Ч.Абыкеевдин аңгемелерине чыйыр салып, салыштырып карай турган болсок, 30 – жылдары аңгеме жанрынын тематикасы кыйла байып, жаңы түрлөрү көрүнө баштаганы байкалат. Аларга жазуучу Мукай Элебаевдин “Бороонду күнү”, “Алыскы тоодон”, “Кыйын кезең”, 1950-жылдардагы аңгеме жазуу чеберчилигин Касым Каимовдун “Анарбайдын көпүрөсү”, “Ак шоокум”, “Бөтөлкөдөгү киши”, “Адашуу” сыяктуу аңгемелери өмүр сүрүп турган учурда ошолорго катарлаш Ч.Айтматовдун “Ак жаан”, “Түнкү сугат”, “Асма көпүрө” деген аңгемелери да жашап жатты. Ошондой эле 60-80-жылдардын аралыгында жарык көргөн аңгеме жаатына кайрылганда Аман Саспаевдин “Татым туз”, “Ширенке” “Гүлкайыр”, “Сарала ит”, “Кайрылуу”, “Улгайгандар”, “Эски жолдо”, Мурза Гапаровдун “Бир шиңгил жүзүм”, “Кара көлдүн каздары”, “Экөө ээн бакта”, “Эки ирет гүлдөөчү алмалар”, Кубатбек Жусубалиевдин “Гимн”, “Жолборс эки уйду жыгып жатат”, “Тоого жаз кеч келет”, Кеңеш Жусуповдун “Сүйүү рейси”, “Жүрөгүм менин тоолордо”, “Жалгыз арча”, “Эне кудурети”, “Көлдүн ээси”, ж.б. Аталган чыгармаларда жогорудагы жазуучулар учурдун турмуш чындыгын көрсөтүүгө аракеттенишкен. Касым Каимовдун “Анарбайдын көпүрөсү” аттуу аңгемесинде коомдук социалдык маселени козгойт [5, 456-б.]. Ички сезимди, жан дүйнөнү козгой ала турган чыгармаларынын бири – “Ак шоокум” чыгармасы [6, 179-б.]. Аман Саспаевдин “Татым туз” аттуу психологиялык аңгемесинде, бир жагынан, ошол эч кимге белгисиз карапайым кыргыздын мекен, эл жөнүндө кандай бийик жана таза сезимдерди алдейлеп, кандай улуу сагыныч, сөз жеткис кусалык менен жашап өткөнү тууралуу баяндалат [7, 503-б.].

Кеңеш Жусуповдун “Сүйүү рейси” аңгемесине токтолсок, жазуучу бүгүнкү күндүн жаш адамынын жаңы мамилеси, ой-тилеги, тунук сүйүүсү жөнүндөгү проблеманы көтөрөт [8, 80-б.].

Аңгеменин ар түрдүү жазылышы автордун изденүү – аракетине, билим деңгээлине, тажырыйбасына, чеберчилик мүмкүнчүлүгүнө жараша болот. Ар бир жазуучу жашоо турмушубуздун актуалдуу проблемасын козгошу окурмандарды ой жүгүртүүгө кошо кайгырууга аргасыз кылып, ушулар аркылуу кандайдыр бир жакшылыкка, нукуралыкка алып барарына ишеним артылат. Адамды психологиялык планда изилдөөгө алып, анын моралдык – нравалык маселелерин козгоп, окурмандар чөйрөсүндө орун-очок алып, бүтүндөй сюжеттик шарттуулук ыкмасында өнүгүп, мезгилдик өлчөмгө жан киргизип, келечек турмуштун урунттуу учурларын элестеткен, баалуу мурастардан болуп калат.

Кайра куруу жана капитализмге өтүү мезгили 1985-жылдардан баштап учурдагы турмуш чындыгын көркөм чагылдыруу жагынан поэзияга салыштырганда көркөм прозанын алда канча артта жайлап калгандыгы тажырыйбадан белгилүү. Ушул мезгилдеги турмуш чындык канчалык орчундуу, канчалык татаал курч экендигине карабастан, ал поэзиядагыдай тез, ыкчам, ачык бетке айткандай түз чагылдырыла албады. Мындай аракеттер, прозанын формасына гана көрүнөт. Алар түздөн-түз кайра куруунун чындыгын иликтөөгө алып, көркөм элестетүүнү максат кылган жок, көбүнчө кайра куруу келгенге чейин коомдук турмушта болгон кемчиликтерди көркөм чагылдыруу максатын козгоду. Ушундай багытта жазылып, окурмандардын көңүлүн бурган чыгарма Ч.Айтматовдун “Кыямат” романы болду [9, 80-б.].

Мезгилдин өтүшү менен баардык нерсе өзгөрөт. Кыргыз адабиятында да, убакыттын алмашышы менен көптөгөн өзгөрүүлөр болуп акын жазуучулардын калеми курчуп практикалык, адабий теориялык жактан да такшала баштагандыгын айтсак болот. “Аккан арыктан суу агат” – дегендей улуу муундун чыгармаларын окуп, өзүн өзү таптап, даярдап, канатын күүлөп, коомдо кайра куруу жана капитализмге өтүү мезгил аралыгында, 1985-жылдары кыргыз прозасына жаш жазуучу Чолпонбек Абыкеев жандуу аралашып кирет. Калемгердин жараткан чыгармаларында башкы каармандары айылдык коомдо, элеттин чөйрөсүндө чоңойгон, турмуштан өз жолун, багытын табууга умтулган, кээ бир учурда тескери жолго түшүп, ичкиликке берилип кеткен каармандын нравалык турмушу жеке тагдыры жөнүндө терең ойго батырат [10, 165-б.].

Ал тургай Кара китеп, Качкын, Бриллиант жылан повести, Кызыл көйнөкчөн келин романы курч окуялуу детективдүү, мистикалык чыгарма аталып, коомубуздун колдон колго өтүп окулган чыгармалардын катарын толуктаган. Совет бийлиги кулап, элдер илим билимге көңүл бурбай, көр тирилик менен убара болуп, ошол эле учурда билимге суусап турган элге суу бергендей таасир калтырган. Чыгармалары элден өзгөчөлөнүп, терең ойду, бийликти, турмушту, коомдун көйгөйлүү маселелерин козгогон. Чыгармасында өтө ачык бийликти сындаган. Ал Бриллиант жылан повесттин окуган окурмандарына жана youtube Рух Азык каналына “Чолпонбек Абыкеев менен "Бриллиант жылан" чыгармасы боюнча маек” аттуу берүүсүдө берилген суроосуна төмөнкүчө жооп берген [11].

-“Чыгарманын прологунда бриллиант жылан жана экиге бөлүнгөн китеп жөнүндө баяндалат. Бул нерсени биз башка бир нерсенин символу катары түшүнсөк болобу? Булар аркылуу эмнени айткыңыз келген?”

-“Мен ушул нерсени көп учурда “Бриллиант жыланды” окуган же уккан окурмандарым менин эмне айтайын дегенимди түшүнө албай калган учурлары көп кездешет. Анын себеби, мен ошол айтайын деген ойду өтө эле кагазга ороп койсом керек. Өтө эле чоң калыңыраак оромолго ороп койгонумдан улам окурмандар түшүнбөй калган. Анын үстүнө сюжеттер бат-бат алмашып, курч окуялуу сюжеттер көп болуп кеткедиктен окурмандар

кызыгып кетишет дагы, айтайын деген ойдон көбүрөөк алаксып калышат. Чыгармада айтайын деген ой эмне? Ой – адамда үч нерсе бирге боло албайт же оңой менен кошулбайт. Биринчиси – бийлик, экинчиси - байлык, үчүнчүсү – билим, илим. Эгер адамдардын мамлекетти башкарууга байлыгы да, бийлиги да, билими да бар адам бийликке келсе, анда ошол мамлекет сөзсүз гүлдөп өсүп өнүгөт деген. Эгерде байлыгы болуп туруп, руханий билими жок адам бийликке келген болсо, ал билимге муктаж ал ошол жерден аксайт. Муну менен мисал келтирип айта турган болсок А. Акаев билими бар адам эле, бирок байлыгы жок болчу. Куурагыр, байлыкка азгырылды, байлыкты кубалап байыт элем деп элди курутту. Туурабы? Мына, “Бриллиат жыландагы” ачык эле сюжетин мисалы. Ал эми К.Бакиев бийликке келди. Анда байлык бар болчу бирок, билим жок эле да. Билим жок болгондуктан ал да билим жактан аксады да, элди кыйнап койду. Ошол эле А.Атамбаев байлык бар эле билим жоктугунан ойду-тоону сүйлөп баягы эле байлыктын аркасынан чыга албай, аягы түрмө болду. Ушул үчөөнүн бирикпеген күрөшү. “Бриллиат жыландын” ичинде ушул үч нерсенин бирикпеген күрөшү. Үч нерсеге жетем деген күрөш. Байлык, бийликке жетсем дейт анан билимге көңүл бурган эч ким жок. Байлык бийлик согушуп жатат бирок, билимди көмүскөдө калтырып коюп жатабыз. Ошол үч нерсени мен айтайын дегем. Бул эми чоң философия жана атам замандан бери эле айтылып келе жаткан философия. Бирок кээ бирөөлөрдөн андап билгендери бар. Окурмандардын көбү чалышат. Чыгарманы окуганда окуяларга кирип кетип байкабай калыптырбыз. Экинчи жолу окуганда сиздин эмне айткыңыз келгенин түшүнүп, ээх, ушундай чыгарма жараткан турбайбы деп калдык дешип. Мисалы, бриллиат жыландын өзү – байлык. Байлык эмнеден турат? Байлыктын төрөсү – бриллиант. Символикалык жактан бриллиант байлыктын төрөсү да туурабы? А эмне үчүн жылан? Жыланды айтсаң адамдын денеси “дүр” дейт. Байлык өтө коркунучтуу нерсе, байлык жыргал эмес. Байлык адамды коркутат. Көп адамдар байлыкка жетсем деп кызыга беришет бирок андай эмес. Чынында байлыктын өзүнүн коркунучтуу жактары көп. Жылан коюлганы ошол себептен. А китеп эмнеге экиге бөлүнүп калган? Китептин бир бөлүгү бийлик бир бөлүгү билим, илим. Экөө бири-бирине кошулбай жатат. Көп учурда карама-каршы турат. Мына ушул үч нерсе адамзатты гүлдөтүп, жеткире турган ушул үч нерсе. Китептин башында пролог катары жазылып жатпайбы?! Эгер 10 пайыз адам ушуну эле түшүнсө, анда жашоо өзгөрөт. Ушул үч нерсени түшүнсөк эле, үч нерсени баалай билсек, өз-өз орду менен колдоно билсек, анда адамдар жыргап жашайбыз. Байлыкты өз ордуна, бийликти өз ордуна койсок анда жашоо да өзгөрмөк.” [11].

Макалабызды жыйынтыктап жатып, элдин басып өткөн жолун изилдөөгө жана аныктоого салым кошкон тарых илиминен кийинки эле кыргыз адабияты деп ойлойбуз. Себеби, ал тарыхый чындыкты көркөм каражаттардын жардамы менен чыгарма кылып жаратып, элге биринчиден эстетикалык сулуулук (маданий), экинчиден ошол кылым, ошол доор жана ошол жылдар тууралуу кабар берип турат. Кайра куруу мезгилинен кийин сөз эркиндиги проза жанрында да байкалып турат. Жазуучулар турмуш агымына, шарына жана талабына ылайык мурункудан бир аз башкача өнүгтө жаза башташты (эркин десек болот). Бул нерсени автордун жогорудагы сөзү, чыгармалары адабий сындар тастыктап турат.

Бул макалада Ч.Абыкеевдин чыгармачылыгы, детективдүү курч окуялуу чыгармалары, социалдык нравалык маселелерди козгогон аңгемелеринин сыны, мистикалык (коркунуч, ужас) чыгармалары жөнүндө кеп болду. Бул илимий макала жаш адабиятчыларга анча түшүнүк бере албаса да чыгармаларын окуу менен терең иликтөө менен өзүнө пайдалуу нерсеге жете алат деген үмүттөбүз.

Колдонулган адабияттар

1. Арстанбеков М. Изденүүнүн издери. – Фрунзе, 1981.
2. Артыкбаев К. XX кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы. – Бишкек, 2004.
3. Борбугулов М. Адабият теориясы. – Бишкек: “Сорос-фонд”, 1996.
4. Даутов К. Жаш сынчы. – Фрунзе: “Кыргызстан” басмасы, 1981.
5. Даутов К. Жаңы чектерге. – Фрунзе: “Кыргызстан” басмасы, 1980.
6. Даутов К. Мезгил сыны жана мен. – Бишкек, 2004.
7. Каимов К. Тандалмалар. – Фрунзе: “Адабият”, 1996.
8. Абыкеев Ч. Кызыл көйнөкчөн келин. – Бишкек, 2021, 208 б.
9. Абыкеев Ч. Бриллиант жылан. – Бишкек: “Жанызак” басма, 2012, 400 б.
10. Абыкеев Ч. Тандалган чыгармаларынын III томдук жыйнагы: 1-том. Бриллиант жылан. – Бишкек, 2011.
11. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=qwN6neyB5qU>,
<https://www.youtube.com/watch?v=AFAbhLLuAvс>.
12. Абыкеев Ч. Тандалган чыгармаларынын III томдук жыйнагы: 2-том. Кызыл көйнөкчөн келин. – Бишкек: “Бийиктик”, 2011.
13. Абыкеев Ч. Тандалган чыгармаларынын III томдук жыйнагы: 3-том. Кыргыздын үч ыйыгы. – Бишкек: “Бийиктик”, 2001.

УДК 8:80

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-178-183

Укүева Б.К.

Ош мамлекеттик университети

Укуева Б.К.

Ошский государственный университет

Ukueva B.K.

Osh State University

SPIN-код: 7429-4060

УЛУУ ОКУМУШТУУ – ТЕМИР УСТАНЫН БАЛАСЫ ВЕЛИКИЙ УЧЕНЫЙ - СЫН КУЗНЕЦА THE GREAT SCIENTIST IS THE SON OF A BLACKSMITH

Кыскача мүнөздөмө: Белгилүү тилчи, түрколог, “Манас” изилдөөчү, коомдук ишмер, чыгаан педагог – Болот Мураталиевич Юнусалиев карапайым үй-бүлөдөн чыгып, эмгекчил, мээнеткечтиги менен коомдук иш менен бирге илим тармагына киришип анын ысык суугуна каныгып, тилчи катары Кыргыз ССРинин агартуу министирлигинин аппаратында иштеп жүргөн кезинде кыргыз мектептери үчүн кыргыз тили жана адабияты боюнча окуу программаларын жана окуу китептерин түзүүгө, редакциялоого, үзгүлтүксүз окуу китептерин кыргыз тилине которууга, УАМсогуш мезгилинде марксизм-ленинизм классиктеринин чыгармаларын которууга активдүү катышкан. Кыргыз тилин изилдөө тарыхында биринчи болуп, элдик кыргыз адабий тилинин калыптанышын, өнүгүшүн

мезгилдерге бөлүнүшүн аныктаган. Болот Мураталиевич, түрколог катары тил илиминде биринчи жолу түрк жана монгол тилдеринин салыштырма-тарыхый материалдарынын негизинде кыргыз тилинин тарыхын элдин тарыхы менен бирге байланыштуулугун изилдеп чыгып, аны “Кыргыз диалектологиясы” эмгегинде чагылдырган. Улуу окумуштуу “Манас” изилдөөчү катары эпоско байланыштуу бир топ проблемаларды козгогон макалалары жарыялаган. Чындыгында окумуштуу “Манас” эпосун – кыргыз элинин духовный байлыгынын баа жеткис эстелиги гана катарында изилдебестен, жалпы элдик тилдин оозеки эстелиги катарында да изилдөөгө алган. Айрыкча “Манас” эпосунун бириктирген вариантына жазган баш сөзүндө эпостун чыгыш доорунун пайда болушу жана өнүгүшү тууралуу өзүнүн илимий ойлорун далилдүү аргументтер менен ортого салган. Ошондой эле өмүрүнүн аягында Болот Мураталиевич, окумуштуу катары “Манас” эпосун изилдөө, жарыялоо багытында көптөгөн эмгектерди жаратуу менен эпосту изилдөөгө эң чоң салым кошкондугу аталган макалада баяндалат.

Аннотация: Известный лингвист, тюрколог, исследователь “Манаса”, общественный деятель, педагог Болот Мураталиевич Юнусалиев, выходец из простой семьи, трудолюбивый, кропотливый, наряду с общественной деятельностью занимался наукой, будучи лингвистом, работал в аппарате Министерства просвещения Кыргызской ССР, составлял и редактировал учебные программы и учебники по кыргызскому языку и литературе для кыргызских школ, принимал активное участие в переводе на кыргызский язык в военный период произведений классиков марксизма-ленинизма. Первым в истории изучения кыргызского языка определил периодичность формирования и развития литературного языка. Болот Мураталиевич, как тюрколог, впервые в лингвистике на основе сравнительно-исторического материала тюркского и монгольского языков исследовал взаимосвязь истории кыргызского языка с историей народа и отразил ее в работе “Кыргызская диалектология”. Как исследователь “Манаса” великий ученый опубликовал ряд статей, затрагивающих проблемы, связанные с эпосом. Ученый исследовал эпос “Манас” не только как бесценный памятник духовного богатства кыргызского народа, но и как устный памятник общенародного языка. В частности, в предисловии к объединенному варианту эпоса “Манас” изложил свои научные взгляды на возникновение и развитие эпоса в Восточную эпоху с научной аргументацией. Также в конце жизни Болот Мураталиевич, как ученый, внес наибольший вклад в изучение эпоса “Манас”, издав множество работ, что отражено в данной статье.

Abstract: A well-known linguist, turkologist, researcher of “Manas”, public figure, teacher – Bolot Muratalievich Yunusaliev, a native of a simple family, hardworking, painstaking, engaged in science together with public activities, soaked in its hot cold, being a linguist, worked in the apparatus of the Ministry of Education of the Kyrgyz SSR, was engaged in the compilation and editing of curricula and textbooks on Kyrgyz language and literature for Kyrgyz schools. He took an active part in translating into the Kyrgyz language, during the war, the works of classics of Marxism-Leninism. He was the first in the history of the study of the Kyrgyz language to determine the periodicity of the formation and development of the literary language. Bolot Muratalievich, as a turkologist, for the first time in linguistics, on the basis of comparative historical material of the Turkic and Mongolian languages, investigated the relationship of the history of the Kyrgyz language with the history of the people and reflected it in the work “Kyrgyz Dialectology”. As a researcher of Manas, the great scientist has published a number of articles dealing with a number of problems related to the epic. Indeed, the scientist studied the epic “Manas” – not only as an

invaluable monument of the spiritual wealth of the Kyrgyz people, but also as an oral monument of the national language. In particular, in the preface to the combined version of the epic "Manas" presented his scientific views on the origin and development of the epic in the Eastern era with reasoned arguments. Also at the end of his life epic "Manas", having created many works in the publishing direction, which is briefly reflected in this article.

Негизги сөздөр: окумуштуу-түрколог; лингвист; манасовед; педагог; диалектолог; коомдук ишмер.

Ключевые слова: ученый-тюрколог; лингвист; манасовед; педагог; диалектолог; общественный деятель.

Keywords: scientist-turkologist; linguist; Manas scholar; teacher; dialectologist; public.

Киришүү. Болот Мураталиевичтин өз колу менен жазган өмүр баянында ал эски Пишпекте 1913-жылы 6-октябрда азыркы Кичи-Кемин районунун Кичи-Кемин кыштагында (Үч Урук) туулган, Ал бир жашка чыкканда ата-энеси Кичи-Кеминге көчүп келип, ошол жерде алар өмүрүнүн акырына чейин жашап турушат [7, с.3].

Адегенде ушул жогоруда аты аталган кыштактагы орто мектептен, 1926-жылы интернаттан, 1927-30-жылдары Ташкент шаарындагы политехникалык техникумдан, 1930-31-жылдары рабфактан, 1931-33-жылдары Москвадагы пединституттан окуйт. Аны толук бүтпөй 1933-35-жылдары Кыргыз ССРинин эл агартуу Наркоматында инспектор болуп иштейт. 1935-38-жылдары Москвадагы ВКП(б) БКнын жогорку партиялык курсунан окуйт. 1938-41-жылдары “СССР Жогорку Советинин ведомстволорунун” кыргызча басылышынын редактору болуп иштөө менен СССР ИАнын Тил институтунда аспирантурада окуп, 1938-жылы КПССтин мүчөлүгүнө өтөт.

1941-45-жылдары УАМсогушка катышып 3-Беларус фронтунда казак тилинде чыгуучу фронттук “Красноармейская правда” газетасынын аскерий кабарчысы, редакторунун орун басары болуп кызмат кылат. 1945-жылы армиялык демобилизациядан кийин (1945-51) Кыргыз ССРинин эл агартуу министри, “Мугалимдерге жардам” журналынын редактору болуп жүрүп, 1949-жылы филология илимдеринин кандидаты даражасына, 1954-жылы докторлук даражага ээ болот. Ушул жылы ачылган Кыргыз ССРинин ИА ачылганда ага анык мүчө катары академик болуп шайланат. Улуу окумуштуу 1960-жылдан өмүрүнүн аягына чейин Кыргыз мамлекеттик университетинин кыргыз тили илими кафедрасынын профессору жана ИАнын “Манас” секторунун илимий кызматкери болуп иштеп ат көтөргүс эмгектерин артына калтырган кайталангыс инсан.

Колдонулган методдор

Илимий баяндама формасында ишке ашты.

Талкуу жана натыйжалар

Киришүүдө белгиленгендей «Бешиктеги баланын бек болоорун ким билет» эмеспи Улуу окумуштуу Болот Юнусалиев Чүйдүн Кемин районундагы Үч-Урук (азыркы Кичи Кемин) айылында темир устанын үй-бүлөсүндө 1913-жылы 6-октябрда жарык дүйнөгө келип, ата тарбиясын алып тарбияланып, чоңойгон бала кичинесинен зирек өскөндүктөн бул мүнөздүк касиетин байкаган ата баласын билим алып сабаттуу кылуу максатында башталгыч классты айыл мектептен алдыртып, кийин Токмоктогу мектеп интернаттан окутуп, андан кийинки билимин Ташкенттен, Москвадан улантууга мүмкүнчүлүк түзгөн. Бирок, тагдырдын жазмышы экен “балам билим алсын” – деп алыс мектепке ат менен ташыган атасы дүйнөдөн

кайтып (1933), окумуштуу үй-бүлөнүн улуусу болгондуктан, артындагы туугандарын багуу вазийпасы башына түшүп, Москвадагы окуусун таштап, Эл агартуу комиссариатында иштеп, жакындарын багууга туура келген.

Жогоруда белгилегендей согуш башталгандан тарта анын ативдүү катышуучусу болуу менен улуу окумуштуу фронттук басылманын кабарчысы жана редактору болуп эмгектенген. Согуш бүткөнчө жарыяланган газета кыргыз, орус жана казак тилинде жоокер окурмандарга сунушталып турган. Согуш бүткөндөн баштап, 1945-51-жылдары Кыргыз ССРинин элге билим берүү министри, 1954-жылы филология илимдери боюнча доктору, ошол эле жылы Кыргызстандын Илимдер академиясынын алгачкы академиги болуп шайланып, 1954-60-жылдары Кыргыз мамлекеттик университетинин (азыркы Жусуп Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университети) ректору, 1965-70-жылдары Кыргызстан Илимдер академиясынын "Манас" секторунда улук илимий кызматкер болуп иштеп жүрүп, 1970-жылы Бишкек (Фрунзе) шаарында дүйнөдөн кайтып, сөөгү "Ала-Арча" көрүстөнүнө коюлган. Өкүнүчтүү жери артында бала калган эместиги, бирок артында урук улаары калбаса да, анын илим айдыңында калтырган эмгеги окумуштууну улуулик даражасына жеткирип, атын өчүрбөй "түбөлүктүүлүктүн" серпантинине чыгарып отурат. Өзгөчө кыргыз элинин рухний байлыгынын туу чокусу, чалкыган океаны, энциклопедиясы, элдик педагогикасы, маданияты, этика менен эстетикасы, Улуу Кыргыз көчмөн цивилизациясы болгон "Манас" эпосу жөнүндөгү изилдөөлөрү эпосту изилдөөчүлөр жана жалпы эле эпоско кызыккан окурмандар үчүн эң сонун маалымат жана таяныч болуп калды.

Улуу окумуштуунун биринчи 1952-жылы "Кызыл Кыргызстан" газетасынын 12-майда "Манас" эпосунун доору жана келип чыгышы жөнүндө маселеге карата" деген макаласы жарык көрүп, анда эпостун келип чыгыш доору тууралуу өзүнүн негиздүү ойлорун айтып, көпчүлүктүн, ошонун ичинде илимпоз окумуштуулардын көңүлүн буруп эпостун элдүүлүгүн алардын таануусуна өбөлгө болгон. Анткени ал мезгилде эпоско байланыштуу көптөгөн талаш-тартыштардын арааны ачылып турган мезгил болуучу. Ошол толкунга карама каршы туруп, эпостун элдүүлүгүн сактап калууга жан дили менен киришкендердин бири катары жогоруда аталган макаласын кеңейтип, тереңдетип 1952-жылы Фрунзеде орус окумуштууларынын катышуусунда "Манас" эпосун изилдеп үйрөнүүгө арналган конференцияда "Манастын" элдүүлүгүн тануу аракетин көздөгөн айрым докладчыларга каршы жарыш сөзгө чыгып, эпостун элдүүлүгүн сактап калууга өз салымын кошкон патриот окумуштуу болуп саналат.

Улуу окумуштуу Кыргызстан Илимдер академиясынын "Манас" секторунда улук илимий кызматкер болуп иштегенден баштап, "Манас" эпосун изилдөөгө баш оту менен киришип, "Манастын" курама вариантын түзүүгө ативдүү катышкан. Бул вариантты түзүүдөгү тажрыйбалык иш-аракеттер окумуштуунун "Манас" эпосунун кошмо вариантын түзүүнүн тажрыйбасы жөнүндө" (Об опыте создания сводного варианта эпоса "Манас"), "Кыргыздын баатырдык эпосу "Манас" ("Кыргызский героический эпос "Манас", 1961) аттуу жыйнакта жарык көргөн көлөмдүү илимий макаласында жана орус тилинде Фрунзе шаарында 1968-жылы жарык көргөн " "Манас" кыргыз элинин баатырдык эпосу" ("Манас" героический эпос кыргызского народа", Фрунзе, 1968) аттуу жыйнакка кирген. "Кыргыздын баатырдык эпосу "Манас" ("Киргизский героический эпос "Манас") – деп аталган эмгегинде окумуштуу кыргыздардын оозеки чыгармачылыкка бай экендигин белгилеп көрсөтүү менен алардын ичинде өзгөчө орунду "Манас" эпосу ээлерин белгилеп келип, эпостун ыр түрүндө жаралгандыгы элибиздин көркөм сөзгө бай, көркөм ойлоосу бийик экендигин белгилеп,

көрсөтөт. "Манас" эпосунун дүйнө элдеринин эпикалык чыгармаларынан көлөмү жагынан тендешсиздигин көркөм жана так фактылар аркылуу далилдеп көрсөтүп, окурманды ал ой-пикирлерине ынандырат [3, с. 212-231].

Ошондой эле "Манас" эпосунун курама вариантына жазган баш сөзүндө эпостун адегенде көлөмү чакан, кара сөз түрүндөгү чыгарма болушу ыктымал деген божомолду айтуу менен ал бара-бара кеңейтилип, бутактанып, көптөгөн башка чыгармаларды ичине сиңирип, көптөгөн доор, мезгилдердин изин камтып, маалыматтары менен байып, циклдештирилип, уландылары пайда болуп отуруп бүгүнкү көлөмдүк, көркөмдүк деңгээлине жеткен жолун белгилеп көрсөтөт. Эпостун үч бөлүмүнүн сюжеттик жана образдар системасына талдоо жүргүзүү менен көркөмдүк өзгөчөлүгүнө токтолот. Ошондой эле окумуштуу "Манас" секторунда илимий кызматкер болуп жүргөндө эпостун Сагынбай менен Саякбайды варианттарын (бул жерде тырнакча коюлбайт, бөтөн сөз эмес, адашылып коюлуп калыптыр) кыргыз жана орус тилдеринде илимий негизде Москвадан бастырып чыгарууну колго алып, аны абийирдүүлүк менен ишке ашырат.

Улуу окумуштуунун көзү өткөндөн кийин Кыргыз ССРинин ИАсынын Тил жана адабият институту окумуштуунун "Тандалган эмгектерин" Илим басмасынан 1985-жылы басып чыгарышты. Эмгек эки бөлүктөн турат. Биринчи бөлүгү "Кыргыз или боюнча эмгектер" деп аталып анда жогорку окуу жайларынын кыргыз филология факультеттери үчүн окуу куралы катары жазылган "Кыргыз диалектологиясы" бөлүгүндө диалектология тууралуу илимий-теориялык материалдар 5 бапта берилген. Киришүүнүн 1-бабында "Диалектология илими жөнүндө кыскача маалыматтар, 2-бабында "Диалектилер жана улуттук тилдер", 3-бабында ал "Тилдердин транскрипциясы", 4-бабында "Тектеш тилдердин системасындагы кыргыз тилинин орду", 5-бабында "Кыргыз тили жана анын диалектилери", *Экинчи бөлүк* – Фонетикада кыргыз диалектилеринин вокализми, кыргыз диалектилеринин консонатизми, *Үчүнчү бөлүк* – Морфология, *Төртүнчү бөлүк* – Лексика, *Бешинчи бөлүк* – Диалектилерди изилдөө методдору тууралуу илимий-теориялык аныктамалар берилет. Буларга кошумча жаңы алфавиттин проектиси, кыргыз адабий тилинин маанилүү маселелери, кыргыз тилин изилдөөнүн абалы жана кезектиги милдеттери, адабий тилдин диалектикалык базасы, кыргыз диалектологиясы боюнча программа, орфоэпиянын негизги принциптери, кыргыз тилин изилдөөнүн абалы тууралуу илимий-практикалык тажрыйбаларын, баалуу пикирлерин айтуу менен сунуштайт.

Тандалган эмгектердин экинчи бөлүгү "Манас" эпосу боюнча эмгектер" деп аталып, анда "Манас" эпосунун кыргызча кыскартылып, бириктирилип басылган 4томдугуна жазылган баш сөзү [7, с.391], "Манас" эпосунун өзбекче басылышына карата жазылган кириш сөзү берилип [6, с.433], андан кийинки "Улуу эпос жана укмуштуу жомокчу" [7, с.472] деген макаласында залкар манасчы Саякбай Каралаевдин манасчылык чеберчилиги жөнүндө баяндалат. Ошентип айылдык темир устанын баласы Болот Мураталиевич кыргыз тили жана адабияты, түркология илимдери менен эриш-аркак "Манас" эпосун изилдеп, кыргыз илим таанусуна эбегейсиз эмгегин калтырган улуу окумуштуу.

Кортунду

Улуу окумуштуунун артында атын чыгара турган туягы болбосо да, өзүнүн филология илимине сиңирген эмгеги менен Кыргыз тарыхында аты өчпөгөн монументалдуу эстелик тургузуп кеткендиги кыргыз коомчулугун кубандыра тургандыгын анын 130дан ашык эмгектери далилдеп турат. Башкасын айтпаганда да эгерде хронологиялык тартипте аттарын атабай эле айта турган болсок :1935-40-жылдары Балдар үчүн жазылган

“Алиппеден” тышкары Кызыл Кыргызстанга чыккан 2 макала, 1946-жылы – 3, 1947-жылы – 3, 1948-жылы – 3, 1949-жылы, 1950-жылы – 8, 1951-жылы – 1, 1952-жылы – 4, 1954-жылы – 4, 1955-жылы – 4, 1956-жылы – 5, 1967-жылы – 1, 1958-жылы – 5, 1959-жылы – 7, 1961-жылы – 3, 1962-жылы – 4, 1963-жылы – 4, 1964-жылы – 3, 1965-жылы – 6, 1966-жылы – 6, 1967-жылы – 5, 1968-жылы – 8, 1969-жылы – 3, 1970-жылы – 2 макалалары жарыяланган [7, с.489-507]. Өлгөндөн кийин ЖОЖдордун кыргыз филологиясы факультеттери үчүн 1971-жылы 292-беттен турган “Кыргыз диалектологиясы” аттуу окуу куралы жарык көргөн. Улуу окумуштуу жана коомдук ишмер кайталангыс талант – Болот Мураталиевичтин артында калган бул эмгектери анын өлбөстүгүн айгинелеп, эртеңки муунубуз үчүн үлгү болуп саналаары айныгыс көрүнүш. Деги эле макалабыздын аты айтып тургандай болгону айылдан чыккан темир устанын баласы ушундай илимий диапозону кеңири окумуштуулук даражага жетишине жана коомдук ишмер болушуна анын талыбаган мээнеткеч мүнөзү, изденгичтиги, алдыга умтулуучулук активдүү турмуштук позициясы анын атын “түбөлүктүүлүк” дарасына жеткирип, артында монументалдуу эстелик тургузуп кеткендиги менен баалуу. Мындай мүнөздүк касиет бүгүнкү жаштарыбыз үчүн үлгү жана ала турган сабак экендигин айдан ачык ишеничтүү белгилесек болот.

Колдонулган адабияттар

1. Кыргыз Совет Энциклопедиясы: 6 томдук / Башкы редактор Б.Ө.Орузбаева. – Фрунзе: Кыргыз Совет Энциклопедиясынын башкы редакциясы, 1977-1980, т.6, 627-628 бб.
2. Киргизский героический эпос “Манас” // История Киргизской ССР. – Фрунзе: Кыргызстан, 1968, т. 1, с.484-294.
3. Киргизский героический эпос “Манас” // “Манас” – героический эпос кыргызского народа”. – Фрунзе, 1968, с. 212-231.
4. “Манас” эпосунун Өзбекче басылышына кириш сөз. – Ташкент, 1964, 5-23-беттер.
5. Манас энциклопедия.– Бишкек, 2-том, 1995, 379-380-бб.
6. Урстанбеков Б.У., Чороев Т.К. Кыргыз тарыхы: Кыскача энциклопедиялык сөздүк: Мектеп окуучулары үчүн. – Фрунзе: Кыргыз Совет Энциклопедиясынын Башкы Редакциясы, 1990, 113 б.
7. Юнусалиев Б.М. Тандалган эмгектер. – Фрунзе: “Илим” басмасы, 1985, 3; 4; 391; 433; 489-507-бб.

Ян Чжан , Юэ Хуан, Сяофан Чжан

Түндүк батыш педагогикалык университети, Эл аралык маданий алмашуу колледжи, КЭР
Пекин токой чарба университети, Эл аралык колледжи, КЭР

Ян Чжан¹, Юэ Хуан², Сяофан Чжан¹

Северо-Западный педагогический университет, Колледж международных культурных
обменов, КНР¹

Пекинский лесотехнический университет, Международный колледж, КНР²

Zhang Yang¹, Huang Yue², Zhang Xiaofang¹

College of International Cultural Exchanges, Northwest Normal University, P.R. China¹

International College, Beijing Forestry University, P.R. China²

Fund: Excellent Postgraduate Students of Gansu Province “Innovation Star” Project in 2022
(No. 2022CXZX—260)

* Corresponding Author : XiaoFang Zhang sevenzxf@qq.com

ORCID 0009-0002-5279-6787¹

ORCID 0009-0002-6648-0230²

ORCID 0009-0003-2205-6988³

**КЫТАЙДАГЫ ЧЕТ ЭЛДИК БАШТАЛГЫЧ ЖАНА ОРТО МЕКТЕП
ОКУУЧУЛАРЫНЫН КЫТАЙ ТАМГАСЫНЫН ОРФОГРАФИЯЛЫК БИЛҮҮСҮН
САЛЫШТЫРУУ**

**СРАВНЕНИЕ УРОВНЯ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ О ПРАВОПИСАНИИ КИТАЙСКИХ
ИЕРОГЛИФОВ СРЕДИ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ
ШКОЛЫ В КИТАЕ**

**THE COMPARISON OF THE DEVELOPMENT OF CHINESE CHARACTER
ORTHOGRAPHY AWARENESS AMONG ELEMENTARY AND INTERMEDIATE
INTERNATIONAL STUDENTS IN CHINA**

Кыскача мүнөздөмө: Бул изилдөөдө Кытайга башталгыч жана орто деңгээлде келген чет элдик студенттердин кытай тамгаларынын орфографиялык аң-сезиминин өнүгүшүнүн ортосундагы окшоштуктар, айырмачылыктар жана мамилелер каралып, каарман эмес чындык-жалган баа берүү тапшырмасы колдонулган.

Аннотация: В этом исследовании изучались сходства, различия и взаимосвязи между развитием орфографической осведомленности о китайских иероглифах у иностранных студентов, приезжающих в Китай на начальном и среднем уровнях, с помощью задания на определение истинности и ложности иероглифов, не относящихся к иероглифам.

Abstract: This study examined the similarities, differences, and associations between the development of orthographic awareness of Chinese characters in international students coming to China at the elementary and intermediate levels through a true-false non-character judgment task.

Негизги сөздөр: кытай тамгаларынын орфографиясын билүү (COA); башталгыч жана орто деңгээлдеги чет өлкөлүк студенттер; радикалдуу маалымдуулук; радикалдуу позицияны тушунуу.

Ключевые слова: знание орфографии китайских иероглифов (COA); иностранные учащиеся начального и среднего уровней; радикальная осведомленность; осознание радикальной позиции.

Keywords: Chinese characters orthography awareness (COA); elementary and intermediate level international students; radical awareness; radical position awareness

1. Introduction

Strokes are the writing units of Chinese characters, and components are the direct parts of Chinese characters. In the process of combining Chinese characters, not all arbitrary combinations of strokes and components can constitute acceptable Chinese characters; different strokes or components can constitute familiar Chinese characters only if they are combined according to certain rules (Peng Danling 1997; Liang Yanmin, 2004; Xing Hongbing, 2007).

According to the different subjects, the present studies can be categorized into studies of native Chinese-speaking children (NCS) and studies of second-language Chinese learners (CSL). The Chinese character orthography awareness emergence of native Chinese-speaking children has gone through from pre-school to post-school, with the emergence and development time being pushed forward. The studies about Chinese character orthography awareness of second-language Chinese learners highlight a greater degree of variability. The second-language Chinese learners are significantly influenced by their linguistic background or Chinese character background. Generally speaking, Chinese-speaking students usually has the informal experience of learning Chinese before attending the school, and their family language environment improves their Chinese level. And a portion of the study corroborates this view.

Based on previous studies, this study explores the changes and development of Chinese characters orthography awareness from elementary level to intermediate level international students by means of an experimental method of paper-and-pencil test. It is expected to provide relevant suggestions for Chinese character teaching.

2. Method

2.1. Participants

The participants of the study were 34 international students in China. Among them, 17 were at elementary level who has learned Chinese for about one year and 17 were intermediate level who has learned Chinese for about two years. At the time of data collection, the students' age ranges from 20 to 54.

2.2. Materials and procedure

2.2.1. Materials

All the materials are selected from student textbook. First, selecting 48 Chinese characters with the following criteria: the characters with high frequency, the number of strokes range from 5 to 11, and half of the characters had been studied. Second, 48 pseudo-characters and 48 non-characters were created for each of the selected characters according to the purpose of the experiment. There are two types of pseudo-characters, including familiar parts and unfamiliar components both with correctly positioned components pseudo-characters. Non-characters are also divided into two categories: wrong component with correct component position non-characters, and familiar component with wrong component position non-characters.

2.2.2. Procedure

This experiment is a paper-and-pencil test which is conducted in a group practical test. The 144 characters were randomly printed on A4 paper, and each character was followed by a space to fill in the judgment results. All the participants need determine whether the “character” is a real Chinese character. If it is, tick “√”. If not, tick “×”.

3. Results

3.1 The COA development situation of elementary level CSL

Based on the correct rate of pseudo- and non-phonetic characters. If the correct rate of pseudo-characters is significantly higher than non-characters, which means the orthography awareness of Chinese characters is developed. If the correct rate of non-characters is significantly higher than pseudo-characters, which means the orthography awareness of Chinese characters is not developed.

The results shows that the main effect of the type of Chinese character at the elementary level is not significant ($F=1.231$, $p>.05$), indicating that the correct rate between pseudo- and non-characters is no significant, and that the awareness of Chinese character orthography had not yet been formed among international students at the elementary level.

There is a significant difference in the main effect of Chinese character structure ($F=3.626$, $p<.05$), which indicating that the correct rate of three Chinese character structure types, namely up-down, left-right, and encircling have a significant difference. With the encircling structure having a greater amount of correctness than the up-down structure, followed by the left-right structure.

The interaction effect of character type and structure was significant ($F=4.103$, $p<.05$). Through the simple effect analysis, it shows that the correct rate of pseudo-characters was higher than that of non-characters for the up-down and left-right structure structures, but the difference was not significant ($p>.05$); and the amount of correct non-characters was higher than that of pseudo-characters for the encircling structure, and the difference was also not significant ($p>.05$), which suggesting that the awareness of Chinese characters' orthographies has already sprung up in the encircling structure, probably because encircling This indicates that the awareness of the orthography of Chinese characters has sprouted in the enclosing structure, probably because the enclosing structure of non-characters has changed the shape of Chinese characters, which is more different from the real characters and easier to recognize.

The main effect of Chinese character type at the intermediate level is insignificant ($F=.903$, $p>.05$), and the main effect of structure shows a significant difference ($F=3.386$, $p=.048$). From the data analysis, the correct rate of up-down structure and the enclosing structure about **non-characters** is higher than pseudo-characters. The interaction effect of character type and structure is not significant ($F=2.246$, $p>.05$), which means that the trend of change on pseudo- character and non-character about the three structures is the same and each of them is independent and without influence. The Chinese character orthography awareness develops unevenly at intermediate level international students, which only reflects on the enclosing structure and the up-down structure, not on the left-right structure.

3.2 The Development of Chinese Character Component and Component Position Awareness

The results reveals that the main effect of Chinese character type is highly significant ($F=22.047$, $p=.000$), indicating that there is a significant difference in the correct rate of different types of Chinese characters, suggesting that the type of Chinese characters affects the correct rate. The main effect of Chinese language level was highly significant ($F=137.345$, $p=.000$), indicating

that there is an abnormally significant difference in the rate of Chinese characters recognition with different levels of Chinese language proficiency.

The correct rate of wrong component with correct component position non-characters and familiar component with wrong component position non-characters explores a significant difference for international students at the intermediate level ($P = .001$). The difference is narrower than that of primary level, suggesting that the development of component awareness and component position awareness at the intermediate level remains asynchronous. The correct rate of the wrong component position non-characters is significantly higher than familiar components pseudo-characters ($p = .036$) and unfamiliar components pseudo-characters, but there is no significant difference between the two ($p > .05$). And the P-value is closer to .05 than in the elementary stage, which suggests that intermediate level international students' awareness of component position is significantly promoted, but is still not fully developed. Thus, that the intermediate stage is in a state of continuous development while the pace is relatively slow.

4. Summary

After one semester of study, the international students have already formed a certain degree of Chinese characters orthography awareness. For different research subjects, the period of Chinese characters orthography awareness' emergence and development time reflects a great deal of variability. Zhang et al. (2020) found that Thai primary and secondary school students had developed a relatively clear sense of orthography awareness and component position at the primary and intermediate 1 levels of Chinese language proficiency, and that component awareness was not formed until the intermediate 2 level. Jiang (2001) indicates that after five months of Chinese language learning, the international students in short-term classes have clearly formed Chinese characters orthography awareness but it's limited to up-down structure characters. Zhang (2008) concluded that after 0.5-1 year of formal Chinese classroom learning, Indonesian Chinese international students could form Chinese character orthography awareness. Zhang (2017) showed that Southeast Asian international students have basically formed the Chinese characters orthography awareness after 0.5 years of formal Chinese classroom learning. However, Lu (2002) and Wang (2003) showed that international students whose native language is alphabetic language take about 2 years from initial Chinese characters to the emergence of Chinese character orthography awareness. In summary, the time for Chinese characters orthography awareness emergence and formation among different second language learners range from 0.5 to 2 years, with an overall gradual development trend. The reasons for this may as follows: the learners strongly influenced by individual factors, such as external native language background, lesson format, and even teacher's style, which may affect the effectiveness of teaching and learning, and internal factors, such as the individual's intrinsic motivation and purpose of learning, and so on.

In terms of component position awareness and component awareness, the research results are relatively convergent. Namely, component position awareness develops better or earlier than component awareness (Li et al. 2006; Hao 2007; Liu 2013; Zhang 2016, 2017), which is similar to the developmental sequence of native-speaking children. Zhang (2017) found that the overall development of component awareness and component position awareness tended to be synchronized among Southeast Asian students, but the differences in the development of each indicator of orthographic awareness gradually appeared with the development of Chinese language proficiency. In the upper elementary stage, the influence of Chinese character structure is not prominent, and the development of component awareness and component position awareness is

synchronized; in the lower elementary to upper intermediate stage, the differences gradually become clearer, with the orthographic awareness of left and right structure Chinese characters being better than that of the enclosing structure, and the development of component position awareness being better than that of component awareness. Here are some reasons: first, the number of Chinese character components is large, which increases the difficulty of learning. While the component position is relatively fixed and easier to master (Zhang, 2017). Therefore, with the improvement of Chinese language proficiency, the advantage of component position development is more significant. Second, there are a large number of similar components in Chinese character system (Zhang, 2016), with the similar components, which restricts the development of the components awareness to a certain extent. The number of components are limited and most of components will recur many times in the same position in different Chinese characters. Therefore, to master Chinese character components and their positional relationships can help reduce the difficulty of memorizing and writing Chinese characters (Liu, 2011).

5. Conclusion

The development of Chinese characters orthography awareness is still unclear after half a year of study at the primary level, and the development of component awareness is slow, which is contrary to the findings of previous studies. The development of component position awareness and component awareness is imbalance, with the former developing better than the latter, which is consistent with the findings of previous studies.

There are still some issues that can be further investigated in this study. First, the number of experimental subjects is small, which could only account for a small part of the problem. Second, the subjects were not strictly controlled, for example the nationality and age backgrounds of the subjects in the primary group are not uniform, and the individual differences in learners are greater than those in the intermediate group. This factor is not strictly controlled may affect the results of the experiment. Finally, the research dynamics only involves elementary and international students, and it would have been more complete if there were students with advanced Chinese proficiency.

References

1. Jiang Xin. An experimental study of orthographic awareness of Chinese characters among American students who are new to Chinese[C]//Center for the Study of Chinese as a Foreign Language, Beijing Language and Culture University. Proceedings of the International Symposium on Chinese Language Learning and Cognition: An Interdisciplinary Exploration of Chinese as a Foreign Language. Beijing Language and Culture University Press,2001:12.
2. Hao Meiling. The emergence and development of orthographic awareness of Chinese characters among international students[J]. Chinese Language Teaching in the World,2007(01):29-39+2-3.
3. Liu Qiangong. An analysis of the ways to cultivate foreign students' awareness of Chinese character formation[C]//. Research on International Chinese Communication and International Chinese Language Teaching (Upper) - Proceedings of the Ninth International Symposium on Chinese Language Teaching. ,2011:371-378.
4. Liu Tingyan. A study on the development of Chinese character formation awareness among Chinese learners[J]. Journal of Yunnan Normal University (Teaching and Research of Chinese as a Foreign Language),2013,11(06):35-42.

5. LI Hong, Peng Hong, Shu Hua. The germination and development of orthographic awareness in Chinese-speaking children[J]. *Psychological Development and Education*,2006(01):35-38.
6. Peng,D.L.&Li,Y.P. (1995).Orthographic information in identification of Chinese character. Paper presented to the 7th International Conference on Cognitive Aspects of Chinese Language ,University of Hong Kong.
7. Wang, M., Perfetti, C. A., & Liu, Y. (2003). Alphabetic readers quickly acquire orthographic structure in learning to read Chinese. *Scientific Studies of Reading*, 7(2), 183-208.
8. Zhang, Juanjuan. A comparative study of Chinese and non-Chinese students' orthographic awareness of Chinese characters in Southeast Asian countries[J]. *Chinese Language Teaching and Research*, 2016(03).
9. Zhang Juanjuan. Influential factors and development of Chinese character orthographic awareness among international students in Southeast Asia[J]. *Overseas Chinese Language Education*,2017(01).
10. Zhang Youdong, Sun Yiming. A study of Thai primary and secondary school students' orthographic awareness of Chinese characters and Chinese character learning strategies[J]. *Modern Language*,2020(08):116-122.
11. Zhang Jinqiao. Formation and development of orthographic awareness of Chinese characters among Indonesian Chinese students[J]. *Language and writing application*,2008(02).
12. Deer, Shiyi. A study of the development of orthographic awareness of Chinese characters among native Pinyin learners[J]. *Language Teaching and Research*,2002(03).

Кожомбердиева Ж.Т.
Ж.Баласагын атындагы КУУ
Кожомбердиева Ж.Т.
КНУ им. Ж.Баласагына
Kozhombardieva Zh.T.
KNU J.Balasagyn

SPIN-код: 5427-5609, ORCID: 0009-0003-1112-6573

EVENT-MARKETING КАРДАРЛАР МЕНЕН БААРЛАШУУНУН КУРАЛЫ
EVENT-MARKETING – ИНСТРУМЕНТ КОММУНИКАЦИИ С КЛИЕНТАМИ
EVENT-MARKETING IS A TOOL FOR COMMUNICATION WITH CUSTOMERS

Кыскача мүнөздөмө: Макалада окуя маркетингинин (англисче – "event-marketing") мааниси, анын түрлөрү, негизги өзгөчөлүктөрү аныкталат, ошондой эле "иш-чара маркетингинин" жол-жоболору жөнүндө жалпы түшүнүк берилет. «Окуя маркетингинде» колдонулган негизги инструменттер, алардын түрлөрү жана ишке ашыруу программалары баяндалат. Автор окуялар маркетинги кардарлар менен түз байланыш түзүү үчүн келечектүү жана натыйжалуу курал экенин ачып берген. Талдоолордун натыйжасында, автор окуя маркетингинин практикалык маанисин ачып берүү менен, "event-marketing" инструменттерин ишке ашыруу үчүн ишканалар белгилүү бир багыттарды камтыган окуя маркетинг программасын иштеп чыгуу керек экенин далилдейт. Иш-чаралардын маркетинг куралдары ишкананын аброюн жана имиджин көтөрүү менен бирге эффективдүүлүгүн да арттырат.

Аннотация: В статье определяется значение событийного маркетинга (англ. - «событийный маркетинг»), его виды, основные черты, а также дается обзор процедур «событийного маркетинга». Описаны основные инструменты, используемые в «событийном маркетинге», их виды и программы реализации. Автор раскрывает, что событийный маркетинг является перспективным и эффективным инструментом построения прямого контакта с клиентами. В результате анализа автор утверждает, что для реализации эффективных маркетинговых инструментов предприятиям необходимо разработать программу событийного маркетинга, охватывающую конкретные направления, раскрывающую практическую значимость событийного маркетинга. Инструменты событийного маркетинга повышают не только репутацию и имидж компании, но и ее эффективность.

Abstract: The article defines the meaning of event-marketing (English - "event-marketing"), its types, main features, and also provides an overview of the procedures for "event-marketing". The main tools used in "event-marketing", their types and implementation programs are described. The author reveals that event-marketing is a promising and effective tool for building direct contact with customers. As a result of the analysis, the author argues that in order to implement effective marketing tools, enterprises need to develop an event-marketing program

covering specific areas, revealing the practical significance of event-marketing. Event-marketing tools not only increase the reputation and image of the company, but also increase its efficiency.

Негизги сөздөр: жарнама; коомчулук менен байланыш; товар; маркетинг; ыкма; компания; керектөөчү; стимулдаштыруу, ортомчу; бизнес; бизнес өнөктөш; соода маркасы; имидж; товардык белги (бренд).

Ключевые слова: реклама; связи с общественностью; товар; маркетинг; метод; объект; кампания; потребитель; стимулировать; посредник; бизнес; бизнес-партнёр; торговая марка; имидж; товарный знак (бренд).

Keywords: advertising; public relations; product; marketing; method; object; campaign, consumer; stimulate; intermediary; business; business partner; trademark; image; trademark (brand).

Бүгүнкү күндө жарнама, коомчулук менен байланыш, сатууну алга жылдыруу жана жеке сатуу товарларды жана кызматтарды илгерилетүү саясатынын негизги куралдарынан болуп саналат. Учурда, катуу атаандаштык шартында ишканалар байланыштын адаттан сырт жаңы ыкмаларын колдонушу керек.

Маркетингдик колдоонун негизинде, ишканалар өздөрүнүн өнөктөштөрүнө сатып алуучуга гана эмес, сатуучуга дагы багытталган соода маркетингинин иш-аракеттеринин толук спектрин сунушташы зарыл. Таасир берүү объектиси боюнча бардык соода маркетингдик кампанияларды төмөнкүдөй бөлүүгө болот:

- Керектөөчүнү илгерилетүү (Consumer promotion) – керектөөчүгө багытталган;
- Сооданы илгерилетүү (Trade promotion) – сатуу каналынын катышуучулары үчүн;
- Окуялардын маркетинги (Event-marketing) – иш-чаралардын маркетинги.

Керектөөчүлөрдү илгерилетүү – бул акыркы керектөөчүгө багытталган иш-чаралардын жыйындысы. Адамдарды өзүнө тартуунун эң мыкты жолу – керектүү кардарларга, зарыл болгон товарды туура жерде сунуштоо жана баарына туура, так маалымат берилгендигин текшерүү.

Сооданы илгерилетүү – бул сатуу каналынын катышуучулары менен өз ара аракеттенүүнүн натыйжалуулугун жогорулатууга багытталган иш-чаралардын жыйындысы. Сооданы илгерилетүүнүн милдети – маркетинг каналы аркылуу товарлардын жылышын стимулдаштыруу жана ортомчулар менен сатуучулардын брендге болгон ишенимдүүлүгүн тикеден тике калыптандыруу.

Кардарлар менен түздөн-түз баарлашуунун инструменттеринин бири болуп event-marketing (англ. – “окуялардын маркетинги”) эсептелет. Бул кардарларга, тактап айтканда, керектөөчүлөргө, бизнес өнөктөштөргө жана компаниянын кызматкерлерине жакындашуунун жаңы жолун табуу үчүн колдонулган иш-чаралардын маркетинги. "Event-marketing" иш-чаралары имиджди жана бренддин маалымдуулугун, керектөөчүлөрдүн ага болгон берилгендигин жогорулатууга мүмкүндүк берет. Окуялардын маркетингине берилген аныктамалар ар кандай ыкмалардын негизинде болгон [2; 5; 6].

Event-marketing – атайын иш-чараларды уюштуруу аркылуу ички жана тышкы маркетинг чөйрөсүндө товарларды, кызмат көрсөтүүлөрдү, брендди жайылтууга багытталган иш-чаралардын жыйындысы [2].

Биздин оюбузча, алардын ичинде эң так жана толук аныктама болуп төмөнкү аныктама эсептелине:

Окуялардын маркетинги (event-marketing) – бул брендди, же компаниянын өнүмүн көрктүү, кызыктуу жана эсте каларлык окуялар аркылуу жайылтууга багытталган иш-чараларды комплекстүү уюштуруу. Иш-чаранын жүрүшүндө аудитория менен түзүлгөн эмоционалдык байланыш, максатту аудиторияга тымызын жана натыйжалуу таасир этүү үчүн ар тараптуу мүмкүнчүлүк түзүп берет [4].

Event-marketing – бул унутулгус окуялар аркылуу соода маркасын таанытууга багытталган иш-чаралардын: концерттердин, презентациялардын, кечелердин, спорттук иш-чаралардын, шаардык майрамдардын жыйындысы.

Event иш-чаралардын негизги милдеттери төмөнкүлөр:

- соода маркасынын имиджин жогорулатуу;
- PR кампания үчүн шылтоо түзүү;
- жаңы өнүмдүн рынокко эсте калаарлык чыгышы;
- товардык белгини (брендди) жайгаштыруу;
- ишкананын имиджин калыптандыруу;
- товардык белгини (брендди) илгерилетүү;
- керектөөчүлөрдүн берилгендигин жогорулатуу жана чыңдоо;
- келечекте узак мөөнөттүү сатууну стимулдаштыруу;
- ишканада корпоративдик маданиятты калыптандыруу.

"Окуя маркетингинин" артыкчылыктарына төмөнкүлөрдү киргизсек болот:

1) өнүмдөр жана кызматтар жөнүндө чечим кабыл алуу баскычында турган кардарларга иш каналар өз убагында көңүл бурууга мүмкүнчүлүк берет;

2) ATL, BTL жана PR ар түрдүүлүгүнүн аркасында ал бир нече байланыш каналдарына таасир берет;

3) жарнамаланган иш-чаранын өзү брендге айланат, бул аны ишкананын мындан аркы стратегиясын түзүүдө кеңири колдонууга мүмкүндүк берет;

4) узак мөөнөттүү эффективдүүлүккө ээ, анткени ал анонс, плакат, пресс-конференция иш-чараларынан бир топ мурда башталып, кийинки ЖМКларда дагы уланат;

5) "event-marketing" иш-чаралары товарларды түз сатууну уюштура алат;

6) окуялардын маркетингине мүнөздүү болгон жогорку чыгармачылык жана ийкемдүүлүк ишмердүүлүктүн ар кайсы чөйрөлөрүндөгү жана ар кандай каржылык мүмкүнчүлүктөрү бар компаниялар үчүн оригиналдуу программаларды түзүүгө мүмкүндүк берет;

7) жарнамага тыюу салынган жерде "иш-чаралардын маркетингин" колдонууга мүмкүндүк берет [2].

Алдыга коюлган максаттарга ылайык окуялардын маркетинги негизги куралдарынын түрлөрүн киргизет: соода иш-чаралары, корпоративдик иш-чаралар (hr окуялар), атайын иш-чаралар.

Соода иш-чаралары (англисче – "trade events") – өнөктөштөргө арналган иш-чаралар (B2B): керектөөчү уюмдар, дилерлер, дистрибьюторлор, жеткирүүчүлөр, конференцияларды, презентацияларды, кабыл алууларды, семинарларды, форумдарды, конгресстерди, саммиттерди, көргөзмө жарманкелердеги атайын иш-чараларды, чыгармачыл илгерилетүүнү, btl акцияларын ж.б. киргизет. Соода иш-чаралардын максаты кардарлар үчүн өнүмдөрдү, жаңы кызматтарды, алардын артыкчылыктарын көрсөтүү, тажрыйба алмашуу, жаңы стратегиялык өнөктөштөрдү издөө жана башкалар.

Корпоративдик иш-чаралар (HR иш-чаралары) – бул кызматкерлердин биргелешкен эс алуусун, компаниянын мааракелерин, кесиптик майрамдарды камтыган корпоративдик иш-чаралар. Корпоративдик иш-чаралар ишкананын корпоративдик маданиятын калыптандырууга жана кызматкерлердин ортосундагы өнөктөштүктүк мамилелерди өркүндөтүүгө көмөктөшкөн ички маркетингдин эффективдүү багыты болуп эсептелинет.

Атайын иш-чаралар (англисче – "special events") – "окуялардын маркетинги" иш-чаралары, фестивалдар, сыйлыктарды тапшыруу, прессалар үчүн иш-чаралар, атайын иш-чаралар жана башкалар кирет. Бул инструменттер компаниянын, же соода маркасынын имиджине жана кадыр-баркына жагымдуу таасирин тийгизет.

Event-marketing негизги куралдарын ишке ашыруу үчүн ишканалар төмөнкү багыттарды камтыган окуялардын маркетингдик программасын иштеп чыгуусу зарыл:

- "окуялар маркетинги" иш-чараларынын максаттарын жана милдеттерин белгилөө;
- максаттуу аудиторияны аныктоо;
- event-marketing куралын тандоо;
- ички жана / же тышкы кызматкерлер үчүн иш-чаралардын планын иштеп чыгуу,
- ишке ашыруу үчүн чыгымдарды эсептөө;
- иш-чараны өткөрүү;
- натыйжалуулукту талдоо.

Окуялардын маркетинги сатып алуучулардын көңүлүн буруу жана алардын көңүлүн өзүнө тартуу үчүн иш-чаранын толук кубатын жана анын оң эмоционалдык энергиясын колдонууга мүмкүнчүлүк берет.

Окуялардын маркетингинин негизги баалуулугу болуп керектөөчүлөргө иш-чаранын уникалдуу мүнөзү менен күчөтүлгөн эмоционалдык деңгээлдеги таасири эсептелинет [1].

Жарнаманын башка түрлөрү менен айкалыштырылган илгерилетүүнүн ушул ыкмалары өнөктөш менен биргеликте өнүмдөргө акыркы суроо-талапты түзүп, продукцияны сатууга кепилдик берет.

Кардарлар менен иштөөнүн натыйжалуулугун жогорулатуу үчүн Microsoft Excel программасы иштелип чыккан, анын жардамы менен соода маркетинг иш-чараларын жүргүзгөндөн кийин ишкананын негизги көрсөткүчтөрүн болжолдоого болот. Сунуш кылынган программанын айрым мүмкүнчүлүктөрүн карап көрөлү. Тактап айтканда, бул программа жарнамаланган өнүмдү, соода маркетинг иш-чараларынын (СМИ) чыгымдарын көзөмөлдөөгө, ошондой эле алардын натыйжалуулугун баалоого мүмкүнчүлүк берет.

Сунушталган программанын жардамы менен маркетинг ишмердүүлүгүн пландаштырып, соода маркетинг иш-аракеттери боюнча отчетторду даярдай аласыз.

Соода маркетинг иш-чараларын жүзөгө ашыруу үчүн ишканалар ушул программанын жардамы менен бардык керектүү эсептөөлөрдү жүргүзүп, бардык отчеттуулукту түзүп, соода маркетингдик иш-чаралардын экономикалык эффективдүүлүгүн баалай алышат жана программаны тууралоо үчүн керектүү маркетингдик чечимдерди кабыл алышат.

Ошентип, "окуялар маркетингинин" негизги куралдары ишкананын кадыр-баркын жана имиджин көтөрүүгө, ички маркетингди калыптандырууга, өнөктөштүк концепциясын киргизүүгө жана керектөөчүлөрдүн брендге болгон берилгендигин жогорулатууга, ошону менен ишкананын атаандаштыкка жөндөмдүүлүгүн жана натыйжалуулугун жогорулатууга көмөктөшөт.

Колдонулган адабияттар

1. Абдысаева Б.А., Кожомбердиева Ж.Т. Роль event-маркетинга в управлении брендом // Евразийское научное объединение, 2019, №5-5 (51), с.334-336.
2. Афанасиади О.В. Event-маркетинг. – Режим доступа: <http://media.professional.ru/processor/wiki/original/2014/04/24/event-marketing.pdf>. –
3. Берлов А. Эволюция event-менеджера. – Режим доступа: <https://eventmarket.ru/articles/org/detail.php?ID=6380>
4. Котлер Ф. Основы маркетинга. – Москва: Вильямс, 2007, 647 с.
5. Кули К., МакЭван К. Корпоративные мероприятия, которые стали легендой. – Москва: Бизнес образование, 2006, 256 с.
6. Назимко А. Событийный маркетинг: руководство для заказчиков и исполнителей. – Москва: Вершина, 2007, 227с.

УДК 070

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-194-197

Халилов А.Д.
Ж.Баласагын атындагы КУУ
Халилов А.Д.
КНУ им. Ж. Баласагына
Halilov A.D.
KNU J. Balasagyn

SPIN-код: 3278-3236, ORCID: 0009-0006-2441-7662

УЧУРДАГЫ ЭКСТРЕМАЛДЫК ЖУРНАЛИСТИКА СОВРЕМЕННАЯ ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА MODERN EXTREME JOURNALISM

Кыскача мүнөздөмө: Аталган макалада жалпы журналистиканын бир багыты катары эсептелген “экстремалдык журналистика” тууралуу, анын өз алдынча багыт катары мааниси, проблемалары жана актуалдуулугу жөнүндө сөз болот. Учурдагы “экстремалдык журналистиканын” келип чыгуу зарылдыгы аныкталат, коомчулуктагы орду белгиленет.

Аннотация: В данной статье речь идет об экстремальной журналистике, рассматриваемой как одно из направлений журналистики в целом, а также о ее значении, проблемах и актуальности как самостоятельного направления. Определяется необходимость возникновения современной экстремальной журналистики, ее место в обществе.

Abstract: This article will focus on extreme journalism, considered as one of the areas of journalism in general, as well as its significance, problems and relevance as an independent direction. The necessity of the emergence of modern extreme journalism is determined, its place in society is established.

Негизги сөздөр: коом; журналистика; ММК; экстремалдык жагдай; экстремалдык журналистика; журналист-экстремал; табигый кырсыктар; согуштук конфликтер.

Ключевые слова: общество; журналистика; СМИ; экстремальные обстоятельства; экстремальная журналистика; журналист-экстремал; стихийные бедствия; военные конфликты.

Keywords: society; journalism; mass media; extreme circumstances; extreme journalism; extreme journalist; natural disasters; military conflicts.

Адам баласынын жашоосу тынч, бир кылка, бир нукта өтпөйт тура. Мезгил мезгили менен жер шарынын тигил же бул жеринде табигый кырсыктар, согуштук конфликттер, жардыруулар болуп турат. Айрым региондордо абал тынч болуп “кой үстүнө торгой жумурткаласа”, башка бир жерлерде эл менен бийликтин тирешүүсү, миңдеген адамдардын өмүрүн алган террористтик көрүнүштөр, жер титирөөлөр, суу ташкындары менен коштолуп жүрүп олтурууда [1]. Мындай жагдайлардан Кыргызстан деле сыртта калган жери жок. Башкасын айтпаганда да чек ара чыр чатактары менен жыл сайын кайталанып туруучу жер көчкү, сел,суу ташкындары маселесин айтсак жетиштүү го. Глобалдык, локалдык масштабда дүйнөдө эмнелер болуп жаткандыгын жер планетасынын жашоочулары билип, кабардар болуп тургулары келет. Мына ушундай экстремалдык окуяларды элге жеткирип айтуу да журналисттердин милдетине кирет. Албетте, алар согуштук аракеттер болуп жаткан жерлерден окуяны чагылдыруу менен өз өмүрүнө коркунуч жаратпай койбойт. Эл аралык конвенциялардагы журналисттик ишке тоскоолдук кылып, анын өмүрүнө коркунуч келтирүүгө эч кимдин акысы жок болсо да, “от күйгөн” точкаларда иш алып барган журналисттердин өмүрүнө эч кепилдик жок. Өмүр менен өлүмдүн ортосунда жүрүп окуяны чагылдырып, маалымат берүүлөрү керек. Табигый кырсык көптүн бириндей эле журналисттин өмүрүн да алып кетиши мүмкүн. Бирок, кандай болгон күндө да мындай окуялар тууралуу эл маалымат алуусу зарыл. Өз өмүрлөрүнөн коркушуп, журналисттер мындай окуяларды чагылдыруудан баш тартышса, анда аны глобалдык, локалдык масштабдагы аудиторияга ким жеткирет? Маалыматтык боштукка кептелип, жүздөгөн, миңдеген жарандардын өмүрүн алып жаткан кырсыктар, конфликттер жөнүндө эч нерсе билбей олтура беребизби?

Журналистикада этияттыкты, тездикти, сактыкты талап кылган журналисттик ишмердүүлүктү акыркы убактарда экстремалдык журналистика деп атап жүрүшөт. Өзгөчө кырдаалдарда иштеген журналисттер, журналист-экстремалдар деген атка конушту. Журналистика боюнча окуу китептерде: “экстремалдык журналистика – бул конфликттик журналистиканын бир түрү, өзгөчө окуя, фактыларды таанып, аңдап билүү болуп эсептелет”, - деп айтылат [2]. Көпчүлүк учурларда журналист өзү экстремалдык кырдаалда калгандыктан маалыматты таркатуусу мүмкүн болбой калуусу да мүмкүн. Ошондой эле журналист-экстремалдар маалыматты алып, аны таратуудагы этикалык жагдайларды, тиешелүү мыйзамдарды билүүсү зарыл. Эч качан жарандардын психологиясына терс таасирин тийгизе турган өңүттө чагылдырбоо керек. Окуянын кандай багытта уланырын билбей туруп комментарий жасоодон, чечкиндүү бүтүм чыгаруудан оолак болуу талап кылынат. Согуштук аракеттер болуп жаткан жерде окуя саат, ал гана эмес мүнөт сайын өзгөрүп турушу мүмкүн. Журналисттин экстремалдык кырдаалда иштөөсү ага бардыгын айтып, бардыгын көрсөтүүгө боло берет дегендике жатпайт. Ошондуктан акыркы убакта батыш өлкөлөрүндө атайын журналист экстремалдарды даярдоого өзгөчө көңүл бурулуп жатат. Россияда да экстремалдык журналистика борбору бул багытта иштиктүү иш алып барууда. Экстремалдык журналистика – журналистиканын теориясынан бөлүнүп каралып,

өзүнчө окуп үйрөнүү зарыл экендиги талап кылынууда [3]. Журналистиканын бул түрү согуштук тирешүүлөр, экстремисттик, террористтик, сепаратисттик көрүнүштөр көп болгон жерде өнүккөндүгүн айтпаса да түшүнүктүү. Алсак, Кавказда, Палестина, Израил, Ирак, Россияда журналист экстремалдардын тажрыйбалары чоң. Кыргызстанда объективдүү себептерден улам журналистиканын бул түрү калыптанган эмес. Эсибизде, 1999-жылы Баткен окуясы алгач башталганда кыргыз журналисттери кантип, кандай өңүттө чагылдырууну билбей кыйналышкан. Этикалык жагдайлар унутта калган. Бирок, өлкөбүздөгү андан кийинки ири саясий окуялар экстремалдык кырдаалдарды жаратып, ата мекендик журналисттердин тажрыйбасынын артышына түрткү болду. 2010-жылы Апрель окуясында чет өлкөлүк журналисттер менен бирге кыргыз журналисттери да октордун мөндүрдө жаагандыгына карабай окуяны тасмага түшүрүп жатышты. Алардын өмүрүнө эч кандай кепилдик жок эле.

Бирок, мурдагы президент К.Бакиев Жалал-Абаддагы үйүндө жашынып жатканда Россиянын тележурналисттери коркпой барып интервью алышты. Мурдагы ИИМдин жетекчиси, маркум М.Конгантиевдин кейиштүү абалын ОРТ каналынын журналисттери тасмага түшүрүп, аны эфирден көрсөтүштү. Бул жагдай кыргыз журналисттеринин али да болсо экстремалдык кырдаалдарга даяр эмес экендигинен кабар берди. Ал гана эмес кийинки эле кыргыз-тажик чек арасындагы окуяны чагылдырууда деле биздин журналисттердин бул багытта тажрыйбасыз экендиги байкалды.

Бүгүнкү күндө журналист-экстремалдардын арасында бир дилема жашап келет. Коркунучтуу, өзгөчө жагдайларды тасмага түшүрүп алуу зарылбы, же ошол учурда жардамга муктаж адамдарга жардам берүү туурабы? Өлүм алдында жаткандарга жардам берип, көңүл айтуу зарылбы, же кандай гана болбосун маалыматты алып, таркатуу башкы орундабы? Канткенде кесипкөйлүктү да көрсөтүп, ошол эле мезгилде адам бойдон калса болот? Журналисттик этика бул боюнча эмне дейт. Азыркы журналист-экстремалдарды – “силерге сенсация болсо эле болду, башкасын уруп ойнобойсуңар, адам өмүрү менен ишиңер жок”, – деп жемелешет [4]. Бул көрүнүш журналист-экстремалдарды, журналист теоретиктерди ойлонткон суроолор бойдон калууда.

Согуштук конфликт болуп жаткан жердеги журналисттер эле экстремалдык кырдаалда иштегендер болуп эсептелбей, тынч убакта деле кандайдыр бир маалыматты алууга аракет жасап, бир маселе үстүндө иликтөө жүргүзгөндөр да экстремалдык кырдаалда иш жүргүзүшөт. Журналист экендигин жашырып, оңтойлуу учурдан пайдаланып маалымат чогултууга туура келет. Башка кесиптин өкүлү катары жашыруун аракеттерге барышы мүмкүн. Жашыруун аудио, видео каражаттарын колдонгон учурлар болот. Мындай учур айрыкча өздөрүн журналист-иликтөөчү катары жарыялап иш алып барган журналисттердин аракетинен байкалат. Мында албетте, кандайдыр бир деңгээлде журналисттин ден-соолугуна, өмүрүнө коркунуч пайда болбой койбойт. Этият, сак болуу керек. Ушундай ыкмаларды колдонуу менен маалымат чогултуп, иликтөө жүргүзүү өзгөчө Батыштын журналисттерине мүнөздүү. Мындай ыкмалар аркылуу алууга мүмкүн болбогон маалыматтарга жете алышат. Бизде, тилекке каршы, мындай ыкмаларды колдонуу толук калыптана элек. Балким журналисттик иликтөөнүн өнүгүүсү менен колго алына башташы мүмкүн [5]. “Московский комсомолец Кыргызстана” гезитинин мурдагы редактору Улукбек Бабакулов экстремалдык кадамдарга көп баргандыгы анын иликтөө материалдарынан көрүнөт эле. Ошондой эле УТРКнын мурдагы журналисти И.Кулназаров “Илич иликтейт” теледолбоорунда экстремалдык кырдаалдарда иштеп жүрдү. Бирок бул саамалык улуттук

журналистикада кийинки учурларда анчейин активдешпей калууда. Экстремалдык журналистика учурда укуктук, мыйзамдык, этикалык жана техникалык жактан өнүгүүлөрдү баштан кечирүүдө. Биринчи орунга сенсация эмес, адам өмүрү, этикалык жагдайлар чыгууда [6]. Журналист-экстремалдар башкы орунга өзгөчө учурларды тасмага түшүрүп, же сүрөткө тартып алууну эмес, чындыкты чагылдырууну коё баштады. Бул, албетте жакшы көрүнүш. Маселеге мындай мамиле улантылып, журналисттик чөйрөдө кеңири жайылтылууга тийиш. Мезгилдин өнүгүүсү менен Кыргызстанда да журналист-экстремалдардын атайын тобу пайда болуп, “освещай, но не вреди” деген принципти карманып иш алып барышарына ишеним бар. Ансыз ата мекендик журналистиканын өнүккөндүгү жөнүндө сөз кыла албай калабыз.

Колдонулган адабияттар

1. Авдеев Ю.И. Терроризм как социокультурное явление // Современный терроризм: состояние и перспективы: под. ред. Е.И.Степанова. – Москва, 2000.
2. Белозерова Ю.А. Террористические акты в российской и американской прессе: психологический аспект. – Москва, 2004.
3. Библиотека центра экстремальной журналистики. (www.library.cjes.ru)
4. Журналистика и война. Исследовательская группа Российско-Американского информационного центра. – Москва, 1998.
5. Журналисты в “горячих точках”. Технология профессионального поведения. – Москва, 2000.
6. Князев А. Журналистика конфликта. – Бишкек, 2001.

УДК 070

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-197-201

Халилов А.Д., Барманов С.М.
Ж.Баласагын атындагы КУУ
Халилов А.Д.¹, Барманов С.М.
КНУ им. Ж. Баласагына
Halilov A.D., Barmanov S.M.
KNU J. Balasagyn

SPIN-код: 3278-3236, ORCID: 0009-0006-2441-7662¹

**ЭГЕМЕНДҮҮЛҮКТҮН ШАРТЫНДА УЛУТТУК РУХАНИЙ БААЛУУЛУКТАРДЫ
ЖАЙЫЛТУУДА ЖАНА ӨНҮКТҮРҮҮДӨ РЕСПУБЛИКАЛЫК
МАССАЛЫК МААЛЫМАТ КАРАЖАТЫНЫН РОЛУ
РОЛЬ РЕСПУБЛИКАНСКИХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
В РАСПРОСТРАНЕНИИ И РАЗВИТИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ДУХОВНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ НЕЗАВИСИМОСТИ
THE ROLE OF THE REPUBLICAN MEDIA IN THE DISSEMINATION
AND DEVELOPMENT OF NATIONAL SPIRITUAL VALUES IN CONDITIONS
OF INDEPENDENCE**

Кыскача мүнөздөмө: Бул макалада телекөрсөтүүлөрдүн улуттук руханий баалуулуктарды жайылтуудагы жана өнүктүрүүдөгү ролун карап чыгабыз. Маданий көрсөтүүлөрдүн маани-маңызы мисалдар менен көрсөтүлөт. Коомго тийгизген пайдасы, учурдагы зарылдуулугуна токтолобуз. Аны менен катар кыргыз телекөрсөтүүсүнүн маданий программаларынын редакциясынын тарыхындагы орду бар диктор, журналисттер тарыхый жылдары каралат.

Аннотация: В данной статье рассматривается роль телевизионных программ в распространении и развитии национальных духовных ценностей. Важность культурных мероприятий показана на примерах, сосредоточенных на актуальности, пользе для общества, текущей необходимости. Наряду с этим рассматриваются персоналии – дикторы и журналисты, имевшие место в истории подготовки культурных программ для кыргызского телевидения.

Abstract: In this article we consider the role of television programs in the dissemination and development of national spiritual values. The importance of cultural events is shown through examples. . They focus on relevance, benefit to society, current need. Along with this, historical years are considered speakers and journalists who have a place in the history of editing cultural programs for Kyrgyz television.

Негизги сөздөр: улуттук; каада-салт; үрп-адат; көөнөрбөс; нарк; мурас; диктор; алып баруучу; телекөрсөтүү.

Ключевые слова: национальный; традиция; обычай; вневременной; ценность; наследие; диктор; ведущий; телевидение.

Keywords: national; tradition; custom; timeless; value; heritage; announcer; presenter; television.

Заманбап маалымат каражаттары республиканын эгемендүүлүк шарттарында улуттук руханий баалуулуктарды калыптандырууда жана жайылтууда маанилүү роль ойнойт. Алар калк үчүн маалыматтын негизги булагы, коомдук пикирди калыптандыруу жана адамдардын баалуулук багыттарына таасир этүүчү күчкө ээ. Жалпыга маалымдоо каражаттары республиканын маданий мурасын сактоого жана өнүктүрүүгө чоң салым кошуп келет, ошондой эле анын маданиятын, каада-салтын, тилин жана тарыхын жайылтуу жана пропагандалоо үчүн шарттарды түзөт. Алар улуттун биримдигин чыңдоого, жарандык милдетти жана патриотизмдин калыптанышына өбөлгө боло алат.

Жалпыга маалымдоо каражаттары коомдук пикирди калыптандырууда, өлкөнүн ажырагыс тарыхый-маданий субъект катары имиджин түзүүдө, ошондой эле улуттук өзгөчөлүктү сактоодо маанилүү роль ойнойт. Алар улуттун биримдигин чыңдоого, улуттук каада-салттарды жайылтууга жана урматтоого, эне тилин, тарыхына жана маданиятына болгон кызыгууну арттырат.

Кыргызстан дагы башка эгемендүү мамлекеттердей өзүнө тиешелүү улуттук руханий дөөлөттөрү океандан терең баалуулуктары каада-салттары көп. Аларды жайылтууда жана өнүктүрүүдө маанилүү роль ойногон түрдүү маалымат каражаттары болуп гезит, радио жана алардын сап башында турган мамлекеттик жана аймактык телеканалдар болуп эсептелет.

Баалуулуктарды калыптандырууга жана жайылтууга массалык маалымат каражаттарынын таасирин талдап, бир нече негизги пункттарды белгилесе болот [1].

Биринчиден, жалпыга маалымдоо каражаттары коомдук пикирди калыптандырууда жана баалуулуктарды кабыл алууда роль ойнойт. Журналисттер жана редакторлор жаңылыктарда, маданий программаларда жана басылмаларда кандай баалуулуктар жана идеалдар көрсөтүлөөрүнө олуттуу таасир этээри туурасында план коюшу кажет. Бул коомчулуктун бул маданияттын кайрадан жаңыча кабыл алуусуна таасир этет.

Экинчиден, жалпыга маалымдоо каражаттары улуттук баалуулуктарды талкуулоо жана жайылтуу үчүн аянтча болуп саналат. Журналисттер жана коомдук ишмерлер ар кандай каада-салттарды, ырым-жырымдарды, тарыхты жана маданияттын башка аспектилерин талкуулоо жана жайылтуу үчүн активдүү пайдалана алышат [2].

Үчүнчү аспект - маданий мазмунду өнүктүрүү. Мамлекеттик телеканалдар маданий долбоорлорду, анын ичинде улуттук руханий баалуулуктарды жана салттарды чагылдырган тасмаларды, программаларды, радиоберүүлөрдү жана интернет-контенттерди түзүүгө жана жайылтууга тийиш. Себеби бул азыркы учурдагы Кыргыз Республикасынын президенти Садыр Жапаровдун “Улуттук нарк-насил, каада-салт, үрп-адаттарды жайылтуу” жарлыгынын жайылтуу саясатына толук баш ийет.

Кыргызстан башка көптөгөн өлкөлөр сыяктуу эле эгемендүүлүктүн шарттарында улуттук руханий баалуулуктарды калыптандыруу жана жайылтуу жаатында кыйынчылыктарга кабылган. Бул процессте массалык маалымат каражаттарынын ролу өтө маанилүү болгон. Себеби ал коомдук пикирге жана жарандардын аң сезимине эбегейсиз таасир тийгизе алаган күчкө ээ. Улуттук руханий баалуулуктарды калыптандыруу үчүн күчтүү курал боло алган.

Бирок, белгилей кетүүчү жагдай, жалпыга маалымдоо каражаттары да бул жаатта улуттук руханий баалуулуктарды калыптандыруу жана жайылтуу жөндөмүнө таасирин тийгизе турган кыйынчылыктарга жана көйгөйлөргө дуушар болушу мүмкүн. Алардын айрымдарына цензура, сөз эркиндиги, башка баалуулуктарды жана стандарттарды алып келиши мүмкүн болгон чет элдик маалымат каражаттарынын таасири дагы роль ойнойт.

Телевидение өзүнө – радио, кино, фото, живопись жана театрдын мүмкүнчүлүктөрүн айкалыштырат. Сүрөт менен үндү синхрондуу берүү менен ал эфирдик сүрөттөрдүн дээрлик толук жандуу болушуна жетишүүгө, окуялардын убактысынын дал келишин жана аларга көрүүчүлөрдүн байкоосун камсыз кылууга жөндөмдүү. Телекөрсөтүүнүн мынчалык тез жана массалык жайылышынын төмөнкү себептерди белгилөөгө болот:

1. Маалымат тез жана комплекстүү жана ошондуктан өтө жеткиликтүү;
2. Телеберүүлөрдү түшүнүү оңой тилде даярдалып көрсөтүлөт;
3. Көрүүчүнүн жеке катышуусун жараткан эффекти пайда кылат;
4. Адам маалыматтын олуттуу бөлүгүн көрүү аркылуу алат [3].

Азыркы мезгилде Улуттук телерадиоберүү корпорациясындагы “Манас таануу” интеллектуалдык теледолбоору. Бул программанын концепсиясы өлкө аймагынан тандалып баштапкы турлардан жеңип келген мектеп окуучулары ортосундагы Манас үчилтиги боюнча суроо-жооп форматындагы таймаш. Аларды баалаган залкар манасчы жана окумуштуулар калыстык кылышат – бул өз кезегинде мектеп окуучуларын, жаштарды ал гана эмес улуу муундун өкүлдөрүн Манас эпосу жана кыргыздын көөнөрбөс тарыхын билүүгө жана анын жайылышын камсыз кылган көрсөтүү катары кабыл алынат.

Ага катар эле УТРК Маданият каналында көрсөтүлүүчү “Тоолуктардын ток шоусу” программасы. Программанын ичинде "Төкмөлүк өнөр", "Келиндин орду", "Мүчөл жаш", "Сыйлашуу", "Кыргыз баласы менен тоонун байланышы" жана башка улуттук руханий

баалуулуктардын тарых-таржымалы жана чечмелениши туурасына талдоочулар менен кеңири кеп кылынган маек форматындагы телекөрсөтүү.

“Улуу көч” көрсөтүүсү. Бул программада төкмө акындардын айтышы, кыргыздын улуттук аспаптарынын коштоосундагы улуттук кайрыктар менен катар сүрөт искусствосу жана башка баалуулуктар келеген меймандар менен бирге талкуулашат.

Ушундай эле концепсияны өзүнө камтыган Маданият, тарых, тил каналындагы “Төкмө келсе төр бошот” берүүсү. Анда акындар комуз менен улуттук каада-салтыбыздын бири болгон уйкаш ыр-саптар аркылуу айтышуу, акыйлашуу өткөрүшөт. Мында кыргыздын улуу керемет чечендик өнөрү тартууланат.

“Улут наркы – улуу тил” телепрограммасы, анда мамлекеттик кызматтарды аркалаган кызматкерлер менен биргеликте ал тармакта мамлекеттик тилдин абалы деги эле тил көйгөйлөрү туурасында кеңири толкуу жүргүзүлөт.

Буга катар азыркы тапта Улуттук телерадиоберүү корпорациясынын курамына кирген Талас облустук телерадио компаниясында дагы улуттук руханий баалуулуктарды чагылдырып көрүүчүлөрүнө тартуулап келе жаткан программалар жок эмес.

Алар “Улуттук нарк көөнөрбөс казына” телекөрсөтүүсүткыргыздын унутта калып бара жаткан ырым-жырымдары менен бирге салт-санаасын мураскерлер аркылуу көрсөтүү жана жайылтууну камтыйт.

“Таберик” көрсөтүүсү кыргыздын ата-бабалардан бери келе жаткан улуттук кол өнөрчүлүгү аны аздектеп багып, муундан муунга үйрөтүп келе жаткан иш билги чоң апалардын элечек даярдоосу, курак куруусу, шырдак жана башка улуттун уңгусу болгон буюм-тайымдар кандай жол менен жасалаары туурасында кеңири баяндалып, чагылдырылат.

Эгемендүүлүктүн шартында кыргыз телекөрсөтүүсү да коомдун көп улуттуу жана көп конфессиялуулугун сыйлоону жайылтып келет. Коомдук жана адеп-ахлактык маселелерди активдүү талкуулап, баалуулуктар жана ишенимдер жөнүндө коомдук диалогду камсыздай алат. Алар коомдук пикирди калыптандыруу менен өлкөдөгү саясий-социалдык кырдаалга да таасирин тийгизет жана пропагандалайт [4].

Азыркы учурда ММК ар бир адамдын жашоосунда чоң роль ойнойт. Алар “инсанга анын социалдык ролдорунун жыйындысында – жаран, үй-бүлө мүчөсү, бүтүндөй коомдун өкүлү жана белгилүү бир аймактын жашоочусу катары карайт. Жалпыга маалымдоо каражаттарынын мазмуну адамдын коом жана анын подсистемалары менен болгон байланыштарынын бардык аспектилерин, инсан кирген коомдук мамилелердин бардык чөйрөлөрүн камтыйт” [5].

Массалык маалымат сан жагынан чоң, демейде географиялык жактан аудиторияга арналган жана таралышынын ылдамдыгы жана ырааттуулугу, дээрлик бир убакта керектөө жана кыйыр, белгилүү бир деңгээлде стереотиптүү мүнөзү менен өзгөчөлөнөт [6].

Учурда Улуттук телерадиоберүү корпорациясынын курмамындагы жети облустагы телеканалдар көз карандысыз маалымат каражаттары руханий баалуулуктар тууралуу коомдук талкууну өнүктүрүүгө, пикир алмашуу аянтчаларын түзүүгө жана улуттук иденттүүлүк тууралуу маанилүү талкууларды баштоого жана мамлекеттик саясатты активдүү жүргүзүүгө салым кошууда. Алар ошондой эле толеранттуулуктун жана башка маданий каада-салттарды урматтоонун жактоочусу катары чыга алат. Маданий көп түрдүүлүктүн жана коомдун түрдүү топторунун ортосундагы диалогдун сакталышына биринчи кезекте өбөлгө түзөт.

Натыйжада эгемендүүлүктүн шартында руханий дөөлөттөрдү сыйлоону камсыздоодо, маданий мурастарды өнүктүрүүдө жана улуттук өзгөчөлүктү бекемдөөдө эгемендүү кыргыз телеберүүлөрү зор таасирди берип келүүдө.

Бирок, сөз эркиндигин чектөө жана цензура да жалпыга маалымдоо каражаттарынын улуттук руханий баалуулуктарды жайылтуу мүмкүнчүлүгүнө терс таасирин тийгизиши мүмкүн.

Бул көз карандысыздыкты сактоо жана чындоо үчүн мамлекеттик бийлик органдары тиешелүү чараларды көрүүсү зарыл, анын ичинде: мыйзамдык базаны өркүндөтүү, массалык маалымат каражаттарынын финансылык көз карандысыздыгын колдоо, журналистиканын кесиптик стандарттарын жана этикалык принциптерин илгерилетүү, ошондой эле критикалык ой жүгүртүүнү өнүктүрүү үчүн медиа-билим берүүнү өнүктүрүү. калк арасында маалыматтык сабаттуулукту жогорулатуу жана башкалар.

Жалпысынан алганда, кыргыз массалык маалымат каражаттарынын көз карандысыздыгы улуттук руханий баалуулуктарды жайылтууда жана өнүктүрүүдө негизги ролду ойнойт жана бул көз карандысыздыкты сактоо республиканын маданий мурасын жана өзгөчөлүгүн жайылтуу менен бирге бекемдөөнүн негизги элементи болуп саналат.

Колдонулган адабияттар

1. Информационное общество. Информационные войны. Информационное управление. Информационная безопасность / Под ред. М.А. Вуса. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского государственного университета, 1999, 212 с.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебное пособ. для университетов. – Москва: Аспект Пресс, 2004, 287 с.
3. Кузнецов, Г., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика. – Москва: Высшая школа, 2002.
4. Сиберт Ф.С., Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. – Москва: ВАГРИУС, 1998, 224 с.
5. Социология журналистики / Под ред. Е.П. Прохорова. – Москва: Изд-во Московского государственного университета, 1981, 232 с.
6. Шаповалова О.А. Роль каналов неличной коммуникации в формировании ценностного отношения к здоровью // Материалы докладов XIV Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.И. Андреев. Том 3. – Москва: Издательский центр Факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2007, 528 с.

Халилов А.Д., Кенжебекова С.К.
Ж.Баласагын атындагы КУУ
Халилов А.Д.¹, Кенжебекова С.К.
КНУ им. Ж. Баласагына
Khalilov A.D., Kenzhebekova S.K.
KNU J. Balasagyn

SPIN-код: 3278-3236, ORCID: 0009-0006-2441-7662¹

**МААЛЫМАТТЫК КӨРСӨТҮҮЛӨРДӨГҮ АЛЫП БАРУУЧУНУН ИМИДЖИ
ЖАНА ОБРАЗЫ
ОБРАЗ И ИМИДЖ ВЕДУЩЕГО В ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОГРАММАХ
THE IMAGE AND IMAGE OF THE PRESENTER IN INFORMATION PROGRAMS**

Кыскача мүнөздөмө: Бул макалада маалыматтык көрсөтүүлөрдүн алып баруучуларынын имиджин карап чыгабыз. Маалыматтык көрсөтүүнүн алып баруучуларга тиешелүү жеке сапаттар жана алардын ишинин маанилүүлүгү мисалдар менен көрсөтүлөт. Сырткы көрүнүшү, сүйлөө техникасы, өзүн алып жүрүү эрежелерин ачып, алардын кесипкөйлүгүнө токтолобуз. Аны менен катар кыргыз телекөрсөтүүсүнүн маалыматтык редакциясынын тарыхындагы орду бар диктор, журналисттер тарыхый жылдар менен каралат.

Аннотация: В данной статье на примерах рассматриваются образы ведущих информационных программ. Личностные качества ведущих новостей и важность их работы. Раскрываются правила внешнего вида, техники речи, поведения, профессионализм. Наряду с этим рассматриваются журналисты, которые имели место в истории новостных программ.

Abstract: In this article we will look at the images of leading information programs using examples. Personality traits of news anchors and the importance of their work. We will reveal the rules of appearance, speech techniques, behavior and focus on their professionalism. Along with this, journalists who have a place in the history of news programs will be considered.

Негизги сөздөр: имидж; харизма; суфлер; образ; дикция; диктор; алып баруучу.

Ключевые слова: имидж; харизма; суфлер; образ; дикция; диктор; ведущий.

Keywords: image; charisma; prompter; image; diction; announcer; presenter.

Телеканалдардын өзүнүн саясаты, карманган позициясы, жумуш иштөө багыты, жүзү, имиджи, форматы болот. Телеканалдын имиджин көрсөтүүчү – тележурналист. Маалыматты даана, так жеткирүү үчүн сүйлөө техникасына зор маани берилет. Ошол эле учурда алып баруучулардын тышкы келбети алардын интеллектуалдык байлыгы менен бирдей айкалышып турушу керек. Тележурналист имиджин көрсөтүүчү негизги факторлорлорго негизги мисал катары: жазуу стили (сөздүк кору, тил байлыгы, ой түйүнү), сүйлөө стили (кеп техникасы, мыкты үн, көз караш, ымдоо-жаңсоо, вербалдык эмес каражат) жана өздүк образ (чач үлгүсү, кийим үлгүсү, боёнуу стили, кыймылындагы өзгөчөлүк, психологиялык жагы) боло алат.

Алып баруучунун имиджин карап чыгуудан мурун, имидж түшүнүгүн карап кетсек. Имидж (англ. image-сүрөттөө, чагылтуу, көчүрмө, окшош, образ) – реалдуу адам, факты, окуя, көрүнүштү ЖМКнын жардамы менен образдуу, рекламалык негизде коомго жарыялоо, позитивдүү же негативдүү пикирди түзүү жана аны бекемдөө [9, с.202].

Көрүнүктүү имиджди изилдөөчүлөрдүн бири В.М. Шепель өзүнүн “Имиджеология: секреты личного обаяния” эмгегинде “Акыркы учурларда имидж түзүү айрым бир чөйрөнүн адамдары үчүн өзгөчө маанилүү жана актуалдуу болууда. Анткени эл алдына өзүн көрсөтүп жаткан адам айланага кандайдыр бир таасир калтырышы керек. Туура имидж түзүү кандайдыр бир ийгиликтин башаты болуп берет” деп айтылат.

Теле алып баруучуларга тиешелүү имидждин 5 багыты: тышкы имидж, кептик имидж, кыймыл-жаңсоолор аркылуу түзүлгөн имиджи, заттык имидж, материалдык имидж каралат. Өзгөчө маанилүүсү – имиджди түзүүнүн бардык жагдайы өз ара макулдашылган жана ойлонуштурулган болушу кажет [9, с.49].

Теле алып баруучунун имиджинин бир бөлүгү катары анын харизмасын талдап көрүү да оң болот. Харизма – грек тилинен алынган, - орусча “дар”, же кудайдан берилген белек катары кабылданган. Харизма – мүнөз, өзгөчө таланттуу, адамдын интеллектуалдык, руханий жана башка мамиледеги жетишкендиги. Же жогорку таланттуулук, өзүнө тарта билүүчүлүк [8].

Адатта, алып баруучулардын ишинин эки негизги багытын бөлүп көрсөтүү салтка айланган. Биринчиси, көңүл ачуучу телекөрсөтүү болсо, экинчиси, жаңылыктар жана аналитикалык программалар. Жаңылыктар кызматы көп учурда түз эфирде болгондуктан диктор кандай кырдаал болбосун даяр болуусу шарт. Чукул келген кабарларды окууга дагы туура келген учурлар болот. Эфир учурунда мыкты дикторлор бир маалыматтан экинчи маалыматка өтүү чеберчилигин көрсөтүшөт.

Адольф Гитлер дикторду "номер биринчи душман" деп эсептеген (экинчи номерде Сталин болгон). Жада калса Германиянын атайын кызматтары дикторду уурдоону пландашкан. Анын башына 100 миң (башка булактар боюнча – 250 000) марка барабар сыйлык бар эле. Ушул себептүү согуш мезгилинде Левитан мамлекеттик деңгээлде кайтарылган [7, с.50].

Жаңылыктардан жылдызы жанган жанр экенин жаздымдан чыгарууга болбойт. “Вести” программасында алып баруучу катары Татьяна Миткова, Светлана Сорокина биринчилерден болуп, ажары жанган алып баруучулар катары оозго алына баштады.

Алып баруучунун өзгөчөлүгүнө токтоло турган болсок, алып баруучу угарман менен көрөрманга маалыматты жеткирип гана тим болбостон, ага үндүн боегун кошот, же маанилүү учурларына басым жасап, интонацияны туура колдонот. Роль жаратуучу тартип экрандагы манеранын түзүлүшүн шарттайт. Совет учурунда КПСС БК нын бюросу дикторлордун интонациясы боюнча атайын токтомдорду кабыл алып турган. Мындай дикторлордун сап башында Игорь Кириллов турат.

Кыраакы театр сынчыларынын бири А. Свободин: «Теле алып баруучу болуу үчүн өзгөчө инсандык сапаттар керек эмес, тескерисинче, телеэкран дайыма ачыкка чыгарып турган кээ бир сапаттардын жоктугу зарыл» деп туура белгилеген. Алып баруучуга катаал илимий терминология колдонулбайт, ошондуктан К.С. Станиславскийдин сөзүнө кайрылалы. Жакшы алып баруучу жөнөкөй окурмандан айырмалап турган «нурлануу» жөндөмүндө болуусу керек. Бирок алып баруучу өзүн башкалардан бийик жана акылдуу деп

көрсөтпөйт: жөн гана жаңылыктын булагы катарында, бардыгын аны менен тааныштырууга аракет кылат [4, с.105-106].

Султан Жумагулов жаңылыктарды оозеки тилге жакын экендигин айтып, аны окуп эмес айтып берип жаткандай айтуу керек дейт. Эфирден айтып берип жаткан кезде, журналисттер маалыматты жасалма эмес, табигый үн менен айтып берүүгө кеңеш берет [3, с.47].

Американын эң көрүнүктүү жазуучусу Норман Майлер тележурналисттерди “жандандыргычтар жана лакчылар (боекчулар)” деп атайт – америкалык стандарттар боюнча алып баруучу ар дайым бейпилдиктин жана туруктуулуктун персоналы болуп саналат кылат [6, с.107].

Алып баруучу үчүн маанилүү курал дикция. Ал сүйлөө, айтуу деген маанини туюндурат. Дикция аркылуу ар бир баяндалып жаткан сөздүн угумдуулугу камсыздалат. Адатта дикциянын так чыгуусу үчүн атайын машыгууларды аткарууга туура келет. Мындай учурда артикуляциянын маанисин чечмелеп олтуруунун зарылчылыгы жаралат. Артикуляциянын так жана үчүн эриндер, жумшак таңдай жана төмөнкү жаак аркылуу дайыма машыгуу жасоо керек [1, с.58-59].

Ошентип, теле алып баруучу туура кептик дем алуу, туура коюлган үн жана калыптанган дикциядан тышкары туура тандалган имиджге жана жеке харизмалуулукка тарбияланышы керек. Теле алып баруучу эфирге тышкы келбети менен дароо жылуу кабыл алынып, андан ары өзүнүн интеллектуалдык жөндөмү жана сүйлөө техникасы менен көрүүчүнү өзүнө тартып алат жана кесипкөй адис катары кабыл алынат.

Мындан тышкары ар бир телерадио алып баруучу кесиптик этикет маселесине көңүл буруп, жалпы маданияттуулугун тили, стили, жүрүм-туруму, ойлогон оюн айта билүү өндүү зарыл окууларды өздөштүрүп, коомго, анын ичинде угармандар менен көрүүчүлөргө туура таасир калтырып, аларды окутуучу катары кызмат кылышы абзел.

Кыргызстандын мисалында карасак, күнүнө олуттуу, чукул жаңылык болбосо дагы калкынын санына жараша ар түрдүү жагдайлар болуп турат. Көрүүчүлөрдүн басымдуу бөлүгү дагы маалыматтык программаларды көп көрөт. 7 дубандагы мамлекеттик каналдардан тарта, ЭлТР МТРКсы, Улуттук телерадио корпорациясы (УТРК), УТРКнын курамындагы “Ала-Тоо 24” маалыматтык каналы, бир катар жергиликтүү жеке менчик каналдар күнүнө маалымат менен көрүүчүлөрдү камсыздап турат. Өлкөнүн башкы телеканалы болгон УТРКнын иш алып баруусу дагы бир топ жылды талап кылды.

Кыргыз телевиденисинин башталышы катары 20-кылымдын 50-жылдарынан кийинки мезгилди айтсак болот. Кыргыз Республикасынын телекөрсөтүүсүнүн тарыхына чыйыр салып, башат болуп берген Фрунзе телестудиясы өз ишин 1958-жылдын декабрь айында баштаган. Ар бир башталган иштин аткарылышы, элге алынышы бир топ кыйынчылыктарды, түйшүктөрдү алып келээри шексиз. Учурда кыргыз телекөрсөтүүсүнүн "алгачкы карлыгачы", биринчи диктор Сайнеке Жунушалиева [5, с.119-120].

“Маалыматтын” редакциясы 1962-жылы түптөлүп, саясий-экономикалык берүүлөрдүн башкы редакциясы деп аталган. Редакцияда ар кайсы жылдарда иштеген белгилүү журналисттер: Александра Черемушкина, Рыскул Айталиев, Октябрь Эмилов, Арзыгул Караев, Рысбек Мамытов, Мырзакул Мамбеталиев, Байма Сутенова, Нышанбек Кочкоров, Макен Чекиров, Дүйшөмүрдү Баккерев, Макен Чекиров, Дүйшөмуркаев, Абышена Баккеев, Нуркамал Асканова, Алмаз Касымалиев.

Кыргыз телестудиясынын 1959-65-жылдардагы алгачкы дикторлору катары Б. Акматов, Е. Антипова, Т. Бакиева, В. Гонтарь, З. Грибкова, А. Исмаилова, К. Клоков, И. Лебедева, Г. Мамбетова, З. Мамбеталиева, К. Норузбаева, А. Ниязов, К. Султанбековду саноого болот. Ошол эле учурда Республиканын райондору боюнча алгачкы кабарчылар жөнөтүлүп, өздөрүнө тиешелүү чөлкөмдөгү жаңылыктарды кабарлап турушкан. [5, с.120-121].

Эгемендүүлүккө ээ болгон жылдары өлкөдө көп өзгөрүүлөр болуп, анын ичинде кыргыз телерадио тармагында дагы бир топ иш алып баруучулар өзгөрдү. 1996–98-жылдары телеканалдарда алып баруучулардын кескин трансформацияланышынын мезгили болду. [6, с.27].

Мына ушул эгемендүүлүккө ээ болгондон кийин жаңылыктар кызматында кагаз карабай, суфлер менен чыккан алып баруучулар, жаңы жүздөр пайда болду. Суфлер – сиздин биринчи көмөкчүңүз. Көрөрмандын көзүнө ишенимдүү караганыбызга себепкер, көбү али күнгө чейин биз маалыматты жатка айтат деп ишенет. Кээ бир жагдайда суфлер иштебей калуусу же ыргагыңызга түшпөй калуусу дагы мүмкүн. Бул учурда сөзсүз түрдө маалыматтын кагазга басылган нускасы колунузда болуусу жана суфлердон баракка ылдам алмашуу милдеттүү [2, с.117].

“Ала-Тоо” маалыматтык программасынын Бактыбек Мамытов, Гүлшан Молдоева, Чынара Капарова, Нурдин Мотуев, Лунара Мамытова өңдүү кыргыз тилдүү теле алып баруучулар алып барган. Кийин, “Ала-Тоо” маалымат программасы КТРКнын курамындагы телеканал болууга жетишти.

Учурда аталган телеканалда “Ала-Тоо” маалымат программасы кыргыз, орус тилдеринде иш алып барууда. Кыргыз тилиндеги эфирди: Гүлжан Кулмамбетова, Кыял Шаршеева, Канат Абазбеков, Амантур Төрөбаев, Расул Багышбаев, Чолпон Карымшакова жана башка алып баруучулар алып барып жатат. Расмий тилде маалыматтарды Светлана Акматалиева, Нуржамал Бурханова, Бегайым Бегалиева жана жаш алып баруучулар көрүүчүлөргө тааныштырат.

Өлкөдө Улуттук телерадиоберүү корпорациясынан сырткары “ЭлТР” МТРКсы “Жаңылыктар” чыгарылышын эки тилде эфирден көрсөтүп келет. Аталган маалыматтык берүүнүн аркасында Ош шаарындагы редакциядан Нуржамал Алымкулова, ал эми, Бишкек шаарындагы студиядан Салабат Эркитай кызы, Жазгүл Сейдакматова, Мээрим Азимжанова, Рахат Кыдыртоктоева жана башка алып баруучулар алып барган. Көбүнчөсү аталган телеканалда кабарчы кызматынан теле алып баруучу кызматына жеткен журналисттер.

Ошондой эле санариптин жардамында башка телеканалдар маалымат менен камсыздап келет. Андан сырткары Кыргызстанда РФнын коомдук-маалыматтык: “ОРТ”, “Россия РТР”, “Россия 24”, “МИР” телеканалдарынын жаңылыктар чыгарылыштарын көрүп, аларды алып барган теле алып баруучуларды таанып келүүдөбүз.

Албетте, аткаруу милдетине карай, алып барган саясатына жараша телеканалдар бөлүнөт. Бирок, маалыматтын түп нускасы бир. Аны ар кайсы каналда ар кандай кылып берүүсүндө гана айырмаланат. Ошондой эле аларды окуган алып баруучулардын дагы стилине жараша маалымат таратылат.

Колдонулган адабияттар

1. Дүйшекеева А.Т., Омурова З.М., Байзакова Н.К. Журналисттин сүйлөө техникасы. – Бишкек, 2013.

2. Елеусізова Ш. Қазақстандағы практикалық журналистика «MediaNet» Халықаралық журналистика орталығы. – Алматы, 2017, 169 б.
3. Жумагулов С. Журналистикаға жол. Оқуу куралы. – Бишкек, 2015.
4. Кузнецов Г., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика. – Москва: Изд-во МГУ “Высшая школа”, 2002.
5. Калчаева Л.Т. Кыргыз телекөрсөтүүсүнүн тарыхы (1959-1980-жж). – Бишкек: КМУУ, 2002, 207 б.
6. Капарова Ч.А. Телекөрсөтүүдө алып баруучунун образы: Илимий макала. – Бишкек, 2018, 100 б.
7. Лалуашвили Д.Г. Психологические аспекты искусства диктора радио и телевидения: МГУ им. М.В. Ломоносова. – Тамбов: Консалтинговая компания “Юком”, 2020, 96 с.
8. Новак Д. Веди людей за собой. – Изд-во «Манн, Иванов и Фербер», 2012.
9. Шепель В.М. Имиджеология: секреты личного обаяния. – Москва, 1994.

Аманжолова Д.А.

РИА Орус тарыхы институту, Москва

Аманжолова Д.А.

Институт российской истории РАН, Москва

Amanzholova D.A.

Institute of Russian History of the RAS, Moscow

SPIN-КОД: 5525-3738, ORCID: 0009-0002-5650-6855

**СОВЕТТИК ФЕДЕРАТИВДИН ҮЛГҮЛҮСҮ:
КАЛЫПТАНУУ ЖАНА ӨНҮГҮҮ МАСЕЛЕЛЕРИ
СОВЕТСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ МОДЕЛЬ: ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ
И РАЗВИТИЯ**

SOVIET FEDERATIVE MODEL: PROBLEMS OF FORMATION AND DEVELOPMENT

Кыскача мүнөздөмө: 1920-1930-жылдары СССРдин Федеративдик түзүлүшүнүн калыптанышынын негизги проблемаларына талдоо жүргүзүлгөн. Татаал структураланган социумдун этномаданий ар түрдүүлүгүн башкаруу инструменттерин иштеп чыгууга жана колдонууга таасир эткен борбор менен этносаясий элиталардын, СССРдин жана Кыргыз ССРинин курамындагы улуттук-мамлекеттик бирдиктердин лидерлеринин өз ара мамилелеринин өзгөчөлүктөрү жана маңызы мүнөздөлгөн. Кыргыз ССРинин жана СССРдин Федеративдик системасынын компоненттери катары Кыргызстан жана Якутия Федерациянын субъекттеринин статустарынын калыптанышынын жана трансформациясынын өзгөчөлүктөрүн, советтик этноулуттук саясаттын алкагында салттуу жалпылыктардын модернизмге өтүүсүнүн кыйла маанилүү татаалдыктарын жана карама-каршылыктарын аныктоого мүмкүндүк берет.

Аннотация: Осуществлен анализ основных проблем становления федеративного облика СССР в 1920-1930-е гг. Охарактеризованы специфика и существо взаимоотношений центра и этнополитических элит, лидеров национально-государственных единиц в составе СССР и РСФСР, которые влияли на выработку и применение инструментов управления этнокультурным разнообразием сложно структурированного социума. Киргизия и Якутия как компоненты федеративной системы РСФСР и СССР позволяют определить особенности становления и трансформации статусов субъектов федерации, наиболее значимые сложности и противоречия перехода традиционных общностей к модерности в рамках советской этнонациональной политики.

Abstract: The analysis of the main problems of the formation of the federal image of the USSR in the 1920-1930s is carried out. The specifics and essence of the relationship between the center and ethno-political elites, leaders of national-state units within the USSR and the RSFSR, which influenced the development and application of tools for managing the ethno-cultural diversity of a complex structured society, are characterized. Kyrgyzstan and Yakutia as components of the federal system of the RSFSR and the USSR allow us to determine the features of the formation and

transformation of the statuses of the subjects of the federation, the most significant difficulties and contradictions of the transition of traditional communities to modernity within the framework of Soviet ethno-national policy.

Негизги сөздөр: Советтик Социалисттик Республикалар Союзу; Россия Советтик Федеративдуу Социалисттик Республикасы; федерализм; улуттук саясат; этносаясий элита.

Ключевые слова: Союз Советских Социалистических Республик; Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика; федерализм; национальная политика; этнополитическая элита.

Keywords: Union of Soviet Socialist Republics; Russian Soviet Federative Socialist Republic; federalism; national politics; ethno-political elite.

Наиболее интенсивно советское федеративное строительство происходило в 1920-1930-е гг. Оно стало важнейшим инструментом политики национального самоопределения и конструирования современных наций в бывшей Российской империи. При этом классовый подход, являясь основой советского проекта, реализовался при наличии специфической этносоциальной структуры каждого народа страны, приобретавшего те или иные формы государственности – автономные районы, округа, области и республики, союзные республики. Особенно чувствительным к этой специфике оказался вопрос наполнения национальными кадрами органов власти и управления. Малочисленность образованных представителей этносообществ в раннесоветский период обусловила привлечение в сферу управления «носителей классово чуждых элементов».

Конструирование федеративного облика страны рассматривалось как средство «демонстрации советских принципов решения национально-колониального вопроса», и уже во внутренней политике, чтобы нейтрализовать «реакционное ... духовенство и кулачество» [1, л. 25]. Наиболее сложным оказалось устройство РСФСР. Это подтверждали и наблюдения партийных руководителей на местах. Секретарь Якутского губкома РКП(б) И.Н. Барахов, к примеру, сообщал в мае 1922 г., что здесь «даже разговоров быть не может о возможности построения чистой диктатуры пролетариата», которого у якутов нет, а основная масса населения лишь переходит от кочевого к оседлому образу жизни и резко враждебна социализму, к тому же воспитана «на чувствах узкого национального эгоизма, национальной обособленности и враждебности всякой угнетающей чужеземщине» [2, с.69-71].

В современной историографии утверждается понимание и признание активного участия местных элит в формировании не только границ разноуровневых субъектов советской федерации, но и проведении всей советской этнополитики, нацистроительстве и реализации модернизирующего советского проекта для всех народов СССР. Иерархическое устройство СССР и РСФСР не только усложнило управление культурно сложным обществом, но и вызвало немало противоречий во взаимоотношениях центра и этнополитических элит, а также внутриэтнических групповых конфликтов практически в каждом регионе. В 1920-1930-е гг. состоялся ряд специальных совещаний, заседаний, иных мероприятий по инициативе лидеров автономий РСФСР и представителей центра, на которых обсуждались вопросы разграничения полномочий, согласования прав и компетенций исполнительных органов власти, финансирования и распределения бюджетных средств при проведении социально-экономических и культурных мероприятий. Достаточно чувствительными были и проблемы определения границ в соседних регионах – губерниях,

областях, национально-государственных единицах. Решение этой задачи представляло значительную практическую трудность практически во всех случаях, поскольку и титульное население той или иной единицы, и представители других национальностей на территории будущей самоопределившейся автономии издавна проживали совместно. Как правило, этнополитическая элита, отстаивая присоединение того или иного участка, волости, уезда и пр., приводила аргументы в пользу национального самоопределения и численности той или другой этнической группы, классового подхода, международного значения, особенно при наличии государственной границы. Но не менее существенную роль играли обстоятельства, связанные с привязкой транспортной инфраструктуры, доходных предприятий, пахотных угодий или водных ресурсов и т.д., обеспечивающих жизнедеятельность субъекта федерации.

В той или иной мере все эти проблемы касались Киргизии и Якутии как автономий в составе РСФСР. Если для Киргизской АО, затем АССР (до 1936 г.) нациестроительство и политический статус были связаны со сложными противоречиями в многонациональном Среднеазиатском регионе (земельные, социальные, этноконфессиональные, внутриэтнические и др.) и последовательным повышением политического статуса вплоть до союзной республики в конце 1930-х гг., то в Якутии на определение границ повлияли отношения с соседними «ненациональными» краями и областями. Важное место занимала и проблема национальных меньшинств, самоопределение для которых также требовало институциональных и организационных мер, материально-технического и финансового обеспечения. В Киргизской АО в 1926 г. для нацменьшинств планировалось создать 12 волостей и 13 сельсоветов, а также отдельный район для русского населения (киргизы составляли 60% населения, русские – 20, узбеки – более 15, около 4 – различные меньшинства) [3, с.152]. Кадровый дефицит был типичным, и судьба М.К. Аммосова, работавшего в трех автономиях РСФСР, вполне отражает данный компонент советской модернизации, как и существо политики власти, нацеленной на интернационализацию системы управления, большевизацию этноэлит, поиск оптимальных инструментов укрепления государственности.

Судьба киргизской советской государственности тесно связана с историей размежевания в Средней Азии. Самоопределение народов огромного региона по общим лекалам советского нациестроительства было осуществлено в середине 1920-х гг. Четвертого июня 1924 г. Оргбюро ЦК РКП(б) принял за основу предложения Средазбюро ЦК о национальном размежевании и образовании Узбекской и Туркменской ССР, входящих в состав СССР, автономной области «каракиргиз» (киргизов) и присоединении Сыр-Дарьинской и Семиреченской областей с преимущественно казахским населением к Казахской АССР (до 1925 г. Киргизская). Двенадцатого июня Политбюро утвердило решение с поправками, в том числе о создании автономной области таджиков в составе Узбекской республики. Там же было решено оставить Ташкент в составе Узбекистана [2, с. 221-222; 4, с. 525-526]. В ноябре-декабре 1924 г. произошло фактическое оформление вновь созданных государственных единиц: Узбекской и Туркменской ССР, Таджикской АССР в составе Узбекской ССР, Кара-Киргизской (Киргизской) автономной области в составе РСФСР и Кара-Калпакской автономной области в составе Казахской АССР.

В целом исполнительные власти субъектов федерации из-за острого дефицита ресурсов в условиях ускоренной модернизации не получили ожидаемого расширения прав. Наркомат РКП(б) СССР в 1927 г. установил, что управленческие структуры автономий

излишне раздуты, нерационально организованы и дублируют структуру органов СССР и РСФСР. Енукидзе заявил: единообразие в районировании сразу же упрощает управление [2, с.531-534]. Показательно, что и национальные руководители выступали за оптимизацию управления, что могло не только облегчить их работу, но и способствовать большей социально-экономической консолидации субъектов федерации в единое целое. Так, глава СНК Киргизии Ю. Абдрахманов писал И.В. Сталину: «Мы являемся составной частью РСФСР», но «очутились в положении тройного “подданства”» – органам РСФСР, Средней Азии и СССР. Одним из последствий такого сложного управления были не только ослабление связи с РСФСР, в составе которой находилась автономия, но и противоречия между конкурирующими проектами и требованиями Москвы и Ташкента. В итоге в апреле 1930 г. СНК СССР разрешил руководству Киргизской АССР обращаться непосредственно в союзные правительство и СТО [5, с.74-75, 77].

Между тем в самих автономиях малочисленная национальная интеллигенция пыталась продвинуть свои представления о «подлинном» самоопределении, понятием буквально в соответствии с официальными декларациями власти, начиная с 1917 г. В Якутии, в частности, в конце 1927 г. возникло так называемое движение «конфедералистов», вылившееся в отдельные вооруженные выступления. Пятимесячная борьба части якутской интеллигенции во главе с П.В. Ксенофонтовым за повышение статуса республики до союзной, подписание договора о вхождении в состав СССР, введение в Конституцию Якутской АССР положения об обособлении законодательной, исполнительной и судебной ветвей власти, предоставление Якутии права самостоятельно распоряжаться землями, недрами, водами, лесами на ее территории, не нашла единодушной поддержки даже в среде интеллигенции [6]. Да и объективных условий к обеспечению такого уровня самостоятельности у движения не было, а его поражение стало поводом для расправы с теми, кто гипотетически мог в будущем представлять оппозицию власти

Центр, тем не менее, должен был реагировать на проблемы в отношениях с автономиями. В 1928 г. вышло постановление ВЦИК и СНК РСФСР «О расширении прав автономных социалистических советских республик и областей и упрощении порядка прохождения дел, возбуждаемых ими в высших правительственных органах РСФСР». Так, ВСНХ СССР и союзных республик должны были максимально сокращать число предприятий на территории автономий в своем управлении. Госбюджет АССР включал средства по их необъединенным, объединенным наркоматам и учреждениям РСФСР в автономиях. Часть централизованных кредитов передавалась в их бюджет. Правительства АССР могли перераспределять штаты по ряду своих наркоматов, устанавливая и менять низовое административное деление. В Отделе национальностей ВЦИК создавались секции общая, земельная, культурная и нацменьшинств, а при Президиуме ВЦИК Комитет по делам национальностей. С Отделом национальностей согласовывались все ведомственные проекты, касающиеся автономий, вносимые во ВЦИК, СНК, ЭКОСО РСФСР [7, л. 5, 9-22]. Политбюро ЦК партии утвердило условия вхождения автономных республик в состав районированной области (края) на началах добровольности с правом выхода, незыблемости конституций АССР, их «культурно-хозяйственный рост и национальное развитие» в составе нового региона, единство хозяйственного плана края для входящей в него АССР, как и подчинение ее парторганизации соответствующей структуре края [8, л. 164]. В 1930 г. дотации в бюджете Карельской АССР составляли 61%, Чувашской АССР – 65%, Якутской АССР – 63% [9, с.24-25].

Нацестроительство для меньшинств реализовалось в каждой автономии на основе общегосударственного подхода. В Якутии с 1927/28 г. число туземных советов выросло с 27 до 99. Но реальное влияние их на социальную практику было невелико. ЦИК ЯАССР признавал в мае 1930 г., что «аппарат власти слаб, малограмотен, неопытен... Малокультурность населения,.. сохранившиеся в значительной степени старые социально-классовые отношения, родовые традиции – все это делает состояние Якутского севера чрезвычайно отсталым даже в отсталой Якутии» [10, с.10; 11, с.12]. Десятого декабря 1930 г. Президиум ВЦИК утвердил постановление «Об организации национальных объединений в районах расселения малых народностей Севера». Предусматривалось создание ряда национальных округов и районов: в составе Якутской АССР – Анабарского, Булунского, Вилюйско-Мархинского, Тукуланского и Жиганского национальных районов. Создание округов и районов рассматривалось как способ установления рациональных экономических и этнических границ в соответствии с интересами хозяйственного развития и принципами национальной политики, а также для упразднения не учитывавших эти факторы границ бывшей империи. Кроме того, самостоятельные национальные единицы должны были по замыслу организаторов приблизить руководство к экономике и населению районов, обеспечить подъем самодеятельности туземцев, советизации округов через соответствующие учреждения и организации.

С принятием Конституции победившего социализма союзный статус приобрели Казахстан и Киргизия, входившие как автономные в состав РСФСР. В 1937 г. на основе специальных ходатайств Таджикская, Киргизская, Туркменская, Грузинская, Армянская, Азербайджанская и Узбекская союзные республики получили союзно-республиканские наркоматы легкой и пищевой промышленности, а также некоторые из них – совхозов и леса [12, с.211-212]. Титульные народы были представлены во всех структурах власти соответствующих субъектов федерации, причем процесс тщательно контролировался. В состав РСФСР к 1935 г. входили 10 автономных республик, 10 автономных областей, 10 автономных округов, созданных для коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока.

Интеграционный потенциал государственности, умноженный на многовековые традиции сожительства народов Евразии, воплощался на основе базовых установок власти. В 1930-е гг. на первый план вышла концепция «дружбы народов» и семьи народов со старшим братом – русским народом, предполагающая выстраивание национальных отношений на русской интегрирующей основе. Передовая статья «Правды» накануне X съезда ВЛКСМ объясняла новое качество понятия «семья» как многонародной советской общности: «Товарища Сталина миллионы любовно называют отцом народов. Это понятие отцовства приняло глубочайший смысл. Оно связано с всемирно-историческим явлением организации семьи народов, новых социальных отношений, новых чувств, которое во все прежние времена связывалось только с ограниченной узкородственной семейной ячейкой» [13]. Утверждение концепции «старшего брата» означало отход от прежнего проекта межэтнической интеграции за счет уступок со стороны русского большинства в пользу социально-экономического и культурного прогресса других народов, предоставления им ранее невиданных управленческих и статусных возможностей. За время между переписями 1926-1939 гг. доля русских в ряде национальных регионов резко выросла, прежде всего за счет индустриализации и рассеивания крестьян, не желавших вступать в колхозы, – отметил В.П. Попов. В Чечено-Ингушской АССР она увеличилась с 1,2-2,9% до 28,8%; Северо-

Осетинской АССР – с 6,6% до 37,2%; Якутской АССР – с 10,4% до 35,5%; Бурят-Монгольской АССР – с 52,7% до 72,1%; Киргизской ССР – с 1,7% до 20,8% [14, с.960].

Деятельность органов власти регулировалась и адаптировалась в соответствии с текущими задачами обеспечения устойчивости механизмов и структур управления в рамках принципиальных подходов в национальной политике, включавших поддержку самоопределения и государственного нациестроительства, спонсирование этнокультурных практик вместе со столь же востребованными мерами межэтнической интеграции и гражданской консолидации. Это подразумевало не только социокультурные, но и административные, правовые, экономические инструменты формирования советскости как воплощения культурной сложности общества в ее современной сущности. Она совмещала большевистскую интерпретацию западной идеологии с полиэтничной «начинкой» государственных институтов и социальных отношений. В этом отношении ключевую роль играли руководители автономий и другие представители правящего класса в каждой национально-государственной единице. Как убежденные сторонники идей социалистического прогресса, они выступали не только организаторами деятельности органов власти и управления, строительства социально-экономических объектов критической важности для каждой республики, но и посредниками во взаимодействии с органами управления РСФСР и СССР, активными участниками формирования федеративного облика СССР, укрепления советской государственности.

Особенно выпукло многогранную, кажущуюся мозаичной палитру советского нациестроительства представляет широкий политико-географический контекст, раскрывающий не только пестроту событийного ряда, но и вполне определенные общие черты и закономерности. Умножение локализованных хронологически и географически описаний и реконструкции событий, представленных в современной историографии, дает возможность выходить на обобщения, объясняющие исторические риски, адаптивные свойства и интегративные эффекты государственного устройства культурно сложного российского общества, его цивилизационный смысл и перспективы. Переплетение военно-политических, социально-экономических, культурных факторов в ходе федерализации и нациестроительства по-разному проявлялось и сказывалось в отдельных регионах, что не отменяет общей направленности, сходства управленческих приемов, моделей поведения этноэлит и результатов этнонациональной политики. Необходима комплексная оценка эффективности политического инструментария, который обеспечивал баланс между разнонаправленными тенденциями централизма (унитаризма) и федерализма, а также модернизацию традиционных культур и конструирование наций в условиях советской идеологизированности, динамику и специфику организационно-политических и социокультурных практик консолидации советского социума.

Список использованной литературы

1. Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). Ф. 82. Оп. 2. Д. 269.
2. ЦК РКП(б) – ВКП(б) и национальный вопрос. Книга 1. 1918-1933 гг. – Москва: РОССПЭН, 2005, 784 с.
3. III сессия ВЦИК XII созыва. Стенографический отчет. – Москва: Издание ВЦИК, 1926, 600 с.

4. Россия и Центральная Азия. Конец XIX - начало XX века: сборник документов и материалов / Сост. Д. А. Аманжолова, Т. Т. Далаева, Г. С. Султангалиева. – Москва: Изд-во «Новый хронограф», 2017, 591 с.
5. Абдрахманов Ю. 1916. Дневники. Письма к Сталину. – Фрунзе: Кыргызстан, 1991, 300 с.
6. Антонов Е.П., Антонов Е.П. Движение конфедералистов в Якутии 1927-1928 гг. // Сибирская Заимка. 2002, № 5. – Режим доступа: http://www.zaimka.ru/05.2002/antonov_rebel/ (дата обращения: 15.01.2018).
7. Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ). – Фрунзе. 1235. Оп. 122. Д. 165. Л. 5, 9–22.
8. РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 25. Д. 22. Л. 164.
9. Чеботарева В.Г. Сталин и партийно-советские национальные кадры // Вопросы истории. 2008, № 7, с. 3-25.
10. Глезер М. Пять лет советского строительства среди народов Севера // Власть Советов. 1930, № 27, с. 10.
11. Условия работы сельсоветов в автономных республиках и областях // Власть Советов. 1930, № 27, с.12.
12. ЦК РКП(б)-ВКП(б) и национальный вопрос. Книга 2. 1933-1945 гг. – Москва: РОССПЭН, 2009, 1095 с.
13. Преданность и единство // Правда. 1936, № 102 (6708), 12 апреля.
14. Попов В.П. Паспортная система в СССР (1932-1976 гг.) // Эволюция российского и зарубежного государства и права. К 80-летию кафедры истории государства и права Уральского государственного юридического университета (1936-2016): Сб. науч. трудов. Т. III. – Екатеринбург, 2016, с. 955-962.

УДК 321.64

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-213-217

Демесинова Ф.Б.
Ж.Баласагын атындагы КУУ
Демесинова Ф.Б.
КНУ им. Ж. Баласагына
Demesinova F.B.
KNU J. Balasagyn

ORCID: 0009-0002-5841-1753

ТОТАЛИТАРИЗМ ЖАНА АНЫН СОЦИАЛДЫК-ФИЛОСОФИЯЛЫК МААНИСИ
ТОТАЛИТАРИЗМ И ЕГО СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ
TOTALITARISM AND ITS SOCIAL AND PHILOSOPHICAL SIGNIFICANCE

Кыскача мүнөздөмө: Макалада тоталитардык мамлекеттин жалпы түшүнүгү ошондой эле диктаторлордун тушундагы тоталитардык режим баяндалат. Б.Муссолини

А.Гитлер жана И.Сталин Макалада Е.И.Замятин жараткан тоталитардык коомдун образын «Биз» 1924 ж. Нью-Йоркто басып чыгарган романында айтылган.

Аннотация: В статье дано общее понятие тоталитарного государства, а также тоталитарного режима во времена диктаторов Б. Муссолини, А. Гитлера и И. Сталина. Приведен образ тоталитарного общества, созданный Е.И. Замятым в романе «Мы», опубликованном в 1924 году в Нью Йорке.

Abstract: The article describes the general concept of a totalitarian regime during the time of dictators В. Mussolini, А. Hitler, I Stalin. Mentioned in the article the image of a totalitarian society created by E.I Zamyatin in the novel published in 1924 in New York.

Негизги сөздөр: идеология; тоталитардык режим; конституциялык укуктарды жок кылуу.

Ключевые слова: идеология; тоталитарный режим; ликвидация конституционных прав.

Keywords: ideology; totalitarian regime; elimination of constitutional rights.

Тоталитарный режим как понятие трактуется учеными неоднозначно, что обусловлено наличием его разновидностей и использованием различных научных подходов. В процессе исследования данной темы выработаны определения, установлены характерные черты и признаки тоталитаризма, исследованы его различные режимы [1; 2; 13, с.55]. Название термина имеет латинские корни (totalis – весь, целый, полный). Мы будем подразумевать под данным термином политический режим, предполагающий тотальный контроль, осуществляемый государством как над всеми сферами жизни общества в целом, так и над каждым человеком в отдельности. Выделены и приняты общие признаки тоталитарного режима, к которым можно отнести отсутствие свободы слова, права на отличное от авторитарного образа мышления, тотальную цензуру в СМИ [7; 9; 11]. Страна по своей структуре больше напоминает военный лагерь, управление которым сосредоточено в руках главного штаба. Существует официальная идеология, поддерживаемая общим полицейским контролем. Власть сосредоточивается на всех уровнях в руках одного человека или группы людей из правящей элиты. Однопартийность не способствует существованию оппозиции, а ее появление всячески пресекается, запрещается, при необходимости аннулируется. Человек, не чувствующий себя свободным, подвержен многочисленным страхам. Его преследуют фобии потери работы, материальных трудностей, неопределенности будущего, одиночества [3; 4; 5; 6].

Приведем и такие признаки тоталитарного общества, как монополия на информацию, милитаризация всех сфер общественной жизни, централизованная экономика [8; 10].

Правоведы итальянского фашизма и немецкого нацизма вкладывали положительный смысл в термин «тоталитаризм», а их критики – отрицательный. Понятие «тоталитарное государство» сформировалось в Италии, в начале 1920-х годов для характеристики режима Бенито Муссолини [3; 12].

В историческом плане 20 век характеризуется как век тоталитаризма. Уничтожение людей на протяжении целой эпохи постепенно превращалось в рутину. Цена человеческой жизни достигала своего нижнего предела. А люди больше напоминали роботов механических станков [5]. Ретроспектива второй мировой войны свидетельство этому: тысячи и тысячи славян, евреев, азиатов и других национальностей были замучены и

сожжены в нацистских лагерях смерти, доведены до истощения, болезней и немощи в трудовых лагерях.

В науке тоталитаризмом называют исторический опыт сталинизма (коммунизм, социализм), фашизма, национал-социализма как разновидностей тоталитарных режимов [13, с.57]. При этом критерием служит господствующая идеология. Наряду с рассмотренными нами общими чертами, каждому из тоталитарных государств присущи свои особенности. Но в той или иной мере эти государства примыкают к приведенным трем разновидностям. И каждый из упомянутых режимов представлен своим лидером.

После выступления итальянского фашиста Б. Муссолини 22 июля 1925 года, в котором он прославлял тоталитарное государство и объявил фашизм как государство, термин «тоталитаризм» вошел в широкий политический лексикон [3]. Антифашисты 20-30-х годов 20 века приравнивали его к термину «фашистская диктатура». Увлеченный идеей социализма Б. Муссолини до первой мировой войны вел активную деятельность как член итальянской социалистической партии. Однако после окончания войны идеология социализма уже не казалась ему столь привлекательной, как прежде. Б. Муссолини войдет в историю как основатель итальянского фашизма. Фашизм – это массовое политическое движение, зародившееся в Европе в начале 20 века. Это жесткий контроль над общественной и политической сферами, проникающий в частную жизнь своих граждан. Фашистские режимы устанавливают монополию средств массовой информации, пропагандируя распространение и формирование своих культурных норм, используя печать, радио и телевидение. Используют власть, чтобы доминировать над общественными институтами, сеять страх, запугивая и угнетая.

Муссолини успешно реализует программы общественных работ, ликвидирует южно-итальянскую мафию, осуществит удар по безработице, добившись подъема уровня занятости населения, обеспечит модернизацию системы общественного транспорта, возглавит несколько министерств, одновременно являясь премьер министром. Войдет в историю как строитель полицейского государства. Под его руководством Италия вступит в военно-политический союз с нацистской Германией, помогая и поддерживая своего союзника. А весной 1943 года, после разгрома немецко-итальянских войск в Северной Африке и Сталинграде, Б. Муссолини будет отстранен от власти и арестован. За два дня до смерти Гитлера его расстреляют итальянские партизаны.

Восхождение другого лидера тоталитарного государства связано с национал-социализмом и 30 января 1933 года, когда президент Германии Пауль фон Гинденбург назначил А. Гитлера, возглавлявшего партию нацистов в Германии, канцлером [10]. Гитлер, объявив себя после смерти президента Гиндербурга лидером, начал стремительно менять облик Германии, пообещав:

- преодолеть экономический кризис и дать людям работу;
- вернуть Германии статус великой страны на европейском и даже на мировом уровне;
- вернуть территории, которые Германия утратила после первой мировой войны;
- сформировать сильное и авторитетное правительство;
- объединить всех этнических немцев.

Став диктатором, Гитлер изменил Германию. Он уничтожил демократию и построил диктатуру. Германия хотела укрепиться на Балканах и Ближнем Востоке, а также лишить Англию морского господства. У России отнять Польшу, Украину, Прибалтику.

После окончательной победы над Германией и ее союзниками, западные политики и политологи заговорили об СССР как о тоталитарном государстве. Понятие «тоталитаризм» применяется не только к фашистским режимам, но и к периоду, когда Союз Советских Социалистических республик строил социализм, а страну возглавлял И.В.Сталин.

После смерти В.И.Ленина на роль правителя претендовали несколько кандидатов: Зиновьев, Каменев, Троцкий, Бухарин, Сталин. Во власть приходит Сталин. В 1923 году формируется новая политическая форма тоталитаризма – сталинизм.

Признаки тоталитарной системы, а точнее, сталинизм проявлялись в самых различных сферах жизни общества – от политики до международных отношений.

Сталин был не только жестким руководителем, но инициатором и автором большинства государственных идей. Сталину удалось создать сильную государственную структуру с максимальной централизацией и проявлением заботы о каждом члене общества. Посеять веру в светлое будущее – коммунизм, где человек, преодолев частную собственность, освободится от экономического и социального гнета. Это общество, в котором люди будут обеспечены всем необходимым, независимо от их возможностей. При коммунистическом строе не должно было быть ни бедных, ни богатых, все ресурсы страны должны были распределяться поровну между всеми гражданами. Люди трудятся одинаково. Государство контролирует труд, образование. Отменяется право на наследство. Контролируются все сферы жизни человека.

Карл Маркс – философ, социолог – считается отцом коммунизма вместе с Фридрихом Энгельсом.

Термин «социализм» появился в 30-е годы 21 века. И как политический строй основан на стремлении к социальной справедливости, отказе от частной собственности. Например, из современных государств наиболее близка к тоталитарному режиму в облике социализма Северная Корея.

Писатель Е.И.Замятин еще в далеком 1920 году завершил роман «Мы», опубликованный в 1924 году в Нью-Йорке, в котором он создал образ тоталитарного, жестко контролируемого общества. События романа происходят в далеком будущем. В романе люди существуют в Едином Государстве, в котором все подчиняется четким и рациональным математическим законам. У них все расписано по часам: время для еды, работы, сна. У людей нет имен, они зацифрованы, все бритоголовы, в одинаковой одежде и домах с одинаковой мебелью. Не допускается привыкание и привязанности. Стерто все индивидуальное. Здесь управляет полицейский контроль над всеми «нумерами». Жилища номеров специально сделаны из стекла, чтобы ничего никому не скрывать, на всех городских проспектах установлены камеры, которые записывают все уличные разговоры, чтобы передавать их куда надо. Если люди проявляли себя как личность, то это считалось преступлением и трактовалось как запретная в данном обществе гордыня.

Допускается пропаганда установленных идей Единого Государства. Над всеми царит Благодетель, который избирается на безальтернативной основе. Однако у главного героя романа Д-503 пробуждается душа под влиянием случайного проникновения в мир, где не подчиняются раз и навсегда установленным законам. Идея романа заключается в том, что невозможно построить благополучное государство, не считаясь с запросами его граждан. Человек имеет право на выбор. Стремление сделать всех одинаковыми убивает личность. Покорив человека, тем самым его уничтожают как личность, но, уничтожая человека, Единое Государство ставит под угрозу и свое собственное существование.

Вот в такой образной форме, в рамках литературного произведения Замятин разоблачил тоталитаризм, показав его путь в никуда.

Список использованной литературы

1. Никифоров Ю. Великая Отечественная война в зеркале новой историографии. – Режим доступа: <https://www.fondsk.ru/news/2001/05/20/velikaja-otechestvennaja-vojna-v-zerkale-novoj-istoriograf-i-3331.html>
2. Лефорт К. Формы истории. Общая теория фашизма. – СПб.: Наука, 2007, 344 с.
3. Муссолини Б. Доктрина фашизма. – Режим доступа: <http://www.nationalism.org/vvv/library/mussolinidoctrina.htm> 8.
4. Поппер К. Открытое общество и его враги. – Москва: Феникс, 1992, 528 с.
5. Оруэлл Дж. «1984» и эссе разных лет. – Москва: Прогресс, 1989, 384 с.
6. Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ. – Москва: «Новый мир», 1990.
7. Фромм Э. Бегство от свободы. – Москва: Академ. проект, 1990, 254 с.
8. Хайек Ф.А. Дорога к рабству. – Москва: Новое изд-во, 2005, 264 с.
9. Кермонн Ж.-Л. Западные политические режимы // Полис. 1991, № 2.
10. Красинский В. В. Национализм как элемент идеологии ультраправых партий и его использование на выборах в Германии // Конституционное и муниципальное право. 2010, № 4, с. 74-76.
11. Магид М. Тоталитаризм: Темное прошлое или «светлое будущее»? – Режим доступа: http://www.avtonom.org/old/lib/theory/magid_total.html 30.
12. Мелер Армин. Фашистский стиль; пер. с нем. А. Барсукова. – Н. Новгород : Толерантность, 2007, 56 с. – Режим доступа: <http://www.nationalism.org/vvv/library/mohler-fascist-style.htm>.
13. Галиева З.И. Современная историография о Второй мировой и Великой Отечественной войнах: попытки нового прочтения // Вестник КНУ, 2020, №3, с.57.

УДК 930 (571.56) “1925/1930”

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-217-222

Романова О.Д., Барашкова К.Д.,

М. К. Аммосов атындагы Түндүк-Чыгыш федералдык университети, Якутск

Романова О.Д.¹, Барашкова К.Д.²

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Якутск

Romanova O.D., Barashkova K.D.

Northeastern Federal University named after M.K. Ammosov, Yakutsk

SPIN-код 7059-8890, ORCID: 0000-0003-2298-1164¹

SPIN-код: 3080-9013, ORCID: 0000-0001-8153-4845²

**М.К. АММОСОВ ЖАНА ЯКУТИЯНЫН БИРИНЧИ КОМПЛЕКСТҮҮ ИЛИМИЙ
ИЗИЛДӨӨСҮ**

**М.К. АММОСОВ И ПЕРВОЕ КОМПЛЕКСНОЕ НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ
ЯКУТИИ**

M.K. AMMOSOV AND THE FIRST COMPREHENSIVE SCIENTIFIC STUDY OF YAKUTIA

Кыскача мүнөздөмө: Макалада 1926 жылы Н.В. Воленс жетектеген экономикалык экспедициянын жыйынтыгы чагылдырылып талдоого алынат. Аталган экспедиция 1925-1930-жылдары СССР илимдер академиясынын Якутиядагы биринчи комплекстүү экспедициясынын алкагында ишке ашкан. Экспедиция Якут АССРинин эбегейсиз зор территориясында биринчи жолу болуп өткөндүгү менен гана эмес, ошондой эле ар кандай шарттарда жүргүзүлгөндүгү жана бир жыл ичинде кандай натыйжаларга жетишкендиги менен уникалдуу. Н.В. Воленс жетектеген экономикалык топ, экономиканын түрдүү тармактарынын салыштырмалуу кирешелүүлүгүн изилдөөдө улусу боюнча гана эмес, этнографиялык өзгөчөлүгү боюнча да чарбалардын экономикасынын элементтериндеги өзгөрүүлөргө көңүл бурган.

Аннотация: В данной статье приведены результаты экономической экспедиции 1926 года под руководством Н.В. Воленс, которая состоялась в рамках Первой комплексной экспедиции Академии наук СССР в Якутии в 1925-1930 годах. Экспедиция уникальна не только тем, что состоялась на обширной территории Якутской АССР впервые, но и тем, в каких условиях она была проведена и каких результатов добилась всего лишь за один год работы. Экономический отряд Н.В. Воленс провел работу по сравнительной доходности различных отраслей экономики 1920-х годов не только по улусам проживания, но и проследил изменение элементов экономики хозяйств по этнографическому признаку.

Abstract: This article presents the results of the economic expedition of 1926 under the leadership of N.V. Volens, which took place as part of the First Complex Expedition of the USSR Academy of Sciences in Yakutia in 1925-1930. The expedition is unique not only because it took place on the vast territory of the Yakut Autonomous Soviet Socialist Republic for the first time, but also because of the conditions under which it was carried out and what results it achieved in just one year of work. Economic detachment N.V. Wolens carried out work on the comparative profitability of various sectors of the economy in the 1920s, not only by ulus of residence, but also traced changes in the elements of the economics of households along ethnographic lines.

Негизги сөздөр: Максим Кирович Аммосов; калктын курамы; экономикалык ишмердүүлүк.

Ключевые слова: Максим Кирович Аммосов; состав населения; хозяйственная деятельность.

Keywords: Maksim Kirovich Ammosov; composition of the population; economic activity.

Первая комплексная экспедиция Академии наук СССР в Якутии состоялась в 1925-1930-х гг. К этому времени в только становящейся Советской Якутии, в первую очередь, благодаря дальновидной политике Максима Кировича Аммосова, были уже заложены основы научных исследований. С июня 1925 г. по август 1928 г. М.К. Аммосов был одним из высших руководителей Якутии, председателем Совета народных комиссаров (СНК) Якутской Автономной Советской Социалистической Республики (ЯАССР), с марта 1927 г. М.К. Аммосов – председатель Центрального Исполнительного Комитета (ЦИК) Якутской АССР, с марта 1928 г. по сентябрь 1930 г. – ответственный инструктор Центрального Комитета партии (бюро) в Москве.

По указанию М.К. Аммосова и его прямом содействии в апреле 1920 года при Якутском отделе инородного образования возник подотдел исследования во главе с К.В. Ксенофонтовым – филиал Института исследования Сибири. Подотдел имел археологическую, этнографическую, историческую, натуралистическую и социально-экономическую секции. Исследовательской работой занялись А.Е. Кулаковский, С.А. Новгородов, Г.А. Попов, Е.Д. Стрелов, Н.Н. Грибановский, М.И. Ковынин, М.М. Носов, И.В. Попов, П.А. Харитонов и др. [1, с.170].

Самые известные работы научного подотдела того периода – статья «Новая транскрипция якутского языка» А.Е. Кулаковского, в которой он первым научно обосновал необходимость перевода якутского письма на русскую графику, и труд «Исторические очерки о якутах и Якутской области» Г.А. Попова, который выявил и доставил из Олекминска в Якутск архив ценных исторических документов.

В это время С.А. Новгородов собрал и обработал лингвистический, фольклорный и исторический материал, в том числе по родословиям древних якутов, Е.Д. Стрелов произвел раскопки 14 дохристианских погребений и представил отчет исследования 15 курганов Хоринского наслега Западно-Кангаласского улуса. А.А. Попов исследовал рукописи XVII-XVIII вв.

Научный подотдел активно занимался поиском месторождений полезных ископаемых. Так, П.А. Харитонов обследовал характер залегания железных руд на Ботоме и Лютенге. Были обнаружены месторождения золота, серебра, свинца, каменного угля и огнеупорной глины в Якутском и Олекминском уездах» [2, с.121].

Каким был состав населения Якутии в 1920-х гг.? «В год образования Якутской АССР (1922 г.) на ее территории проживало 288 300 человек, что на 9,1% (24 тыс. чел.) было больше, чем в 1917 г. После установления советской власти в Якутии были проведены две переписи населения: в августе 1920 г. и марте 1923 г. Однако, ввиду того, что данные этих переписей не охватывали все население ЯАССР, установить структуру и состав населения Якутии в тот период не представляется возможным. Наиболее полную информацию о численности, составе населения Якутии, а также его естественном движении в 1920-1930-е гг. дают материалы Всесоюзной переписи 1926 и 1939 гг., Приполярной переписи 1926-1927 гг.» [2, с.103].

В целом в 1922-1939 гг. численность населения выросла на 43,3% (124,9 тыс. чел). В 1933 г. численность населения достигла 302 123 чел. Всего лишь за 5 лет (1933-1938 гг.) рассматриваемый показатель увеличился еще на 100 тыс. и составил 403 223 чел. [2, с.204]. И продолжал увеличиваться за счет мигрантов в золотопромышленные районы Якутии.

В Якутске по переписи населения 1926 г. проживало 10,6 тыс. жителей, из которых самодеятельное население составляло менее половины, в 1927 г. было около 500 безработных... По данным Всесоюзной переписи населения 1926 г. из 289,1 тыс. жителей республики было зарегистрировано 187,3 тыс. работающих (65,4%). При этом из 236 тыс. якутов работали в своем хозяйстве 155,4 тыс. (65,8%), из 30,2 тыс. русских работающих было 17,5 тыс. (57,6%), из 13,1 тыс. эвенков были заняты трудом 7,3 тыс. (55,8%). Зафиксировано еще 7,1 тыс. занятых производительным трудом представителей других национальностей [3, с.184].

Единственной сферой приложения труда для якутского населения было сельское хозяйство. Из всего занятого трудом якутского населения к разряду рабочих относились только 0,7%, к служащим – 0,2%. При этом половина причисленных к рабочим являлась

сельскими батраками. В 1926 г. по всей республике было зарегистрировано из числа якутов только 15 строителей, 33 рабочих местного транспорта и 8 водников. И.А. Аргунов объясняет это сохранением у якутов традиционной направленности деятельности и низким образовательным уровнем якутов: «Достаточно указать, что из 120 тыс. мужчин-якутов к 1926 г. усвоили русскую грамоту только 1024 чел., или 0,9%, а среди 112 тыс. якуток умели читать и писать по-русски всего 286 чел., или 0,03%» [3, с.186].

По данным за 1926-1927 гг. в Якутии в национальном отношении население было относительно однородным (доля коренного населения превышала 88%). Абсолютное большинство составляли якуты (82,6%), русских было 10,6%, эвенков – 4,6%, доля эвенов, чукчей и юкагиров, вместе взятых, составляла 0,8% [3, с.205].

«В советской Якутии в 1920-1930-х гг., в условиях практически отсутствия промышленной базы, областная партийная организация и правительство Якутской республики с первых дней наметили курс на первоочередное промышленное освоение природных богатств как фундамента зарождения социалистического сектора экономики края. В январе 1923 г. в резолюции I Всеякутского учредительного съезда Советов было записано: «Основной базой экономического возрождения ЯАССР должно являться развитие добывающей и обрабатывающей промышленности. Для выполнения ответственной задачи формирования совершенно новой для северного края промышленной отрасли требовалось, прежде всего, установить местонахождение и промышленные запасы минерально-сырьевых ресурсов, подлежащих к разработке в ближайшее время. ... В апреле 1924 г. бюро Якутского обкома партии возбудило ходатайство об организации комплекса экспедиционных исследований для определения основных направлений развития производительных сил. Один из руководителей ЯАССР М.К. Аммосов, обращаясь в Академию наук СССР, писал: «Ныне, поставив перед собой грандиозную задачу поднять благосостояние народных масс Якутии, наше молодое автономное правительство натолкнулось на громадные трудности в отсутствии научных исследований о направлениях и тенденциях развития народного хозяйства Якутии» [4, с.37-38].

Руководство Академии наук всецело поддержало запрос правительства ЯАССР. Уже к январю 1925 г. была составлена комплексная программа научных исследований на всей территории Якутии. Вскоре эта программа была рассмотрена на заседании бюро съездов по изучению производительных сил СССР. В апреле на заседании Совнаркома СССР был одобрен доклад о комплексном исследовании производительных сил ЯАССР и поручено соответствующим ведомствам разработать конкретный план формирования академических экспедиций. Уже в мае 1925 г. первые отряды Якутской экспедиции АН СССР стали выезжать на полевые работы. В экспедициях участвовали ведущие ученые страны по различным направлениям науки, из года в год расширялись программы экспедиций. Количество экспедиционных отрядов достигло 20-30, и они за 1925-1930 гг. обследовали почти всю территорию обширнейшего северного края. Собранный в результате комплексных исследований огромный научный материал опубликован в 36 выпусках «Материалов» и 16 томах «Трудов» академических экспедиций.

В 1927 г. вышел фундаментальный сборник научных трудов «Якутия», в предисловии к которому академик С.Ф. Ольденбург писал: «Настоящий сборник является как бы «введением» к познанию той новой Якутии, которой суждено, мы в этом уверены, стать цветущей, культурной страной. Когда для всех частей нашего обширного Союза появятся

сборники, подобные настоящему, все вспомнят, что в этой важной научной серии – первой появилась «Якутия» [4, с.38].

«Структура экспедиции была довольно сложной и предполагала деление на отдельные специализированные отряды: геоморфологический, гидрологический, аэрометеорологический, ихтиологический, охотничье-промысловый, агрономический, статистико-экономический, лесо-экономический, этнографический и медико-санитарный» [2, с.221].

Экономический отряд Якутской экспедиции Академии наук СССР в 1926 г. состоялся под начальством Н.В. Воленс. Нина Васильевна Воленс с 1925 года была сотрудником Якутской комиссии при АН СССР, в 1927 по результатам экспедиции составила и опубликовала «Очерк хозяйственного строя Якутии» [5].

Маршрут экономического отряда экспедиции в 1926 г. отображен на карте экспедиции, охватил обширную территорию Центральной Якутии и прошел по землям и поселениям ныне Усть-Алданского, Таттинского, Чурапчинского, Амгинского улусов и города Якутска. На карте экспедиции, составленной в 1926 г. самой Н.В. Воленс, отмечены поселения, где проводились обследования.

Н.В. Воленс в своей книге «Очерк хозяйственного строя Якутии» приводит основные направления статистического анализа семейных хозяйств Якутии, определяет, что основными видами экономической деятельности у оседлых якутов были табунное коневодство и скотоводство, промысловая охота, рыболовство, развивались торговое предпринимательство, земледелие, золотопромышленность. В силу становления промышленности по добыче золота появились рынки сельхозпродукции, развивался такой вид экономической деятельности, как извоз.

При этом Н.В. Воленс отмечает, что «изменения в хозяйственной деятельности населения Якутии происходили исключительно в южных округах, на севере же хозяйственный строй был гораздо более устойчив и консервативен, сохранился в большей неизменности.

К специально северным отраслям животноводства относятся оленеводство и собаководство, первое, по-видимому, потерпело известное сокращение. Несомненно, сократилось вследствие уменьшения зверя и значение главнейшей отрасли хозяйства северных округов – охоты. Североякутская пушнина приблизительно с середины XIX века находила себе частичный сбыт в Америке, размеры которого не поддаются учету. Бывали годы, когда американский рынок играл большую роль для Колымского района. Рыночным продуктом севера была и рыба низовий Лены, но ее лов производился пришлым элементом и был относительно мало связан с хозяйством местного населения. Можно еще упомянуть о северном промысле мамонтовой кости, дававшем также рыночный продукт» [5, с.15].

Экономический отряд Н.В. Воленс провел работу по сравнительной доходности различных отраслей экономики 1920-х гг. не только по улусам проживания, но и «проследил изменение главнейших хозяйственных элементов по категориям населения хозяйственно-этнографическим. Прежде всего резко бросаются в глаза значительные размеры земледелия у русских по сравнению со всеми остальными группами, рядом с этим — наименьшее участие их в охотничьем и рыболовном промыслах и наименьшие размеры (за исключением бродячих тунгусов) крупного рогатого скотоводства. Относительно высокая снабженность лошадьми русских хозяйств находится в тесной связи и с обязательной почтовой гоньбой некоторой их части и с участием в извозе на прииски. Так называемые кочевые якуты

представляют собой большинство якутского населения, ведущего обычное, по преимуществу, скотоводческое хозяйство, теперь уже с незначительными пережитками кочеваний, оседлые же якуты – якутские поселения Олекминского округа, перешедшие в это состояние с увеличением роли земледелия в их хозяйстве. Кочевые тунгусы занимают промежуточное положение между бродячими тунгусами и кочевыми якутами. У них представлены в общем все элементы якутского сельского хозяйства в заметно пониженном количестве и, наоборот, они выделяются по распространенности промыслов: охоты и рыболовства» [5, с.19].

Но, ввиду того, что материалов для детального ознакомления с хозяйством населения Якутии еще недостаточно, экономическому отряду Н.В. Воленс «приходится ограничиться самой общей его характеристикой».

К сожалению, самой Н.В. Воленс не суждено было продолжить исследования в Якутии и свою научную карьеру, она была арестована в 1928 году по ложному обвинению, приговорена к 10 годам ссылки и была расстреляна в 1937 году в городе Ярославле.

Первая комплексная экспедиция Академии наук СССР в Якутии, в составе которой состоялась экономическая экспедиция под руководством Н.В. Воленс, сыграла исключительную роль в последующих научных исследованиях нашего региона и стала основой для разработки планов стратегического развития Якутии того времени.

Так, выводы и предложения комиссии были использованы при составлении «Генерального плана реконструкции народного хозяйства Якутской АССР на ближайшие 10-15 лет» под руководством Максима Кировича Аммосова, выдающегося лидера и руководителя новой Якутии.

Список использованной литературы

1. Аргунов И.А. У истоков социалистической культуры народов Якутии: о партийном руководстве начальным этапом культурной революции в ЯАССР (1920-1927 гг.). – Якутск: Кн. Изд-во, 1971, с. 170.
2. История Якутии: в 3 т. Т.III / Под общ.ред. А.Н. Алексеева; отв. ред. С.И. Боякова. – Новосибирск: Наука, 2021. – 592 с.
3. Аргунов И.А. Социальное развитие якутского народа (историко-социологическое исследование образа жизни). – Новосибирск: Наука, 1985, с. 184.
4. Аргунов И.А. Социальная сфера образа жизни в Якутской АССР. История формирования и современные проблемы. – Якутское книжное издательство, 1988, с. 37-38.
5. Воленс Н.В. Очерк хозяйственного строя Якутии. – Ленинград: Акад. наук, 1927, 28 с.

**Сарсенбаев Б.С., Кабульдинов З.Е., Бейсембаева А.Р.,
Байдилдеев Ж.Р., Тылахметова А.С.**

Ч.Ч. Валиханов атындагы Тарых жана этнология институту, Казакстан Республикасы
**Сарсенбаев Б.С.¹, Кабульдинов З.Е.², Бейсембаева А.Р.³, Байдилдеев Ж.Р.⁴,
Тылахметова А.С.⁵**

Институт истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова, Республика Казахстан
**Sarsenbaev B.S., Kabuldinov Z. E., Beisembayeva A.R.,
Baydildee Zh. R., Ty lakhmetova A.S.**
Ch.Ch. Valikhanov Institute of History and Ethnology, Republic of Kazakhstan

ORCID: 0009-0005-7591-6210¹

ORCID: 0000-0002-9625-0535²

ORCID: 0000-0002-3599-9091³

ORCID: 0009-0003-9556-3040⁴

ORCID: 0000-0002-7323-0515⁵

**ОРУС АРХИВДИК ДОКУМЕНТТЕРИНИН НЕГИЗИНДЕ АБЫЛАЙДЫН
АЛАТООЛУК КЫРГЫЗДАР МЕНЕН БОЛГОН МАМИЛЕСИНИН
ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ
СПЕЦИФИКА ВАЗИМООТНОШЕНИЙ АБЫЛАЯ С АЛАУТАУСКИМИ
КЫРГЫЗАМИ НА ОСНОВЕ РОССИЙСКИХ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ
THE SPECIFICS OF ABLAI'S RELATIONS WITH THE ALAUTAU KYRGYZ BASED
ON RUSSIAN ARCHIVAL DOCUMENTS**

Кыскача мүнөздөмө: Жунгар хандыгы кулагандан кийин XVII-XVIII кылымдар бою ойрат-калмак жортуулдарына каршы ийиндеш туруп келген кыргыздар менен казактардын ортосундагы келишим солкулдады. Буга жунгарлардан бошотулган Алатаудын түндүгүндөгү Жетисуу жайлоолоруна жана конуштарына ээлик кылуу укугу боюнча кыргыз жана казак феодалдарынын ортосундагы талаш-тартыштар себеп болгон. 50-жылдардын аягында бул жерлерди Улуу Жүздүн казактары басып алган, бирок 60-жылдардын башында аймактык талаш ачык согушка айланып кеткен. Ошентип, изилдөөнүн максаты – хандын сөз болуп жаткан аймактагы ишмердүүлүгү тууралуу сейрек кездешүүчү маалыматтарды архивдик материалдарды пайдалануу менен орус архивдик документтеринин негизинде Абылай менен Алатоолук кыргыздардын мамилесин изилдөө. Омск областынын мамлекеттик тарых архивинин (ГИАОО) жана Оренбург облусунун мамлекеттик архивинин (ГАОрО) фонддорунун документтери иштин баштапкы базасы болгон. Мунун аркасында айрым тарыхый фактыларды, анын ичинде XVIII кылымдын 60-80-жылдарында Абылайдын Алатоолук кыргыздар менен болгон мамилесинин контекстиндеги ишмердүүлүгүн, бул маселеге Россия империясынын мамилесин аныктоого мүмкүн болгон.

Аннотация: После падения Джунгарского ханства было поколеблено согласие между кыргызами и казахами, плечом к плечу противостоявшими ойрато-калмыкским набегам на протяжении XVII-XVIII веков. Причиной этому послужили споры между кыргызскими и казахскими феодалами за право владения жетысуйскими пастбищами и стойбищами к северу

от Алатау, освобожденными от джунгар. В конце 50-х годов эти земли занимали казахи Старшего жуза, однако в начале 60-х годов территориальный спор перерос в открытую войну. Таким образом, целью исследования является изучение взаимоотношений Абылая с алаутаускими кыргызами на основе российских архивных документов, привлечения архивных материалов для изучения редких сведений о деятельности хана в рассматриваемом регионе. Источниковой базой работы послужили документы из фондов Государственного исторического архива Омской области (ГИАОО) и Государственного архива Оренбургской области (ГАОрО). Благодаря этому удалось выявить некоторые исторические факты, в том числе о деятельности Абылая в контексте его взаимоотношений с алаутаускими кыргызами в 60-80-х годах XVIII века, и позицию Российской империи по этому вопросу.

Abstract: After the fall of the Dzungar Khanate, the agreement between the Kyrgyz and Kazakhs, who stood shoulder to shoulder against Oirat-Kalmyk raids during the XVII-XVIII centuries, was shaken. Disputes between Kyrgyz and Kazakh feudal lords over the rights to the Jetysu pastures and camps north of the Alatau, liberated from the Dzungars, contributed to this. In the late 1750s, these lands were occupied by the Kazakhs of the Senior Horde, but in the early 1760s, the territorial dispute escalated into open warfare. Thus, the aim of the study is to examine the relations between Ablai and the Alatau Kyrgyz based on Russian archival documents, drawing on archival materials to explore rare information about the khan's activities in the region under consideration. The source base for the study included documents from the State Archive of the Orenburg Oblast (GIAOO) and the State Archive of the Omsk Oblast (GAOrO). This enabled the identification of historical facts, including Ablai's activities in the context of his relations with the Alatau Kyrgyz in the 1760s-1780s, and the stance of the Russian Empire on this matter.

Негизги сөздөр: Абылай; батырлар; султандар; хандар; казактар; кыргыздар; эл аралык мамилелер; казак-кыргыз мамилелери; Россия империясы; Цин империясы.

Ключевые слова: Абылай; батыры; султаны; хан; казахи; кыргызы; международные отношения; казахско-кыргызские отношения; Российская империя; Цинская империя.

Keywords: Ablai; batyrs; sultans; Khan; Kazakhs; Kyrgyz; international relations; Kazakh-Kyrgyz relations; Russian Empire; Qing Empire.

Браазычылык. Макала Казакстан Республикасынын Илим жана жогорку билим берүү министрлигинин «Абылай, Уали жана Бөкей хандарынын мамлекеттик ишмердүүлүгүнүн изилденбеген этаптары (сейрек кездешүүчү архивдик жана фольклордук булактардын негизинде)» гранттык каржылоо долбоорун ишке ашыруунун алкагында даярдалган (каттоо номери: AR 19680406).

Благодарность. Статья подготовлена в рамках реализации проекта грантового финансирования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан «Неисследованные этапы государственной деятельности ханов Абылая, Уали и Бокея (на основе редких архивных и фольклорных источников)» (регистрационный номер: AP 19680406).

Acknowledgements. The article was prepared as part of the implementation of the grant funding project of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan «Unexplored stages of the state activities of the khans Ablai, Uali and Bokey (based on rare archival and folklore sources)» (registration number: AR 19680406).

In 1758, the Dzungarian state ceased to exist. After the disappearance of the Dzungar threat, relations between the two peoples became more complicated. While a common enemy had previously often united the two related and neighboring nations, constant conflicts began to arise. Both Kazakhs and Kyrgyz claimed the vacant lands left by the Dzungar, sparking a struggle for control over trade in Central Asia. Incidents of livestock theft by Kyrgyz groups from the Semirechye Kazakhs increased. Attacks on Kazakh trade caravans also became frequent. Therefore, in the 1760s, relations between Kazakhs and Kyrgyz became more strained. In these circumstances, Ablai undertook a series of military expeditions into the Kyrgyz lands. Chinese officials also played a role, actively seeking to further escalate the confrontation that had already caused much suffering to the common people.

In particular, settlements in the lower reaches of the Ili, Chui and Talas river basins were disputed. Worsening relations led to heavy clashes between the two sides in 1759, 1764, 1765, 1766 and 1768 [1, c.53]. In 1760, the Kyrgyz attacked the nomadic tribes of the Dulat and Konrat clans who lived along the banks of the Ili, up to the Chu and Talas and the middle reaches of the Syr Darya. Ablai gathered a significant army and made a retaliatory attack in August of the same year. The sultans of the Kazakh Middle Zhuz invaded the possessions of the Kyrgyz and seized large amounts of booty [2, c.200]. On April 10, 1760, Lieutenant I. Urakov and translator Ya. Gulyaev, who arrived from Ablai Sultan, reported to the Orenburg provincial chancellery about the intention of the Kazakh Khan Abulmamet and Sultan Ablai to fight against the Kyrgyz, who were interfering with the Kazakhs' trade with Central Asia, Kashgaria: «To which he announced to them, that he, Ablai, intends to go to Turkestan this spring, for the Kashkar and Yarken Aikhodzha and Kunyukhodzha write to him, Saltan, that from the attack of the Chinese army of these cities, the inhabitants are experiencing a great burden, so that these inhabitants from the strong army of the attack from those cities in they started to run away from other places. And besides, the people on this side of the cities of Yarkent and Kashkaria in the Kyrgyz mountains to Tashkent, Turkestan and Bukharia and to other cities there are blocking their merchant road. And also to clear this road and bring those Kyrgyz people into peace, they call him, Ablai, and Abulmamet Khan with the army to help them» [3, c.662].

In response to this, the Kyrgyz rulers in 1764 attacked the camps of the Senior and Junior Zhuz in the Ili River valley three times. The Kyrgyz organized a campaign against the Zhetysu Kazakhs, ruining the villages of the Naiman. In the summer of 1765, a 30,000-strong army under the command of Ablai made a successful attack on the Kyrgyz. He entered the Kyrgyz lands, passing through the difficult Sarybel pass, but there his path was blocked by detachments of elders Yesengul, Ersadyr and the famous batyr Ateke-Zhyryk. In the ensuing battle, Ablai defeated the Kirghiz and forced their rulers to peace. This campaign was sung in the famous “Song of Ablai”, recorded by Ch.Ch. Valikhanov [4, c.265-272.].

On September 21, 1765, Ablai Sultan wrote to the commander of the Siberian Corps, Lieutenant General I. I. Springer, about the campaign against the Kyrgyz, naming the reasons for such a campaign. So, in particular, Ablai wrote: «And besides, I announce: this summer I intend to go on a campaign against the Kyrgyz from my uluses and inspect my Kazakhs to see if they are well. Because those Kyrgyz inflicted a lot of insults on our people, and they don't allow any merchants to come to us. And ours send a complaint about this, saying that they are much oppressed. That's why we definitely decided to go» [5, c.103-103].

Despite the victories of the Kazakhs, the conflict was not resolved in the 60s of the 18th century. This was facilitated by the difficult position of the Kazakh Khanate in the international

arena and the continuing threat of the Qing invasion. By the end of the 1760s, Ablai Sultan managed to strengthen the supreme power in most of the Kazakh Khanate. In 1770, Sultan Ablai made a campaign to the Kyrgyz lands. Having crossed the Shatu pass in the valley of the Kyzylsu and Shamsi rivers, the Kazakhs inflicted a heavy defeat on the Kyrgyz militia. Numerous prisoners were resettled in Central Kazakhstan and settled there as personal vassals - the Tolenguts of Ablai [6, c.253].

Ablai was always supported by the large family of Sultanmamet Sultan, his great brother, who roamed in the Middle Irtysh region and ruled the Kipchak ulus. Was 18 years old. So, on November 8, 1765, according to the report of the commander in the Ust-Kamenogorsk fortress, Major General A. M. Kheraskov, to the commander of the Siberian Corps, Lieutenant General I. I. Springer, we see the readiness of Iman Sultan, together with his elder brother, to go on a campaign with Ablai Sultan against Alatau Kyrgyz, who, however, before they had already set out on a campaign, hoping for help from China [7, c.293].

The fact that in November 1765 the battles of Ablai with the Kyrgyz took place on December 5, 1765, was reported in his report by the commander in the Yamyshev fortress, Lieutenant Colonel von Traubenberg, to the commander of the Siberian Corps, Lieutenant General I. I. Springer: «Ablai-sultan more than a month ago with twenty thousand went to war against the wild Kyrgyz people» [7, c.387].

At the end of the 1760s, Kazakh-Kyrgyz relations deteriorated again. On the border of nomadic peoples, theft of cattle from each other often happened, so such facts did not have serious consequences. But, if it came to the destruction of villages, murder and kidnapping of people, then this led to military clashes and casualties. More often than not, the instigators of such conflicts were the Kyrgyz feudal lords. Thus, Kungur Yusupov, Takai Kaipov, and Isergen Ilkebaev, who returned from a trip to the Middle Zhuz, reported in Orenburg on July 8, 1768 that the Kyrgyz barymt workers ruined several villages of Kazakhs wandering near the Syr Darya, and stole about 5 thousand cattle [8, c.182].

Ablai opposed the Kyrgyz manaps, who raided the Uysun and Konrat nomads in Semirechye and Turkestan, defeating them. From the report of Major General S.K. Stanislavsky to the commander of the Siberian Corps, Lieutenant General I.I. Springer about Ablai Sultan, who set out on a campaign on December 31, 1770, clearly shows that one of the important reasons why Sultan Ablai went on a campaign against the Kyrgyz was the fact that the latter prevented his subjects from trading with Tashkent, which in former times was one from the main cities of the Kazakhs [9, c.1-1 о6.].

Ablai went on a campaign against the Kyrgyz in December 1770 with a cavalry army of 20 thousand people. Representatives of the Russian Empire tried to find out through the Kazakhs who came to Satovka whether this was really the case [9, c.1-1 о6.]. During careful questioning, it turned out that the commander of the Semipalatinsk fortress of the Vologda Dragoon Regiment, Lieutenant Colonel Bilov, found out some of the details of this campaign through a Kazakh who came to the Semipalatinsk fortress on business. According to the report, the reason for the campaign was the obstruction of the Kyrgyz in trade between the Kazakhs and Tashkent, frequent attacks and killings of people. And the number of troops could be approximately 10 thousand people. The big campaign was preceded by a reconnaissance campaign of one of Ablai's sons into the lands of the Kyrgyz with 2 thousand soldiers, while Ablai collected soldiers from different places [9, c.1-1 о6.].

However, despite the victory won by Ablai, the Kyrgyz manaps after a while again resumed their attacks on trade caravans and Kazakh villages. The fact that there were battles between Ablai

and the Kyrgyz was reported by Kulsary Batyr in his letter to the commander of the Siberian Corps, Lieutenant General I.I. Springer on January 16, 1771, when the former had a 20,000-strong army, he left his eldest son Uali Sultan in his place [9, c.26-26 об.]

Two years later, Ablai launched a new campaign against the Kyrgyz. This can be seen from the letter of the commander in the Peter and Paul Fortress, Major General S. Stanislavsky, to the commander of the Siberian Corps, Lieutenant General I. A. Delong about the upcoming campaign of Ablai Khan against the Kyrgyz, dated November 16, 1772. [10, c.311]. Ablai left for advice with Sultan Sultanmamet regarding the campaign, while instructing his two sons to go on a campaign against the Kyrgyz. Moreover, here we see the strengthening of separatism of the Atygai batyrs, which was traditionally considered the patrimony of Sultan Ablai. In particular, the Kulebak and Segiz batyrs refused to go on a campaign. We can assume that by this time the above-mentioned warriors were highly dependent on the Russian Empire. In particular, they received an annual salary, as well as the right to travel to the interior of the Russian Empire in the winter.

The Siberian administration of the Russian Empire carried out additional reconnaissance work to clarify the actual goals of Ablai's campaign against the Kyrgyz. Apparently, this was a cross-questioning of other informants to ensure the accuracy of the information received earlier. In this case, the cousin of Khan Ablai, the Sultan of the Kipchak ulus Sultanmamet Sultan, was already interviewed. In his letter, Sultanmamet Sultan wrote to the commander of the Siberian Corps, Lieutenant General I. A. Delong about the arrival of Ablai Khan to him, about the impending war with the wild-stone Kyrgyz on November 29, 1772: «I have this to inform you that this November On the 13th, Ablai Khan came to me with his two sons, and with him fifty Kyrgyz people, for some negotiation with me... We have an intention with him, Ablai, to go to war against the wild Kyrgyz people. And when we go, then I will not fail to let your Excellency know about that campaign» [10, c.369 об.].

In a letter dated December 8, 1772, Sultanmamet Sultan wrote to the commander of the Siberian Corps, Lieutenant General I. A. Delong, about the upcoming joint campaign against the Kyrgyz together with Ablai Khan: «Ablai Sultan, having stayed with me, safely departed for his nomadic camps. What do you want to know about? And we concluded an agreement with him that we would go in the spring, he with his two sons, and I with eight thousand of our subject Kyrgyz people to fight the wild Kyrgyz people in war» [10, c.397-398].

Sultanmamet reported that the campaign would take place in the spring of 1773 and he was marching with an army of 8 thousand people along with his two sons. Obviously, the Sultan openly revealed his card, knowing in advance that this information would still be known to the Russian side. Moreover, the Russians were not very upset against the Kazakhs' campaign against the Kyrgyz, who were far from the Russian borders. On the contrary, they attracted additional forces of the Kazakhs, who could pose a danger to the Russian Empire. In his letter dated August 23, 1773, Urus-Sultan, the foreman of the Basentinovsky volost, wrote to the commander of the Siberian Corps, Lieutenant General I. A. Delong, about the war with the Kyrgyz, when the Kazakhs captured about 600 Kyrgyz. Ablai's troops participated in these battles under the leadership of his two sons. Ablai himself gave the order to all the elders with their subordinate Kazakhs to move to the Bayanaul tract to convene a council [11, c.147-150 об.].

Soon, on September 3, 1773, Sergeant Abdulov, who was at Kulsary Batyr, wrote a letter to the commander of the Peter and Paul Fortress, Major General S.K. Stanislavsky, saying that most likely all the Kazakhs who arrived at the council were planning to go on a military campaign against the Kyrgyz [11, c.174-174 об.].

The Atygai batyr Kulsary secretly informed the commander of the Siberian Corps, Lieutenant General I.A. Delongu on December 26, 1773 in his letter that Ablai gave him the order to prepare for a campaign against the Kyrgyz. This information was transmitted through the Cossack Yegor Bedrina. By the way, for Kulebak's special trust, the batyr received a pistol from the leadership of Western Siberia of the Russian Empire, which was previously strictly prohibited. Apparently, the regional authorities decided to make an exception for their secret informant, who to some extent betrayed his khan [12, c.31-32 об.].

Kulsara, showing her usefulness and devotion to the Russian crown, gives out secret information regarding Khan Ablai, who is preparing to go on a campaign against the neighboring Alatau Kyrgyz. All Kazakhs were ordered to buy gunpowder and lead in advance and prepare good horses, bows and arrows and spears for the campaign [12, c.38-41 об.].

Indeed, Ablai's campaign against the Kyrgyz took place, as reported by a number of Kazakh informants and informants. So on January 9, 1774, in his report, the commander of the Semipalatinsk fortress, Colonel I.T. Titov reported to the commander of the Siberian Corps, Major General A.D. Skalon about the campaign of Ablai Khan and his relative Abulfeis Sultan against the Kyrgyz with an army of 60 thousand soldiers, which was a huge number for that time. This information became known to him through the commandant of the Shulbinsky outpost, Captain Ushakov. In turn, this officer received information about this through the elders of the Kirey volost, Umir Batyr, that this army is located at a distance of 10 days' horse riding from the Chinese border [13, c.69]. As can be seen from this report, Khan Ablai united his army with the influential Sultan of the Middle Zhuz, who was subordinate to numerous Nyaman clans with Sultan Abulfeis. Chinese records confirm that Ablai Khan attacked Kyrgyz territory in 1774 [1, c.54].

The fact that the campaign of Ablai and Abulfeis actually took place, followed by a truce, is evidenced by a letter from the Basentine foreman, Sultan Urus Sultan, the eldest son of Sultanmamet Sultan, dated March 26, 1774, addressed to the commander of the Siberian Corps, Major General A.D. Skalon. Reports said that a truce may have been concluded between the Kazakhs and Kyrgyz. By the way, the letter addressed to him was transmitted through the same Cossack Yegor Bedrina, who at that time was an intermediary between the Kazakh elders and the highest authorities of Western Siberia [13, c.363].

Sultan Urus, without waiting for an answer and satisfaction of his requests in response to information about the campaign against the Kalmyks, a little later began to insist with his requests, providing information about the Kazakh military campaign against the Kyrgyz that took place, as evidenced by his letter dated June 1, 1774 to the commander of the Siberian corps to Major General A.D. Skalona: Ablai Khan is at war with the Kyrgyz, and received quite a lot of booty and prisoners [13, c.614].

As we see, the war did take place. Ablai captured a large number of prisoners. The trip was successful. By the way, Sultan Urus conveyed information that was not entirely correct and verified, as can be seen from a letter dated June 1, 1774 from a certain A. Apsalimov, who was under the Sultanmamet Sultan for the mullah, addressed to the commander of the Siberian Corps, Major General A.D. Skalon. In this letter, the informant Apsalyamov secretly conveys the actual state of affairs: in the war with the Kyrgyz, the famous Barak Batyr died, his army was also destroyed. Sergeant Major Barak, having gathered a 6 thousandth army, went on a campaign, where he died with the majority of his troops, when only 40 people returned to their nomads. This fact indicates that in that battle the Kazakhs suffered a severe defeat from the Kyrgyz. The Kyrgyz captured many of Ablai Khan's elders, in connection with this Ablai intended not to return to the

uluses this year until the last, and to continue the war [13, c.618]. Ablai was forced to remain in the theater of military operations in order to return the captured elders.

The mullah, who was under the Sultan Mamet Sultan, asked not to extradite him, otherwise he would face death for leaking internal information [13, c.619 o6.]. Of course, this information could be trusted, since the mullah, under pain of death, told the leadership of Western Siberia more truthful information than the Urus Sultan, who openly misinformed the regional authorities. At the same time, we also see that the mullahs and interpreters from among the Tatars and Bukharians who were under the sultans carried out open intelligence and espionage work, weakening the camp of Khan Ablai and the sultans.

At the same time, the top leadership of Siberia received information about the intentions of the people of Ablai, who is on a campaign against the Kyrgyz, to attack the Russian side. This can be seen from the report of the commander in the Peter and Paul Fortress, Brigadier S. Sumorokov, to the commander of the Siberian Corps, Major General A.D. Skalon dated June 10, 1774 about the migration of a large number of Kyrgyz-Kaisaks in the absence of Ablai Khan to the Turgai River with the intention of attacking Russia in the summer and autumn [13, c.671].

As we see, a significant part of the Kazakhs subordinate to Ablai had the intention of attacking the Russians, taking advantage of Ablai's location on the land of the Kyrgyz. At the same time, a number of elders and batyrs remained loyal to Russia, such as: Uali Sultan, foreman Kulsary-batyr, Baizhigit-Murza, Sargadak-batyr and Baytuk Yuldubaev..

At the same time, on June 9, 1774, Sultan Uali reported to the Peter and Paul Fortress about the victory won by the Kazakhs of Khan Ablai over the Kyrgyz: «These days I received news from my father that he defeated up to eight thousand of his enemies. Of which I received a lot for myself. And he sent for the rest to find troops from himself». As can be seen from a short message from Sultan Uali, 8 thousand Kyrgyz were defeated. Many Kyrgyz were captured. A chase was organized for the remaining Kyrgyz.

In the war with the Kyrgyz, Russia took a position to prevent the Kazakhs from strengthening in the military confrontation with the Kyrgyz. For this purpose, she categorically forbade the Russians from selling gunpowder, lead and saltpeter to the Kazakhs. This can be seen from the report of the commander in the Peter and Paul Fortress, Brigadier S.V. Sumorokov to the commander of the separate Siberian Corps, Major General N.G. Ogarev on January 9, 1778, when an attempt was noticed to secretly purchase supplies from Russians and even Tashkent residents. To which, it was ordered not to sell them ammunition under any circumstances and to conduct a thorough inspection of all [14, c.26-26 o6.].

During the military campaigns of the Kazakhs against the Kyrgyz, Ablai sent impossible requests to Russia to send him Russian military detachments. This can be seen from Ablai Khan's letter dated July 24, 1778 to the commander of the Peter and Paul Fortress, Brigadier S.V. Sumorokov, about the need to send him Russian military personnel to intimidate the wild-stone Kyrgyz. Ablai asked Major General Nikolai Gavrilovich Ogarev to send a military team of one hundred people armed with their own weapons and uniforms and with provisions and fodder to the uluses for one month. Ablai planned to use a small Russian detachment for intimidation.

At the same time, Ablai does not hide the fact that earlier for the war with the Kyrgyz he asked for a larger detachment of up to 1000 people and had already reduced his requirements for reinforcements [15, c.94-94 o6.]. But it is not difficult to guess that Russia had no intention of helping the Kazakh side, in particular, Khan Ablai. Although the khan made vain attempts to

achieve his goal, insisting in every possible way that the Russian officer Dudin and the goods of the merchant Shikhov, allegedly robbed by the Kyrgyz, were allegedly in captivity there.

Obviously, Russia refused him. And during almost the entire period that the Kazakhs were in the orbit of Russian politics, there was no case when he would allocate any military detachment to the Kazakhs. This can be seen from the letter of the Orenburg governor I. A. Reinsdorp dated August 13, 1778 to Ablai Khan about the need to independently, without the movement of Russian troops, rescue Captain Dudin from captivity, which will certainly count at the Court in St. Petersburg [15, c.167 o6.]

In his campaign against the Kyrgyz, Ablai was not supported by a number of elders and batyrs, including those from his Atygaev volost. Moreover, all the information about Ablai was delivered to the Russian side. For example, for loyalty to the Kuberyak empire, batyr Ogarev offers to pay him a salary of 100 rubles [16, c.320].

Apparently, the weakening of Khan Ablai, including in the campaign against the Kyrgyz, also occurred from the fact that some influential warriors from his own Atygaev clan, which was considered his ancestral ulus, to which he was assigned at the beginning of his ascension to the khan's family, were not loyal to him. throne.

The fact that in the summer of 1780 Ablai had a military conflict with the Kyrgyz is also evidenced by a letter to the Orenburg governor I. A. Reinsdorp from the commander of the Siberian Corps N. G. Ogarev, where through a number of sources he received the most reliable information about the next war that had begun [16, c.361].

Sultan Mamet Sultan, noting in messages to the Russian administration the exploits of his son Seit in the war with the Kyrgyz, asks him to be appointed successor after his death. In the same letter, Sultanmamet reported on the military spoils of Khan Ablai in the next war with the Kyrgyz and his place of residence in the last year of his life. Khan Ablai was healthy, but his son Chinggis Sultan was ill. He received 9 Kyrgyz families with their tents as amanats so that they would not attack the Kazakhs in the future. The khan lived near Turkestan near Mount Etikant, built a house and was engaged in farming. And he left Uali Sultan in his original place in the north of the Kazakh Khanate.

Almost before his death, in the summer of 1780, Ablai managed to send ambassadors to the Kyrgyz. This can be seen from the report of Ablai Khan's clerk, Meshcheryak Yaguda Usmanov, who reported to the Trinity Fortress on November 22, 1780: «Ablai Khan has no intentions towards China, but wants to return to his uluses next spring after receiving amanat from worthy Kyrgyz» [16, c.372–373].

Thus, after the end of the war with the Kyrgyz, Ablai returned to the Turkestan region, to the border with the Kyrgyz, and from there he raided them. He captured a number of children of noble Kyrgyz families. He divided them between different Sultan's children. The conditions of their detention were very honorable [16, c.385].

The Russians, from the words of famous Kazakhs, highly appreciated the fighting qualities of the Kyrgyz warriors: «Chingis-Soltan and the foreman Dat-batyr said that these people are the Kyrgyz of the same Mohammedan law and are much more numerous in military combat and in all actions against the Kyrgyz horde. kaisak is sharper and more agile» [16, c.388 o6.]

The Russian Empire analyzed, based on all the information coming from the steppe, how Ablai managed to conquer the Kyrgyz: firstly, he made an unexpected offensive when he managed to capture the children of influential Kyrgyz biys, making them amanats. Secondly, he always carried with him a well-armed and equipped Russian soldier named Yakov, who, by his presence,

created the appearance that there were Russian troops in his camp. Thirdly, on the border with the Kyrgyz there was a Chinese border detachment of 500 people, whom Ablai considered as his own, at least he assured his enemy of this, thereby confusing them [16, c.388 oб.].

Kazakhs and Kyrgyz are the ethnically closest peoples of Central Asia; they were united by a common historical destiny, similarity of language, culture and way of life. For centuries, these peoples jointly opposed foreign conquerors and maintained friendly relations with each other. At the beginning of the 18th century. Kazakhs and Kyrgyz united against the Dzungarian invasion and undertook joint campaigns to return the lost nomads on the border with Dzungaria. Despite this, in the 60-70s, Khan Ablai made military campaigns against the Kyrgyz, which some researchers classify as aggressive ones. However, the archival documents we have studied do not give reason to agree with such conclusions. Having won a victory over the Kyrgyz manaps, he did not seize their lands, did not leave their governors, but sought peace, recognition of borders, the return of captured people and stolen livestock. Ablai made three campaigns against the Kyrgyz, in two battles he won a decisive victory, and the third campaign did not lead to military action, the parties came to an agreement even without a fight. As for the cities near the Syrdarya, they were returned by Ablai to the Kazakh Khanate even before his election as khan.

Being a far-sighted politician and subtle diplomat, Ablai Khan understood the possible negative consequences for his people from confrontation with their neighbors. Trade and economic relations were especially important for the Kazakhs. Khan Ablai constantly took care of the safety of trade caravans passing through the steppe, severely punishing those of his subjects who committed livestock theft or caused other damage. At the same time, Khan Ablai reacted sharply to cases of insult and injustice to his subjects from his neighbors.

References

- 1 Kirgizstan. Uluttuk entsiklopediya: 1-tom. Baski red. U.A. Asanov B.: Maml. til jana entsiklopediya borboru, 2006. - 688 bet, ill.
- 2 Kyrgyzstandin tarihi. Bayyrky mezhgilden bugunku kungo chain. 3 tomduk. II t. XVII - XIX kilimdar / Baski red. kenes: A. Djumanaliev (toraga) j.b. – Bishkek: Kut-Ber, 2016. – 616 b.
- 3 GIAOO. F. 1. Op. 1. D. 88. L. 662.
- 4 Valikhanov Ch.Ch. Sobraniye sochineniy v pyati tomakh. T. 1. – Alma-Ata: Glavnaya redaktsiya kazakhskoy sovetskoy entsiklopedii, 1984. – 432 s.
- 5 GIAOO F. 1. Op. 1. D. 137. L. 103-103 ob.
- 6 Istoriya Kazakhstana (s drevneyshikh vremen do nashikh dney). V pyati tomakh. Almaty: Atamura, 2000. – T.3. – 768 p.
- 7 GIAOO F. 1. Op. 1. D. 137. L. 293-387 ob.
- 8 Abuev K.K. Ablai Khan. Contemporaries and heirs: monograph by K.K. Abuev. – Kokshetau: Ereket, 2013. – 308 p.
9. GIAOO. F. 1. Op. 1. D. 169. L. 1-26 ob.
10. GIAOO. F. 1. Op. 1. D. 176. L. 311-398.
11. GIAOO. F. 1. Op. 1. D. 182. L. 147-174 ob.
12. GIAOO. F. 1. Op. 1. D. 184. L. 31-41 ob.
13. GIAOO. F. 1. Op. 1. D. 190. L. 69-671.
14. GIAOO. F. 1. Op. 1. D. 212. L. 26-26 ob.
15. GIAOO. F. 1. Op. 1. D. 213. L. 94-167 ob.
16. GAOro. F. 3. Op. 1. D. 176. L. 320-388 ob.

УДК 141.332

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-232-241

Ашшурский Э.Э.

Украинанын Улуттук илимдер академиясы, Жасалма интеллект институту, Киев

Ашшурский Э.Э.

Национальная академия наук Украины, Институт искусственного интеллекта, Киев

Ashshursky E.E.

Institute of Artificial Intelligence at the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv

ORCID: 0000-0003-4735-7587

**"ҮЧҮНЧҮ ДҮЙНӨЛҮК СОГУШТУН" ЖЫЙЫНТЫГЫ ВАНГА ТАРАБЫНАН
ТАКЫР ЭЛЕ ЭМЕС, АСМАН МЕНЕН АНЫКТАЛГАН**

**ИСХОД «ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ» ПРЕДОПРЕДЕЛЕН ОТНЮДЬ НЕ ВАНГОЙ,
А НЕБЕСАМИ**

**THE OUTCOME OF «THIRD WORLD» ISN'T PREDETERMINED AT ALL BY VANGA,
BUT WITH HEAVEN**

Кыскача мүнөздөмө: Бул макалада көрөгөчтүк менен бирге (келечекте бир нерсени түздөн-түз билүү) бардык убакта негизги академиялык идеологиянын өзгөчө кыжырдануусу жана ал тургай көздүн жоосун алган керемет иштери жөнүндө айтылат. Тактап айтканда, автор антропоморфтук кереметтерди (бул жерде "тауматургия" деп да аталат) адекваттуу чечмелөө үчүн тирүү организмдердин көп катмарлуу фактору гана жетиштүү экенин кеңири түшүндүрөт. Жана башка сырдуу (анын ичинде асмандагы же Ыйык) кубулуштардын көбү учурдагы табигый илимий базаны түп-тамырынан бери кайра куруу аркылуу чечмелениши мүмкүн. Баарынан мурда, бул бизге астрологиялык көз карандылыкты "кысымга алуу", ошондой эле жогорку контролдоочу ноосферанын (бул жерде өзү эле айтылган) таанылышы. Бул принципалдуу тактоо биринчи кезекте болжолдоочу практиканын бардык түрүнө кирет, анткени пландык-эсептик ноосферасыз аларды кандай негиздөөдө болбосун текшерүүгө болбойт. Бул учурда, мисал катары, алдын-ала болжолдонгон үчүнчү дүйнөлүк согуштун кырдаалы келтирилген, ал сөзсүз чындыкка айланат.

Аннотация: В данной статье говорится о чудотворстве, которое, наряду с предвидением (непосредственным осознанием чего-либо в будущем)/, во все времена являлось экстремальным раздражителем и даже своеобразным бельмом на глазу у господствующей академической идеологии. В частности, автор подробно разъясняет, что для адекватной трактовки антропоморфных чудес (также именуемых здесь «тауматургией») вполне достаточно одного лишь фактора многослойности живых организмов. Да и большинство других таинственных (в том числе небесных или даже сакральных) феноменов можно интерпретировать путем коренной перестройки существующего естественнонаучного базиса. Прежде всего имеется в виду признание «давящей» на нас астрологической зависимости, а также (что тут как бы уже само собой подразумевается) высшей контролирующей ноосферы. Данное принципиальное уточнение в первую очередь относится

ко всякого рода предсказательным практикам, поскольку на поверку при любом их обосновании без плано-расчётной ноосферы не обойтись. При этом в качестве наглядного примера приводится ситуация с заранее спрогнозированной третьей мировой войной, которая станет неизбежной реальностью.

Abstract: This article talks about wonderworking which along with foresight (prior viewing of something in the future) was at all times as the sort of traditional competitor to the prevailing academic foundations. In particular, the author thoroughly explains that only single factor of the multi-layering live organisms is quite enough for the adequate justification of anthropomorphic miracles (also named in this case “thaumaturgy”). While most of the rest of the mysterious (including heavenly or even sacral) phenomena can be interpreted by means of a drastic change in the current natural science base. Above all, there is kept in mind the recognition of dominant astrological dependence and (what already suggests here itself) the superior governing noosphere as well. Moreover, the last clarification to the greatest extent concerns the very predictive practice because at almost any its rationale, one may hardly do without the thinking & computing noosphere. At the same time, as an illustrative example, the situation with having previously forecasted Third World War which is about to become, alas, an inevitable reality, is given.

Негизги сөздөр: үчүнчү дүйнөлүк согуш; асмандагы байланыш агенттери; "Минковскийдин хронолентасы"; астралдык экспансия; космостук ноосфера; келечекти көрүү.

Ключевые слова: третья мировая война; небесные контакенты; «хроноленточка Минковского»; астральное расширение; космическая ноосфера; предвидение будущего.

Keywords: third world war; celestial contact-agents; “chrono-ribbon a la Minkowski”; astral widening; cosmic noosphere; future vision.

Вступление. Несмотря на тьму загадок и нерешенных проблем, по целому ряду основных пунктов научная мысль всё-таки определилась. Прежде всего это относится к материалистической парадигме. С подачи отдельных чудотворцев, проходящих сквозь стены (т.е. подразумевающих под пространством несколько иную сущность, чем мы), манипулирующих картами Таро и т.п., начали было реанимировать субъективно-идеалистические тенденции; но всё-таки материализм в итоге устоял, обогатившись при этом особым трактованием поликомпонентной материи и квазиматерии.

В свою очередь теория проскопии (предвидения будущего) также во многом противоречит общепринятым канонам и соответственно вполне заслуживает куда более профессиональный и внимательный к себе исследовательский интерес.

Так что теперь первоочередная задача философов и ученых-естественников – попытаться хоть как-то доступным языком «приземлить» чудеса, дав им адекватное объяснение в рамках современной «fringe science» (фундаментальная наука).

1. Аномалии, иллюзии, артефакты или прорыв в иную реальность?!

В частности, если напрочь отвергнуть постулаты креационизма, то (как минимум) придется согласиться с версией о неких высокоразвитых внешних наблюдателях, не вмешивающихся пока в земную жизнь. Ибо альтернативный вариант, весьма красочно и заманчиво озвученный в творчестве Никиты Джигурды (что якобы все мы – потенциальные «дремлющие» чудотворцы), выглядит эгоистичным и маловероятным из-за обилия заведомо

уж не антропогенных чудес. А об устных (хотя порою даже и задокументированных) свидетельствах былых палеоконтактов тут уж, право, и говорить не приходится...

Кроме того, можно считать вполне доказанным наличие зачатков чудотворства и на нижних уровнях филогенетического древа, что, в свою очередь, лишний раз подтверждает версию о естественном происхождении человека от обезьяны (да и вообще – от древних примитивных организмов с аналогичным или похожим геномом). То есть чудотворные способности человека возросли примерно настолько же, насколько (по сравнению с животными) возрос и его интеллект, причем всё это напрямую связано с прогрессом нервной системы.

Всех людей, независимо от нравственных или интеллектуальных качеств (т.е. сугубо по степени их приближенности к Высшей Воле), можно разделить на три категории: а) тауматурги; б) небесные избранники (the initiates); в) «подлота» (простолюдины, или все остальные). Причём тауматургов буквально считанные единицы. Это, как правило, потомственные ведьмы и чудотворцы, а после своей смерти – небожители и канонизированные духовные учителя, наподобие Будды, Пифагора, Василия Блаженного, Марии Ленорман [1], Григория Распутина [2, с.26-27]. Избранников примерно 10-15% от всего населения. Это именно тот процент людей, молитвы, а также различного рода заклинания, заговоры, просьбы которых способны дойти до адресата и проявить соответственно свою силу на самих посвященных или же на их окружении. Эти люди, как правило, умеют достоверно гадать по картам, видеть вещие сны, испытывать религиозный экстаз (наподобие малолетней свидетельницы Фатимских предзнаменований [3] Лусии душ Сантуш вместе с её кузенами Франсиско и Хасинтой де Хесус Марто), успешно заниматься йогой, шаманить и т.п. А если чего-то из перечисленного выше и не делают, то скорее лишь потому, что изначально отнюдь не догадываются о наличии у них таких способностей. Всем им также после смерти найдется свое почетное место в «царствии небесном». У различных народов процент посвященных колеблется, что напрямую зависит от анатомо-физиологических, как, впрочем, и сугубо генетических характеристик представителей той или иной нации. Так, в среде скандинавских и финно-угорских племен он снижается до 5, зато у многих коренных этносов Ближнего Востока был заметно выше среднего показателя.

Что же касается простолюдинов, то их жалкому потустороннему прозябанию (если оно вообще будет иметь место) остается только лишь, пожалуй, глубоко посочувствовать. Да и в обыденной жизни рядовым монахам и прихожанам приходится порою весьма несладко, ибо практически все их обращения ко Всевышнему – как об стенку горохом. С этой точки зрения в качестве наиболее типичных и ярких примеров таких забытых небесами изгоев могли бы послужить Василий Фивейский (из одноименной повести Л.Н. Андреева) или, скажем, небезызвестный библейский мученик [4] Иов (а вернее, его вполне реальный предтеча из древнего Трансиорданского царства Иоваб бен Зерах).

В отличие от подобного продольного деления существует еще независимо от него и поперечное: на лево- и правополушарных (т.е. все три вышеупомянутые группы делятся, в свою очередь, еще на две половины). Левополушарные больше склонны к неким активным (созидательным) действиям, тогда как их антиподы – к медитативным (созерцательным). Причём в русле этой концепции явление полтергейста следует рассматривать именно как потусторонние действия каких-то незрелых (возможно даже, и недобрых) левых тауматургов.

Так что, очевидно, любая склонность к чудотворству должна быть каким-то образом отражена анатомически. И причем отнюдь необязательно определенным дефектом, а просто хотя бы теми или иными отклонениями в пределах функциональной нормы (например, полушарностью, характером межнейронных связей и т.п.). Ибо альтернативная версия – все великие чудотворцы посланы, якобы, к нам извне – уж больно отдаст дремучим креационизмом. Впрочем, деятельность сильных активных спи-спаев*, установивших контакт с «Я» (как, например, в случае инициации у шаманов [5]), всегда внешне отличалась эффектными зрелищными чудесами. И вряд ли они связаны лишь только с суггестивным воздействием на публику: наверняка уж еще и с некими сиюминутными изменениями привычных физических свойств материи, времени и пространства! И, наконец, третья версия (косвенно пересекающаяся с авторской теорией вириссималии [6]), согласно которой чудотворцы могут быть также отдаленными гибридами инопланетян с древнейшими земными обитателями).

Унаследование чудотворных способностей от предка в ближайшем поколении может свидетельствовать о явной генетической основе такого феномена, однако конкретный механизм его реализации все равно остается здесь не совсем понятным. Между тем как унаследование тех же самых качеств, но уже через поколение или даже от неких чужих доноров (например, от ведьмы) лишь подтверждает непосредственное участие в этом перепархивающих от предшественника к преемнику спи-спаев. На генетическом же уровне (что касается семейственных случаев) передается лишь сама функциональная предрасположенность данного организма к соответствующей восприимчивости спи-спая.

То есть, как видим, одного лишь фактора пятислойности живых организмов на проверку более чем достаточно для адекватной трактовки антропоморфных чудес. Хотя, с другой стороны, наличие вещественных эндосимбионтов [6] вполне можно заподозрить, когда, скажем, речь идет о непосредственном подключении контактера ко всеобщей ноосферной базе данных. Причем сам человек напрямую порой этого даже и не осознает: например, при многоязычии, гиперкалькуляции (скоростном автоматическом счете), а также – не исключено – в традиционной практике иглоукалывания и фитотерапии. Что же касается всех остальных природных аномалий, то есть не связанных с конкретной «экстраординарной» личностью, то это могут быть либо проявления «иной физики» (параллельные миры, свернутые пространства, зигзаги времени, кротовые норы), либо шалости каких-то незрелых пранофитов** (сюда же, кстати, можно отнести и посмертные инфантильные проделки сугубо земных детенышей-чудотворцев, причем необязательно из рода *Homo sapiens*).

Так что теперь на ближайшую повестку дня выдвигается вопрос: действительно ли где-то вокруг нас присутствуют-таки персонифицированные «высшие силы» наподобие НЛЮнавтов, ангелов, джиннов и прочих полубогов, запечатленных в киргизском фольклоре в качестве онгонов и тенгри [7; 8]. Хотя в Баткенской области, да и в соседнем Таджикистане они же гораздо больше известны под именем фравашей и язатов [9], что, видимо, можно объяснить многовековым устным влиянием священного зороастрийского эпоса «Авеста».

Потому как наличие некой всемогущей надматериальной субстанции ни у кого уже сейчас сомнений не вызывает: без нее ведь любой планетарный прогресс был бы попросту неосуществим! Однако этих полубогов можно себе представить как скрытыми под «грубой» вещественной личиной, так и в виде различных волновых эманаций (не говоря уж о вливаниях особой животворной энергии из параллельных универсумов – согласно хорошо

известной многим смелой гипотезе В.А. Амбарцумяна [10]). Причем данный философский вопрос по-прежнему остается для современной науки весьма принципиальным, несмотря даже на то, что сами высшие иерархи почти никогда не вмешиваются в повседневные аспекты общественной жизни (а тем более в чьи-то конкретные человеческие судьбы).

Итак, обратим свой взор на достаточно многогранную область экстерального чудотворства, явно не вписывающуюся в жесткие рамки обычной «доморощенной» тауматургии.

В частности, диковинные артефакты на снимках [11], сделанных в кромешной темноте (но с ручной выдержкой), голоса Раудива [12; 13], некоторые небесные и особенно уфологические знамения могут свидетельствовать или о не совсем правильном толковании нами поступающей извне информации, или же о том, что мы просто-напросто осознаем и воспринимаем ее через посредство собственных тонких оболочек, т.е. субъективно. При этом наиболее заметная роль в объяснении подобных парадоксов принадлежит, пожалуй, двум прославленным американским уфологам – Дж. Аллену Хайнеку и Жаку Валлэ [14], представившим на суд мирового научного сообщества свою альтернативную идею «extradimensional intelligence» (аббр. – EDI; внепространственный разум). В частности, именно благодаря их неугомонной творческой позиции и энтузиазму, где-то уже на исходе минувшего столетия удалось-таки прочно внедрить в повседневный научный обиход такие востребованные нынче термины, как «сенсорный фильтр», «инфосубъективизм», «the multiverse» (мультивселенная), «параллельные миры».

Однако, как впоследствии выяснилось, еще даже сам отец кибернетики Норберт Винер маялся подспудными сомнениями в четкой детерминированности информации, подразумевая под нею достаточно расплывчатые сведения, которые любой активно воспринимающий субъект способен интерпретировать по-своему [15]. Вместе с тем, несмотря на кажущуюся умозрительность данного понятия, у него наверняка должно быть конкретное материальное обоснование (хотя бы в виде каких-то неуловимых пока квазичастиц или калибровочного поля): ведь иначе здесь можно дофилософствоваться в итоге до пустопорожней софистики и агностицизма.

В свою очередь, редкие, но исключительно впечатляющие феномены, связанные с полтергейстом, могут быть вызваны шалостями незрелых детских душ внезапно умерших (или трагически погибших) потенциальных чудотворцев. Хотя, с другой стороны, здесь нельзя также игнорировать и версию об аналогичных действиях наблюдающих за нами НЛЮ [16], но она в данном случае менее приемлема (в связи со сложностью четкой вразумительной аргументации их более чем странного инфантилизма). Впрочем, угрюмость старинных замковых привидений, наряду с беззаботным дурачеством барабашек (типа, скажем, говорящего мангуста Джефа [17; 18]) даёт повод утверждать, что у пранофитов тоже существует своя возрастная иерархия (где само по себе понятие «возраст» вовсе, однако, не связано с приближающейся кончиной).

Таким образом, экстеральное чудотворство может свидетельствовать либо о пришельцах, либо о прежних высокоразвитых земных цивилизациях, либо о параллельных сущностях; но каждый из этих вариантов заведомо инициирован куда более могущественными (причем как в энергетическом, так и в волевом плане) факторами.

2. О внешне привлекательных эффектах и непростой подспудной «кухне» пророческого мировосприятия.

Как не раз уже автором отмечалось [19], поразительная способность отдельных земных уникалов к предвидению вполне может быть напрямую и не связана со странствиями по шкале времени.

Дело ведь в том, что провидцы созерцают не саму грядущую перспективу, а лишь как-то сопряженное с ней астральное расширение (даже если заимствуют при этом всю искомую информацию от небесных контакентов). В пользу такой явно напрашивающейся гипотезы свидетельствуют и многочисленные случаи из жизни близнецов (которые, развиваясь из единой материнской яйцеклетки, имеют соответственно и общий астрал, вследствие чего подвергаются затем и почти одинаковым превратностям судьбы). А отсюда, в свою очередь, вытекает, что именно данный метафизический вектор (или, если угодно, теософская оболочка) оказывает наибольшее воздействие на подсознательные поступки человека.

Таким образом, астрология по своей сути отнюдь не сводится к банальному копированию различных вселенских циклов. А если даже и сводится, то тогда уж *ipso facto* (само собой разумеется) самому времени надлежало бы обладать некими особыми трансцендентными качествами, обуславливавшими его заинтересованность в тех или иных объектах. Ведь, как бы там ни было, любой младенец уже, видимо, от зачатия органически связан с небесами незримиными прочными узами, поэтому теософская версия об астрале как одном из влиятельных «тонких тел» имеет, если разобраться, полное право на существование.

Любопытно, что небеса избирательно проявляют свою симпатию-антипатию к конкретным личностям (а порой даже и к целым государствам) именно на уровне везения или, по крайней мере, основных жизненно важных инстинктов, но совсем, однако же, не регулируют степень развития их умственных способностей. Это еще раз подчеркивает древний эволюционный характер подобных связей – как, впрочем, и то, что человечество потихонечку от них освобождается (а в робототехногенном социуме они, судя по всему, окончательно утратят свою актуальность).

И поскольку сейчас почти у всех на устах злополучная третья мировая война, давайте сообща проследим, что по этому поводу говорили признанные корифеи прогнозирования Мишель Нострадамус [20; 21] и Вангелия Гущерова [22; 3, р.21-25].

Первый из них, подводящий итог своей футуристической хроники (и причем в полном, кстати, соответствии с древнееврейским лунным календарем, который вот-вот подойдет уже скоро к своей эпохальной 7-тысячной отметке) весьма знаменательным для нас рубежом 2240-х годов***, провещал всякие несчастья, беды и мор в Европе из-за рокового нашествия с Востока. И тем не менее с началом новой астрологической недели (2243 г.) на нашей планете должен, якобы, наступить всеобщий долгожданный мир и спокойствие.

Что же касается легендарной болгарской провидицы Ванги, то она, напротив, несколько «поторопила» события, придвинув фатальную страницу истории, как минимум, на полтора десятилетия к стартовой точке миллениума. В частности, согласно ее откровениям, вся теперешняя каша должна была завариться еще в 2008 году после гибели четырех президентов. То есть, в переводе на язык реалий, это, скорее всего, может означать следующее: во время подписания мирного меморандума между Россией и Украиной (с участием Путина, Зеленского, Эрдогана, а также руководителя Польши или – не исключено – какого-то иного заинтересованного соседнего государства) вконец уже очумелые НАТОвские головорезы осуществят кровавый террористический акт, который наверняка унесет жизни всех присутствующих. Но, поскольку это страшное международное злодеяние

будет наперед до малейших мелочей продумано и просчитано, то вряд ли кому-либо удастся сразу же на месте выявить его истинных заказчиков и исполнителей. Поэтому после первоначального шока, а возможно даже, и некоторой паники должно еще пройти какое-то время, прежде чем будет применено ядерное оружие. Причём, если верить пророчествам Ванги, то этот промежуток составит полтора-два года.

...И – как весьма прискорбный, но совершенно закономерный итог – из-за выпадения радиоактивных осадков в Северном полушарии почти не останется в живых ни крупных зверей, ни растительности. А затем мусульмане (или по другой версии – китайцы) произведут массированную химическую атаку против последних уцелевших европейцев. Так что в конце концов примерно через 5 лет после начала войны Старый Континент буквально до неузнаваемости сиротливо опустеет.

То есть, как видим, в обоих предсказанных сценариях (и у Нострадамуса, и у Ванги) решающую точку над «i» должны всё-таки в этом общепланетарном конфликте поставить представители Востока. И согласно бытующим астрологическим нормам, эта деталь в куда большей степени достойна внимания, нежели вполне естественная тут вариационная погрешность в датах по оба бока истины.

Подробный вдумчивый анализ накопленных наукой фактов свидетельствует, что для обоснования прекогнитивной методики реально подходят только две версии. Всё же остальное в конечном итоге оказывается здесь либо откровенно притянутым за уши, либо, по крайней мере, глубоко сомнительным.

Итак, вот они вкратце.

1) Вычисление нашего будущего некими высшими контагентами – с последующей передачей информации на Землю через избранных медиаторов наподобие Ванги или Нострадамуса. Поскольку оно производится лишь по основному детерминантному вектору, следовательно, носит, скорее, вероятностный, а не утвердительный характер. Причем этот вектор может быть даже и астральным, но при любом раскладе такие сложные многозначные калькуляции доступны только внеземным сущностям (или, например, космической ноосфере в целом), тогда как наши доморощенные астрологи могут разве что получить от них какие-то уже готовые сведения.

2) Программирование отдельных якобы «предугаданных» событий [23]. Этот пункт, если и актуален, то, пожалуй, лишь в сочетании с первым. Общий смысл его заключается в следующем: для поддержания реноме избранного провидца или гадалки, как, впрочем, и с целью запугивания землян, пранофиты сами всячески способствуют осуществлению ранее предсказанного действия в нужный момент времени (в том числе – через посредство НЛЮнавтов, спи-спаев и т.п.).

Что же касается «прямого видения» грядущих событий, то в свете бытующей ныне парадигмы (когда за причиной обязательно должно идти следствие) такой вульгарно-идеалистический софизм попросту не выдерживает критики [19]. И наоборот: если, допустим, кому-нибудь удастся вдруг подтвердить реальное существование «ленточки времени», то тогда придется волей-неволей выбрасывать на свалку все прежние достижения мировой научной мысли. Да и, по большому счету, в чем-то схожая ситуация обстоит и с «параллельными универсумами» (т.е. вроде бы всё предсказываемое где-то таки сбывается, однако необязательно у нас [24]): это еще один образчик типичного пустопорожного разглагольствования, которое ни к чему толком не ведет.

Так что при обосновании удачных (а главное – строго засвидетельствованных) пророческих случаев чаще всего необходимо учитывать оба фактора: и предваряющий, и программирующий. Но всё-таки первый из них, само собой разумеется, намного важнее (сугубо хотя бы даже этиологически). В свою очередь, среди вторичных (программирующих) рычагов влияния можно выделить следующие:

- а) исключительная спорадическая одаренность данной конкретной особи сильным астралом (что, в общем-то должно каким-либо образом проявиться уже с ранних лет);
- б) некая личная заинтересованность со стороны ангела (контагента);
- в) полифакторная предикция (скажем, относительно А.С. Пушкина [25, с.23] – несколько альтернативных «белых всадников на белом коне»).

И хотя последняя из версий представляется несколько надуманной (тем более, в неё, например, не очень-то вписывается изрядно нашумевшая история с казненным декабристом Муравьевым-Апостолом [25, с.24]), но всё-таки право на концептуальное обсуждение она тоже имеет.

Заключение. Итак, подведем обобщающую черту.

Как мы только что выяснили, из весьма внушительного количества таинственных природных феноменов проще всего поддаются объяснению сбывающиеся в реальности пророческие предсказания.

Но при этом самое, пожалуй, важное здесь и существенное – зная итоговые результаты прогноза (будь то из уст хироманта, парапсихолога или даже простой картежной гадалки), его, разумеется, при небольшом волевом усилии можно своевременно предотвратить. Так что все расхожие популистские побасенки [26] на эту тему (бездумно выхваченные из биографий императора Наполеона Бонапарта, казненной якобинцами французской королевы Марии-Антуанетты, А.С. Пушкина, М.С. Горбачёва, Индиры и Раджива Ганди и др.) не имеют под собой ни малейшего доказательного базиса.

В свою очередь, львиную долю антропоморфных чудес наверняка удалось бы развенчать, если бы академическая наука признала, наконец (в русле основных постулатов теософии), вполне естественную и явную мультислойность каждого живого организма.

И, конечно, труднее всего пока, увы, разобраться с боговдохновенными, уфологическими и прочими загадочными артефактами заведомо внеземного происхождения. А посему целесообразнее (да и полезнее для самих землян) поставить вопрос в несколько иной плоскости: для чего, собственно говоря, эти таинственные всемогущие иерархи являют нам время от времени свои чудеса? При этом наиболее приемлемые ответы могут быть, очевидно, такими:

- а) не хотят допустить диктатуры разума или правления роботов;
- б) чудеса совершаются не самими иерархами, поставленными здесь сугубо для беспристрастного стороннего наблюдения или редких эволюционных вмешательств, а их «малоумными» отпрысками.

Кроме того, некоторые чудеса могут совершаться и душами безвременно почивших чудотворцев, особенно умершими детьми (полтергейст), а иногда даже и взрослыми, по какой-то причине не попавшими в ноосферу.

Примечания:

**Спи-спай* (сокр. от англ. “*spirit spies*”) – способные без труда подселиться в любой живой организм души-шпионы, целенаправленно засылаемые высшими космическими иерархами.

***Пранофиты – альтернативные формы вселенской эволюции, обходящиеся без грубого (т.е. видимого) вещества. Как выяснилось, они обладают (посредством per default встроенных спи-спавев) своей «законной» пятой частью присутствия на всех уровнях развития материи. Хотя при анализе их поведенческих стереотипов поневоле напрашивается вывод, что в плане созидательного (а не скопированного откуда-то) разума они вполне могут и уступать Homo Sapiens-у.*

**** «I have computed almost as many events in the future time as there are years that will pass until the Second Coming at the beginning of the seventh millennium». – M. Michel Nostradamus: "Letter to King Henry II of France".*

Список использованной литературы

1. Горбовский А.А. Колдуны, целители, пророки. – Москва: Мысль, 1993, 399 с.
2. Горбовский А. А. Тайная власть, незримая сила. – Москва: Общество по изучению тайн и загадок Земли, 1991, 220 с. – Режим доступа: <https://knijku.ru/books/taynaya-vlast-nezrimaya-sila?page=26>
3. Joyce J. The Weiser field guide to the paranormal: abductions, apparitions, ESP, synchronicity, and more unexplained phenomena from other realms». – USA: Weiser Books, 2011.
4. Бердяев Н.А. Дух и реальность (гл. 5 «Зло и страдание как проблемы духа»). – Париж: YMCA-Press s.d., 1937, 175 с. – Режим оступа: http://krotov.info/library/02_b/berdyaev/1937_034_05.html
5. Валиханов Ч.Ч. Следы шаманства у киргизов // Соч. в 5-т. – Алма-Ата, 1985, т. 4, 457 с.
6. Ашшурский Э.Э. Вириссимусы – вселенские генералиссимусы! // Еженедельник «ВВС», 2006, №52.
7. Зеленин Д.К. Культ онгонов в Сибири: пережитки тотемизма в идеологии сибирских народов. – М.- Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1936, 436 с.
8. Уәлиханов Ш.Ш. Тәңірі (құдай) // Собр. соч. “Көп томдық шығармалар жинағы” – Алматы: Толағай групп, 2010.
9. Амиршоев Н.К. (сармухаррир). Донишномаи фарҳанги мардуми тоҷик». – Душанбе, матбааи «Эр-граф», 2015, доступ по эл. ссылке: <https://clio.columbia.edu/catalog/12492741>
10. Амбарцумян В.А. Философские вопросы науки о Вселенной: Сборник докладов, выступлений и статей. – Ереван: Издательство АН Армянской ССР, 1973.
11. Тихоплав Т. Начало начал. – Москва: изд-во «АСТ», 2017. – Режим доступа: <https://loveread.info/books/psihologiya/page-54-80336-tatyana-tihoplav-nachalo-nachal.html>
12. Гонсалес-Уипплер Мигене. Жизнь после? – Москва: изд.-во «Весь». – Режим доступа: <http://maxima-library.org/knigi/year/b/358914?format=read>
13. Ашшурский Э.Э. Миражи вечности // Еженедельник «ВВС», 2006, №12.
14. Huxley J. Allen & Vallee Jacques. The Edge of Reality. – Chicago: p/h “Henry Regnery”, 1975.
15. Винер Н. Кибернетика, или управление и связь в животном и машине”. – Москва: Наука, 1983, 343 с.
16. Ашшурский Э.Э. НЛО – нерешённая загадка // Природа и человек, 2014, № 9.

17. Фодор Нандор. Меж двух миров (глава «Говорящий мангуст». – Москва: изд-во «Айрис» (Серия «Зеркало цивилизации»), 2005. – Режим доступа: <https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%A4/fodor-nandor/mezh-dvuh-mirov/21>
18. Price Harry. Confessions of a Ghost-Hunter (chapter VI «The Talking Mongoose»). Putnam Books, p/h “Penguin”, 1936.
19. Ашшурский Э.Э. Donec non sumus deos temporis: id talis machina nobis non est!.. // Вестник ХакГУ им. Н.Ф. Катанова, 2021, №2. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48020425>
20. The true prophecies or prognostications of Michael Nostradamus, physician to Henry II. Francis II. and Charles IX. Kings of France”. – London: P/h of Thomas Ratcliffe and Nathaniel, 1672. – Режим доступа: <https://www.crystalinks.com/nostyepistle.html>
21. Wilson Ian. Nostradamus: the man behind the prophecies. – London: p/h “Macmillan”, 2007, с. 229.
22. «Феномен» (док. фильм о Ванге). – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=aoTOIn0RIIM>
23. Ашшурский Э.Э. Предвидение или припоминание? // Природа и человек, 2007, №5.
24. Чернобров В.А. Тайны времени. – Москва: изд-во «Олимп», 1999. – Режим доступа: http://ufo.metrocom.ru/book2/chern_tv.htm
25. Горбовский А.А. Пророки и прозорливцы в своем отечестве. – Москва – Ленинград: «Прометей», 1990, 102 с. – Режим доступа: <https://studylib.ru/doc/3925333/proroki-i-prozorlivcy-v-svoem-otechestve>
26. Горбовский А.А. Пророки? Прозорливцы? – Москва: «Знание», 1991. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=175336>

УДК 101

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-241-248

Цуй Луцзе

Түндүк Батыш педагогика университети, Марксизм факультети

Цуй Луцзе

Северо-Западный педагогический университет, факультет Марксизма

Lujie Cui

Northwest Normal University, College of Marxism

**ЧЫҢАЛУУ МЕНЕН САЯСИЙ СУБМАДАНИЯТТЫН ГАРМОНИЯСЫНЫН
ОРТОСУНДАГЫ ЦИКЛДИК ТЕОРИЯ
ТЕОРИЯ ЦИКЛИЧНОСТИ МЕЖДУ НАПРЯЖЕННОСТЬЮ И ГАРМОНИЕЙ
ПОЛИТИЧЕСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ
THE CYCLE THEORY BETWEEN THE TENSION AND HARMONY
OF POLITICAL SUBCULTURE**

Кыскача мүнөздөмө: Салыштырмалуу өз алдынча система катары саясий маданияттын өнүгүшү саясий субмаданияттардын ортосундагы чыр-чатактын жана гармониянын алмашып

туруучу циклинде көрүнөт, б.а. конфликт гармониядан келип чыгып, жаңы гармонияга эрийт, ал эми гармония конфликттердин жарашуусу болуп саналат жана пайда болот. жаңы конфликттерге. Бул тегерек процесс өндүргүч күчтөрдүн тең салмаксыз өнүгүшүнүн, коомдук түзүлүштүн дифференциациясынын жана саясий системалардын жөнгө салынышынын жана өз ара аракетинин натыйжасы болуп саналат, мында кыймылдаткыч күч болуп экономикалык өнүгүү, алып жүрүүчүлөр социалдык бирдиктер, ал эми модели саясий система болуп саналат.

Аннотация: Как относительно самостоятельная система, развитие политической культуры проявляется в чередовании цикла конфликта и гармонии между политическими субкультурами, то есть конфликт возникает из гармонии и растворяется в новой гармонии, тогда как гармония есть примирение конфликтов и порождает новые конфликты. Этот круговой процесс является результатом несбалансированного развития производительных сил, дифференциации социальной структуры и отладки и взаимодействия политических систем, в которых движущей силой является экономическое развитие, носителями – социальные единицы, а моделью – политическая система.

Abstract: As a relatively independent system, the development of political culture is manifested in the alternating cycle of conflict and harmony between political subcultures, that is, conflict originates from harmony and is dissolved in new harmony, while harmony is the reconciliation of conflicts and breeds new conflicts. This circular process is the result of unbalanced development of productive forces, social structure differentiation and political system debugging and interaction, in which economic development is the driving force, social units are the carrier and political system is the model.

Негизги сөздөр: Саясий маданият; саясий субмаданият; чыңалуу; гармония; көтөрүлүү.

Ключевые слова: Политическая культура; политическая субкультура; напряженность; гармония; подъем.

Keywords: Political culture; Political subculture; Tension; Harmony; rise.

With the gradual separation of economy, politics and culture as independent systems[1], a clear hierarchical structure appears in each system, and so does the political and cultural system. In the political and cultural system, due to the existence of many sub-cultures, political culture is not monolithic[2], but "mixed and heterogeneous"[3]. It can be said that there is no single and consistent political culture in any society[4]. This is because, in the stage of rapid development of productive forces, the sharp differentiation of social structure and political structure will lead to "the sharp differentiation of political and cultural structure as other subsystems in the political system, which is manifested in the coexistence, conflict and integration of various subcultures"[5]. In the political and cultural system, various political subcultures show the coexistence of conflict and harmony, and it is this rising cycle that promotes the development of the whole political and cultural system.

I. Political culture and political subculture

Since Almond first put forward the concept of "political culture"[6] in 1956, the academic circles have not formed a highly unified understanding of this concept, but they basically agree with Almond's point of view. That is, "Political culture is defined as a unique pattern of cognition, emotion and evaluation of political subjects (government agencies, officials, party organizations, policy decisions, etc.) in a country's population"[7]. "It is a set of political attitudes, beliefs and

feelings popular with a nation in a specific period of time"[8]. Pye believes that political culture is an indispensable and universally held belief and emotion, which forms a 'specific orientation pattern' and makes the political process present an order and a certain form"[9]. In contrast, both Almond and Pye believe that political culture is a subjective product, but Pye highlights the function of political culture. At present, it is generally recognized that political culture is the subjective product of political people's inner world, and it is a flexible paradigm formed by psychological accumulation and reflection of cognition, emotion and evaluation of various elements of the political system under the influence of various factors such as their national geographical environment, blood relationship, cultural temperament and religious belief. Of course, there are different understandings about this definition. Some scholars think that political culture should include political thoughts[10], and some scholars also bring political system[11] and political behavior[12] into the category of political culture, which makes the extension of this definition expand continuously. However, some scholars use the thinking of "Ockham's razor" to simplify political culture into "political culture is political psychology"[13] and "it is the attitude of a country or a nation towards politics"[14]. Although scholars' views are slightly different, their understanding of political culture as the internalization of political system and the subjective product of political subjects is basically the same.

Sub-Culture refers to the sum total of political psychology, political attitude, political value and political belief in a political system that is in a secondary position and corresponds to the dominant political culture on a certain social and economic basis[15]. Almond thinks: "A subculture refers to a group of people in a political system, whose political orientation is obviously different from that of most people or at least different from the dominant political orientation"[16]. That is, political subculture is a political and cultural analogue with poor cognitive development[17]. It can be seen that subculture is "a sub-group culture in the mainstream culture"[18]. The author thinks that political subculture is the sum total of different social units' attitudes towards the political system that are different from the mainstream value orientation. This definition is obviously vague, in which the carrier of political subculture-social unit includes: social groups (interest groups, local groups, classes, strata, regions, etc.), Ethnic group (family, race, nation, etc.)[19], Cultural groups (languages, religions, associations, etc.) and different "roles" at the level of political elites[20]. The political system involves specific institutions, the undertakers of roles, and the implementation of specific public policies or decisions. Attitude covers identification, indifference, approval, support and opposition. Although the carrier, object and product of political subculture are clearly defined, the definition of political subculture is not accurate enough, so it needs to be corrected.

Political culture is a complex system, and various political subcultures are an integral part of this system, and their influence on the political culture system is like a "double-edged sword". Political subculture is not only a supplement to the mainstream political culture, but also adds vitality to the political culture system, at the same time, it makes the function of political culture play a discount and reduces the effectiveness of integration. Therefore, the existence of political subcultures and the conflict and harmony between them determine the state of the whole political and cultural system.

II. Anatomy of the rising pattern of conflict and harmony

From the origin of political subculture and its inherent "heterogeneity", the conflict between them is inevitable. Because, without differences, political culture will lose the community of vitality and development momentum[21]. In terms of intensity, there are two types of conflicts. One kind of low-intensity, absolute and eternal existence often occurs in the border crossing area of different

political subcultures, and the other is intense, temporary and extremely low in frequency, but it reflects the essential collision and core value conflict between political subcultures. Therefore, in the history of human political and cultural development, the two states of conflict and harmony between subcultures alternate and appear in cycles, which constitute the dynamic internal image of the development of the whole political and cultural system. The dialectical unity between the two forms the spiral development track of the political and cultural system, and at the same time profoundly reveals the development process of conflict and harmony in the deep field. Of course, conflict and harmony are based on each other and coexist diachronically.

1. Conflict and harmony based on the wrestling of political subculture carriers

Culture is not an independent variable[22]. It is impossible for any culture to develop in its original closed system[23], because "communication is determined by production"[24]. The economic base determines the superstructure. The development of social productive forces leads to the diversification of interest realization, which leads to the repositioning of social members' interest demands, so social members with the same and similar interest demands form new social units, leading to the group differentiation of interest orientation, which makes the social structure determined by interest orientation partially or completely eroded, thus leading to the decline of old social units, the emergence of new social units and the integration of new and old social units. The change of social structure has experienced a continuous cycle from the dominance of the old unit to the dominance of the new unit, and the strength of the old unit is equivalent to that of the new unit. Social groups are both the source and undertaker of subculture, and social changes will inevitably lead to changes in these groups, and the political subculture they carry will also be adjusted accordingly[25]. It can be seen that only when economic development promotes the formation of social units with common interests and produces a certain common attitude towards the political system will there be divisions within the political and cultural system, leading to the emergence of political subcultures. Therefore, social unit is the carrier of political subculture. From the perspective of the process of social unit evolution, in the dominant stage of the old unit, the new unit is slow to adapt to the cultural development due to its own lack of development. The political subculture reflecting its value orientation is unable to challenge the subculture representing the value orientation of the old social unit. Sometimes, in order to win the opportunity to survive, it will take the initiative to move closer to the strong culture. At the stage when the new social unit is dominant, the new political subculture rises to a strong subculture. With the decline of its carrier, the previous strong culture loses its strong position in the political and cultural system, and tends to "merge" with the new strong culture to obtain the possibility of continuing to exist. In these two stages, because a social unit tends to be strong, the culture bearing its political consciousness, attitude and psychology is highlighted, which leads to the relative stability and harmony of the "unipolar" pattern in the political and cultural system. This situation is the result of the tolerance and integration of a certain dominant subculture. The strength of the new and old social units is equal. In the early and late stages of this stage, it is a critical period for the political subculture to "highlight the political beliefs and political orientation of some members"[26]. When the balance of power between the new and old social units has just shown a balanced trend or the new social unit is slightly weaker than the old one, the new social unit will strongly demand that its interests be reflected in the political system, which means the division of the interests of the old unit. When the competition for interests between new and old social units rises to the competition for political power and becomes fierce, it will lead to conflict, opposition and even hostility at the ideological level. Social differentiation makes public opinion no longer a general whole[27], and the conflicts

caused are also intense and structural[28]. It is the manifestation of social units' cognition and attitude towards the fundamental differences of the political system, and it is the collision of the core value orientations of different political subcultures. Therefore, there is a contest between the pressure for change and the pressure for stability in all systematic political processes[29]. If the political system at this time "does not allow new social groups to approach politics, the legitimacy of this system will be questioned"[30]. Obviously, in order to ensure the continuous effectiveness of the existing political resources, the old social units will "meet" the requirements of the new social units in a limited way, so as to narrow their differences, expand their consensus and achieve coexistence and mutual benefit. As Huntington said: "The political system should assimilate all kinds of social forces carrying new social consciousness"[31]. However, when the new social unit is strong enough to replace the old social unit, it will try to exclude the right share of the old unit in the political system to maximize the interests of the group, while the old unit that is unwilling to decline will try to "save" before its strength declines, making the conflicts in the political and cultural system stand out again.

2.The conflict between political subcultures stems from the unbalanced development of harmony.

The conflict in the political and cultural system is the result of the social structure differentiation caused by the imbalance of harmonious development, which is bred and grown in the post-harmonious stage. The economic system reform has accelerated the interest differentiation and diversification of social strata[32], which has strongly impacted a whole set of traditional values, and the original cultural value preference has begun to lose its realistic rationality[33].

For a long period after the great social changes, economic development has played a role in reconciling differences in values, bridging differences in ideas, reaching political consensus, consolidating the new social structure and stabilizing the political system. With the continuous development of economy, a new round of domino effect is caused. The reason is that "interest is the source of social political psychology and political thought. Once 'thought' leaves 'interest', it will definitely make a fool of itself"[34]. As a result, with the change of interest relations, political relations will inevitably change, which reflects the political psychology and attitude of political relations[35].

In the process that the competition of interests drives the division of social structure and leads to "the social stratum and interest groups gradually form the political consciousness of their own stratum and group"[36], the potential conflicts between political subcultures are constantly escalating, from low intensity to intensity, from recessive to dominant, from the edge and intersection of conflicts to the collision of core values, which makes the conflicts within political culture stand out and become the mainstream trend of political culture system. Therefore, the conflict between political subcultures stems from the post-era of harmonious and unbalanced economic and social structure, not from the harmony of the political and cultural system itself.

3.The conflict between political subcultures is resolved in the harmonious development.

The conflict between political subcultures grows in harmony and is resolved in the process of harmonious development. The emergence of harmony between political subcultures is the result of the "resultant force" of economic development and institutional guidance, and it is an effective means to coordinate contradictions, unify opposites and turn confrontation into mutual promotion, but it will not naturally form. It is not a natural product but a man-made building, which needs the active construction of social members[37]. Economic development is the internal motivation for the harmonious realization of the political and cultural system. Marx believes that "production itself is

based on the interaction between individuals, and this interaction has a production decision"[38]. As a superstructure, political culture is bound to be determined by the social and economic foundation. The sustained development and prosperity of the economy "will strengthen the popular general sense of life satisfaction in society, people's happiness index is generally high, and gradually form a certain political and cultural paradigm"[39]. This is because the economic development leads to the gradual diversification and superposition of the interests of social members, which leads to the deviation between the value orientation of members of different social units and the collective orientation of their own units, and occasionally coincides with the orientation of members of other units. The enhancement of rational choice weakens the "marginal constraint" of political preferences of social units, and members of different social units constantly form a consensus in the "cross zone" of interests for the sake of maximizing interests. However, economy also stipulates the way in which culture can show itself[40]. Therefore, the reflection of economic harmony at the political and cultural level is the dilution and approach of subculture boundaries, and even the stability of the whole cultural system.

Political and cultural integration is a necessary external factor. Every emerging country (or after the great social change) "requires it to integrate those obvious contradictions if it wants to play normally and effectively,"[41] otherwise "if everyone insists on the purity and supremacy of his voice, what we get will be endless struggles and bloody political chaos"[42]. Therefore, the first priority for the political system is to inculcate a sense of loyalty to the country and a tendency to obey the central management[43]. And it will integrate all kinds of political subcultures by means of political socialization, so that the extension of its political culture can be expanded and its connotation deepened, and a harmonious political and cultural system can be constructed with an open and inclusive attitude. The political system's integration of culture within the institutional framework is not the elimination of political subculture, but "means highlighting the common ground between individuals and parts, and each still retains its core characteristics"[44].

Therefore, under the dual role of cultural integration and economic promotion, the strong difference of core value orientation gives way to the ambiguity, convergence and integration of marginal orientation. Finally, the whole system is in a relatively harmonious state, and conflict is no longer the dominant trend of the system, but hidden in a harmonious environment.

III.the conclusion

The tension and harmony between political sub-cultures come from the development and promotion of economy, and the differentiation and overlapping of interests are carried by social units and manifested, which is the different cognition and preference orientation of the objective model of political system. The cycle and alternation of tension and harmony is based on the micro-consideration within the political and cultural system, while the macro-level performance is the turbulence and stability of the whole political and cultural system. Macro turbulence and stability not only correspond to micro conflict and harmony, but also represent micro situation. Therefore, the alternate appearance of two states between political sub-cultures determines the stability and turbulence of the whole political and cultural system, and promotes the spiral development track of the political and cultural system.

Reference

1. Yanli Li. Political Subculture[M]. Wuhan: Wuhan University Press, 2008:149.
2. Leli Wang. Introduction to Political Culture[M]. Beijing: Renmin University of China Press, 2000:56.

3. [America] Gabriel A. Almond, Sidney Viba. Civic culture[M]. Translated by Xianglin Xu . Beijing: Oriental Publishing House, 2008:25.
4. Leli Wang. Introduction to Political Culture[M]. Beijing: Renmin University of China Press, 2000:60.
5. Yanli Li. Political Subculture[M]. Wuhan: Wuhan University Press, 2008:130-131.
6. [America] Gabriel A. Almond, "Comparative Political System ", Journal of Politics 18(1956):391-409.
7. [America] Gabriel A. Almond, Sidney Viba. Civic culture[M]. Translated by Xianglin Xu . Beijing: Oriental Publishing House, 2008:4.
8. [America] Gabriel A. Almond and G. Bingham Powell, Jr. Comparative Politics: System, Process and Policy[M]. translated by Peilin Cao, Shanghai Translation Publishing House, 1987:29.
9. L.W.Pye and S. Verba, Political Culture and Political Development, Princeton: Princeton University Press, 1965, P.22.
10. Datong Xu, Jian Gao. On the Basis and Characteristics of China's Traditional Political Culture[J]. Tianjin Social Sciences, 1986:7. Zehua Liu. On the traditional political culture of China[M]. Changchun: Jilin University Press, 1987:26.
11. Riyao Zhu. On China's traditional political culture[M]. Changchun: Jilin University Press, 1987:3-4.
12. Roland H. Ebel, Raymond Taras, James D. Cochrane. Political Culture and Foreign Policy in Latin America. State University of New York Press, 1991, p.7. Stephen White. Political Culture and Soviet Politics. Macmillan press, 1979, p.1.
13. Yanli Li. Political Subculture[M]. Wuhan: Wuhan University Press, 2008:35.
14. [America] Michael Ruskin. Political Science[M]. Translated by Zhen Lin. Beijing: China Renmin University Press, 2009:131.
15. Yanli Li. Tension and Interaction: An Analysis of the Positive Function of Political Subculture on Political Stability [J]. Journal of Party School of Fujian Provincial Committee of the Communist Party of China, 2007:12.
16. [America] Gabriel A. Almond, Sidney Viba. Civic culture[M]. Translated by Xianglin Xu . Beijing: Oriental Publishing House, 2008:35.
17. Stephen Chilton. Defining Political Development. Lynne Rienner Publishers, Inc. 1988, pp.92-96.
18. [America] Michael Ruskin. Political Science[M]. Translated by Zhen Lin. Beijing: China Renmin University Press, 2009:139.
19. Xiaojuan Pan, Chenlong Zhang. A New Dictionary of Political Science[M]. Changchun: Jilin People's Publishing House, 2001:432.
20. [America] Gabriel A. Almond, Sidney Viba. Civic culture[M]. Translated by Xianglin Xu . Beijing: Oriental Publishing House, 2008:26.
21. Yanli Li. Political Subculture[M]. Wuhan: Wuhan University Press, 2008:262.
22. [America] Samuel Huntington, Lawrence Harrison. The important role of culture-how values affect human progress[M]. Translated by Kexiong Cheng. Beijing: Xinhua Publishing House, 2002:17.
23. Xiping Zhang. Back to the original point of equal dialogue-a review of cultural exchanges between China and the West in the past 400 years [N]. Guangming Daily, 2001-9-18.
24. Karl Marx and Friedrich Engels Selected Works (Volume 1)[M]. Beijing: People's Publishing House, 1995:68.

25. Yanli Li. Political Subculture[M]. Wuhan: Wuhan University Press, 2008:89.
26. Zhuojun Wang. Political System in Cultural Vision-An Introduction to Political and Cultural Studies[M]. Nanjing: Southeast University Press, 1997:128.
27. Yanli Li. Political Subculture[M]. Wuhan: Wuhan University Press, 2008:314.
28. [America] Gabriel A. Almond, Sidney Viba. Civic culture[M]. Translated by Xianglin Xu . Beijing: Oriental Publishing House, 2008:25-28.
29. [America] Jeffrey Pandon, Peter Gill. Introduction to Political Science[M]. Translated by Dinghuai Zhang. Beijing: Social Sciences Academic Press, 2003:94.
30. [America] Seymour Martin Lipset. Political Man-Social Foundation of Politics[M]. Translated by Shaozong Zhang. Shanghai: Shanghai People's Publishing House, 1997:58.
31. [America] Samuel Huntington. Political Order in a Changing Society[M]. Translated by Guanhua Wang . Beijing: Joint Publishing Company, 1989:127.
32. Yanli Li. Political Subculture[M]. Wuhan: Wuhan University Press, 2008:230.
33. Feng Yuan. Institutional Change and Stability-A Study on the Institutional Countermeasures of Stability in China's Economic Transformation[M]. Shanghai: Fudan University Press, 1999:60.
34. Karl Marx and Friedrich Engels Collected Works (Volume 2)[M]. Beijing: People's Publishing House, 1982: 103.
35. Yanli Li. Political Subculture[M]. Wuhan: Wuhan University Press, 2008:210.
36. Yanli Li. Political Subculture[M]. Wuhan: Wuhan University Press, 2008:228.
37.]Yanbing Song, Yahui Tao . Research on Harmonious Political Culture Construction and Political Stability [J]. Journal of Liaoning Administration College, 2009:33.
38. Karl Marx and Friedrich Engels Selected Works (Volume 1)[M]. Beijing: People's Publishing House, 1995:68.
39. Leli Wang. Introduction to Political Culture[M]. Beijing: Renmin University of China Press, 2000:171.
40. Karl Marx and Friedrich Engels Collected Works (Volume 46) Volume I[M]. Beijing: People's Publishing House, 1979: 197.
41. Herbert H. Werlin. The Mysteries of Development: Studies Using Political Elasticity Theory. University Press of American, 1998, p.248.
42. [America] Edward W. Said. Culture and imperialism[M]. Translated by Kun Li . Beijing: Joint Publishing Company, 2003:15.
43. Lucian W. Pye. Politics Personality and Nation Building. Oelgeschlager, Gun & Hain, Pub. Inc. 1981, P.3.
44. Yanli Li. Political Subculture[M]. Wuhan: Wuhan University Press, 2008:306.

Алишева А.Б., Раатова К.Б., Абдырахманова К.К.

Ж.Баласагын атындагы КУУ

Алишева А.Б.¹, Раатова К.Б., Абдырахманова К.К.³

КНУ им. Ж. Баласагына

Alisheva A.B., Raatova K.B., Abdyrahmanova K.K.

KNU J. Balasagyn

ORCID: 0009-0003-3599-7832¹

ORCID: 0009-0003-2298-6835³

**ЖУБАЙЛАРДЫН БИРГЕЛЕШКЕН МҮЛКҮ МЕНЕН БҮТҮМДӨРДҮ АТКАРУУГА
АЛАРДЫН МАКУЛДУГУН БИЛДИРҮҮСҮНҮН ТЕОРИЯЛЫК ЖАНА
ПРАКТИКАЛЫК АСПЕКТИЛЕРИ**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЫРАЖЕНИЯ СОГЛАСИЯ
СУПРУГАМИ НА СОВЕРШЕНИЕ СДЕЛОК С ИХ СОВМЕСТНЫМ ИМУЩЕСТВОМ
THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS OF EXPRESSING SPOUSES' CONSENT
TO TRANSACTIONS WITH THEIR MARITAL PROPERTY**

Кыскача мүнөздөмө: Илимий макалада жубайлардын жалпы мүлкүнө карата укуктарын ишке ашыруу маселелери каралат. Атап айтканда, Кыргыз Республикасынын үй-бүлө мыйзамдарында ченемдик жактан бекемделиши жана алардын биргелешкен менчиги менен бүтүмдөрдү түзүүдө жубайлардын макулдугун милдеттүү түрдө билдирүүсүнүн мазмуну иликтенүүдө. Мындай макулдук болжолдонгон негиздер, ошондой эле ал бүтүмгө түздөн-түз катышуу менен жеке өзү же милдеттүү нотариалдык күбөлөндүрүү менен жазуу жүзүндө билдирилүүгө тийиш болгон негиздер сүрөттөлөт. Изилдөөнүн толуктугу үчүн жубайынын макулдугун билдирүүгө же анын жоктугуна байланыштуу талаш-тартыштар боюнча Кыргыз Республикасынын Жогорку сотунун сот актыларында баяндалган сот практикасы, башка жубайы алардын биргелешкен мүлкүн тескөө боюнча аракеттерди жасаган учур талдоого алынган.

Аннотация: Научная статья рассматривает вопросы реализации прав супругов в отношении их общего имущества. В частности, изучается нормативное закрепление в семейном законодательстве Кыргызской Республики и содержание требования об обязательности выражения согласия супругами при совершении сделок с их совместной собственностью. Описываются основания, при которых такое согласие презюмируется, а также при которых оно должно быть выражено либо лично, присутствуя при сделке непосредственно, либо в письменной форме с обязательным нотариальным удостоверением. Для полноты исследования была проанализирована судебная практика, изложенная в судебных актах Верховного суда Кыргызской Республики, по спорам, связанным с выражением согласия супруга либо с его отсутствием, при совершении другим супругом действий по распоряжению их совместным имуществом.

Abstract: The article examines implementation of spousal rights in relation to their marital property, specifically analyzing the legal provisions in family legislation of the Kyrgyz Republic and requirement for mutual consent in transactions involving their joint property. The grounds under which such consent is presumed are described, as well as under which it must be expressed either in person, being present at the transaction directly, or in writing with mandatory notary certification. To ensure a comprehensive study, the judicial practice presented in judicial acts of the Supreme Court of the Kyrgyz Republic regarding disputes related to a spouse's expression of consent or lack thereof when the other spouse takes actions to dispose of their joint property was analyzed.

Негизги сөздөр: нике; жубайлар; мүлк; жубайлардын жалпы мүлкү; жеке мүлк; үй-бүлө; мүлктү бөлүштүрүү.

Ключевые слова: брак; супруги; имущество; общее имущество супругов; личное имущество; семья; раздел имущества.

Keywords: marital property; separate property of each spouse; marital property division; marriage; spouses; property.

Содержание права собственности супругов в отношении имущества, нажитого в браке, определяется правовым режимом, который был для него установлен. Действующим семейным законодательством Кыргызской Республики (*далее – КР*) предусмотрено два вида: законный и договорный режимы имущества супругов. Именно они предопределяют регулирование правомочий владения, пользования, распоряжения супружеской собственностью.

Согласно ст. 34 Семейного кодекса (*далее – СК*) КР [1], законный режим имущества – это режим совместной собственности супругов, действующий по умолчанию с момента регистрации брака. Изменить характер правоотношений возможно лишь путем заключения между ними брачного договора. При этом супруги вправе установить договорный режим как на все их имущественные права и обязанности, так и на отдельные. При последнем варианте, в отношении того, что не упомянуто в договоре, распространяется законный режим имущества.

Порядок владения, пользования и распоряжения супругами их общей собственностью регламентирован Гражданским кодексом (*далее – ГК*) КР и СК КР. В соответствии с законодательством, у них абсолютно равные права в отношении их общего имущества, поскольку оно является бездолевым. Более того, супруг, который в период брака не имел самостоятельного дохода по уважительным причинам, не лишается этого права [2, с.98].

Исходя из п.1 ст. 272 ГК КР [3] и п.1 ст. 36 СК КР правомочия в отношении общей супружеской собственности надлежит осуществлять по их обоюдному согласию. Такое согласие у них презюмируется [4, с.186]. Тем самым не требуется предоставлять письменное разрешение супруга на совершение бытовых сделок, поскольку оно подразумевается. При иных условиях необходимость всякий раз подтверждать свое согласие в письменной форме, доказывая отсутствие возражений у супругов, усложнило бы их повседневную жизнь. К тому же, реализация правомочий в семье одним из супругов как собственника общего совместного имущества происходит без каких-либо ограничений, с намерением удовлетворения интересов всех членов семьи, детей и каждого из них.

Описанное в полной мере соответствует положениям п.3 ст.272 ГК КР и п.2 ст.36 СК КР, потому как предусмотрено право требовать признать сделку, совершенной с общим совместным имуществом супругов, недействительной лишь в случаях, когда другой супруг сможет предъявить доказательства о том, что он или она либо о ней не знал, либо был не согласен на ее совершение.

Вместе с тем семейным законодательством установлены особые требования к выражению согласия одним из супругов на сделку с супружеским имуществом, подлежащей обязательному нотариальному удостоверению и (или регистрации). Согласно ст. 36 п.3 СК КР, необходимо либо «его (ее) личное присутствие при совершении сделки и регистрации», либо предоставить «нотариально удостоверенное согласие» отсутствующего при сделке супруга. В противном случае, другой супруг вправе обратиться в суд за признанием такой сделки недействительной. Срок исковой давности для оспаривания составляет 3 года с момента, когда он или она узнали о ее совершении, о чем прямо указано в этой статье и в п.2 ст. 216 ГК КР.

Согласно требованиям ГК КР, нотариально удостоверены должны быть договор аренды (ст.520), договоры аренды зданий и сооружений (ст.590), договоры аренды предприятия (п.2 ст.596), в ряде случаев, предусмотренных законом, договор о залоге (п.3 ст.328), договоры займа (п.4 ст.725), индигара (п.1 ст.738), гарантии (п.1 ст.738), салам (п.1 ст. 738) [3; 5]. В п.35 Инструкции о порядке совершения нотариальных действий нотариусами Кыргызской Республики аналогично перечислены договоры, подлежащие нотариальному удостоверению, среди которых также указаны договор об ипотеке, договор долевого участия в строительстве многоквартирного жилого дома и ряд других [13].

Государственная регистрация обязательна для договора купли-продажи объектов недвижимости (ст. 416 ГК КР), договора продажи предприятия (п.3 ст.498 ГК КР), договора дарения недвижимого имущества (п.3 ст.510 ГК КР), договора аренды, предусматривающего отчуждение недвижимого имущества (ст.520 ГК КР), договоров аренды зданий и сооружений (ст.590 ГК КР), договора аренды предприятия (п.2 ст.596 ГК КР), договора доверительного управления недвижимым имуществом (п.2 ст.853 ГК КР), в ряде случаев, предусмотренных законом, для договора имущественного найма, если он заключается на срок от трех лет (п.3 ст.545 ГК КР) или по требованию одной из сторон (п.4 ст.545 ГК КР), договора индигара (п.1 ст.738²⁷ ГК КР).

Закон КР о государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним в ст.4 также предусматривает перечень прав, подлежащих обязательной государственной регистрации: право собственности, право бессрочного пользования земельным участком, права, возникающие из ипотеки, право на временное пользование, аренду или субаренду на срок три года и более и некоторые другие [6].

Непосредственно процедуры государственной регистрации прав и обременений (ограничений) прав на недвижимое имущество и сделок с ним закреплены в одноименных Правилах государственной регистрации прав и обременений (ограничений) прав на недвижимое имущество и сделок с ним (*далее – Правила госрегистрации недвижимости*) [7]. Особое внимание в этом нормативном документе уделяется выражению согласия другого супруга. Согласно п.232 обязанностью регистратора является установление личности заявителя и его семейного положения. Если объектом регистрации права на недвижимое имущество выступает супружеская собственность, то обязательным является либо личное

присутствие другого супруга при совершении действий регистрации и дача им письменного согласия на сделку, либо предоставление его нотариального согласия.

Оговаривается также требование к регистратору проверить и соблюсти условия, выраженные супругом в заявлении, если такие прописаны (например, кому он дает согласие на отчуждение, по какой цене и др.).

Согласие другого супруга на регистрацию сделки не требуется, если установлено, что сделка совершается с имуществом, являющимся личной собственностью супруга. Согласно ст. 37 СК КР собственностью каждого из супругов является их добрачное имущество, унаследованное одним из супругов в период брака, полученное им в дар или по иным безвозмездным сделкам. Также личной собственностью может быть имущество, ранее являвшееся совместным, однако в отношении которого был произведен раздел, оформленный надлежащим образом. Однако в случаях, когда документы свидетельствуют о произведенных улучшениях во время брака в отношении личной собственности супруга: реконструкции, пристройки и прочие действия, согласие другого супруга все-таки может потребоваться. Связано это с тем, что при таких обстоятельствах может возникнуть спор о признании такого имущества общим совместным.

При заключенном брачном договоре, устанавливающем раздельный режим в отношении имущества, являющегося объектом отчуждения, согласие другого супруга не требуется.

В Правилах госрегистрации недвижимости также предусмотрены условия предоставления гражданином, отчуждающим недвижимость, заявления с указанием на то, что он/она не замужем, холост, вдовец, вдова. Об этом информируется другая сторона сделки, которая ставит свою подпись в этом заявлении, тем самым подтверждая, что ему стало известно об этих обстоятельствах. При этом гражданин-заявитель несет ответственность за достоверность сведений о своем семейном положении [7].

При регистрации объекта общей совместной собственности супруги имеют право быть вписанными в регистрационную карточку, согласно п.100 рассматриваемых Правил [7].

В отношении брачного договора, тем же пунктом Правил госрегистрации недвижимости установлено, что если он затрагивает права на недвижимость, то он также регистрируется. Указанные нормы направлены на реализацию ст.36 п.3 СК КР.

О юридической значимости выражения согласия супругов на совершение сделок по отчуждению недвижимого имущества свидетельствует складывающаяся судебная практика. В качестве примера можно привести дело, рассмотренное Верховным судом (*далее – ВС*) КР за №5-1737/15 ГД от 8 октября 2015 года [8]. Так, предметом спора была сделка, которую истец А.А.И. просил признать недействительной, ссылаясь на то, что 28 января 2014 года, оставляя доверенность на имя своей супруги А.Г.К., в которой он уполномочил ее управлять и распоряжаться имуществом, находящимся в его собственности, не предполагал, что в его отсутствие его супруга возьмет в долг деньги у С.У. и заложит его дом, оформив договор купли-продажи с ее двоюродной сестрой Н.Н.А.

Дополнительно А.А.И. в иске поясняет, что деньги его супруга фактически не получала, а сам договор был оформлен в других целях – для заключения договора залога с частным лицом – С.У. Для этого двоюродная сестра супруги заключает фиктивный договор купли-продажи со знакомым С.У. – гражданином Э.М. В результате этих действий, Н.Н.А. уже на следующий день 29 января 2014 года оформляет договор займа у С.У. на 8 тысяч

долларов США. С.У. и Э.М. убедили жену истца в том, что как только этот долг будет выплачен, они вернут и вновь переоформят дом ее супруга на него.

В итоге, Ленинский районный суд в иске А.А.И. к А.Г.К. и Н.А.А. отказал. Судебная коллегия городского суда оставила решение первой инстанции в силе. В последующем ВС КР согласился с выводами решения предыдущих инстанций и оставил их в силе. Ключевую роль в этом сыграла доверенность, выданная супруге истцом, которая прямо выражает добровольное согласие на все сделки по отчуждению его дома. И к тому же, доверенность не была аннулирована или признана недействительной.

Кроме того, имеется расписка А.А.И., которую он составил 15 октября 2014 года, в которой он обязуется освободить спорный дом М.Н. до октября 2014 года. Тем самым он выразил свое фактическое согласие в отношении совершенных его женой сделок по отчуждению недвижимого имущества.

Вышеописанное указывает, что в данной ситуации согласие на совершение сделки с недвижимым имуществом было выражено и, следовательно, нет оснований по признанию ее недействительной по ст.36 п.3 СК КР. Тем самым ключевую роль в споре сыграло именно выраженное явно согласие в письменной форме, как того требуют нормы законодательства. При доказанности факта возражения другим супругом на сделку или же несоблюдение условий, предусмотренных в его письменном согласии, решение судов могло бы быть иным.

Помимо недвижимого имущества государственной регистрации подлежат транспортные средства. Они регистрируются их собственниками в уполномоченном государственном органе в сфере регистрации транспортных средств и водительского состава на основании Закона КР «О дорожном движении в Кыргызской Республике» [9] и Правил государственной регистрации, перерегистрации транспортных средств, установок и оборудования, а также прав собственности на них [10] (*далее – Правила госрегистрации транспорта*). В случае, если договор отчуждения транспортного средства, являющегося совместной собственностью супругов, был совершен одним из них без согласия другого, его можно отменить, признав недействительным. Отдельные нормы об этом в указанные нормативные правовые акты не включены, однако основой регулирования отношений между супругами по поводу сделок с транспортными средствами выступает ст. 36 п.3 СК КР.

Примером этому может служить Постановление ВС КР от 14 октября 2015 года [11]. В гражданском деле рассматривался вопрос о признании сделки купли-продажи автомашины между С.Н.М. и С.М.М. от 14 января 2013 года недействительной, потому как истец считает это транспортное средство совместным имуществом, поскольку оно было приобретено в браке. А в браке С.Е.С. состояла с С.Н.М. с 2010 года.

Как оказалось, С.Н.М. заключил оспариваемый договор со своим братом С.М.М. без ведома истицы и, следовательно, без ее согласия. В связи с этим обстоятельством она просила суд признать договор недействительным.

Суд первой инстанции согласился с доводами истицы и принял решение о признании недействительным договора купли-продажи автомашины от 14 января 2013 года, заключенного между С.Н.М. и С.М.М.

Однако позднее это решение было обжаловано в Бишкекском городском суде. Суд встал на сторону С.Н.М., посчитав автомашину его личной собственностью, и отменил решение нижестоящего суда полностью.

После поступления надзорной жалобы от С.Е.С. в ВС КР, судебная коллегия удовлетворила ее в полном объеме. Выяснилось, что суд «апелляционной инстанции

ошибочно пришел к выводу о том, что С.Н.М. приобрел спорный автомобиль марки «Мерседес Бенц» на средства, вырученные от продажи автомобиля марки «Фольксваген Гольф 3» и на полученные им от матери в дар 300 000 сомов, в связи с чем спорная автомашинa не относилась к совместному имуществу супругов и согласно ст.37 Семейного кодекса КР С.Н.М. являлся собственником автомашины марки «Мерседес Бенц» и вправе был распорядиться ею по своему усмотрению, что он и сделал, продав автомобиль С.М.М.» [11]. В ходе предыдущих разбирательств было также установлено, что «Фольксваген Гольф 3» не являлась собственностью С.Н.М. А упомянутый договор дарения от матери был заключен с ее сыном 12 октября 2012 года, то есть уже после приобретения спорного автомобиля, о чем свидетельствует договор купли-продажи автомашины марки «Мерседес Бенц» от 16 августа 2011 года.

Далее выяснилось, что деньги за продажу машины брат С.Н.М. на самом деле не получал. Договор заключил лишь потому, «что он, намереваясь выехать в РФ и не имея возможности забрать с собой спорную автомашину» [11], решил юридически оформить ее на своего брата С.М.М., не преследуя цели получения за нее денежных средств. Таким образом, ВС КР было установлен факт совершения мнимой сделки по п.1 ст.188 ГК КР, что влечет ее недействительность в силу ничтожности.

В постановлении ВС КР указал оставить в силе решение первой инстанции и отменить решение коллегии городского суда, а это означает, что автомашинa «Мерседес Бенц» была признана общим имуществом супругов. И даже если бы не был установлен факт мнимости сделки, отсутствие согласия на ее совершение другим супругом также повлекло бы аналогичные последствия и договор бы признали недействительным.

Более того, до недавнего времени практика складывалась таким образом, что не всегда устанавливалось семейное положение граждан, отчуждающих транспортные средства, следовательно, не устанавливался статус имущества (личное ли оно или совместное супругов), а вместе с этим и не запрашивалось согласие другого супруга на сделку. О необходимости личного присутствия супруга при регистрации сделки по отчуждению транспортного средства, установок и оборудования или предоставления им нотариально удостоверенного согласия, ввиду его отсутствия в отделах ГУ «Унаа», официально было заявлено представителями этого государственного учреждения летом 2023 года. Начиная с 3 июля 2023 года это требование будет строго соблюдаться [12]. Вместе с тем стоит отметить, что на сегодняшний день в Правила госрегистрации транспорта дополнения процедурного характера о согласии супругов не внесены. Ввиду этого представляется целесообразным включить детали соответствующего характера, аналогично п.232 Правил госрегистрации недвижимости с учетом специфики объекта. Таким образом, это позволит унифицировать действия по регистрации сделок с совместной собственностью супругов.

Таким образом, совершая сделки с собственностью супругов, приобретенной в браке, особое значение имеет согласие обоих. Если предметом сделки является имущество, требующее нотариального удостоверения и(или) регистрации, то такое согласие должно быть либо нотариально удостоверено, либо выражено им лично, присутствуя на ее совершении и регистрации. Для иных форм сделок такое согласие супруга презюмируется. Отсутствие одобрения на сделку одним из супругов чревато ее отменой.

Список использованной литературы

1. Семейный кодекс: Кодекс Кырг.Респ. от 30 августа 2003 года №201 // ЦБДПИ Кыргызской Республики. – URL: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/1327> – Загл.с экрана (дата обращения: 20.11.2023).
2. Гришаев С.П. Семейное право в вопросах и ответах. – Москва, 2014.
3. Гражданский кодекс: Кодекс Кырг.Респ. от 8 мая 1996 года №15 (Часть I) (Введен в действие Законом КР от 8 мая 1996 года № 16) // ЦБДПИ Кыргызской Республики. – URL: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/4?cl=ru-ru> – Загл.с экрана (дата обращения: 20.11.2023).
4. Косова О.Ю. Семейное право: учебник. – Изд. 2-е перераб. и доп. – Иркутск: Иркутский юридический институт (филиал), Акад. Ген. прокуратуры Рос. Федерации, 2016. – 559 с.
5. Гражданский кодекс: Кодекс Кырг.Респ. от 5 января 1998 года №1 (Часть II) (Введен в действие Законом КР от 5 января 1998 года №2.) // ЦБДПИ Кыргызской Республики. – URL: <https://cbd.minjust.gov.kg/3-2> – Загл.с экрана (дата обращения: 20.11.2023).
6. О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним: Закон Кырг.Респ. от 22 декабря 1998 года № 153 // ЦБДПИ Кыргызской Республики. – URL: <https://cbd.minjust.gov.kg/160?cl=ru-ru> – Загл. с экрана (дата обращения: 24.11.2023).
7. Правила государственной регистрации прав и обременений (ограничений) прав на недвижимое имущество и сделок с ним: Утверждены постановлением Правительства Кыргызской Республики от 15 февраля 2011 года № 49 (в последней редакции от 13 сентября 2023 года № 466) // ЦБДПИ Кыргызской Республики. – URL: <https://cbd.minjust.gov.kg/94056?refId=1847> – Загл. с экрана (дата обращения: 23.11.2023).
8. Дело №5-1737/15 СГ: Постановление Верховного суда Кыргызской Республики от 8 октября 2015 года: Судебные акты и заседания. – URL: <http://act.sot.kg/act/download/14472.pdf> – Загл. с экрана (дата обращения: 29.11.2023).
9. О дорожном движении в Кыргызской Республике с Закон Кырг.Респ. от 20 апреля 1998 года №52 // ЦБДПИ Кыргызской Республики. – URL: <https://cbd.minjust.gov.kg/60> – Загл. с экрана (дата обращения: 24.11.2023).
10. Правила государственной регистрации, перерегистрации транспортных средств, установок и оборудования, а также прав собственности на них: Утверждены постановлением Правительства Кыргызской Республики от 23 июня 2017 года № 407 // ЦБДПИ Кыргызской Республики. – URL: <https://cbd.minjust.gov.kg/100149> – Загл. с экрана (дата обращения: 23.11.2023).
11. Дело №5-1786/15 СГ: Постановление Верховного суда Кыргызской Республики от 14 октября 2015 года: Судебные акты и заседания. – URL: <http://act.sot.kg/act/download/14501.pdf> – Загл. с экрана (дата обращения: 30.11.2023).
12. Петченко И. С 3 июля при продаже машины в Кыргызстане потребуется согласие мужа или жены: Финансовое издательство Economist.kg. – URL: <https://economist.kg/all/2023/06/20/s-3-iulia-pri-prodazhie-mashiny-v-kyrgyzstanie-potriebuietsia-soghlasiiie-muzha-ili-zhieny/> – Загл. с экрана (дата обращения: 02.12.2023).
13. О порядке совершения нотариальных действий нотариусами Кыргызской Республики: Инструкция Кырг.Респ. от 20 апреля 2011 года № 179 // ЦБДПИ Кыргызской Республики. – URL: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/95038> – Загл. с экрана (дата обращения: 24.11.2023).

Маматкулов А.Т.
Ж. Баласагын атындагы КУУ
Маматкулов А.Т.
КНУ им. Ж. Баласагына
Mamatkulov A.T.
KNU J. Balasagyn

SPIN-код: 7889-0342, ORCID: 0009-0000-2229-4458

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДА КЫЛМЫШ-ЖАЗА СОТ ӨНДҮРҮШҮНҮН
КАТЫШУУЧУЛАРЫНЫН КООПСУЗДУГУН КАМСЫЗ КЫЛУУНУ УКУКТУК
ЖӨНГӨ САЛУУ
ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ
УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ
LEGAL REGULATION OF ENSURING THE SAFETY OF PARTICIPANTS
IN CRIMINAL PROCEEDINGS IN THE KYRGYZ REPUBLIC**

Кыскача мүнөздөмө: Макалада Кыргыз Республикасынын мыйзамдары боюнча кылмыш-жаза сот өндүрүшүнүн катышуучуларынын коопсуздугун камсыз кылууну укуктук жөнгө салуу маселелери изилденет, коопсуздук чараларын колдонуунун субъектилери жана бул чаралар колдоно турган адамдар, ошондой эле аларды колдонуунун негиздери жана тартиби талданат.

Аннотация: В статье изучаются вопросы правового регулирования обеспечения безопасности участников уголовного судопроизводства по законодательству Кыргызской Республики, анализируются субъекты применения мер безопасности и лица, в отношении которых эти меры применяются, а также основания и порядок их применения.

Abstract: The article examines the issues of legal regulation of ensuring the safety of participants in criminal proceedings under the legislation of the Kyrgyz Republic, analyzes the subjects of the application of security measures and the persons against whom these measures are applied, as well as the grounds and procedure for their application.

Негизги сөздөр: кылмыш-жаза сот өндүрүшү; адам укуктарын жана эркиндиктерин коргоо; укуктук жөнгө салуу; мамлекеттик коргоо; кылмыш-жаза сот өндүрүшүнүн катышуучуларынын коопсуздугун камсыз кылуу; коопсуздук чаралары.

Ключевые слова: уголовное судопроизводство; охрана прав и свобод человека; правовое регулирование; государственная защита; обеспечение безопасности участников уголовного судопроизводства; меры безопасности.

Keywords: criminal proceedings; protection of human rights and freedoms; legal regulation; state protection; ensuring the safety of participants in criminal proceedings; security measures.

В соответствии с нормами статьи 6 Уголовно-процессуального кодекса Кыргызской Республики [3] (далее – УПК КР), одной из задач уголовного судопроизводства является защита личности, общества и государства от преступлений.

Также, согласно признаваемому одним из базисных принципов уголовного процесса – «охрана прав и свобод человека и гражданина в уголовном судопроизводстве – суд, прокурор, следователь и орган дознания обязаны обеспечить охрану прав и свобод граждан, участвующих в уголовном процессе, создавать условия для их осуществления, принимать своевременные меры к удовлетворению законных требований участников процесса» (ст. 13 УПК КР) [3].

Безусловно, вышеуказанные задачи и принципы уголовного судопроизводства основаны на таких общих конституционных положениях, как: «права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения; они признаются в качестве абсолютных, неотчуждаемых и защищаемых законом и судом от посягательств со стороны кого бы то ни было, права и свободы человека относятся к высшим ценностям; они действуют непосредственно, определяют смысл и содержание деятельности всех государственных органов, органов местного самоуправления и их должностных лиц» (ч. 1 ст. 23 Конституции Кыргызской Республики); «Кыргызская Республика обеспечивает всем лицам, находящимся в пределах ее территории и под ее юрисдикцией, защиту их прав и свобод» (ч. 1 ст. 24 Конституции Кыргызской Республики) [2].

Кроме этого, высокая значимость обеспечения безопасности личности, вовлеченной в уголовное судопроизводство, отражается и в нормах международного права. Так, в статье 13 Конвенции против пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания, указывается, что «предпринимаются меры для обеспечения защиты истца и свидетелей от любых форм плохого обращения или запугивания в связи с его жалобой или любыми свидетельскими показаниями» [1].

Помимо вышеперечисленных положений, в одном из недавних решений Конституционного суда Кыргызской Республики от 25 октября 2023 года отмечено, что, «провозглашая на конституционном уровне обязанности государства признавать, соблюдать и защищать права и свободы человека, Кыргызская Республика признала приоритет общечеловеческих интересов над всеми другими ценностями государства. Выполнение государством, органами государственной власти, должностными лицами указанной обязанности предполагает создание системы юридических механизмов, процедур и гарантий, разработанных для обеспечения реализации и эффективной защиты общечеловеческих ценностей, где необходима реальная связь с декларированными Конституцией правами» [5].

О необходимости обеспечения безопасности субъектов уголовно-процессуальных правоотношений и его правовом регулировании в своих научных трудах говорили и ученые-процессуалисты [6; 7; 8].

Очевидно, что одним из важнейших элементов правового регулирования обеспечения безопасности субъектов уголовного процесса является глава 9 «Обеспечение безопасности участников уголовного судопроизводства» УПК КР.

Следующим нормативным правовым актом, регулирующим обеспечение государственной защиты лиц, участвующих в уголовном процессе и в свою очередь свидетельствующим о значительности рассматриваемой сферы правоотношений, значится Закон Кыргызской Республики «О защите прав участников уголовного судопроизводства». Данный Закон устанавливает «введение системы мер государственной защиты участников

уголовного судопроизводства, включающей меры их безопасности и социальной защиты, а также определяет основания и порядок их применения» [4].

Так, согласно части 1 статьи 76 УПК КР субъектами, на которых распространяется защита государства при осуществлении уголовного судопроизводства, признаются подозреваемый, обвиняемый, потерпевший, свидетель и другие лица, участвующие в уголовном процессе, а также их близкие родственники, супруг (супруга).

Однако при анализе перечня субъектов, находящихся под защитой государства, перечисленных в УПК КР и Законе «О защите прав участников уголовного судопроизводства», можно заметить отсутствие в УПК КР, в отличие от отмеченного Закона, родственников субъектов уголовного процесса, предусмотренных главами 4-7 УПК КР.

Отсюда следует, что согласно нормам Закона «О защите прав участников уголовного судопроизводства», меры безопасности подлежат применению не только в отношении близких родственников – родителей, детей, усыновителей, усыновленных, полнородных и неполнородных братьев и сестер, дедушек, бабушек, внуков (пп. 19 ст. 5 УПК КР), но и относительно более широкого круга субъектов, то есть и других лиц, находящихся в родственной связи с соответствующим участником уголовного процесса.

При этом меры безопасности могут применяться только к лицам, обладающим определенным процессуальным статусом. То есть, если лицо, привлечено в сферу уголовно-процессуальных отношений, однако не имеет конкретного процессуального статуса (заявитель, пострадавший от преступления, очевидец), то в отношении таких лиц, меры безопасности не распространяются.

В отмеченном Законе, непосредственно регулирующем правоотношения в сфере государственной защиты субъектов уголовного процесса, закреплена исчерпывающий перечень органов государственной власти, призванных обеспечивать такую защиту:

1) органы, принимающие решение об осуществлении государственной защиты – суд (судья), прокурор, следователь, начальник органа дознания;

2) органы, осуществляющие меры безопасности – органы внутренних дел, национальной безопасности, уголовно-исполнительной системы, командование соответствующих воинских частей и вышестоящее командование, а также иные государственные органы, на которые может быть возложено осуществление отдельных мер безопасности;

3) органы, осуществляющие меры социальной защиты – органы социальной защиты населения и иные органы в порядке, установленном Кабинетом Министров Кыргызской Республики (ст. 3) [4].

На основании анализа законодательства, регулирующего сферу защиты прав участников уголовного судопроизводства, а также в целях систематизации, рассматриваемые меры безопасности, в зависимости от распространенности по кругу лиц, от стадии уголовного судопроизводства, от нормативного регулирования, можно дифференцировать следующим образом.

1. В зависимости от распространенности по кругу лиц, в отношении которых применяются меры безопасности:

общие: официальное предостережение лицу, от которого исходит угроза насилия или других запрещенных уголовным законом деяний, о возможном привлечении его к уголовной ответственности; ограничение доступа к сведениям о защищаемом лице; поручение об обеспечении личной безопасности; применение в отношении обвиняемого меры пресечения,

исключающие возможность применения в отношении участников уголовного судопроизводства насилия или совершения иных преступных деяний; применение меры обеспечения уголовного судопроизводства в виде запрета на приближение (ч. 1 ст. 77 УПК КР);

специальные (применяются только в отношении ребенка потерпевшего и свидетеля): проведение допроса при помощи устройств, которые изменяют внешний вид и (или) голос, допроса через непрозрачный экран или допроса на расстоянии; проведение допроса ребенка потерпевшего с участием психолога либо педагога и фиксации на аудио- и видеозаписывающих устройствах для дальнейшего использования в судопроизводстве; удаление обвиняемого из зала судебного заседания при допросе ребенка потерпевшего, свидетеля (ч. 1 ст. 78 УПК КР).

2. В зависимости от применения на определенной стадии уголовного судопроизводства:

следственные: меры безопасности, предусмотренные в части 1 статьи 77 и части 1 статьи 78 УПК КР, кроме удаления обвиняемого из зала судебного заседания при допросе ребенка потерпевшего, свидетеля (п. 3 ч. 1 ст. 78 УПК КР);

судебные (применяются только в части допроса свидетеля): без оглашения данных о личности защищаемого лица с использованием псевдонима; в условиях, исключающих узнавание защищаемого лица для остальных присутствующих по голосу и внешним данным: акценту, полу, национальности, возрасту, росту, телосложению, осанке, походке; без визуального наблюдения его другими участниками судебного разбирательства, в том числе с помощью видеосвязи (ч. 2 ст. 79 УПК КР); удаление обвиняемого из зала судебного заседания при допросе ребенка потерпевшего, свидетеля (п. 3 ч. 1 ст. 78 УПК КР).

3. В зависимости от нормативного регулирования применения:

процессуальные: меры безопасности, предусмотренные в части 1 статьи 77, в части 1 статьи 78 и части 2 статьи 79 УПК КР;

непроцессуальные: личная охрана, охрана жилища и имущества; выдача специальных средств индивидуальной защиты, связи и оповещения об опасности; обеспечение конфиденциальности сведений о защищаемом лице; переселение на другое место жительства; замена документов с изменениями анкетных данных, применяемая также в случае необходимости в отношении членов семьи защищаемого лица; изменение внешности; маскировка внешности или дополнительная визуальная изоляция при выступлении на суде, а также неоглашение анкетных данных и других данных в ходе судебного следствия; изменение места работы (службы) или учебы; временное помещение в безопасное место; применение дополнительных мер безопасности в отношении защищаемого лица, содержащегося под стражей или находящегося в месте отбывания наказания, в том числе перевод из одного места содержания под стражей или отбывания наказания в другое (ч. 1 ст. 6 Закона «О защите прав участников уголовного судопроизводства»).

Далее, необходимо обратить внимание на основания и порядок применения мер безопасности. А именно, в соответствии со статьей 76 УПК КР, если в связи с производством по уголовному делу имеются сведения об угрозе совершения в отношении перечисленных выше лиц насилия или иного запрещенного уголовным законом деяния, то орган, осуществляющий производство по уголовному делу, обязан принять меры безопасности, на основании их устного (письменного) заявления или по собственной инициативе, о чем обязан вынести соответствующее постановление. В связи с определенными рисками

совершения насилия в отношении лиц, участвующих в уголовном судопроизводстве, их близких родственников, супруга (супруги), их заявления о принятии мер безопасности рассматриваются органом, уполномоченным принимать решение об осуществлении государственной защиты, не позднее 24 часов с момента получения такого заявления. О принятии решения немедленно уведомляется сам заявитель с предоставлением ему копии постановления. В случае отказа в удовлетворении ходатайства о принятии мер безопасности заявитель может обжаловать данное решение прокурору или в суд. Стоит отметить, что такой «отказ в принятии мер безопасности не препятствует повторному обращению с ходатайством о принятии мер безопасности при условии, если возникли обстоятельства, не отраженные в ранее поданном заявлении» [3].

Если в случае с порядком применения процессуальных мер безопасности предельно понятно и несложно, то непроцессуальные обладают определенной трудоемкостью и требуют комплексного подхода.

Так, в случае с применением процессуальных мер безопасности, указанных в части 1 статьи 77, в части 1 статьи 78 и части 2 статьи 79 УПК КР, орган, в производстве которого находится уголовное дело, по заявлению в течение 24 часов или по собственной инициативе, принимает решение о применении соответствующей меры безопасности и обеспечивает ее исполнение. Точнее говоря, орган, принимающий решение о применении меры безопасности, сам избирает необходимую меру, определяет способы их применения и осуществляет их реализацию.

А при применении непроцессуальных мер безопасности, предусмотренных статьей 6 Закона «О защите прав участников уголовного судопроизводства», орган, в производстве которого находится уголовное дело, проверив заявление о применении мер безопасности в течение 24 часов или по собственной инициативе, принимает соответствующее решение, которое в тот же день направляется в орган, осуществляющий меры безопасности, для его исполнения. После этого орган, осуществляющий меры безопасности, избирает необходимые меры безопасности, предусмотренные в указанном Законе, самостоятельно определяет способы их применения и организует их реализацию.

Кроме этого, орган, осуществляющий меры безопасности, в случае такой необходимости «заключает с защищаемым лицом договор в письменной форме об условиях применения рассматриваемых мер, о взаимных обязательствах и взаимной ответственности сторон» (ч. 6 ст. 19 Закона «О защите прав участников уголовного судопроизводства») [4].

Более сложную структуру имеет процедура отмены изучаемых мер безопасности лиц, вовлеченных в сферу уголовного судопроизводства. В соответствии с частью 7 статьи 77 УПК КР, когда отпадает необходимость в применении мер безопасности, то они отменяются мотивированным постановлением органа, осуществляющего уголовное судопроизводство, о чем защищаемое лицо должно быть незамедлительно уведомлено, а также о раскрытии данных о нем лицам, участвующим в деле. Обжалование в суд или прокурору такого решения защищаемым лицом, приостанавливает его исполнение.

Порядок отмены мер безопасности конкретизирован в статье 21 Закона «О защите прав участников уголовного судопроизводства». Таким образом, меры безопасности отменяются в трех случаях:

- 1) если устранены основания их применения;

2) если их дальнейшее применение невозможно вследствие нарушения защищаемым лицом условий договора, заключенного органом, осуществляющим меры безопасности, с защищаемым лицом;

3) письменного заявления защищаемого лица, направленного в орган, принявшего решение об осуществлении государственной защиты.

При этом «отмена мер безопасности допускается только по постановлению (определению) органа, принявшего решение об осуществлении государственной защиты, либо по постановлению (определению) органа, в производстве которого находится дело с неотменным решением об осуществлении государственной защиты. Суд (судья) при постановлении приговора по делу выносит определение (постановление) об отмене мер безопасности либо о дальнейшем применении указанных мер» [4].

Отсюда следует, что при принятии окончательного решения по уголовному делу, свидетельствующего о завершении уголовного судопроизводства и выходе защищаемого лица из сферы уголовного судопроизводства, суд (судья), следователь, несмотря на эти обстоятельства, уполномочен вынести решение о дальнейшем применении мер безопасности. Тогда как в соответствующих положениях УПК КР: полномочия суда (ст. 31), полномочия следователя (ст. 37), порядок прекращения уголовного дела (ст. 258), прекращение производства по делу на предварительном слушании (ст. 287), постановление и провозглашение приговора (глава 44), аналогичных полномочий у органа, принимающего решение об осуществлении государственной защиты, не имеется.

Выявленная правовая коллизия может выступить причиной возникновения определенных трудностей в правоприменительной деятельности. В связи с этим необходимо внести изменения, направленные на совершенствование законодательства, регулирующего обеспечение безопасности участников уголовного судопроизводства, путем приведения в соответствие положений статьи 21 Закона «О защите прав участников уголовного судопроизводства» главе 9 УПК КР.

В результате проведенного системного анализа нынешнего законодательства Кыргызской Республики, регулирующего обеспечение безопасности участников уголовного судопроизводства, систематизированы виды мер безопасности и выявлено наличие существующей коллизии в действующем правовом регулировании данной сферы правовых отношений, а также предложено внести необходимые изменения в соответствующее законодательство.

Список использованной литературы

1. Конвенция против пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания: принята резолюцией 39/46 Генеральной Ассамблеи от 10 декабря 1984 г. // Официальный сайт Организации Объединенных Наций. – Режим доступа: <https://www.un.org/> – Доступ свободный.

2. Конституция Кыргызской Республики (принята референдумом (всенародным голосованием) 11.04.2021) // Газета «Эркин-Тоо», 2021, 5 мая, № 41 (3220).

3. Уголовно-процессуальный кодекс Кыргызской Республики от 28 октября 2021 г. № 129 (ред. от 22.12.2023) // Газета «Эркин-Тоо», 2021, 16 ноября, № 135 (3314);

4. О защите прав участников уголовного судопроизводства: Закон Кыргызской Республики от 16 августа 2006 г. № 170 (ред. от 25.11.2022) // Официальный сайт

Министерства юстиции Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/>
– Доступ свободный.

5. По делу о проверке конституционности части 1 статьи 455 Уголовно-процессуального кодекса Кыргызской Республики в связи с обращениями Матцакова Самата Аскаревича, Алмазбекова Тилека Алмазбековича, Нурматова Мирлана Анарбековича, Курманбекова Эрбола Курманбековича и Касымова Нуршата Хайрулаевича, представляющего интересы Зайнабидинова Зокиржона Турдимахаматовича: решение Конституционного суда Кыргызской Республики от 25 октября 2023 г. // Официальный сайт Конституционного суда Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://conststot.kg/> – Доступ свободный.

6. Екимцев С.В. Актуальные проблемы осуществления мер государственной защиты участников уголовного судопроизводства // Научный вестник Орловского юридического института МВД России имени В.В. Лукьянова, 2022, № 4 (93), с. 226-233.

7. Красильников А.В. Безопасность участников уголовного судопроизводства: правовое регулирование и субъекты обеспечения // Труды Академии управления МВД России, 2018, № 1 (45), с. 68-72.

8. Маликова Н.В. Сравнительно-правовой анализ проблем обеспечения безопасности участников уголовного судопроизводства по законодательству России и Кыргызской Республики // Вестник Казанского юридического института МВД России, 2020, № 3 (41), с. 363-367.

УДК 343.4/.5(575.1)

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-262-268

Стрихорова Г.В., Моргачев И.А., Евграфова Л.Ю.

Ж. Баласагын атындагы КУУ

Стрихорова Г.В., Моргачев И.А., Евграфова Л.Ю.

КНУ им. Ж. Баласагына

Strikhorova G.V., Morgachev I.A., Evgrafova L.Yu.

KNU J. Balasagyn

**КЫРГЫЗСТАНДА БАЛДАРГА ЗОРДУК-ЗОМБУЛУК КӨРСӨТКӨН ЖЫНЫСТЫК
КАТНАШГА КАРШЫ КЫЛМЫШТАРДЫН КВАЛИФИКАЦИЯСЫНЫН
КӨЙГӨЙЛӨРҮ**

**ПРОБЛЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ НАСИЛЬСТВЕННЫХ ПОЛОВЫХ
ПРЕСТУПЛЕНИЙ ПРОТИВ ДЕТЕЙ В КЫРГЫЗСТАНЕ
PROBLEMS OF QUALIFICATION OF FORCED SEXUAL PERSONS
CRIMES AGAINST CHILDREN IN KYRGYZSTAN**

Кыскача мүнөздөмө: Макалада Кыргызстандагы балдарга карата зомбулук сексуалдык кылмыштарды классификациялоо менен байланышкан көйгөйлөр талкууланат. Мыйзам чыгаруу чаралары жана укук колдонуу практикасы, ошондой эле коомдо бул көйгөйдү түшүнүү жана түшүнүү деңгээли талданат. Авторлор балдарга карата сексуалдык кылмыштар үчүн белгилүү бир стандарттардын, квалификациялардын, далилдердин жана

жоопкерчиликтин жоктугу сыяктуу аспектилерди карашат. Макалa расмий статистика, укук коргоо уюмдарынын отчеттору жана адам укуктарын изилдөө сыяктуу булактардан алынган маалыматтарды чогултууга жана талдоого негизделген. Бул көйгөйдү аныктаган социалдык, маданий жана экономикалык факторлорго көңүл бурулат.

Аннотация: В статье обсуждаются проблемы, связанные с квалификацией насильственных половых преступлений против детей в Кыргызстане. Анализируются законодательные меры и практика правоприменения, а также степень осознания и понимания данной проблемы в обществе. Авторы рассматривают такие аспекты, как отсутствие определенных норм, установление квалификации, доказательства и ответственность за сексуальные преступления против детей. Статья основывается на сборе и анализе данных из таких источников, как официальная статистика, отчеты правозащитных организаций и исследования в области прав человека. Обращается внимание на социальные, культурные и экономические факторы, которые обуславливают данную проблему.

Abstract: The article discusses issues related to the qualification of sexual crimes against children in Kyrgyzstan. It analyzes legislative measures and law enforcement practices, as well as the level of awareness and understanding of this issue in society. The authors consider various aspects such as the lack of specific norms, the establishment of qualification, evidence, and accountability for sexual crimes against children. The article is based on the collection and analysis of data from various sources, such as official statistics, reports from human rights organizations, and human rights studies. It also draws attention to social, cultural, and economic factors that contribute to this problem.

Негизги сөздөр: зомбулук сексуалдык кылмыштардын квалификациясы; балдар; балдарга карата сексуалдык кылмыштардын алдын алуу; психологиялык жардам; социалдык программалар.

Ключевые слова: квалификация насильственных половых преступлений; дети; предупреждение половых преступлений против детей; психологическая помощь; социальные программы.

Keywords: qualification of violent sexual crimes; children; prevention of sexual crimes against children; psychological assistance; social programs.

Объектом настоящего исследования являются общественные отношения, возникающие в процессе борьбы с насильственными преступлениями сексуального характера, совершаемыми в отношении малолетних и детей, а также их предупреждения.

Конституцией Кыргызской Республики каждому человеку и гражданину гарантируется защита его прав и свобод, в том числе право на половую свободу и половую неприкосновенность. Также, в соответствии со ст.20 Конституции Кыргызской Республики, материнство и детство, семья находятся под защитой государства. Дети (несовершеннолетние) – это лица, не достигшие возраста 18 лет. Половая свобода и половая неприкосновенность являются частью гарантированных Конституцией РКР прав и свобод личности.

Преступления сексуальной направленности – одни из самых тяжких преступлений в Кыргызской Республике и в мире. Они направлены на одно из самых важных прав человека – жизнь и здоровье. Еще опасней они становятся, если объектом посягательства выступают здоровье и жизнь детей, так как данный вид преступлений может привести как к физическим

травмам, так и психологическим, когда объектом посягательства выступает психическое здоровье и развитие ребенка.

Профессор Ю.М. Антонян в своей монографии «Криминальная сексология» дал характеристику этого вида преступлений, отметил высокий уровень латентности, то есть связал с интимными отношениями и переживаниями, когда на жертв преступлений оказывается психологическое давление, их запугивают и подкупают [1].

Плохая раскрываемость этих преступлений связана с тем, что они совершены близкими к жертвам людьми. Отмечается плохая раскрываемость и неэффективность предупреждения. Ряд преступлений сопровождается убийством жертв. Отмечается низкая эффективность профилактики, отсутствие системы адекватного наказания, неумение исправлять сексуальных преступников. Половые преступления в наименьшей степени зависят от социальных условий, больше связаны с психическим состоянием личности. Перед обществом стоит задача выявления потенциальных преступников и профилактическая работа с ними.

Кыргызстан, как и другие страны, сталкивается с серьезными проблемами, связанными с насильственными половыми преступлениями против детей. Эти преступления не только оказывают трагическое воздействие на жертв, но и представляют серьезную угрозу для общественного благополучия и развития. Одними из наиболее проблематичных аспектов борьбы с такими преступлениями являются квалификация самих преступлений и проблема справедливого наказания виновных.

Определенную сложность в судебно-следственной практике представляет квалификация насильственных преступлений в отношении детей в возрасте от 14 до 18 лет и малолетних, которым не исполнилось 14 лет. В данном случае речь идет о насильственных преступлениях против жизни, здоровья, преступлениях против половой неприкосновенности и половой свободы, а также общественно-опасных деяниях, предусмотренных ч.3,4 ст.155, ч.2,3 ст.156, 157 УК КР.

Сексуальные преступления в отношении детей определяются как действия сексуального характера с ребенком, не достигшим шестнадцатилетнего возраста. Законодательство квалифицирует отдельно сексуальные преступления против детей и против подростков. Наличие состава преступления и его тяжесть также могут зависеть от конкретного законодательства. Преступными могут считаться и действия сексуального характера без применения насилия и даже сексуальные действия без непосредственного физического контакта.

При этом повышенная общественная опасность указанных преступлений характеризуется не только тем, что они совершаются против несовершеннолетних или лиц, не достигших 14-летнего возраста, но, как правило, сопровождаются различными видами насилия, которое на практике толкуется по-разному, вызывая определенные трудности в его понимании и квалификации преступлений.

Термин «насилие» в русском языке толкуется как применение физической силы к кому-нибудь [6]. Основным признаком сексуального насилия – отсутствие согласия жертвы на совершение полового акта. Примерно 90% преступников, совершающих сексуальные насилия над детьми, составляют люди, находящиеся в состоянии регрессии. По причине лёгкой доступности детей они удовлетворяют с их помощью свои сексуальные потребности. В этом случае дети выступают лишь заместительным объектом. Педофилы составляют от 2 до 10% сексуальных преступников, совершающих сексуальные насилия над детьми. В

небольшом числе случаев насилие совершается социопатами, при этом насилие совершается не с целью удовлетворения сексуальных потребностей, а как средство совершения акта насилия, возможно, удовлетворения садистских наклонностей. Чаще всего все эти перечисленные типы находятся в близком социальном окружении ребёнка-жертвы.

От 85% до 90% преступников, совершающих сексуальные насилия над детьми, составляют мужчины. В случае, когда женщины совершают сексуальные насилия над детьми, они чаще всего выступают соучастницами мужчин. При этом некоторые исследователи полагают, что подобные подсчёты могут быть искажены по причинам, включающим «социальную тенденцию игнорировать негативное влияние сексуальных отношений между маленькими мальчиками и взрослыми женщинами, а также более широкий доступ женщин к очень маленьким детям, которые не могут сообщить о злоупотреблении в свой адрес [2].

По данным Британского онлайн-центра защиты детей от эксплуатации в 58% случаев насильником ребёнка становится член семьи, в 32% – знакомый, но не член семьи и только в 10% – чужой человек.

Одной из первостепенных проблем является недостаточное освещение и осведомленность населения о проблеме насильственных половых преступлений против детей.

Во-первых, недостаточное освещение проблемы насильственных половых преступлений против детей означает, что множество случаев остаются скрытыми, не раскрываемыми или несообщаемыми властям. Многие жертвы сталкиваются с молчанием и стыдом, что препятствует им рассказать о своих сексуальных травмах. Более того, недостаточная осведомленность о правах детей и их защите создает благоприятную среду для насильственных половых преступлений.

Во-вторых, ограниченная осведомленность об этой проблеме означает, что мало ресурсов и программ направлены на предотвращение и борьбу с насильственными половыми преступлениями против детей. Общественное мнение играет ключевую роль в борьбе с этим явлением, и недостаток осведомленности приводит к недостаточному финансированию и недостаточной поддержке программ для защиты прав детей и предотвращения насильственных половых преступлений.

Кроме того, осведомленность населения о проблеме насильственных половых преступлений против детей помогает вырабатывать эффективные стратегии предотвращения и борьбы с этим явлением. Распространение информации о правах детей, знание признаков потенциальных насильников и методов защиты от этих преступлений позволяют защитить уязвимых детей и содействовать созданию безопасной среды для их роста и развития.

Для решения этих проблем осуществление кампаний и программ, направленных на повышение осведомленности об этой проблеме, является необходимостью. Должны разрабатываться и реализовываться государственные, негосударственные и международные программы, учитывающие культурные, социальные и экономические особенности Кыргызстана. Также необходимо плотное сотрудничество между органами власти, НПО и общественностью для эффективной борьбы с насильственными половыми преступлениями против детей и создания безопасной среды для их развития.

В силу стереотипов и сексуальных предрассудков, общество зачастую отказывается признавать наличие подобных преступлений или отрицает их масштабы. Это приводит к

тому, что случаи насильственного сексуального обращения с детьми оказываются скрытыми и недокументированными, а жертвы остаются без помощи и поддержки.

Второй проблемой является недостаточная эффективность правоохранительных органов в расследовании подобных преступлений.

К сожалению, правоохранительные органы не всегда эффективно расследуют такие преступления. Несколько факторов влияют на недостаточную эффективность этих органов в этой сфере [3].

Во-первых, недостаточная осведомленность и знания у милиции и следователей по вопросам расследования насильственных половых преступлений против детей. Это может привести к неправильной обработке доказательств, некорректному взаимодействию с жертвами и отсутствию репрессивных мер по отношению к подозреваемым.

Во-вторых, недостаточное финансирование правоохранительных органов. Недостаток бюджетных средств приводит к недостаточному обучению сотрудников, отсутствию необходимого оборудования и проведению качественных экспертиз. Это затрудняет расследование и подрывает доверие общества к правоохранительным органам.

В-третьих, недостаток профессиональных психологических и социальных служб в полиции. Жертвам насильственных половых преступлений против детей требуется особая поддержка и помощь. Однако отсутствие специалистов в правоохранительных органах, которые могли бы предоставить такую поддержку, создает дополнительные трудности для эффективного расследования и поддержания уверенности у жертв на всем протяжении процесса.

В-четвертых, недоверие общества и жертв к правоохранительным органам. Имеются случаи, когда жертвы вынуждены отказываться от свидетельства из-за страха перед репрессиями, поддерживаемыми вероятностью возмездия со стороны обвиняемых или их связей с полицией. Недостаточное оценивание угрозы и предоставление защиты жертвам дополнительно усиливают это недоверие.

Так, согласно ч.3 ст. 154 Уголовного кодекса КР за изнасилование несовершеннолетнего (то есть, лица, достигшего 14-летнего возраста, но не достигшего 18-летнего возраста) установлено максимальное наказание в виде лишения свободы на срок от 11 до 15 лет. Деяния, по в соответствии с ч.4. ст.154 УК, совершенные в отношении ребенка не достигшего возраста четырнадцати лет, наказываются лишением свободы сроком на 15 лет либо пожизненным лишением свободы.

Одновременно с этим, уголовным законом КР определено, что вступление в половое сношение, а также совершение развратных действий, без применения насилия, совершенные в отношении лица, не достигшего 16-летнего возраста, в любом случае расцениваются законом как тяжкое преступление (наказание за которое превышает 10 лет лишения свободы), поскольку такое лицо в силу возраста находится в беспомощном состоянии, то есть не может понимать характер и значение совершаемых с ним действий.

Обычно жертвами сексуального, порочного отношения являются дети моложе 14 лет. Преступники пользуются тем, что ребенок еще не понимает происходящего, в связи с чем его легче запугать, склонить к тому, чтобы ребенок не говорил никому о произошедшем [5].

При этом раннее начало половой жизни подростков отрицательно влияет на их поведение, вредит их физическому и психическому здоровью, лишает необходимых полезных социальных качеств, делает трудновоспитуемыми, калечит их морально, в чем и выражается совокупный вред половых посягательств на несовершеннолетних. Кроме того, со

стороны жертвы проявляются склонность к употреблению алкоголя и наркотических средств, половая распущенность, неразборчивость в выборе знакомых вследствие склонности к веселому времяпрепровождению при неоправданных обстоятельствами доверчивости. Сексуальные посягательства причиняют существенный вред здоровью детей и подростков. Нравственно-психологический ущерб, который причиняется этими преступлениями, вообще не поддается оценке. Как правило, дети, подвергшиеся насилию, остаются один на один с причиненными нравственными травмами. Также при сексуальном насилии высок риск суицида и глубоко выражена депрессия. У детей, подвергнувшихся сексуальным злоупотреблениям, в дальнейшем могут возникнуть глубокие эмоциональные нарушения.

Чтобы повысить эффективность правоохранительных органов в расследовании насильственных половых преступлений против детей в Кыргызстане, необходимо уделять большее внимание обучению милиции и следователей по вопросам расследования таких преступлений, увеличить финансирование правоохранительных органов для оснащения и обучения, развивать профессиональные психологические и социальные службы в милиции и создать механизмы, которые будут способствовать укреплению доверия общества и жертв к правоохранительным органам.

Часто случается, что жертвы не получают должной помощи и поддержки со стороны органов внутренних дел или других правоохранительных органов. Вместо того, чтобы обеспечивать защиту жертв и преследовать их обидчиков, нередко наблюдаются случаи, когда жертв обвиняют или не уделяется должное внимание их сообщениям о произошедшем.

Также необходимо отметить систематическую проблему в квалификации насильственных половых преступлений против детей. В силу законодательной недоработки и недостатка квалифицированных специалистов, часто возникают проблемы в правильном определении характера преступлений и привлечении виновных к ответственности. Кроме того, законы в этой области являются устаревшими и нуждаются в обновлении, чтобы соответствовать современным вызовам и требованиям.

Очень важно, чтобы общественное мнение признало важность проблемы насильственных половых преступлений против детей и поддержало меры по борьбе с ними. Организации гражданского общества и правозащитные организации должны активно заниматься просвещением населения, проводить кампании по предотвращению насилия, а также давать помощь жертвам.

Кроме того, необходимо обратить внимание на укрепление правоохранительных органов и их способности расследовать и документировать подобные преступления. Это включает в себя обеспечение достаточной подготовки и обучения полицейских по вопросам насильственного сексуального обращения с детьми, улучшение механизмов сотрудничества между различными службами.

Кыргызстан должен принять серьезные меры по усиленной борьбе с насильственными половыми преступлениями против детей. Это включает улучшение законодательства, проведение обучения и подготовки профессионалов, работающих с детьми, а также укрепление правоохранительной системы и судебной практики.

Таким образом, проблемы квалификации насильственных половых преступлений против детей в Кыргызстане имеют серьезное влияние на общество и развитие.

Список использованной литературы

1. Антонян Ю.М. Криминальная сексология. – Москва: Спарк, 1999, 67 с.
2. Еникеев М.И. Юридическая психология: Учебник для вузов. – Москва: НОРМА, 2005, с. 73.
3. Калмаганбетова Г. Квалификационные проблемы насильственных половых преступлений против детей в Кыргызстане // Журнал правовых исследований, 2019, № 2, с.108-120.
4. Мырзаметова З. Проблемы раскрытия и расследования насильственных половых преступлений против детей в Кыргызстане // Вестник политологии и права Кыргызстана, 2018, № 3, с. 87-96.
5. Ногойбаева А. Социальные аспекты полового насилия в отношении детей в Кыргызстане // Женщина и общество, 2020, № 2, с. 63-80.
6. Ожегов С.И., Шведова Н. Толковый словарь. 4-е издание, 2009, с. 393.
7. Прахова Ж. Правовое регулирование борьбы с насильственными половыми преступлениями против детей в Кыргызстане // Вестник Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына, 2017, №4, с. 20-28.

УДК 34(574.1)(575)

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-268-272

Осмоналиев Б.Д., Евграфова Л.Ю., Колесникова Е.Н.

Ж.Баласагын атындагы КУУ

Осмоналиев Б.Д., Евграфова Л.Ю., Колесникова Е.Н.

КНУ им. Ж. Баласагына

Osmonaliev B.D., Evgrafova L.Yu., Kolesnikova E.N.

KNU J. Balasagyn

КЫРГЫЗСТАНДА АКЫСЫЗ ЮРИДИКАЛЫК ЖАРДАМ АЛУУДА КАЛКТЫН МААЛЫМДУУЛУГУНУН ПРОБЛЕМАЛАРЫ ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМИРОВАННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В ПОЛУЧЕНИИ БЕСПЛАТНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В КЫРГЫЗСТАНЕ PROBLEMS OF PUBLIC AWARENESS IN OBTAINING FREE LEGAL AID IN KYRGYZSTAN

Кыскача мүнөздөмө: Макалада акысыз юридикалык жардам алуу мүмкүнчүлүгү жөнүндө жарандардын жеткиликтүүлүгү жана маалымдуулугу жаатында коомдун алдында турган актуалдуу маселелер каралат. Авторлор маалыматка жетүүнүн чектелгендиги, ММКда чагылдыруунун жетишсиздиги, системага ишенбөөчүлүк жана кеңеш алуудагы кыйынчылыктар сыяктуу негизги маселелерди белгилешет. Ошондой эле көйгөйлөрдү чечүүнүн практикалык жолдору, анын ичинде билим берүү программалары, ММКларды активдүү тартуу, онлайн-ресурстарды өнүктүрүү жана юридикалык жардам кеңселеринин тармагын кеңейтүү сунушталды. Авторлор өлкөдө адилеттүү жана жеткиликтүү Юридикалык мейкиндикти түзүү үчүн мамлекеттин, бейөкмөт уюмдардын жана коомчулуктун биргелешкен аракеттеринин зарылдыгын белгилешет.

Аннотация: В статье исследуются актуальные вопросы, стоящие перед обществом в сфере доступности и информированности граждан о возможности получения бесплатной юридической помощи. Авторы выделяют такие ключевые проблемы, как ограниченный доступ к информации, недостаточное освещение в СМИ, недоверие к системе и сложности в получении консультации. Предложены также практические пути решения проблемы, включая образовательные программы, активное вовлечение СМИ, развитие онлайн-ресурсов и расширение сети офисов юридической помощи. Авторы подчеркивают необходимость совместных усилий государства, неправительственных организаций и общественности для создания справедливого и доступного юридического пространства в стране.

Abstract: The article explores the current challenges facing society in terms of the accessibility and awareness of citizens about the opportunity to obtain free legal aid. The authors highlight key problems such as limited access to information, insufficient coverage in the media, mistrust in the system, and difficulties in obtaining consultation. The article also proposes practical means of solving the problem, including educational programs, active engagement with the media, the development of online resources, and the expansion of legal aid office networks. The authors emphasize the need for joint efforts from the government, non-governmental organizations, and the public in creating a fair and accessible legal space in the country.

Негизги сөздөр: калктын маалымдуулугу; акысыз юридикалык жардам; юридикалык жардамга жетүү көйгөйлөрү; укуктук маселелерди коомчулукта чагылдыруу; укуктук маданиятты өнүктүрүү.

Ключевые слова: информированность населения; бесплатная юридическая помощь; проблемы доступа к правовой помощи; общественное освещение правовых вопросов; развитие правовой культуры.

Keywords: awareness of the population; free legal assistance; problems of access to legal assistance; public coverage of legal issues; development of legal culture.

В современном обществе доступ к правовой помощи считается одним из ключевых элементов обеспечения справедливости и равенства перед законом. В Кыргызстане, несмотря на наличие программ и организаций, предоставляющих бесплатную юридическую помощь, существует проблема недостаточной информированности населения о доступных ресурсах и возможностях.

Вопросы правовой защиты играют важную роль в обеспечении справедливости и равенства перед законом в любом обществе. Однако в ряде стран, включая Кыргызстан, существует проблема доступности и информированности населения относительно бесплатной юридической помощи. Эта проблема затрагивает различные социальные группы и может влиять на общественное доверие к правовой системе.

Ограниченный доступ к информации

Ограничение доступа к информации является актуальной проблемой в современном обществе. Кыргызстан, как и многие другие страны, сталкивается с различными ограничениями в доступе к информации

На сегодняшний день в Кыргызстане существует несколько основных проблем, связанных с ограничением доступа к информации.

1. Цензура и медиа-контроль.

Одной из основных проблем является цензура и медиа-контроль, осуществляемые правительством. Существуют случаи, когда правительство блокирует доступ к определенным информационным ресурсам и блогам, которые критикуют его деятельность. Это ограничивает свободу слова, а также право на получение объективной информации.

2. Ограничения в сфере Интернета.

В Кыргызстане существуют некоторые ограничения в сфере Интернета. Специальные службы контролируют и фильтруют интернет-трафик, блокируя доступ к определенным веб-сайтам и социальным сетям [1]. Это делается под предлогом борьбы с терроризмом и экстремизмом, но вместо этого приводит к ограничению свободы слова и информационного обмена.

3. Ограничения доступа к государственной информации.

Кроме того, государственная информация в Кыргызстане часто ограничена или недоступна для общественности. Это затрудняет работу журналистов и общественных активистов, которые стремятся получить доступ к информации о решениях и деятельности правительства.

Влияние ограниченного доступа к информации

Ограничение доступа к информации оказывает негативное влияние на кыргызское общество и различные сферы его деятельности.

1. Нарушение свободы слова.

Ограничение доступа к информации влечет нарушение свободы слова и права на информацию. Люди не имеют возможности свободно выражать свое мнение и получать объективную информацию о политических, социальных и экономических событиях в стране.

2. Угроза демократии и прозрачности.

Ограничение доступа к информации создает угрозу для демократических процессов и прозрачности правительства. Без доступа к информации, общественность не может оценивать деятельность правительства и принимать информированные решения, основанные на объективных фактах.

3. Препятствия для развития экономики и инноваций.

Ограничение доступа к информации также создает препятствия для развития экономики и инноваций в Кыргызстане.

Недостаточное освещение в масс-медиа

Еще одной проблемой является недостаточное освещение вопросов юридической помощи в масс-медиа. Многие СМИ сосредотачиваются на сенсационных новостях, оставляя в тени важные вопросы правовой защиты. Население, следящее за новостями, может упускать из виду важные аспекты своих прав и возможности получения помощи в случае нарушений.

Первым и, возможно, наиболее заметным аспектом является недостаточная доступность юридической помощи для широких слоев населения [3]. Многие граждане сталкиваются с трудностями в получении качественного правового совета и поддержки из-за финансовых ограничений. Это создает неравенство в доступе к правосудию и увеличивает уровень недовольства граждан системой.

Кроме того, важно отметить низкую прозрачность и эффективность юридической системы. Нередко существует ощущение, что решения принимаются с учетом влияния и взаимоотношений, а не с учетом объективных правовых норм. Это подрывает доверие граждан к системе и создает предпосылки для коррупции.

Еще одним значимым фактором является отсутствие должного информирования граждан о их правах и процедурах. Многие люди не знают, как получить доступ к юридической помощи, и какие шаги предпринять в случае нарушения их прав. Это создает благоприятную почву для незаконных действий и оставляет граждан без должной защиты [4].

Для решения этих проблем необходимо принимать срочные меры. Важно улучшить финансирование юридической помощи, обеспечивая ее доступность для всех слоев населения. Также следует работать над повышением прозрачности и эффективности системы юридической поддержки, внедряя меры, направленные на предотвращение коррупции и несправедливости [7].

Образовательные программы по правам человека и процедурам юридической помощи должны быть активно внедрены для повышения уровня осведомленности граждан. Только совместными усилиями общества, правительства и неправительственных организаций мы сможем создать доверительное отношение к системе юридической помощи и обеспечить справедливость для каждого гражданина [5].

Недостаток доверия к системе юридической помощи

Некоторые граждане могут испытывать недоверие к системе юридической помощи из-за стереотипов или предвзятости. Это особенно актуально для таких маргинализованных групп, как мигранты, женщины или меньшинства. Боязнь дискриминации может отпугивать людей от обращения за юридической поддержкой, что усиливает социальные неравенства.

Сложности в получении консультации

Даже если человек осведомлен о возможности бесплатной юридической помощи, возникают сложности в получении консультации. Недостаточное количество юристов и офисов, оказывающих бесплатную помощь, может создавать длительные очереди и ожидание, что ухудшает ситуацию для тех, кому требуется срочная поддержка.

Решение проблемы

Для улучшения информированности населения в получении бесплатной юридической помощи необходимо предпринимать комплексные меры.

1. Повышение осведомленности через образовательные программы: включение в образовательные программы информации о правах и возможностях получения юридической помощи.
2. Активное вовлечение СМИ: поддержка медийных компаний в освещении вопросов юридической помощи для повышения общественного интереса.
3. Развитие онлайн-ресурсов: создание удобных и доступных онлайн-ресурсов для получения информации о юридической поддержке.
4. Обучение юристов по вопросам культурной компетентности: поможет снизить предвзятость и создать доверительное отношение со стороны населения.
5. Расширение сети офисов юридической помощи: увеличение числа офисов и юристов, предоставляющих бесплатные консультации.

Решение проблемы информированности населения в получении бесплатной юридической помощи требует совместных усилий государства, неправительственных организаций и общественности [2]. Только так можно создать справедливое и доступное юридическое пространство, где каждый гражданин может чувствовать себя защищенным и информированным.

В заключение еще раз подчеркнем серьезность проблемы, связанной с информированностью населения о возможности получения бесплатной юридической помощи в Кыргызстане. Несмотря на наличие законов и программ, направленных на обеспечение доступа к юридической помощи, множество граждан все еще не имеет надлежащего представления об этих возможностях. Это приводит к неподтвержденным правовым решениям, повышенным рискам неправомерного отстранения от свободы и ограничениям в доступе к справедливости.

Одной из основных проблем является недостаточная информация о местах, где можно получить бесплатную юридическую помощь, а также об услугах, предоставляемых этими организациями. Правительство и организации гражданского общества должны усилить свою работу в плане донесения этой информации до населения. Разработка кампаний информирования и распространение информации о доступных юридических услугах должны стать приоритетными в решении этой проблемы.

Кроме того, необходимо улучшить качество предоставляемых юридических услуг. Обучение и повышение квалификации юристов и правовых консультантов, работающих в рамках бесплатной юридической помощи, должны быть приоритетными задачами. Это поможет улучшить стандарты юридической помощи и повысить доверие населения к таким организациям.

В целом повышение информированности населения в получении бесплатной юридической помощи является важным шагом на пути к обеспечению справедливости и защиты прав граждан в Кыргызстане. Правительство, гражданское общество и международные партнеры должны совместно работать над устранением причин, приводящих к недостаточной информированности, и развитием эффективной системы бесплатной юридической помощи, доступной для всех слоев населения страны.

Список использованной литературы

1. Абдраимова Г. Юридическая помощь населению: проблемы и перспективы развития // Вопросы правоведения, 2015, т. 4, с. 59-65.
2. Жоломова К. Кыргызстан: проблемы бесплатного правового консультирования // Право и образование, 2018, № 2, с. 32-40.
3. Качалина Е. Проблемы доступа граждан к бесплатной юридической помощи // Вестник Южно-Уральского государственного университета, 2013, т. 13, с. 145-153.
4. Пак М. Развитие системы бесплатной юридической помощи: проблемы и пути решения // Экономика и право, 2014, № 3, с. 43-57.
5. Сагынбекова А. Роль неправительственных организаций в предоставлении бесплатной юридической помощи в Кыргызстане // Право и государство, 2017, т. 2, с. 76-84.
6. Токтагулова Э. Социально-правовые аспекты доступности бесплатной юридической помощи в Кыргызстане // Право и политика, 2019, № 1, с. 23-35.
7. Фазылова Н. Информированность населения как ключевой фактор эффективной работы юридической клиники // Объединение юристов, 2018, № 4, с. 68-75.

УДК 619.616.636

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-273-278

Русаловская А.П., Юсупов Т.Т., Джапаралиев Н.Т.

Ж. Баласагын атындагы КУУ

Русаловская А.П.¹, Юсупов Т.Т., Джапаралиев Н.Т.³

КНУ им. Ж.Баласагына

Rusalovskaia A.P., Yusupov T.T., Dzharparaliev N.T.

KNU J.Balasagyn

ORCID 0009-0007-6243-7485¹

SPIN-код: 6788-1003, ORCID 0009-0002-8833-6643³

**БРАДЗОТКО, ЗАЛАЛДУУ ШИШИККЕ, КОЙЛОРДУН ЭНТЕРОТОКСЕМИЯСЫНА
ЖАНА КОЗУЛАРДЫН ДИЗЕНТЕРИЯСЫНА КАРШЫ ВАКЦИНА ЖАСООНУН
ТЕХНОЛОГИЯЛЫК ПРОЦЕССИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВАКЦИНЫ ПРОТИВ
БРАДЗОТА, ЗЛОКАЧЕСТВЕННОГО ОТЕКА, ЭНТЕРОТОКСЕМИИ
ОВЕЦ И ДИЗЕНТЕРИИ ЯГНЯТ
TECHNOLOGICAL PROCESS FOR MANUFACTURING A VACCINE AGAINST
BRADZOTIS, MALIGNANT EDEMA, SHEEP ENTEROTOXEMIA
AND LAMB DYSENTERY**

Кыскача мүнөздөмө: Илимий макалада браздоттун козгогучтарына, залалдуу шишикке, койлордун энтеротоксемиясына жана козулардын дизентериясына каршы вакцина жасоонун технологиялык процесси каралат. Эксперименттин жүрүшүндө вакцинаны даярдоонун бардык стадиялары каралды: идиштерди стерилизациялоо, азыктандыруучу чөйрөнү даярдоо жана чөйрөнүн химиялык көрсөткүчтөрүн тандоо, вакцинаны куюу, таңгактоо, маркалоо, анын ичинде коендордо вакцинанын сапатына (тазалыгына, зыянсыздыгына жана иммуногендүүлүгүнө) текшерүү жүргүзүлдү. Изилдөөнүн жыйынтыгы макалада берилген.

Аннотация: В научной статье рассматривается технологический процесс изготовления вакцины против возбудителей браздот, злокачественного отека, энтеротоксемии овец и дизентерии ягнят. В ходе эксперимента были рассмотрены все стадии изготовления вакцины: стерилизация посуды, приготовление питательной среды и подбор химических показателей среды, розлив вакцины, упаковка, маркировка, в том числе была проведена проверка вакцины на качество (чистота, безвредность и иммуногенность). Результаты исследований представлены в статье.

Abstract: The scientific article discusses the technological process of manufacturing a vaccine against the causative agents of bradzot, malignant edema, enterotoxemia of sheep and dysentery of lambs. During the experiment, all stages of vaccine manufacture were considered: sterilization of dishes, preparation of a nutrient medium and selection of chemical parameters of the medium, filling of the vaccine, packaging, labeling, including testing of the vaccine for quality

(purity, harmlessness and immunogenicity) on rabbits. The research results are presented in the article.

Негизги сөздөр: вакцина; бразот; залалдуу шишик; кой энтеротоксемиясы; козулардын дизентериясы.

Ключевые слова: вакцина; бразот; злокачественный отек; энтеротоксемия овец; дизентерия ягнят.

Keywords: vaccine; bradzet; malignant edema; enterotoxemia of sheep; dysentery of lambs.

Вакцинация играет очень важную роль в поддержании здоровья всех сельскохозяйственных животных, так как она является надежным способом профилактики различных инфекционных заболеваний. Соблюдение всех мероприятий ведет к выращиванию здорового поголовья скота. Вакцинация же в свою очередь сводит к минимуму риск заболевания животных [1].

Открытие метода вакцинации дало старт новой эре борьбы с болезнями. В состав прививочного материала входят убитые или сильно ослабленные микроорганизмы либо их компоненты (части). Они служат своеобразным муляжом, обучающим иммунную систему давать правильный ответ инфекционным атакам [2].

Бразот, злокачественный отек, энтеротоксемию овец и дизентерию ягнят вызывают клостридии. Клостридиоз – это группа заболеваний, вызываемых грамположительными спорообразующими анаэробными бактериями рода *Clostridium*. Этот род включает в себя более 180 видов патогенных и сапрофитных микроорганизмов, которые представляют особую угрозу как для животноводческих хозяйств, так и для птицефабрик. И тому есть несколько причин [3; 4; 5].

Первая причина, по которой клостридии представляют угрозу, – характер течения болезни. Она начинается стремительно и зачастую практически бессимптомно, быстро прогрессирует и нередко приводит к гибели животных еще до постановки диагноза. Другая причина – широкое распространение патогена в среде [6; 7, с.8; 8].

Клостридиозы овец – группа острых инфекционных заболеваний, поражающих овец всех возрастов независимо от пола и породы. Факторами передачи их возбудителей являются контаминированные ими почва, корма, подстилка, водоемы, а источниками инфекции – больные и бессимптомно инфицированные животные. Клостридиозы представляют серьезную проблему для овцеводческих хозяйств. Они наиболее широко распространены в южных регионах – Средней и Центральной Азии, Ближнем Востоке. Клостридиозы распространены и в Кыргызстане, они представляют собой угрозу для сельского хозяйства Кыргызской Республики и могут нести колоссальный ущерб [9; 10; 11].

Изготовление вакцины.

Для культивирования микроорганизмов использовали мясной перевар по Хоттингеру.

Перевар Хоттингера готовили из мяса 1 категории путем его триптического гидролиза. Разделявали поджелудочную железу КРС (отделяли от жира, сухожилий и фасций) и заливали в соотношении 1:2 кипящей водой. Перемешивали, охлаждали до 45 °С и добавляли панкреатин, подщелачивали раствором карбоната натрия до pH 7,8-8,0, плотно закрывали, выдерживали в термальной комнате, получали продукт гидролиза (перевар). Для культивирования штаммов *Clostridium septicum*, *Clostridium perfringens*, type B, C, D

используют мясопеченочную казеиновую среду, а для *Clostridium oedematiens* – кислотноказеиновую.

Приготовление питательной среды для культивирования производственных штаммов *Clostridium septicum*, *Clostridium perfringens* type B, C, D.

Для приготовления мясопеченочной казеиновой среды на 100 л казеинового гидролизата брали 50 л мясного и 50 л печеночного гидролизатов. Смесь подщелачивали 10%-м раствором *NaOH*, кипятили в течение 15-20 минут и фильтровали через ватно-марлевый фильтр.

Таблица 1. Химические показатели мясопеченочной казеиновой среды

Аминный азот, мг %	165 ± 10
Полипептиды, % не менее	4.0
Пептон, % не менее	3.5
Сухой остаток, % не менее	3.5
рН для <i>Clostridium perfringens</i> type B, C	8.0
рН для <i>Clostridium septicum</i>	7.8-8.0
рН для <i>Clostridium perfringens</i> type D	8.3-8.5

Питательную среду стерилизовали при температуре 118-120°C в течение 45-50 минут.

Приготовление кислотного гидролизата казеина: на 100 л водопроводной воды брали 6 кг казеина, 3 л концентрированной соляной кислоты. Смесь выдерживали при комнатной температуре в течение 10-18 часов.

Гидролиз вели при температуре 120°C (1.0 атм) в течение 1,5-2 часов. Затем гидролизат остужали до 38-40°C и подщелачивали 25%-м раствором *NaOH* до рН 3.8-4.0, нагревали до температуры 80-90°C, охлаждали и отстаивали не менее 15 часов. Надосадочную жидкость фильтровали через ватно-марлевый фильтр.

Таблица 2. Химические показатели кислотного гидролизата казеина

Аминный азот, мг %	250
Полипептиды, % не менее	6.5
Пептон, % не менее	5.5
Сухой остаток, % не менее	6.0
рН	3.8-4.0

Приготовление питательной среды для культивирования производственного штамма *Clostridium oedematiens*.

К разведенному кислотному гидролизату казеина добавляли 15-20% печеночного экстракта. Устанавливали рН 7.5-7.8 10%-м раствором *NaOH*, кипятили 15-20 минут, отстаивали в течение 2-3 часов и фильтровали через марлевый фильтр.

Таблица 3. Химические показатели кислотноказеиновой питательной среды

Аминный азот, мг %	165 ± 10
Полипептиды, % не менее	3.5
Пептон, % не менее	3.0

Сухой остаток, % не менее	3.5
рН для <i>Clostridium oedematiens</i>	7.5-7.8

После этого в бутылки с питательной средой вносили штаммы микроорганизмов *Clostridium septicum*, *Clostridium oedematiens*, *Clostridium perfringens*, type B, C, D. Их инактивировали формалином и осадил гидратом оксида алюминия. Далее культуру выдерживали до достижения оптимального роста и осуществляли розлив вакцины по флаконам.

Приготовление растворов H₂SO₄ и NaOH.

Для приготовления раствора H₂SO₄: 52,63 мл концентрированной серной кислоты доводили до 1000 мл дистиллированной водой в вытяжном шкафу. Флаконы с раствором кислоты стерилизовали в автоклаве

Для приготовления раствора NaOH (0,5 М): вносили 20 г NaOH на 1 л дистиллированной воды. Флаконы с раствором щелочи стерилизовали в автоклаве.

Стерилизация посуды. Стеклопосуду (флаконы) для розлива вакцины заворачивали в бумагу и стерилизовали сухим жаром в сухожаровом шкафу при температуре +160°C.

Проверка вакцин на качество (чистота, безвредность и иммуногенность).

Проверку вакцин на чистоту(стерильность) осуществляли во флаконах, их хранили при температуре +18, +20°C. Через 15 дней из флаконов первичного посева делали пересев на такие же среды. Ввели наблюдения за первичными и повторными посевами еще 5 дней. В ходе эксперимента выяснили, что вакцина стерильна.

Для изучения выработки иммунитета использовали 4 опытных и 2 контрольных кролика. Через 30 дней после двухкратной вакцинации, животных заразили культурами вирулентных штаммов. Эффективность вакцинации оценивали по сохранности подопытных животных. Результаты показали, что контрольные животные пали после заражения их вирулентными штаммами, опытная же группа противостояла заражению (табл. 4).

Таблица 4. Результаты контроля иммуногенной активности вакцины против бродзот, злокачественного отека, энтеротоксемии овец и дизентерии ягнят

№ п.п.	Группа	Выживаемость
1.	Контроль	–
2.	Контроль	–
3.	Опыт	+
4.	Опыт	+
5.	Опыт	+
6.	Опыт	+
7.	Опыт	+
8.	Опыт	+

Примечание: «–» – павшие кролики, «+» – выжившие кролики.

Лабораторные животные противостояли заражению, что свидетельствует об отрицательном влиянии биологических препаратов при введении.

В ходе работы был изучен комплексный способ иммунизации, представляющий вакцинацию лабораторных животных вакциной против браззот, злокачественного отека, энтеротоксемии овец и дизентерии ягнят.

Результаты исследований показали, что после двухкратной комплексной вакцинации против возбудителей браззот, злокачественного отека, энтеротоксемии овец и дизентерии ягнят у животных сформировался иммунитет, обеспечивающий защиту лабораторных животных от данных инфекций.

Розлив вакцины. Розлив вакцины проводили в стерильной комнате. Перед посевом поверхности стола для розлива вакцины обрабатывали 70%-м раствором этилового спирта. После этого на стол помещали спиртовую горелку, аппарат полуавтоматической закатки, металлические колпачки для флаконов, ножницы/пинцет, посуду, вату, перчатки, колбу со средой и флаконы. Приступив непосредственно к розливу, руки дезинфицировали спиртом. Розлив осуществлялся в стерильных условиях, каждый раз проводя флакон над горелкой, чтобы избежать контаминации. Далее флакон закрывали резиновым колпачком и обжимали с помощью аппарата полуавтоматической закатки.

Маркировка и упаковка. На готовые флаконы с вакциной наклеивали этикетки (рис. 1). После этого осуществляли складирование флаконов в коробки и их запечатывание (рис. 2). В каждую коробку обязательно помещали по несколько инструкций по применению.

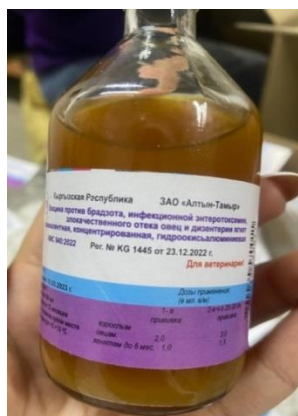


Рис. 1, 2. Маркировка и упаковка вакцины

Выводы. Вакцинопрофилактика занимает значительное место в борьбе с инфекционными болезнями. К вопросу вакцинации следует подходить очень серьёзно, поскольку животные сельскохозяйственного назначения являются одними из главных производителей продуктов, которые мы употребляем в пищу.

В ходе эксперимента был изучен технологический процесс изготовления вакцины против возбудителей браззот, злокачественного отека, энтеротоксемии овец и дизентерии ягнят. Рассмотрены все стадии изготовления вакцины, а также проведена проверка вакцины на качество (чистота, безвредность и иммуногенность). Вакцина была произведена и выпущена на производстве ЗАО «Алтын-Тамыр».

Список использованной литературы

1. Вакцины, вакцинопрофилактика: учеб. пособие / В.Л. Мельников, Н.Н. Митрофанова. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2015, 76 с.

2. Фармацевтическая биотехнология: Технология производства иммунобиологических препаратов: учеб. пособие / Ю.М. Краснопольский, М.И. Борщевская. – Харьков: НТУ «ХПИ», 2009, 352 с.
3. Иммунобиологические препараты для профилактики и лечения инфекционных заболеваний и коррекции дисбиocenозов: учебное пособие / Н.С. Хиштова. – Майкоп, 2007, 76 с.
4. Коляков Я.Е. Ветеринарная микробиология. – Москва: Гос.изд.сельхозлит, 1952, 487 с.
5. Ветеринарная микробиология / Под ред. проф. Е.В. Козловского, П.А. Емельяненко. – Москва: Колос, 1982, 304 с.
6. Болезни овец / Под ред. Ф.А. Терентьева, А.А. Маркова, М.Д. Польшковского. – Москва: Изд.-во сельхоз. литературы, журналов и плакатов, 1963, 520 с.
7. Инфекционные болезни овец / Р.А. Кадымов, А.А. Кунаков, В.А. Седов. – Москва: Агропромиздат, 1987, 302.
8. Анисимов В.С. Инфекционная энтеротоксемия овец. – Алма-Ата. – Изд.-во «Кайнар», 1972, 119 с.
9. Ургуев К.Р. Клостридиозы животных. – Москва: Россельхозиздат, 1987, 182 с.
10. Каган Ф.И., Кириллов Л.В. Специфическая профилактика клостридиозов животных. – Москва: Колос, 1976, 152 с.
11. Kovaleva E. Phage detection of pathogen microorganisms in agricultural ecosystems monitoring as part of sectoral foresight // International Journal of Rese (arch in Ayurveda and Pharmacy), 2016, 7(S2): 247-249.

УДК 612.664.17

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-278-284

Токтобек кызы А., Юсупов Т.Т.
 Ж. Баласагын атындагы КУУ
Токтобек кызы А., Юсупов Т.Т.
 КНУ им. Ж. Баласагына
Toktobek kyzy A., Yusupov T.T.
 KNU J. Balasagyn

СТАРТЕРДИК КУЛЬТУРАЛАР: СЫР ӨНДҮРҮШҮНҮН ЖАЛПЫ АСПЕКТИЛЕРИ
ЗАКВАСКИ: ОБЩИЕ АСПЕКТЫ ПРОИЗВОДСТВА СЫРА
STARTER: GENERAL ASPECTS OF CHEESE PRODUCTION

Кыскача мүнөздөмө: Стартердик культуралар сырдын көпчүлүк түрлөрүн өндүрүү, алардын сапаттык курамы үчүн зарыл кошулмалар. 19-кылымдын аягынан бери ачытуу технологиясы барган сайын татаалдашып, түрлөрдүн жана штаммдардын белгисиз аралашмаларын колдонуудан баштап, кээде атайын иштелип чыккан касиеттери бар так аныкталган штамм аралашмаларын колдонууга чейин илимдин күчү жетти. Көпчүлүк баштапкы стартерлер сүт кычкыл бактерияларынын бир нече түрлөрүнөн турат. *Cremoris*, *Streptococcus thermophilus*, *Lactobacillus Delbrueckii subsp. Bulgaricus* жана *L. helveticus* .

Баштапкы starterлер сыр жасоонун алгачкы этаптарында кычкылданууну камсыз кылат, ошондой эле даам жана жыт кошууга жардам берет. Башка түрлөрү (МКБ жана ар кандай бактериялар, ачыткы жана көк дат козу карындары) экинчи ачыткыч жана кошумчалар катары колдонулуп, сырдын көптөгөн түрлөрүнүн бышып жетилишине жардам берет. Бул макалада starterдик культуралардын сырдын сапаттык жана даам берүү жана аларды сактоодогу стратегиялары жөнүндө кыскача түшүндүрмөлөр келтирилген.

Аннотация: Закваски являются необходимыми добавками для производства большинства видов сыра из-за их качественного состава. С конца 19 века технология ферментации становилась все более сложной: от использования неизвестных смесей видов и штаммов до четко определенных смесей штаммов, иногда со специально разработанными свойствами. Большинство starterов состоят из нескольких типов молочнокислых бактерий (МКБ). *Cryptococcus*, *Streptococcus thermophilus*, *Lactobacillus delbrueckii subsp.*, *Bulgaricus* и *L. helveticus*. Starterовые закваски обеспечивают окисление на ранних этапах приготовления сыра, а также помогают добавить аромат. Другие типы (МКБ и различные бактерии, дрожжи и грибы плесени) могут использоваться в качестве вторичных дрожжей и добавок, чтобы помочь созреванию многих видов сыра. В этой статье даются краткие объяснения стратегий закваски и ароматизации сыров и их хранения.

Abstract: Sourdoughs are necessary additives for the production of most types of cheese because of their qualitative composition. Since the late 19th century, fermentation technology has become increasingly complex: from the use of unknown mixtures of species and strains to the use of well-defined mixtures of strains, sometimes with specially designed properties, the power of science has reached its peak. Most starters consist of several types of lactic acid bacteria (LAB). *Cryptococcus*, *Streptococcus thermophilus*, *Lactobacillus delbrueckii subsp.*, *Bulgaricus* and *L. helveticus*. Starter starters provide oxidation in the early stages of cheese making and also help add flavor and aroma. Other types (MCB and various bacteria, yeasts and mold fungi) can be used as secondary yeasts and additives to help ripen many types of cheese. This article briefly explains strategies for leavening and flavoring cheeses and storing them.

Негизги сөздөр: сыр; сыр массасы; бактериялык ачыткы; starterлер; микрофлора; чийки зат.

Ключевые слова: сыр; сырная масса; бактериальные дрожжи; закваски; микрофлора; сырье.

Keywords: cheese; cheese mass; bacterial yeast; starters; microflora; raw materials.

Киришүү. Сыр – сүттүн ферменттик коагуляциясынан сыр массасын бөлүп алуу, андан кийин аны кайра иштетүүнүн жана бышуунун натыйжасында алынган өтө аш болумдуу табигый тамак-аш продуктусу [1]. Сыр технологиясы сүт компоненттеринин концентрациясына, физика-химиялык жана биохимиялык кайра түзүлүшүнө негизделген. Сүттүн жана сырдын массасындагы физика-химиялык жана биохимиялык трансформациялары сүттүн ферменттик системаларынын, сүт микроорганизмдеринен өндүрүлгөн сүт уюучу фермент препараттарынын жана бактериялык starter культураларынын таасири астында болот [2].

Сырдын сапатына таасир этүүчү маанилүү аспект болуп баштапкы культуралар, бактериялык концентраттар жана сүттү уютуучу фермент препараттары саналат. Даяр сырдын коопсуздугу жана сапаты – бул ингредиенттердин туура тандалышынан түздөн-түз

көз каранды [2-3]. Учурда сыр микрофлорасынын негизги булагы катары стартер болуп саналып, сүт, стартердик жабдуулар болуп негизги булактарга бөлүнөт. Сыр жасоодо көп штаммдуу стартерлер көбүрөөк фаг катары колдонулат [3].

Бактериялык стартердин активдүүлүгү жана дозасы сырдын коагуляция процессине, быштактын структуралык-механикалык жана синергетикалык касиеттерине таасирин тийгизет. Ошентип, ар кандай өлчөмдө сүт кислотасынын пайда болушуна байланыштуу, активдүү кычкылдуулуктун деңгээли өзгөрөт, ал өз кезегинде сүт кычкыл ферментинин активдүүлүгүнө, пайда болгон быштактын тыгыздыгына жана анын синерезине таасирин тийгизет. Сүт кычкыл бактерияларын тандоодо пайда болгон быштакчалардын касиетин аныктаган кислота пайда болуу энергиясын эске алуу керек [4].

"Стартер" термини сүттүн сырга айланышын "баштоо" үчүн атайын өстүрүлгөн бактериялар. Сырлардын басымдуу көпчүлүгүн жасоодо сүттүн табигый лактоза кантын сүт кислотасына айландыруучу стартер колдонулат. Бул бир нече себептерден улам сыр жасоо үчүн пайдалуу:

- сүттүн кычкылдануусу анын денатурация жана бузулушуна алып келет жана сырдын маанилүү ингредиенти болгон быштакты түзүүгө жардам берет.
- сүт кислотасынын пайда болушу да лактозаны, кантты жана сүттүн азык заттарын колдонуунун негизинде сүт кычкылданат [4; 5].

Бул эки фактор патогендик бактериялардын жана сырды бузуучу бактериялардын өсүшүн басандатат: алар кычкылтектүү чөйрөнү жактырышпайт жана өсүүсү үчүн сүттө кантка муктаж. Стандарт боюнча жасалып келе жаткан сырда жыпар жыт пайда боло баштайт, ал андан ары сырдын акыркы текстурасына, жытына жана даамына таасир этет.

Мунун баары ишке ашуу үчүн атайын бактериялар керектелет. Бактериялар көбүнчө сүткө сыр жасоо процессинин эң башында кошулат, демек, "стартер" термини - негизинен сүткычкыл бактериялары [5].

Стартерлердин түрлөрү

Сыр жасоодо стартерлерди колдонуу жүздөгөн жылдар бою жүргүзүлүп келген. Бирок, акыркы жылдары, илимий билимдин өнүгүшү менен, тамак-аш технологдору белгилүү штаммдарды тандап, жок кылууга, сүттү кычкылдандыруу үчүн атайын иштелип чыккан бактериялардын препараттарын жана аралашмаларын түзүүгө, ага ар кандай даамдарды жана кислоталануу даражасын берүүгө чебер болуп калышты [6].

Бул стартерлер, адатта, үч ыкманын бири менен биореакторго кошулат:

- *Биореакторго түздөн-түз киргизүү.* Бул тондургучка сакталган тондурулуп, кургатылган культураларды порошок салынган баштыктарга жана сыр жасоо үчүн идишке, сүткө түздөн-түз чачса болот. Алар колдонууга, сактоого оңой, тез, ырааттуу жана ыңгайлуу, ошондуктан көптөгөн өндүрүүчүлөр жактырышат. Бирок көп практикада алар өтө жөнөкөй деп ырасталып, натыйжада даамы анчалык жакшырбайт. Нан жасоо үчүн тондурулган кургатылган ачыткыны колдонуу менен окшоштурууга болот – оңой жана жөнөкөй, бирок алар эч качан эң сонун нанды жасашпайт [6; 7].

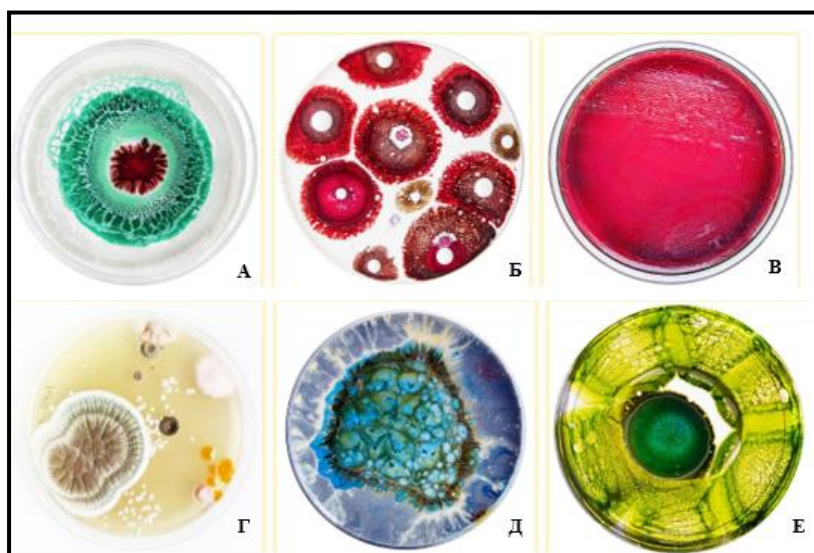
- *Массалык стартерлер.* Бир аз салттуу ыкма: бул чарбалардан алынган жана учурда Европа боюнча ар кандай лабораториялар тарабынан колдоого алынган жана башкарылган культуралар. Англияда азыркы күндө ушул салттуу культураларды чыгарган «**Barber's**» лаборатория бар. Бул культуралар DVI сыяктуу тазаланган эмес жана бактериялардын штаммдарын көбүрөөк камтыйт. Тирүү продукт болгондуктан, сыр жасоочуга фермада андан ары "инкубациялоону" жана "шишип кетүүнү" талап кылуу кыйыныраакка турат,

ошондуктан алар идишке сүткө кошулгандан баштап иштеп башташат. Бирок, өз кезегинде, алар татаал даамдарды жаратышы толук мүмкүн. Нан бышыруунун окшоштугун дагы бир жолу айтсак, бул чыныгы нан ачыткысын колдонууга окшош: ал жакшыраак даам берет, бирок эмгекти көп талап кылат, башкаруу кыйын жана көп убакытка калтырса кычкыл даамды берүүсү мүмкүн [7].

- *Табигый ыкмалар.* Коммерциялык ачыткы кеңири колдонулганга чейин, фермердик сыр өндүрүүчүлөр сүттү кычкылдандыруу үчүн сүт кычкыл бактерияларынын популяциясын колдонуу үчүн ар кандай ыкмаларды колдонушкан. Бул кычкылданган сүт, сүттүн сары суу жана өзгөчө жыгач идиштерди колдонуу менен өзүңүздүн стартерди жасоону камтыган. Азыр табигый сыр деп аталган бул ыкма сейрек колдонулат, бирок дагы деле болсо кездешет (айрыкча Европада). Бул сыр жасоочуга, сыр жасалган жерге чынында уникалдуу болгон сырды жасоого мүмкүнчүлүк берет, бирок бул ыкма өндүрүштө кыйынчылыктарды жаратышы мүмкүн [8].

Стартердик культуралардын өндүрүштөрдө колдонулуусу

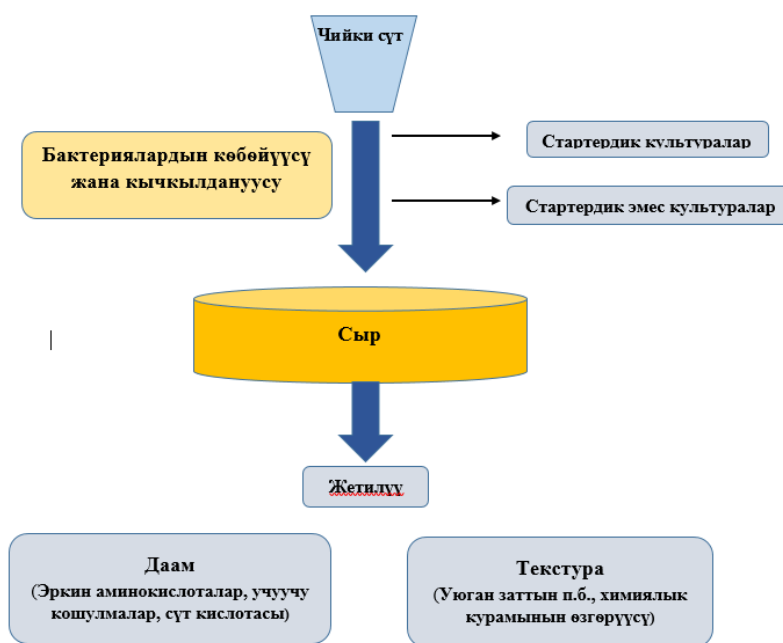
Стартерлерди 25тен 30°Сге чейинки оптималдуу өсүү температурасына ээ болгон мезофилдүү стартерлерге жана 40°С жана 45°С температурада эң жакшы өсүүчү термофилдик стартерлерге бөлүүгө болот. Мезофилдик стартер культураларында кычкылдандыруучу штаммдар же кычкылдандыруучу жана цитрат ачытуучу сүт кислотасынын бактерияларынын аралашмасы гана болушу мүмкүн. Мезофилдик стартердик культураларда эң көп колдонулган бул *Lactococcus lactis*, анын ичинде *L. lactis ssp* түрлөрү. *Lactis* жана *L. lactis ssp. cremoris*, бирок белгисиз стартерлер да цитрат ачытуу үчүн *Leuconostoc spp* камтышы мүмкүн [8; 9]. Термофилдик стартер культураларына адатта *Streptococcus thermophilus* штаммдары кирет, алар көбүнчө жарым-жартылай катуу жана катуу сырларды (мисалы, италиялык жана швейцариялык сорттор) өндүрүү үчүн колдонулат. *Lactobacillus spp* штаммдары. (мисалы, *Lactobacillus helveticus* жана *Lactobacillus delbrueckii*) даам өнүктүрүү үчүн кошумча культуралар катары кеңири колдонулат [10].



Сүрөт 1. Сырды өндүрүүдөгү негизги культуралар: А. Стартердик культуралар; Б. жетилүү үчүн культуралар; В. коргоочу культуралар; Г. сырткы культуралар; Д. ароматикалык культуралар; Е. аффинаждык культуралар.

<https://all4cheese.ru/assortiment/cultures/>

МКБ көмүртек булагы катары лактозаны колдонушат, бул сүт кислотасынын жогорку концентрациясын өндүрүүгө жана сыр өндүрүүнүн алгачкы этаптарында сүттө МКБнын өсүшүнө алып келет. Сүт кислотасы рНнын төмөндөшүнө алып келет, бул быштак пайда болушуна көмөктөшөт жана патогендердин өсүшүнө жол бербейт. Сүттө болгон цитрат кээ бир сүт кислотасы бактериялары үчүн экинчи энергия булагы болуп саналат [11]. *Lactobacillus casei* жана *Lactobacillus plantarum* да цитратты метаболизмге жөндөмдүү. Цитрат менен лактозанын биргелешип метаболизи диацетил сыяктуу жыпар жыттуу CO₂ жана C₄ кошулмаларынын пайда болушуна алып келет. Сыр өндүрүүдө көпчүлүк сыр сортторундагы баштапкы клетканын тыгыздыгы болжол менен 10⁸-10⁹ КОЕ/г түзөт [12, 15]. Жетилүүнүн алгачкы этаптарында колдонулган штаммдардын өзгөчөлүктөрүнө жараша SLAB популяциясынын олуттуу азайышы, клетканын автолизинин жана клетка ичиндеги ферменттердин бөлүнүп чыгышы менен коштолушу мүмкүн. Бирок, кээбир сырлардын бышкан мезгилинде стартердик лактококктор субдоминантты бойдон кала алат. Бактериоцин продуценттери стартер лизис ылдамдыгын жогорулатуу үчүн стартердик культураларга кошумчалар катары колдонулган. Бактериоциндер патогендик жана бузулуучу бактериялардын өсүшүнө тоскоол болот, бирок алар сүт кислотасынын бактерияларынын кээ бир түрлөрүн да токтото алат [13].



Сүрөт 2. Сырдын сапатына таасир этүүчү микробдук факторлордун схемалык көрүнүшү

Быштак пайда болуп, басылгандан кийин, бактериялык кыймыл минималдуу болот. Бул бактериялар сыр быштактарынын четинен көп түрлүү жамааттар табылганына карабастан, быштак ичинде колониялардын пайда болушуна алып келет. Сырдагы бактериялык колонияларды изилдөө үчүн колдонулган микроскопиялык ыкмалар окумуштуулар тарабынан каралып чыккан. Бактериялар, негизинен, сары суу чөнтөкчөлөрүндө жана май-белоктун интерфейсинде кездешет жана бирдей эмес бөлүштүрүлөт [13, 14]. Өндүрүштүн 3 айынын ичинде сыр бышып жетүүнүн тандалма шарттары (нымдуулуктун төмөндүгү, рН жана температура, жогорку туздуу чөйрө) адатта

стартердин жашоо жөндөмдүүлүгүн төмөндөтөт, натыйжада жашоонун азайышы жана айрым учурларда автолиздин көбөйүшүнө алып келет [16].

Демек, сыр өндүрүүдө стартерлер жана бактериялык препараттар чечүүчү мааниге ээ. Бул стартерлер тарабынан киргизилген микрофлора сырдын өзгөчө даамын, жытын жана жалпы биологиялык баалуулугун калыптандырууда негизги культуралар. Сырды өндүрүү жана бышыруу учурунда бир катар микроорганизмдер өстүрүлөт, алардын ар бири сырдын ар кандай түрлөрүнө уникалдуу касиеттерди берет. Сыр өндүрүүдө ар кандай микроорганизмдер, анын ичинде сүт кычкыл бактериялары, пропион кычкыл бактериялары жана ал тургай көк дат козу карындары колдонулушуна карабастан, бул стартердик культуралар маанилүү ролду ойнойт.

Колдонулган адабияттар

1. Бобылин В.В. Физико-химические и биологические основы производства мягких кислотно-сычужных сыров. – Кемерово: КемТИПП, 1998, 208 с.
2. Валиев Р.Р., Исмагилова А.М., Пономарев В.Я. Сравнительный анализ заквасок для производства сыра // Инновационные технологии в науке и образовании: сборник статей X Международной научно-практической конференции, 2019, с. 127-129.
3. Калинина Е.Д., Горпинченко Н.С. Мягкий сладкий сыр // Известия сельскохозяйственной науки Тавриды, 2017, № 9 (172), с. 50-57.
4. Закваски прямого внесения для производства рассольных сыров / А.Н. Капленко, И.А. Евдокимов, Н.Н. Капленко, М.И. Шрамко и др. // Сыроделие и маслоделие, 2015, № 2, с. 30-33.
5. Картузова О.В. Определение доли активности ферментов в различных молокосвертывающих препаратах // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире, 2015, № 10-4, с. 107-110.
6. Особенности процесса кислотообразования лактококков / Г.М. Свириденко, О.М. Шухалова, Н.П. Сорокина, И.В. Кучеренко // Молоко и молочная продукция: актуальные вопросы производства: материалы международной научно-практической конференции, 2018, с. 155-159.
7. Смирнова И.А. Биотехнологические аспекты производства термокислотных сыров. – Кемерово: КемТИПП, 2002, 208 с.
8. Смирнова И.А. Исследование закономерностей формирования сыров с термокислотной коагуляцией. – Кемерово: КемТИПП, 2001, 112 с.
9. Yvon, M., and L. Rijnen. 2001. Cheese flavour formation by amino acid catabolism. *Int. Dairy J.* 11:185-201.
10. Jardin, J., D. Mollé, M. Piot, S. Lortal, and V. Gagnaire. 2012. Quantitative proteomic analysis of bacterial enzymes released in cheese during ripening. *Int. J. Food Microbiol.* 155:19-28.
11. Drici, H., C. Gilbert, M. Kihal, and D. Atlan. Atypical citratefermenting *Lactococcus lactis* strains isolated from dromedary's milk. *J. Appl. Microbiol.* 2010. 108:647–657.
12. Parente, E., T. M. Cogan, and I. B. Powell. 2017. Starter cultures: General aspects. Pages 201–26 in *Cheese: Chemistry, Physics and Microbiology*. P. L. H. McSweeney, P. F. Fox, P. D. Cotter, and D. W. Everett, ed. Academic Press. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-417012-4.00008-9>

13. Hickey C. D., Sheehan J. J., Wilkinson M. G., Auty M. A. 2015. Growth and location of bacterial colonies within dairy foods using microscopy techniques: a review. *Front. Microbiol.* 6:99. 10.3389/fmicb.2015.00099
14. Ortakci, F., J. R. Broadbent, C. J. Oberg, and D. J. McMahon. 2015. Growth and gas production of a novel obligatory heterofermentative Cheddar cheese nonstarter lactobacilli species on ribose and galactose. *J. Dairy Sci.* 98:3645-3654.
15. Neviani, E., B. Bottari, C. Lazzi, and M. Gatti. 2013. New developments in the study of the microbiota of raw-milk, long-ripened cheeses by molecular methods: The case of Grana Padano and Parmigiano Reggiano. *Front. Microbiol.* 4:36.
16. Wilkinson, M. G., T. P. Guinee, and P. F. Fox. 1994. Factors which may influence the determination of autolysis of starter bacteria during Cheddar cheese ripening. *Int. Dairy J.* 4:141–160.

УДК 338.45:621.31

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-285-292

Касымова В.М., Шайлообекова Г.А.

И. Раззаков атындагы КМТУ,

Кыргыз Республикасынын Энергетика министрлигинин алдындагы Отун-энергетикалык комплексти жөнгө салуу боюнча Департаменти

Касымова В.М.¹, Шайлообекова Г.А

КГТУ им. И. Раззакова,

Департамент по регулированию топливно-энергетического комплекса при Министерстве энергетики Кыргызской Республики

Kasymova V.M., Shiloobekova G.A.

KSTU I. Razzakov,

Department for Regulation of the Fuel and Energy Complex under the Ministry of Energy of the Kyrgyz Republic

SPIN-код: 1338-1372¹

**ТАРИФТИК САЯСАТТЫН КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ОТУН-ЭНЕРГЕТИКАЛЫК БАЛАНСЫН ТҮЗҮҮ ТҮЗҮМҮНӨ ТААСИРИ
ВЛИЯНИЕ ТАРИФНОЙ ПОЛИТИКИ НА СТРУКТУРУ ФОРМИРОВАНИЯ
ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО БАЛАНСА КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
THE IMPACT OF TARIFF POLICY ON THE STRUCTURE OF THE FORMATION
OF THE FUEL AND ENERGY BALANCE OF THE KYRGYZ REPUBLIC**

Кыскача мүнөздөмө: Кыргыз Республикасында энергетика өлкөнүн экономикасында маанилүү ролду ойнойт. КР экономикасынын реалдуу сектору энергия булактарынын жетиштүүлүгүнө көз каранды. КРда суу ресурстарынын жетиштүү гидростенциалы, көмүрсуутек отуну (көмүр, мунай, газ) жана кайра жаралуучу күн, шамал, геотермалдык, жылуулук жер жана биомасса бар. Негизги электр энергиясын өндүрүү чоң жана кичине ГЭСтерде ишке ашат. Бирок, Кыргызстан энергетика чөйрөсүндөгү чакырыктарга, анын ичинде натыйжалуулук жана инфраструктура көйгөйлөрүнө туш болууда. Кайра жаралуучу энергия секторун өнүктүрүү жана энергетикалык натыйжалуулукту жакшыртуу өлкөдө туруктуу энергетикалык өнүгүүнү камсыз кылуу үчүн маанилүү милдеттерге айланууда. Отун-энергетикалык баланстын (ОЭБ) натыйжалуу түзүмүн түзүү бүтүндөй энергетика системасынын финансылык абалына гана эмес, ошондой эле экономикалык натыйжалуулукка, эл чарба комплексинин бардык секторлорунун иштешинин рентабелдүүлүгүнө, өзгөчө рыноктук мамилелердин шарттарында чоң таасирин тийгизет, бул биздин изилдөөнүн милдети болуп саналат.

Аннотация: Энергетика в Кыргызской Республике играет важную роль в экономике страны. Реальный сектор экономики КР зависит от достаточности источников энергии. КР обладает высоким гидростенциалом водных ресурсов, углеводородного топлива (уголь, нефть, газ) и возобновляемых солнечной, ветровой, геотермальной, теплотемли и биомассы. Главная генерация электроэнергии происходит на больших и малых гидроэлектростанциях.

Однако Кыргызстан также сталкивается с вызовами в сфере энергетики, включая проблемы с эффективностью и инфраструктурой. Развитие сектора возобновляемой энергии и улучшение энергетической эффективности становятся важными задачами для обеспечения устойчивого энергетического развития в стране. Формирование эффективной структуры топливно-энергетического баланса (ТЭБ) оказывает большое влияние на финансовое состояние не только всей энергосистемы, но и на экономическую эффективность, рентабельность функционирования всех секторов народнохозяйственного комплекса, особенно в условиях рыночных отношений, что является задачей нашего исследования.

Abstract: Energy in the Kyrgyz Republic plays an important role in the country's economy. The real sector of the Kyrgyz economy depends on the sufficiency of energy sources. The Kyrgyz Republic has sufficient hydro potential of water resources, hydrocarbon fuels (coal, oil, gas) and renewable solar, wind, geothermal, thermal earth and biomass. The main generation of electricity takes place at large and small hydroelectric power plants.

However, Kyrgyzstan also faces challenges in the energy sector, including efficiency and infrastructure issues. The development of the renewable energy sector and the improvement of energy efficiency are becoming important tasks for ensuring sustainable energy development in the country. The formation of an effective structure of the fuel and energy balance (TEB) has a great impact on the financial condition not only of the entire energy system, but also on the economic efficiency and profitability of the functioning of all sectors of the national economic complex, especially in market conditions, which is the task of our research.

Негизги сөздөр: баланстын түзүмү; тарифтер; электр энергиясы; мунай продуктуларын; импорт; экспорт; жоготуулар; тартыштык; чыгым.

Ключевые слова: структура баланса; тарифы; электроэнергия; нефтепродукты; импорт; экспорт; потери; дефицит; убыток.

Keywords: balance sheet structure; tariffs; electricity; petroleum products; import; export; losses; deficit; loss.

Основное содержание.

Топливо-энергетический баланс (далее – ТЭБ) формируется ежегодно в Национальном статистическом комитете КР на основе отчетов всех предприятий реального сектора экономики, сферы услуг и домохозяйств по установленным формам. Ввиду трудоемкости обработки большого количества отчетных данных по производству и потреблению, потерям и конечному использованию по целевым направлениям ежегодные отчеты задерживаются на год и полтора, что является отрицательным фактором.

Приходная часть ТЭБ – это система показателей, определяющая структуру добычи всех видов энергетических ресурсов и производства энергии, поступление их со стороны и переходящие остатки.

Составными частями ТЭБ являются:

балансы котельно-печного топлива (угля, газа, мазута);

балансы нефти и нефтепродуктов;

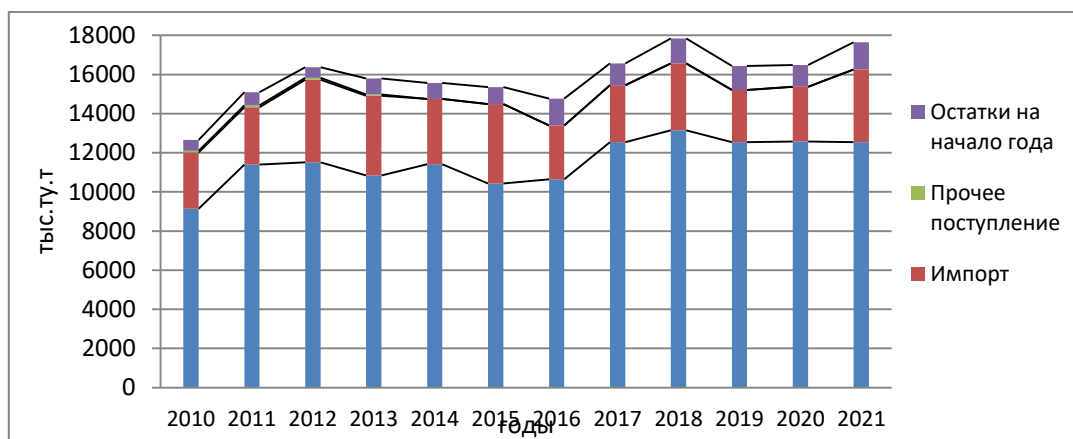
баланс теплоэнергии;

баланс электроэнергии.

На рис. 1 представлена динамика формирования ресурсной части ТЭБ КР за 2010-2021 гг., на рис. 2 – структура формирования ТЭБ КР за 2010 и 2021 гг.

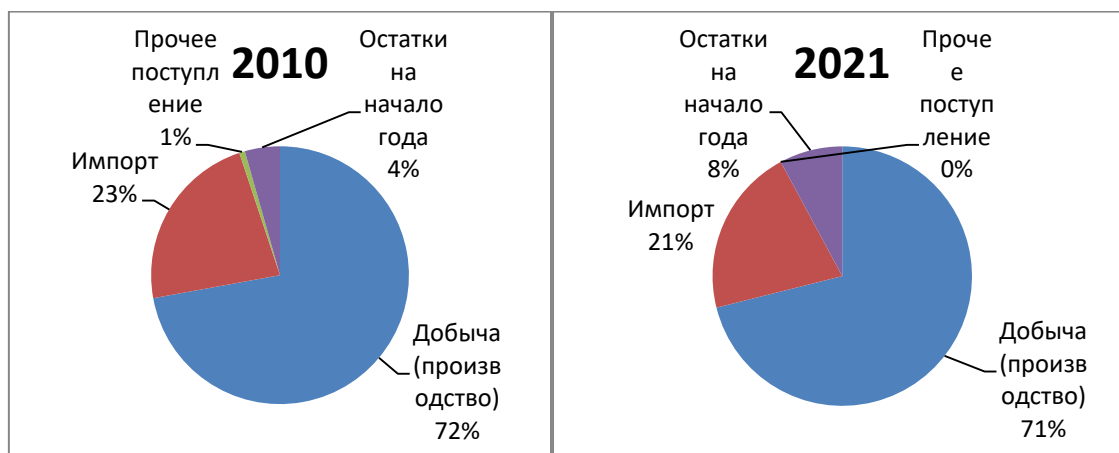
В структуре формирования ТЭР за анализируемый период (2010-2021 гг.) снизились собственные природные ресурсы, или добыча топлива, с 72% в 2010 г. до 71% к 2021 г. и доля импорта топлива – с 23% до 21% (уголь, газ, нефть и нефтепродукты) соответственно (рис. 2).

В структуре ресурсной части ТЭБ доля импорта ТЭР сократилась с 18,6% в 2016 г. до 17,0% в 2020 г. ТЭР поступали в республику в основном из Казахстана, Узбекистана и России. Почти весь объем угля поступал из Казахстана, природного газа – из России и Узбекистана, мазута, дизельного топлива и автомобильного бензина – в основном, из России и Казахстана по утвержденному между Кыргызской Республикой и Российской Федерацией Индикативному балансу в рамках межправительственных договоренностей» [6].



Источник: расчеты производились на основе отчетов ТЭБ КР за 2010-2021 гг.

Рис. 1. Анализ приходной части ТЭБ КР за 2010-2021 гг.



Источник: расчеты производились на основе отчетов ТЭБ КР за 2010-2021 гг.

Рис. 2. Анализ структуры формирования ТЭБ КР за 2010 и 2021 гг.

На рис. 3 проиллюстрировано использование ТЭР отраслями экономики Кыргызской Республики за 2021 г.



Источник: расчеты производились на основе отчетов ТЭБ КР за 2010-2021 гг.

Рис. 3. Потребление ТЭР отраслями экономики КР в 2020 г., т у.т.

Анализ потребления ТЭР отраслями экономики КР в динамике по сравнению с динамикой валовой продукции преобладающих отраслей реального сектора экономики показал, что в целом потребление ТЭР за период 2012-2020 гг. возросло на 7,44% за счет вклада следующих отраслей:

сельское, лесное хозяйство и рыбоводство – сокращение потребления ТЭР на 60% при росте ВП отрасли на 58% произошло за счет сокращения потребления угля, дизельного топлива, потребления электроэнергии, что связано с внедрением более энергоэффективных технологий в сельском хозяйстве. При этом наблюдается рост потребления бензина на 12,5% за счет замещения части потребности в дизельном топливе бензином, а также в 2020 г. начали использовать природный газ в объеме 0,1 т у.т. в связи с газификацией соответствующих территорий;

добыча полезных ископаемых – темпы роста потребления ТЭР значительно превысили темпы роста ВП отрасли. Так, произошел рост потребления ТЭР в 2,5 раза при росте ВП отрасли в 1,58 раза. Данная динамика показывает расточительное использование ТЭР в отрасли и наличие резервов для энергосбережения;

обрабатывающая промышленность – сокращение потребления ТЭР на 2,52% при сокращении ВП отрасли на 42% произошло за счет сокращения потребления газа, бензина, электроэнергии и теплоэнергии. При этом произошел рост потребления угля, нефти в связи с открытием нефтеперерабатывающих заводов, мазута и дизельного топлива;

обеспечение (снабжение) электроэнергией, газом, паром и кондиционированным воздухом – увеличение потребления ТЭР на 29,2% при сокращении ВП отрасли на 20% произошло за счет роста потребления природного газа на 46,2%, бензина – в 4,7 раза, дизтоплива – в 14,8 раз, электроэнергии – на 32,9%, теплоэнергии – на 29,5%. При этом произошло сокращение потребления угля на 6%, мазута – на 26,8%;

строительство – сокращение потребления ТЭР на 87,3% при росте ВП отрасли почти в 3 раза произошло за счет сокращения потребления дизельного топлива, бензина и мазута при широком развитии строительной отрасли можно говорить о недоучете использованного топлива. При этом произошло увеличение потребления электро- и тепловой энергии.

Анализ показал расточительное использование ТЭР по итогам 2020 г. по сравнению с 2012 г. с существенным превышением темпов энергопотребления над темпами роста валовой продукции большинства отраслей. Это результат отсутствия энергосберегающей политики на государственном уровне. Так, последняя Программа Правительства Кыргызской Республики по энергосбережению и планированию политики энергоэффективности в Кыргызской Республике на 2015-2017 гг. утратила силу в начале 2018 г., и на протяжении 4,5 лет Правительством не принята новая Программа.

Расходная часть ТЭБ – это система показателей, отражающая структуру и направления использования всех видов энергетических ресурсов и энергии, отпуска их на сторону и переходящих остатков [1].

Анализ динамики формирования расходной части ТЭР КР за анализируемый период (2010-2021 гг.) показывает, что на структуру потребления ТЭР влияет ценовая и тарифная политика на энергоносители.

И в настоящее время самым доступным и дешевым энергоносителем является электроэнергия. Так, в структуре формирования ТЭР по видам доля электроэнергии составляет большую часть (31%) с ежегодными тенденциями роста на 104,9%, в то время как на долю угля приходится 16,7% с тенденцией уменьшения 97,8%, газ природный – 2,3% с тенденцией роста на 103,0%, из нефтепродуктов наибольшую долю занимает бензин автомобильный – 7,9%, который имеет тенденцию сокращения 72,0%. Снижение доли удельного веса угля, нефти и газа связано с более высокими ценами и низкими тарифами на электроэнергию (табл. 1).

Необходимо отметить, что на протяжении многих лет тарифы на электрическую энергию для конечных потребителей установлены ниже себестоимости, что приводит к ежегодному дефициту денежных средств и увеличению перекрестного субсидирования между потребителями.

Таблица 1. Объем формирования топливно-энергетических ресурсов по видам
(тыс. т условного топлива)

	2016	2020	2020 в % к 2016
Всего	100,0	100,0	100,0
в том числе:			
уголь	16,7	16,3	97,8
нефть (включая газовый конденсат)	1,7	2,1	126,5
газ природный	2,2	2,4	106,0
бензин автомобильный	7,9	5,7	72,0
топливо дизельное	5,0	5,5	109,1
мазут топочный	1,8	1,6	88,2

	2016	2020	2020 в % к 2016
керосин для авиации и др. целей	1,9	0,6	33,5
гидроэнергия	26,8	29,2	108,9
электроэнергия	31,4	32,9	104,9
теплоэнергия	2,9	2,8	95,8
прочие виды	1,6	0,9	55,5

Источник: Топливо-энергетический баланс КР за ряд лет. – Бишкек: Нацстатком КР [28].

Вместе с тем тарифы на электрическую энергию для бытовых потребителей (население) республики в течение 2014-2023 гг. составляли следующие размеры (табл. 2).

Можно заметить, что с 2014 по 2023 г. тарифы на электрическую энергию для населения были повышены всего на 7,0 тыйын. А с 1 мая 2023 г. постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 6 апреля 2023 г. № 199 тариф на электроэнергию для населения установлен в размере 100,0 тыйын/кВт.ч, или повышение составило 23,0 тыйына за 1 кВт.ч [5].

Таблица 2. Тарифы на электрическую энергию, тыйын/кВт.ч

№	Год	Тариф
1.	2014 (с 01.09) – 2015 (до 31.08) гг.	70,0
2.	2015 (с 01.08) – 2023 (до 30.04) гг.	77,0
3.	2023 (с 01.05) г.	100,0

Источник: сайт Министерства юстиции КР: <https://minjust.gov.kg/ru/>

Однако указанный тариф все еще не покрывает затраты на производство, передачу и распределение электрической энергии. Вместе с тем стоит отметить, что себестоимость электрической энергии, в которую входят производство, передача и распределение электрической энергии, за 2022 г. составила 218,0 тыйына/кВт.ч.

В этой связи растет и тарифный дефицит (между себестоимостью электроэнергии и установленным тарифом для бытовых потребителей). Так, в 2022 г. тарифный дефицит составил 118,0 тыйын/кВт.ч.

В общей структуре потребления электроэнергии на долю ЖКХ и населения приходится порядка 80% (рис. 4).

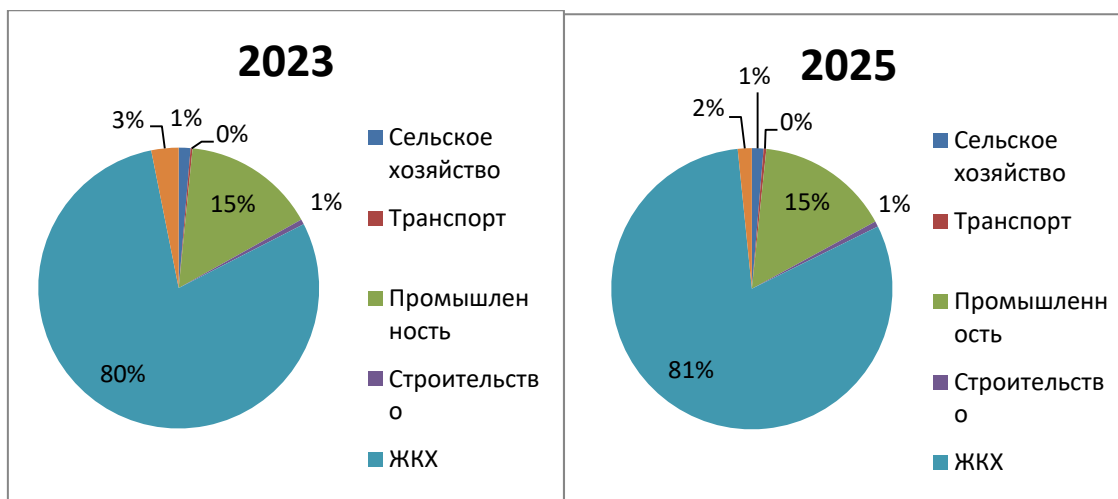


Рис. 4. Структура потребления электроэнергии отраслями реального сектора экономики и ЖКХ

В перспективе согласно ССТП на 2021-2025 гг. намечается рост тарифов с учетом инфляции по всем категориям потребителей, в том числе ЖКХ (табл. 3).

С 01.05.2023 г. тариф на электроэнергию для населения, потребляющего до 700 кВт.ч в месяц, повысился до 1 сом. за 1 кВт.ч и прогнозируется их рост до 156 тыйын и далее на 25% ежегодно до 2030 года.

С 1 января 2022 г. были внесены дополнительные изменения, в том числе новой категории малоимущих по 0,5 сом. за 1 кВт.ч до 700 кВт.ч в месяц, применяемые к 112 000 бедных домохозяйств за счет их субсидирования повышением тарифов для бюджетных потребителей до 3,402 сом. за 1 кВт.ч. На последний приходится около 6,3% от общего потребления, увеличившись до 7% в 2021 г.; а также 10% от общей выручки в 2020 и 2021 гг.

В структуре потребления электроэнергии по отраслям, несмотря на рост тарифов, доля ЖКХ и домохозяйств остается на уровне 81,0% к 2025 г. и далее наблюдается тенденция сокращения их доли до 75,0% к 2030 г.

Таблица 3. Прогноз тарифов на электрическую энергию

№	Группы потребителей	Ед. изм.	Тариф	Тариф	Тариф	Тариф	Тариф	Тариф	Тариф	Тариф	Тариф
			01.06.2022г.	01.05.2023г.	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
1	Население, в том числе:										
1.1.	При потреблении до 700 кВтч в месяц (кроме населения, проживающего в высокогорных и отдаленных труднодоступных зонах)	тыйын/кВтч	77,0	100,0	125	156	195	244	305	381	477
1.2.	При потреблении свыше 700 кВтч в месяц (кроме населения, проживающего в высокогорных и отдаленных труднодоступных зонах)	тыйын/кВтч	216,0	216,0	248	286	329	378	434	500	575

Таким образом, рост тарифов на электроэнергию до уровня себестоимости и плюс нормативная прибыль приведут к сокращению доли ЖКХ и домохозяйств в общем потреблении электроэнергии по отраслям реального сектора экономики.

Список использованной литературы

1. Касымова В.М. Энергетическая политика, энергетическая безопасность и энергоэффективность Кыргызской Республики. – Бишкек: КГТУ, 2014, 408 с.

2. Касымова В.М. Научные основы разработки энергетической программы и рациональной структуры топливно-энергетического баланса КР на перспективу: учебное пособие. – Бишкек: Турар, 2023, 176 с.

3. Касымова В.М. Кыргыз Республикасынын клечекке багытталган энергетика саясатынын жана отун-энергетикалык комплексинин өнүгүү стратегиясынын илимий негиздери. – Бишкек, 2018.

4. Режим доступа: <https://www.stat.kg/ru/>

5. Режим доступа: <https://minjust.gov.kg/ru/>

6. Топливо-энергетические ресурсы республики в 2020 году. – Режим доступа: [stat.kg, http://www.stat.kg/ru/news](http://www.stat.kg/ru/news) (Дата обращения 4 апреля 2022 г.)

УДК 334.025

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-292-299

Ma Lunzjun

Түндүк Батыш педагогикалык университети, Социалдык өнүктүрүү жана мамлекеттик башкаруу институту, Ланьчжоу, Ганьсу провинциясы, КЭР

Ma Lunzjun

Северо-Западный педагогический университет, Институт социального развития и государственного управления, старший преподаватель, г. Ланьчжоу, провинция Ганьсу, КНР

Longjun M.

Northwest Normal University, School of Social Development and Public Administration, Lecture of Public Administration, Lanzhou in China. E-mail: 412103064@qq.com.

**БИРГЕЛЕШКЕН КАТЫШУУ: КЫТАЙДЫН АЙЫЛ ЖЕРЛЕРИН БАШКАРУУДА
КООМДУК УЮМДАРДЫН КАТЫШУУСУНУН ОПТИМАЛДУУ МОДЕЛИ
СОВМЕСТНОЕ УЧАСТИЕ: ОПТИМАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ УЧАСТИЯ
ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В УПРАВЛЕНИИ
СЕЛЬСКИМИ РАЙОНАМИ КИТАЯ
COLLABORATIVE PARTICIPATION: THE IDEAL TYPE OF NGOS PARTICIPATION
IN CHINESE RURAL GOVERNANCE**

协同式参与：中国社会组织参与乡村治理的理想类型

Кыскача мүнөздөмө: Кытайда айыл жергесинде социалдык башкаруунун жаңы системасын түзүү үчүн биринчи кезекте айылдык коомдук уюмдардын социалдык башкаруу процессине биргелешип катышуусун камсыз кылуу зарыл. Айылдык коомдук уюмдардын биргелешкен катышуусунун төрт мүнөздүү белгиси бар: 1) уюмдун иш-аракети баалуулуктардын социалдаштырылган критерийлерин жетекчиликке алуусу керек, 2) иш башкаруу процессинде макулдашылган максаттарга ылайык келиши керек, 3) ишке ашырууда башкаруунун демократиялык структурасына ээ болушу керек; уюмдун ыйгарым укуктарын, 4) биргелешкен кызматташуу процессинде өз ара пайда көрүүгө тийиш. Катышуучу моделдин артыкчылыктары, биринчиден, ал айылдык коомдук уюмдарды башкаруунун натыйжалуулугун максималдуу жогорулатууга мүмкүндүк берет; экинчиден, мамлекеттик бийликтин элге кызмат кылуу функциясын андан ары жакшыртууга жардам берет;

үчүнчүдөн, карапайым эл арасындагы демократиянын деңгээлин жогорулатууга мүмкүндүк берет. Катмышуучу моделдин артыкчылыктары, биринчиден, ал айылдык коомдук уюмдарды башкаруунун натыйжалуулугун максималдуу жогорулатууга мүмкүндүк берет; экинчиден, мамлекеттик бийликтин элге кызмат кылуу функциясын андан ары жакшыртууга жардам берет; үчүнчүдөн, карапайым эл арасындагы демократиянын деңгээлин жогорулатууга мүмкүндүк берет.

Аннотация: Для того, что создать новую социальную систему управления в сельских районах в Китае, в первую очередь необходимо обеспечить осуществление совместных участия сельским общественным организациям в процессе социального управления. Совместные участия сельских общественных организаций имеют четыре характерные черты: 1) деятельность организации должна ориентироваться на социализированные критерии ценности, 2) деятельность должна соответствовать с согласованными целями в процессе управления, 3) должна иметь демократичную структуру управления в осуществлении полномочии организации, 4) должна видеть взаимную выгодность в процессе совместном сотрудничестве. Преимущества модели совместного участия заключается в том, что, во-первых, оно позволяет максимально повысить эффективность управления сельских общественных организаций; во-вторых, в дальнейшем способствует улучшить функцию правительства в обслуживании народа; в-третьих, позволяет улучшить уровень демократии среди простых народ.

Abstract: To establish a new rural social governance system in China, one of the basic requirements is to realize the collaborative participation of rural NGOs. Collaborative participation has four typical characteristics: socialized value orientation, consensus governance goal, open power structure and reciprocal cooperation process. In terms of its advantages, it is mainly manifested in three aspects: first, it can maximize the governance efficiency of rural NGOs; Second, it can further promote the construction of a service-oriented government at the grassroots level. Third, it can better improve community-level democracy.

[摘要] 中国要建立新型的乡村社会治理体制，一个基本要求就是实现乡村社会组织的协同式参与。协同式参与有四个典型特征，一是社会化的价值导向，二是共识性的治理目标，三是开放性的权力结构，四是互惠性的协作过程。就协同式参与的优势而言，主要表现在三个方面：一是能最大程度发挥乡村社会组织的治理效能；二是能更深入推进基层服务型政府建设；三是能更好提升基层民主水平。

Негизги сөздөр: Айылдык башкаруу, айылдык коомдук уюмдар, биргелешкен катышуу.

Ключевые слова: Управление в сельских районах, сельские общественные организации, совместное участие.

Keywords: Rural governance; Rural NGOs; Collaborative participation Introduction

[关键词] 乡村治理；乡村社会组织；协同式参与

With the rapid development of national modernization, especially the strong promotion of urbanization and marketization, drastic changes have taken place in Chinese rural society, and the traditional rural social governance system and mechanism have gradually failed. Faced with this problem, Chinese leadership has explicitly called for improving the social governance system and building a community of social governance (People's Daily 2019). So, the participation of rural

NGOs, as an important form of social public participation, plays an important role in this new system.

‘A community of social governance’ means joint efforts, common governance and shared benefits by diverse entities. From the perspective of rural NGOs, ‘a community of social governance’ means attaching importance to the ‘democratic consultation’, ‘collaborative participation’ and ‘equal participation’ of rural NGOs in rural social governance. This paper uses the concept of ‘collaborative participation’ to describe the ideal state and type of participation of rural NGOs in China. Then, as an important part of the modernization of Rural social governance in China, what is the connotation of ‘collaborative participation’ of rural NGOs? What are the basic features of ‘collaborative participation’ of rural NGOs? What are the advantages of ‘collaborative participation’ that make it one of the focal points of rural social governance innovation? These basic questions will be discussed in this paper.

The connotation of collaborative participation

‘Collaborative participation’, it refers to the rural NGOs can embody the characteristics of non - government, non - profit and sociality in the process of participation in rural social governance, can cooperate with the government to solve rural public problems, to exchange and share their own governance resources, to jointly discover and response to rural social contradictions and public needs.

The concept of collaborative participation, from an academic pedigree point of view, is similar to the following concepts or models to some extent. They are the ‘cooperative model’ in the four-models theory (Gidron et al. 1992), the ‘complementary model’ in the three-models theory (Young 2000), and the ‘co-production model’ in the continuous atlas models (Coston 1998), the ‘cooperative model’ in the ‘4C’ models (Najam 2000), the ‘integrative autonomy model’ (Kuhnle 1992), and the ‘holism model’ (Kramer 1993), ‘autonomy-cooperation’ model (Yang Xiaohong 2017), and ‘instrumental reciprocity model’ (Qiao Dongping 2015).

Collaborative participation, from the perspective of the relationship between NGOs and the government, abandons the unilateral dependence of rural NGOs on the government, emphasizes the subjectivity and independence of rural NGOs, and stresses the equality, consensus and mutual trust between rural NGOs and the government. In collaborative participation, rural NGOs and the government jointly shoulder governance responsibilities, share governance resources, face the uncertainties and external risks of governance environment and share governance achievements.

Collaborative participation means a new cooperative partnership between the government and rural NGOs. This new type of partnership is based on the recognition and commitment of both parties to the governance goals or cooperation goals, which point to the public goals and public interests. It can be formal, reflected in the text, or informal, and exists in mutual understanding, trust and tacit understanding. In a word, such partnership requires both parties to connect with each other in terms of technology, procedure and knowledge, as well as mutual recognition and consensus in terms of culture, system and value, so as to form a cooperative pattern of sharing interests and risks.

Characteristics of collaborative participation

The collaborative participation of rural NGOs has four outstanding characteristics, namely socialized value orientation, consensus governance goal, open power structure and reciprocal cooperation process.

Socialized value orientation

The collaborative participation of rural NGOs emphasizes the value orientation of socialization rather than administration, that is, in the participation of rural NGOs in rural governance, they adhere to the social standard rather than the governmental standard, insist on the priority of responsibility over power, and emphasize the values of equality, trust, responsibility, openness, transparency, democracy and rule of law. As for the collaborative participation of rural NGOs, this paper holds that among many value elements, the three values of equality, trust and responsibility are particularly critical.

First, equal guide. The relationship between the government and rural NGOs is complicated, which includes both administrative relationship and cooperative partnership. Collaborative participation emphasizes that rural NGOs, as one of the governance subjects, have strong independence and autonomy. In the process of participating in rural social governance, they have relatively equal governance status and qualifications with the government, and share governance responsibilities and power. Without relatively equal subject status, it is impossible to achieve candid communication and fair and reciprocal cooperation between subjects. Without equal power, rural NGOs cannot form a powerful restriction on the government's transgression. Without equal responsibility, rural NGOs and governments cannot form mutually responsible ethical relations and universal standards of moral behavior.

Second, trust oriented. Trust is a stable belief of the agent's goodwill, ability and reliability to other agents. In the collaborative participation, the mutual trust between the government and rural NGOs is emphasized. Mutual trust means that in the process of participating in rural governance, both rural NGOs and the government have an open mind and transparent information. They can communicate and speak freely with each other and openly exchange views on public issues they face. On the one hand, the government does not have to worry about rural NGOs intentionally destroying social stability or endangering social order, nor does it have to worry about rural NGOs challenging their own political authority. On the other hand, rural NGOs will not be harassed and persecuted by the power system because of the authenticity of their speech, nor do they need to worry about being deprived of the qualification or rights of governing subjects because of their frankness and frankness.

Third, responsibility oriented. Collaborative participation emphasizes responsibility, which means that the subject of action in rural social governance undertakes certain obligations or responsibilities and bears corresponding consequences. In rural social governance, rural NGOs and the government assume common but differentiated responsibilities. The so-called common responsibility is that both rural NGOs and the government should actively respond to the public problems and needs of the rural society, and take active measures to fairly and efficiently realize the needs and interests of the public. When they fail to effectively assume their responsibilities, they should be investigated and punished accordingly (Zhang Chengfu 2000). The so-called differentiated responsibilities emphasize that the government and rural NGOs assume different responsibilities based on different division of labor, and emphasize the concretization and refinement of responsibilities -- meaning that responsibilities are determined according to the position and role of actors in the division of labor system. In rural governance, to determine whether rural NGOs and the government should take certain responsibilities, and how much responsibility they should take, it can be decided according to the consensus reached by rural NGOs and the government as well as their respective positions and roles (Kim Dongri 2018).

Consensual governance goal

Collaborative participation emphasizes the consensual governance goal and regards it as an important basis for the cooperation between rural NGOs and the government. In collaborative participation, both rural NGOs and the government realize that public interest is the highest value pursuit of rural governance, and the realization of public interest is closely related to both sides. Neither party can unilaterally assume the responsibility by itself, and collaborative cooperation is the best way to promote the realization of common interests.

In collaborative participation, consensual governance objectives do not appear automatically, but are obtained through full democratic consultation and rational discussion based on equal and independent governance subject status. Therefore, the consensus governance goals established in the collaborative participation get rid of the one-way linear form in which the government decides and controls the rural governance goals from top to bottom. Instead, they are negotiated from a more diversified and complex value system and are influenced by multiple value factors. This consensual governance goal is neither a simple summation of the governance goals of the government and rural NGOs, nor merely the intersection of their governance goals, but the integration and sublimation of their governance goals through equal consultation and rational discussion.

This consensus governance goal can truly and deeply reflect the actual public needs and opinions, and ensure the correct direction of rural social governance to the greatest extent. At the same time, such consensus governance goal can provide a basic basis for dividing responsibilities between the government and rural NGOs, and promote mutual trust between the government and rural NGOs, provide basic motivation for coordinated actions and mutual support, and provide effective evaluation criteria and standards for rural NGOs to participate in rural governance.

Open power structures

Collaborative participation breaks through the closed administration-led power structure, changes the passive obedience of rural NGOs to the government in traditional participation, and establishes a relatively equal governing subject status with the government to share the public power in rural governance.

In the open power structure, rural NGOs are no longer just marginal participants, no longer have limited behavior options, and no longer only obey the unilateral arrangements made by the government for rural governance. On the contrary, rural NGOs, as a form of organized or collectivized participation of the public, have obtained relatively sufficient power support from the public. They not only have a strong right of discourse and expression, but also have the right to act independently. Rural NGOs have become the new authoritative subjects in rural governance. The sharing of public power by rural NGOs will not destroy the integrity and stability of public power, nor weaken the efficiency of government power, but promote the publicity and stability of public power to a greater extent, and enhance the legitimacy of government power.

In the open power structure, rural NGOs is not only a marginal organization to fill gaps, but also an important subject force to improve the efficiency of rural social governance. In this power structure, rural NGOs can enter into the key links of setting public policy issues and even decision-making, and can truly reflect the public needs and opinions of rural society, and influence decision-making to a great extent. Moreover, they can inquire and hold responsible for policy consequences. That is to say, in the open power structure, At the same time, rural NGOs will supervise and balance government power.

Reciprocal collaborative process

In collaborative participation, both rural NGOs and the government have no profit-making demands. They both focus on public interests and are committed to solving rural social problems and meeting public needs. In the process of collaboration, rural NGOs and the government do not have the relationship of oppression or substitution, there is no confrontational conflict, they will not deceive each other, maliciously hide negative information, hide negative consequences, etc., and they will not use their advantageous resources to put their partners at a disadvantage. On the contrary, in this process, rural NGOs and the government can trust and understand each other, increase the interaction and sharing of resources, and promote the growth and progress of each other. When misunderstandings or delays occur in the collaboration process, rural NGOs and the government can carry out prudent communication or negotiation, consciously accept reasonable criticism from the other side and solicit constructive opinions.

The advantages of collaborative participation

It is beneficial to maximize the governance efficiency of rural NGOs

Generally speaking, passive and dependent participation cannot stimulate the enthusiasm and vitality of the participants. But 'voluntary collaboration can create value that cannot be created by individuals, no matter how rich or savvy they are' (Putnam 2001). This is as true of cooperation between individuals as it is of cooperation between organizations. In collaborative participation, rural society organizations have emerged on the equality of social governance body, can full play to their initiative, enthusiasm and creativity and other management advantage, can effectively promote rural integration of social resources, improve the effectiveness and efficiency of rural social governance, can provide the public services that the government cannot do well and enterprises are unwilling to do, so as to comprehensively improve the level of rural public services.

It will help further promote the construction of rural service-oriented government

First, in collaborative participation, rural NGOs undertake part of the responsibility of public governance from the government. The government has changed from assuming unlimited responsibility to assuming limited responsibility. With the transfer of government functions to rural NGOs, government agencies can also be streamlined, and the internal operating mechanism, system, procedures and methods of the government will be effectively improved and promoted.

Second, in collaborative participation, rural NGOs can effectively mobilize other social resources through multiple channels and bear the responsibility for part of public service expenditure, while the streamlining of government institutions can also help the government relieve the financial pressure brought by its own operation. While alleviating the financial pressure, the government's financial resources can be used more effectively in public services.

Third, collaborative participation can limit government power and prevent government corruption or abuse of power. The collaborative participation of rural NGOs means that public power is shared by the government and rural NGOs. The power enjoyed by rural NGOs can effectively supervise and restrict the power of the government, prevent the government from crossing the boundary, and realize 'restricting power with power'.

Finally, collaborative participation can enhance the credibility and legitimacy of the government. Equal and open participation can enhance the public's understanding and trust in the government, and improve the speed and accuracy of the government's response to public demand, which will enhance the credibility and legitimacy of the government.

It will help improve democracy in rural areas

First, collaborative participation can enhance the democratic consciousness of rural people. On the one hand, NGOs are voluntary groups in nature. ‘Such voluntary groups are free democratic schools from which all members can learn the theory of group life and cultivate the social capital of participation and cooperation at a higher level and on a larger scale’ (Tocqueville 1988). On the other hand, the cooperative participation of rural NGOs can liberate farmers from the closed circle of blood and kinship, enable them to face the public more equally and freely, inspire and guide rural people to care about the public interests and the interests of others, and gradually acquire the consciousness of public service and modern democratic concept.

Second, collaborative participation can promote the depth of democratic participation. ‘Real democracy should be a democracy in which all citizens directly and fully participate in the decision-making of public affairs, from the setting of policy agenda to the implementation of policies, citizens should participate’ (Zhao Xiaofeng and Liu Tao). Traditionally, the participation of rural NGOs was limited to the level of policy implementation, but could not be deeply involved in public decision-making. However, in collaborative participation, rural NGOs no longer passively accept various alternative plans provided by political elites like consumers in the market, but directly participate in the public decision-making process. Such deep participation is closer to the essence of democracy.

Conclusion

To establish a new type of rural social governance system in China, one of the basic requirements is to realize the collaborative participation of rural NGOs. Collaborative participation emphasizes that rural NGOs, as relatively equal governance subjects, cooperate with the government, exchange and share their own governance resources to solve rural social problems, and jointly realize the discovery and response to rural social contradictions and public needs. Collaborative participation has profound implications of value and institutional structure, and its typical characteristics are as follows: first, the value orientation of socialization, including equality, trust and responsibility; Second, consensual governance goal; Third, the open power structure; The fourth is the reciprocal cooperation process. In terms of the advantages of collaborative participation, it is mainly manifested in three aspects: first, it can maximize the governance efficiency of rural NGOs; Second, it can further promote the construction of a service-oriented government at the grassroots level. Third, it can better improve community-level democracy. From the connotation, typical characteristics and advantages of the cooperative participation of rural NGOs, it is reasonable and necessary to take it as an important focus of the modernization of China's rural social governance.

References:

1. Chen Weilei. 2014. ‘Operation Mechanism, Strategy and Logic of government and non-profit Organization Projects -- A Sociological Analysis of government Purchase of Social Work Service Projects’[J]. *Journal of Public Administration* (3): 93-105.
2. Dennis R Young.2000. ‘Alternative Models of Government-Nonprofit Sector Relations: Theoretical and International Perspectives’ [J]. *Nonprofit and Voluntary Sector Quarterly*29(1):149-172.
3. Gidron B. et al. 1992. ‘Government and the Third Sector: Emerging Relationships in Welfare state’ [M]. San Francisco: Jossey Bass.
4. Huang xiaochun, Zhang Dongsu. 2015. ‘Chinese NGOs at the Crossroads: Policy Choice and Development Path’ [M]. Shanghai: Shanghai People Publishing House.

5. Jennifer M. Coston.1998. 'A Model and Typology of Government-NGO Relationships' [J]. Nonprofit and Voluntary Sector Quarterly27(3):358-382.
6. Jing Y, Savas. 2009. 'Managing Collaborative Service Delivery: Comparing China and the United States'[J]. Journal of Public Administration Review 69 (s1) :101-107.
7. Kim Dongri et al. 2018. 'Accountability Research: Taking Chinese Local Government as the Center' [M]. Tianjin: Tianjin People's Publishing House.
8. Kramer.R.M. et al. 1993. 'Privatization in four European Countries : Comparative Studies in Government-third Sector Relationships' [J]. New York: M.F.Sharpe.
9. Najam A.2000. 'The Four-C of Third Sector-Government Relations: Cooperation, Confrontation, Complementarity, and Cooptation' [J]. Nonprofit Management and Leadership10(4):375-396.
10. Qiao Dongping et al. 2015. 'Cooperation between Government and NGOs: Models, Mechanisms and Strategies' [M]. Beijing: Huaxia Publishing House.
11. Yang Xiaohong.2017. 'NGOs Participation in Social Governance model and its Motivation Analysis' [J]. Administrative Science Forum (04):41-46.

УДК 330.15:338.2

DOI 10.58649/1694-8033-2024-1(117)-299-304

Сыйдалиева Н.Ж., Турдумамбетова Д.К., Сыйдалиева К.Н.
 Ж.Баласагын атындагы КУУ
Сыйдалиева Н.Ж.¹, Турдумамбетова Д.К.², Сыйдалиева К.Н.
 КНУ им. Ж. Баласагына
Syidalieva N.J., Turdumambetova D.K., Syidalieva K.N.
 KNU J. Balasagyn

ORCID 0009-0000-9075-3054 ¹

ORCID: 0009-0006-9233-1147²

**КОМҮРСҮЗ ЭНЕРГЕТИКА: БОРБОРДУК АЗИЯ ҮЧҮН ЖАШЫЛ ЧАКЫРЫКТАР
 ЖАНА МҮМКҮНЧҮЛҮКТӨР (КЫРГЫЗСТАН ЖАНА КАЗАКСТАН)
 ЭНЕРГЕТИКА БЕЗ УГЛЯ: ЗЕЛЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ
 ДЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ (КЫРГЫЗСТАН И КАЗАХСТАН)
 ENERGY WITHOUT COAL: GREEN CHALLENGES AND OPPORTUNITIES
 FOR CENTRAL ASIA (KYRGYZSTAN AND KAZAKHSTAN)**

Кыскача мүнөздөмө: Макалада көмүрдүн колдонулушуна жана анын экологияга тийгизген таасирине басым жасоо менен Казакстан менен Кыргызстандагы энергетикалык абалды талдоо жүргүзүлөт. Эки мамлекет тең глобалдык климаттык демилгелерге ылайык көмүрдү керектөөнү кыскартууга жана кайра жаралуучу ресурстарга өтүүгө артыкчылык беришет. Макалада жылуулук берүү мезгилинде көмүрдү пайдалануу энергетикалык структурада негизги ролду ойногон Борбордук Азияда туруктуу өнүгүүнү камсыз кылуу үчүн бул кадамдын мааниси баса белгиленет.

Аннотация: В статье проводится анализ энергетической ситуации в Кыргызстане и Казахстане, с акцентом на использовании угля и его воздействии на экологию. Оба государства придают приоритет сокращению потребления угля и переходу к возобновляемым ресурсам в соответствии с глобальными климатическими инициативами. Статья подчеркивает важность этого шага для обеспечения устойчивого развития в Центральной Азии, где использование угля в отопительном сезоне играет ключевую роль в энергетической структуре.

Abstract: The article analyzes the energy situation in Kazakhstan and Kyrgyzstan, with an emphasis on the use of coal and its environmental impact. Both countries prioritize reducing coal consumption and transitioning to renewable resources in line with global climate initiatives. The article highlights the importance of this step for ensuring sustainable development in Central Asia, where the use of coal in the heating season plays a key role in the energy structure.

Негизги сөздөр: жашыл экономика; көмүр өнөр жайы; энергетика; кайра жаралуучу ресурстар; геологиялык запастар; газ.

Ключевые слова: зеленая экономика; угольная промышленность; энергетика; возобновляемые ресурсы; геологические запасы; газ.

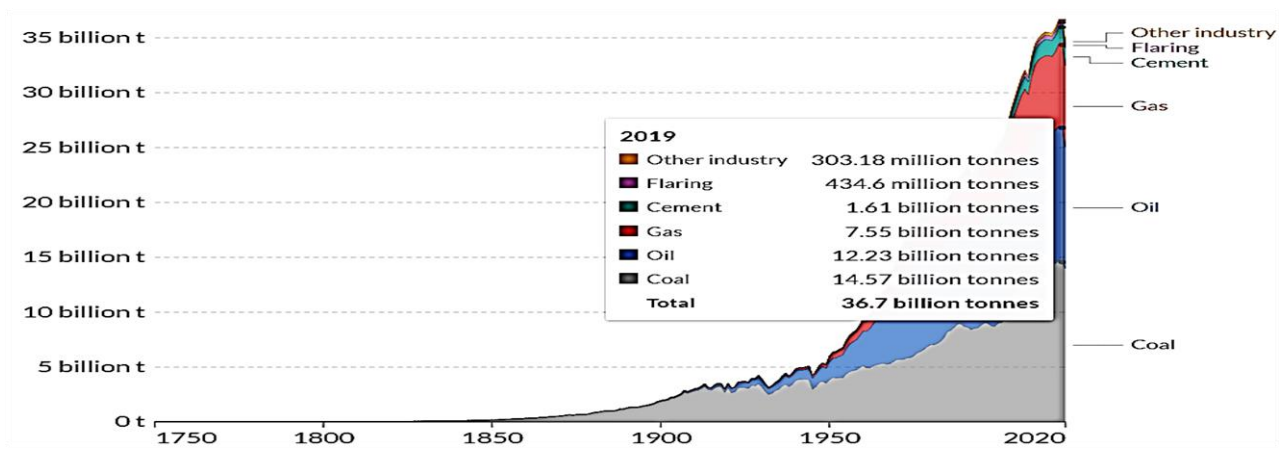
Keywords: green economy; coal industry; energy; renewable resources; geological reserves; gas.

Climate change is a global problem nowadays. Many factors affect this phenomenon. One of the main factors is Greenhouse Gas Emissions. Emissions of carbon dioxide into the atmosphere are a consequence of human activity. There are different kinds of emissions, but the emissions that we will consider in this paper will be associated with the use of coal. Heating is the main energy resource used by many countries around the world. Even though some of them are provided with both electricity and gas, many prefer coal and wood, which applies to the countries of Central Asia. Recently, the increase in atmospheric emissions is a consequence of the development of the world economy and its need for energy. This also applies to climate change on the planet, wherein in some parts there is an increased demand for energy for heating and cooling. Based on the data from Our World in Data, the coal industry ranks first among other fuel industries in terms of carbon dioxide emissions [1]. “The burning of coal is responsible for 46% of carbon dioxide emissions worldwide and accounts for 72% of total greenhouse gas (GHG) emissions from the electricity sector.” [2].

Cutting emissions from coal production is a main global priority. In addition to these pressing concerns, it is crucial to highlight that coal mining and transportation contribute to environmental degradation and pose health risks to local communities. This emphasizes the need for a comprehensive approach that considers not only the reduction of emissions but also the broader environmental and social impacts associated with coal usage. This paper will discuss the evidence from two countries of Central Asia: Kazakhstan and Kyrgyzstan, the importance of the coal industry in the energy sector of these countries, as well as a transition away from it.

In Kazakhstan, the coal industry is one of the largest sectors of the economy, which is the basis of the energy complex along with the oil and gas industry. In the current structure of fuel generation, coal accounts for the main share – 74% of the total equivalent fuel consumption. Annually 100-120 million tons of coal are mined in the country. The extraction and utilization of coal play a pivotal role not only in energy production but also in shaping Kazakhstan's economic landscape, providing employment opportunities and contributing significantly to the national GDP.

Coal is widely used in the heavy and mining industries, as well as in other industries related to the extraction of minerals. Approximately 40% of the total volume of consumption is the share of metallurgy and other industries in the overall structure of coal consumption, comparable to the figure for the domestic sector [1]. These consumption patterns underscore the multifaceted role of coal in sustaining various sectors of the Kazakh economy, presenting both challenges and opportunities for a sustainable transition [3]. The total geological reserves of coal in Kazakhstan exceed 283 billion tons. Of the total balance reserves, hard coals account for 22.3 billion tons, or 63.3%, including coking coals - 5.4 billion tons [4]. Understanding the vast geological reserves of coal in Kazakhstan provides insights into the long-term considerations and potential impacts associated with transitioning away from coal-dependent energy sources. Kazakhstan's main goal is to achieve carbon neutrality by 2050 by expanding the use of renewables to 83%. This ambitious target reflects the country's commitment to mitigating climate change and underscores the importance of a comprehensive shift toward renewable energy sources in achieving sustainable development goals.



Annual carbon dioxide (CO₂) emissions from different fuel types, measured in tons per year

The share of production and consumption of coal in Kyrgyzstan is much less in comparison with Kazakhstan, since the level of industrialization in the country, as well as reserves, must be taken into account. Kyrgyzstan has limited oil and gas resources, and coal is the main fuel. The coal industry is an integral part of the industry of Kyrgyzstan. In the fuel and energy balance of the republic, the share of coal is more than half. According to the estimates of the Ministry of Energy and Industry, the country's annual demand for coal today is more than 3 million tons. Over the past ten years, the need has increased 4 times [5].

Kyrgyzstan consumes a significant amount of coal. In 2021 3.062 thousand tons of coal were extracted, and in 2022, this figure increased to 3.636 thousand tons. One of the primary coal mining areas is the Kavak coal basin, particularly the Kara-Keche brown coal deposit, where nearly half of all coal in Kyrgyzstan is extracted (1.708 thousand tons in 2022) [6]. The majority of the extracted coal is used in the energy sector, communal services, and for the production of construction materials. The trend of coal consumption and extraction continues to increase from year to year.

Coal extraction in Kyrgyzstan, such as at the Kara-Keche deposit, is carried out through opencast mining, with more than half of the coal immediately turning into fines and dust after extraction [7]. Environmental issues arising from the direct or indirect impact of coal dust during

mining include water pollution (both surface and underground), air pollution, land disturbance, and landscape changes. The location of the deposit in high-altitude terrain, in close proximity to glaciers, directly leads to their pollution and physical destruction.

In turn, this leads to the destruction and degradation of vegetation, glacier melting, the emergence of threats to the genetic diversity of plants, animals, and humans, increased illness among coal mining workers and residents of nearby settlements, and some other consequences. Coal transportation in Kyrgyzstan primarily occurs through two modes of transport – railway and road. It is noteworthy that there is no distinction in terms of coal transportation method, as the main pollution occurs due to the generation and dispersion of dust from the coal surface.

At coal loading/unloading points, the air dustiness at a distance of 5 meters from the loading/unloading node can range from 50 to 100 mg/m³, while directly in the loading/unloading zone, it can reach 93 g/m³. It is noteworthy that the permissible concentrations of dust in such areas, i.e., those that do not harm human health and the environment, depend on the silica content in coal dust and range from 1 to 10 mg/m³ [8]. During coal transportation, the process of dust dispersion from the coal surface plays a significant role in atmospheric pollution. For instance, at wind speeds exceeding 3-4 m/s, 3-5% of the coal mass is lost as blown dust for every 300 km of travel. Additionally, the interaction of vehicle wheels with the road surface raises a considerable amount of dust and other pollutants. Furthermore, exhaust gases contribute to air pollution as the coal is in motion. The air dustiness in the roadside area can range from 10 to 100 mg/m³ [8].

The main period of emissions in Kyrgyzstan is the heating season. For several years in a row, Bishkek has taken the top place as a city with polluted air. During the heating season, most households prefer to use coal due to its price and availability. As for gas and electricity, there are problems with this. A small number of regions of the country are equipped with gas, so there are problems with accessibility. As for electricity, its power decreases sharply during the heating season, and this is not enough to heat private houses. Therefore, that is why the main goal for Kyrgyzstan is the transition from coal to renewable sources, and to achieve carbon neutrality by 2040. It is worth noting that Kyrgyzstan faces particular challenges with air quality, especially during the heating season, as evidenced by Bishkek's recurrent position as a city with polluted air. Additionally, the transition from coal to renewable sources aligns with Kyrgyzstan's commitment to achieving carbon neutrality by 2040, signaling a proactive stance in addressing environmental concerns and sustainable energy practices.

At the 40th World economic forum in 2010, held in Davos under the theme "Improve the state of the planet: rethink, redesign, rebuild the world," a model was chosen that declared a new global course towards a green economy as the only path for further development. Currently, the concept of "green economy" is at the forefront in the business environment, becoming a global course for innovative, crisis-resistant development in many countries and regions worldwide. "Environmentally friendly" energy and low-carbon emission technologies replace fossil fuels in the "green" economy, reducing climate impact while simultaneously creating high-quality jobs and decreasing dependence on imports. The implementation of innovative technologies aimed at enhancing energy and resource efficiency opens new prospects for development in various sectors, compensating for job losses in traditional industries of the "brown" economy. Despite some negative environmental manifestations in Kyrgyzstan compared to neighboring countries, the country has quite favorable starting opportunities for the development of a green economy. Kyrgyzstan lacks large chemical, petrochemical, and metallurgical productions that significantly harm the environment. Another positive factor is that the republic's primary electricity-generating

capacities are based on hydroenergy resources, and the use of electricity generation based on harmful hydrocarbons is limited to one thermal power plant. Kyrgyzstan does not have major productions of mineral and chemical fertilizers, resulting in agriculture not extensively using them. Overall, according to the World Bank data, the environmental situation in the republic is more favorable compared to other countries in Central Asia. This allows for hopeful expectations regarding the successful implementation of green economy principles in the country and the creation of a national brand, "Kyrgyzstan – a country of green economy." Due to the utilization of renewable hydro resources in Kyrgyzstan, more than 90% of electrical energy is generated by large hydroelectric power stations. However, the potential of micro and small hydroelectric power stations is practically untapped. Unlike large hydroelectric power stations, mini hydroelectric power stations have minimal impact on the environment and do not harm the local ecosystem. The development of the small hydropower sector also contributes to strengthening the country's energy security, especially during periods of low water levels, providing electricity to remote regions and reducing dependence on the sole large source of electricity generation - the Toktogul hydroelectric power station.

Kyrgyzstan and Kazakhstan have set clear goals for themselves, for which a considerable number of projects have already been devised to achieve them. Any project requires high costs, as well as the involvement of the population. The climatic conditions of Kazakhstan and Kyrgyzstan are quite different. If the territory of Kyrgyzstan is dominated by mountainous terrain, then the territory of Kazakhstan is steppes. Kyrgyzstan, unlike Kazakhstan, does not have rich oil and gas resources, but there is an advantage in water resources. Among the large number of proposed ideas and projects to achieve the goal of the two countries, we decided to select only the most basic ones. Our choice is due to the climatic conditions of the two countries, as well as the effectiveness of their implementation. As previously mentioned, Kyrgyzstan has rich water resources, which are currently only 10% used. In this regard, the main and correct solution for Kyrgyzstan will be the installation of hydroelectric power plants, which are already in the process of development and installation. Additionally, considering Kyrgyzstan's mountainous terrain and abundant water resources, there is a significant potential for the implementation of hydroelectric power plants, aligning with the country's natural advantages. As for Kazakhstan, also relying on their climatic conditions, the right decision for them would be to focus on solar and wind power plants. Given Kazakhstan's vast steppes and climatic conditions, prioritizing solar and wind power plants is a strategic decision, leveraging the country's renewable energy potential and contributing to sustainable development.

In response to the challenges posed by the environmental impact of coal usage, both countries are actively exploring alternatives and considering the long-term consequences. Given the above, we can conclude that the coal industry plays an important role in the energy plan of the countries. The main use falls on the heating season, which is associated with a large Greenhouse Gas Emission into the atmosphere during this period. However, two countries are considering the seriousness of its use, as well as the consequences in the long term. Therefore, this issue is now acute all over the world, and the term "global warming" is becoming mainstream. Fortunately, countries have chosen the right direction to reduce this problem. Of course, a complete exclusion of the use of coal is not expected, but its maximum limit is in the future. The task is to find ways to reduce the share of coal in the country's energy balance. The health of the population, tourism income, and the production of environmentally friendly goods are important factors for the country's development. Reducing coal consumption contributes to a decrease in environmental pollution and increases the attractiveness of the country. In the future, Kyrgyzstan's key export

commodity will be its nature. However, due to the lack of accessible alternative energy sources, a complete abandonment of coal is currently impossible. Kyrgyzstan plans to implement a phased series of projects for the construction of hydroelectric power stations on its territory, which are environmentally friendly sources of energy. Inviting investors for mutually beneficial cooperation in the hydro-energy complex, including the principles of public-private partnerships, may partially solve this problem. It is also important not to forget about other alternative energy sources. For example, ecologists suggest using energy from waste, where the volume of generated electricity in landfill sites, according to their calculations, could reach 360 megawatts. This is equivalent to the electrical power of the local thermal power stations. It is promising to note that both countries are actively addressing the environmental implications of coal usage and are aligning with global efforts to combat climate change. The commitment to reducing coal consumption is a significant step towards mitigating the impacts of global warming.

References

1. Ritchie, Hannah and Roser, Max (2020). "CO₂ and Greenhouse Gas Emissions". Published online at OurWorldInData.org. – URL: '<https://ourworldindata.org/co2-and-other-greenhouse-gas-emissions>'
2. EndCoal, "Climate Change". – URL: <https://endcoal.org/climate-change/>
3. International Energy Agency, "Clean Household Energy Consumption in Kazakhstan: A Roadmap", December 2020. – URL: https://iea.blob.core.windows.net/assets/a064b82a-4e4c-41ce-a8ac-047e410f0582/Clean_Household_Energy_Consumption_in_Kazakhstan_-_A_Roadmap.pdf
4. Official data from the Agency for Strategic planning and reforms of the Republic of Kazakhstan Bureau of National statistics.
5. Cabinet of Ministers of the Kyrgyz Republic, "Sustainable Development Goals". – URL: https://www.gov.kg/ru/p/sustainable_development
6. National Statistical Committee of the Kyrgyz Republic. – URL: <http://www.stat.kg>
7. The coal industry of Kyrgyzstan. – URL: <https://rus.gateway.kg/industry/promyshlennost-kyrgyzstana/sectors/mining/coal-mining/>
8. Ishchuk I.G., Starokozheva E.A. (2000). "Environmental Protection during Coal Transportation by Railway" // Proceedings of the Symposium "Miner's Week 2000". – Moscow: Moscow State University.
9. Concept of the Green Economy in the Kyrgyz Republic "Kyrgyzstan – a country of Green Economy". – URL: <https://cbd.minjust.gov.kg/83126/edition/891192/ru>

Сведения об авторах

Абдрахманова Г.Ш. – старший преподаватель Кыргызско-Европейского факультета КНУ им. Ж. Баласагына.

Абдыкадырова Г.К. – канд. педагогич. наук, старший преподаватель кафедры кыргызского языка и кыргызской литературы КНУ им. Ж. Баласагына.

Абдырахманова К.К. – канд. юридич. наук, доцент кафедры гражданского и трудового права КНУ им. Ж. Баласагына.

Адамалиева Н.И. – аспирант кафедры педагогики высшей школы Института социально-гуманитарных наук КНУ им. Ж. Баласагына.

Адамбекова Б.А. – студентка Института социально-гуманитарных наук КНУ им. Ж. Баласагына, кафедра психологии.

Алиева С.А. – аспирант кафедры кыргызского языка КНУ им. Ж. Баласагына.

Алишева А.Б. – канд. юридич. наук, доцент кафедры гражданского и трудового права КНУ им. Ж. Баласагына.

Алыкулов У.Ж. – старший преподаватель кафедры педагогики высшей школы Института социально-гуманитарных наук КНУ им. Ж. Баласагына.

Аманжолова Д.А. – д-р исторических наук, главный научный сотрудник Института российской истории РАН, г. Москва.

Ан Ле – Северо-Западный педагогический университет, Колледж международных культурных обменов, Ганьсу, Ланьчжоу, КНР.

Асипова Н.А. – д-р педагогич. наук, профессор кафедры педагогики высшей школы Института социально-гуманитарных наук КНУ им. Ж. Баласагына.

Ашшурский Э.Э. – канд. педагогич. наук, старший научный сотрудник Института искусственного интеллекта при НАН Украины, г. Киев.

Байбосунова Г.У. – старший преподаватель кафедры философии КНУ им. Ж. Баласагына.

Байгутуева М.К. – преподаватель кафедры межфакультетского государственного языка КНУ им. Ж. Баласагына.

Байдилдеев Ж.Р. – канд. историч. наук, доцент Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, г. Бишкек; научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч. Валиханова, г. Семей, Республика Казахстан.

Барашкова К.Д. – канд. социологич. наук, доцент кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, Якутск, Россия.

Барманов С.М. – магистрант Института журналистики и коммуникации КНУ им. Ж. Баласагына.

Баялиева А.С. – канд. педагогич. наук, доцент кафедры педагогики высшей школы Института социально-гуманитарных наук КНУ им. Ж. Баласагына.

Беделбаева А.З. – канд. социологич. наук, старший преподаватель кафедры социологии и социальной работы КНУ им. Ж. Баласагына.

Бейсембаева А.Р. – PhD, мл. научный сотр. Института истории и этнологии им. Ч. Валиханова, г. Семей; докторант Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, г. Нур-Султан, Республика Казахстан.

Богачиева Э.М. – старший преподаватель Кыргызско-Европейского факультета КНУ им. Ж. Баласагына, программа “Управление бизнесом”.

Давлеткалиева Д.А. – преподаватель иностр. яз., педагог-модератор Высшего педагогического колледжа им. Ж. Досмухамедова, г. Уральск, Республика Казахстан.

Демесинова Ф.Б. – старший преподаватель межфакультетской кафедры иностранных языков КНУ им. Ж. Баласагына.

Дербис Н.С. – преподаватель кафедры английского языка Высшего педагогического колледжа им. Ж. Досмухамедова, г. Уральск, Республика Казахстан.

Джапаралиев Н.Т. – д-р ветеринар. наук, профессор кафедры ботаники и физиологии растений факультета ботаники КНУ им. Ж. Баласагына.

Джунушалиева З.А. – старший преподаватель кафедры психологии КНУ им. Ж. Баласагына.

Евграфова Л.Ю. – библиотекарь гуманитарно-естественнонаучного факультета КНУ им. Ж. Баласагына, г. Каракол.

Жаныбаева М.А. – канд. филологич. наук, кафедра манасоведения и мировой литературы КНУ им. Ж. Баласагына.

Жемагулова А. – студентка Образовательного учреждения «Инновационный колледж», Республика Казахстан, г. Семей.

Записных О.В. – канд. педагогич. наук, зав. кафедрой лингводидактики и 2-го иностранного языка Лингвистического института Алтайского государственного педагогического университета, г. Барнаул, Россия.

Зулпуева К.А. – канд. педагогич. наук, доцент кафедры педагогики Международного Кувейтского университета.

Искакова Э.С. – преподаватель кафедры межфакультетского государственного языка КНУ им. Ж. Баласагына.

Кабульдинов З.Е. – член-корр. Национальной академии наук Республики Казахстан, д-р историч. наук, профессор, директор Института истории и этнологии им. Ч. Валиханова, г. Семей, Республика Казахстан.

Калкабаева Г.У. – старший преподаватель Академии логистики и транспорта, г. Алматы, Республика Казахстан.

Касымова В.М. – д-р экономич. наук, профессор, академик Инженерной академии КР, заслуженный деятель науки КР, отличник отрасли промышленности и энергетики КР, заслуженный энергетик СНГ.

Кенжебекова С.К. – магистрант Института журналистики и коммуникации КНУ им. Ж. Баласагына.

Кожомбердиева Ж.Т. – канд. филологич. наук, доцент Института журналистики и коммуникации КНУ им. Ж. Баласагына.

Колесникова Е.Н. – преподаватель гуманитарно-естественнонаучного факультета КНУ им. Ж. Баласагына, г. Каракол.

Курманбек кызы Мира – магистрант кафедры педагогики высшей школы Института социально-гуманитарных наук КНУ им. Ж. Баласагына.

Курманова А.О. – преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин Образовательного учреждения «Инновационный колледж», г. Семей, Республика Казахстан.

Ма Лунцзюн – старший преподаватель Института социального развития и государственного управления Северо-Западного педагогического университета, г. Ланьчжоу, провинция Ганьсу, КНР.

Магаметова З.Э. – студентка КНУ им. Ж. Баласагына, кафедра философии.

Маматкулов А.Т. – канд. юридич. наук, доцент кафедры уголовного процесса и судебной экспертизы КНУ им. Ж. Баласагына; следователь.

Мамедов Тагисой Н. – д-р филологич. наук, профессор Бакинского Славянского университета.

Моргачев И.А. – старший преподаватель гуманитарно-естественнонаучного факультета КНУ им. Ж. Баласагына, г. Каракол.

Осмоналиев Б.Д. – старший преподаватель гуманитарно-естественнонаучного факультета КНУ им. Ж. Баласагына, г. Каракол.

Раатова К.Б. – магистрант Юридического института КНУ им. Ж. Баласагына.

Раимкулова А.С. – д-р педагогич. наук, профессор кафедры педагогики высшей школы Института социально-гуманитарных наук КНУ им. Ж. Баласагына.

Романова О.Д. – канд. социологич. наук, доцент кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. А.А. Амосова, г. Якутск, Россия.

Русаловская А.П. – магистрант КНУ им. Ж.Баласагына, кафедра ботаники и физиологии растений.

Сагидаева С.А. – канд. филологич. наук, доцент кафедры манасоведения и мировой литературы КНУ им. Ж. Баласагына.

Сарсенбаев Б.С. – председатель правления Центра Назарбаева по развитию межконфессионального и межкультурного диалога, сотрудник Института истории и этнологии им. Ч. Валиханова, г. Семей, Республика Казахстан.

Сарсенбаева Л.Б. – преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин Образовательного учреждения «Инновационный колледж», г. Семей, Республика Казахстан.

Сатыбалдиева А.Б. – преподаватель иностр. яз. Высшего педагогического колледжа им. Ж. Досмухамедова, г. Уральск, Республика Казахстан.

Сейпидин Ысак уулу – Северо-Западный педагогический университет, Институт международного культурного обмена, Ланьчжоу, КНР.

Стрихорова Г.В. – старший преподаватель гуманитарно-естественнонаучного факультета КНУ им. Ж. Баласагына, г. Каракол.

Сыдыков Н. – доцент кафедры манасоведения и мировой литературы КНУ им. Ж. Баласагына.

Сыдыкова Г.М. – канд. психологич. наук, доцент кафедры психологии Института социально-гуманитарных наук КНУ им. Ж. Баласагына.

Сыйдалиева К.Н. – магистр Академии ОБСЕ.

Сыйдалиева Н.Ж. – старший преподаватель Кыргызско-Европейского факультета КНУ им. Ж. Баласагына, программа “Экономика и управление”.

Сяофан Чжан – преподаватель Колледжа международных культурных обменов Северо-Западного педагогического университета, КНР.

Табышбекова Э.Э. – главный специалист редакции журнала “Вестник КНУ”, КНУ им. Ж. Баласагына.

Токтобек кызы А. – магистрант кафедры физиологии растений факультета биологии КНУ им. Ж. Баласагына.

Турдумамбетова Д.К. – старший преподаватель Кыргызско-Европейского факультета КНУ им. Ж. Баласагына, программа “Управление бизнесом”.

Тылахметова А.С. – младший научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч. Валиханова, г. Семей, Республика Казахстан.

Укуева Б.К. – д-р педагогич. наук, профессор Ошского государственного университета.

Урашева А.Ж. – преподаватель иностр. яз., педагог-модератор Высшего педагогического колледжа им. Ж. Досмухамедова, г. Уральск, Республика Казахстан.

Урджегитова К.Д. – старший преподаватель кафедры психологии Института социально-гуманитарных наук КНУ им. Ж. Баласагына.

Халилов А.Д. – профессор Института журналистики и коммуникации КНУ им. Ж. Баласагына.

Хуан Ю. – Колледж международных культурных обменов, Северо-Западный педагогический университет, КНР.

Цзян Ци – преподаватель Колледжа педагогических наук Северо-Западного педагогического университета, КНР.

Цуй Луцзе – преподаватель факультета Марксизма Северо-Западного педагогического университета, КНР.

Чулуева М.К. – старший преподаватель Кыргызско-Европейского факультета КНУ им. Ж. Баласагына.

Шайлообекова Г.А. – специалист отдела мониторинга и комплексного анализа Департамента по регулированию топливно-энергетического комплекса при Министерстве энергетики Кыргызской Республики.

Шевелев А.С. – старший преподаватель кафедры информатики и вычислительной техники Института информационных технологий и искусственного интеллекта КНУ им. Ж. Баласагына.

Шынтаева Л.А. – старший преподаватель Академии логистики и транспорта, г. Алматы, Республика Казахстан.

Юэ Хуан – преподаватель Международного колледжа Пекинского лесотехнического университета, КНР.

Юсупов Т.Т. – канд. биологич. наук, доцент кафедры ботаники и физиологии растений факультета биологии КНУ им. Ж. Баласагына.

Ян Чжан – преподаватель Колледжа международных культурных обменов Северо-Западного педагогического университета, КНР.

Оглавление

ОБРАЗОВАНИЕ	4
Адамалиева Н.И.	4
БОЛОЧОК ПЕДАГОГТУН КЕСИПТИК ДАЯРДЫГЫНДАГЫ КОГНИТИВДИК-КРЕАТИВДИК ТЕХНОЛОГИЯЛАР	4
КРЕАТИВНО-КОГНИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА	4
CREATIVE-COGNITIVE LEARNING TECHNOLOGIES IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS	4
Алыкулов У.Ж.	12
ОКУУЧУЛАРДЫ ЭМГЕККЕ ТАРБИЯЛОО ЖАНА КЕСИПКЕ БАГЫТ БЕРҮҮ	12
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ	12
LABOUR EDUCATION AND PROFESSIONAL ORIENTATION OF STUDENTS	12
Асипова Н.А., Баялиева А.С., Курманбек кызы Мира	18
СТУДЕНТТЕРДИН ӨЗ АЛДЫНЧА ИШТЕРДИ АТКАРУУДАГЫ ЧЫГАРМАЧЫЛЫК МАМИЛЕСИН КАЛЫПТАНДЫРУУНУН ПСИХОЛОГИЯЛЫК ПЕДАГОГИКАЛЫК МАСЕЛЕЛЕРИ	18
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	18
PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEMS OF FORMING CREATIVE RELATIONSHIPS AMONG STUDENTS WHEN PERFORMING INDEPENDENT WORK	18
Беделбаева А.З.	25
БОЛОН БИЛИМ БЕРҮҮ СИСТЕМАСЫНЫН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ	25
ОСОБЕННОСТИ БОЛОНСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ	25
FEATURES OF THE BOLOGNA EDUCATION SYSTEM	25
Давлеткалиева Д.А., Урашева А.Ж.	31
КАЗАКСТАН МЕКТЕПТЕРИНДЕГИ ОКУУ ПРОЦЕССИНДЕГИ МАДАНИЯТТАР АРАЛЫК БАЙЛАНЫШ	31
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В КАЗАХСТАНСКИХ ШКОЛАХ	31
INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS IN KAZAKHSTANI SCHOOLS	31
Дербис Н.С.	35
ЧЕТ ТИЛДЕРДИ ОКУТУУДА МАДАНИЯТТАР АРАЛЫК БАЙЛАНЫШ	35
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	35
INTERCULTURAL COMMUNICATION IN FOREIGN LANGUAGES TEACHING	35
Курманова А.О., Сарсенбаева Л.Б., Жемагулова А.	40
МАДАНИЯТТАР АРАЛЫК БАЙЛАНЫШТЫН ТЕОРИЯЛАРЫ	40
ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	40
THEORIES OF INTERCULTURAL COMMUNICATION	40
Раимкулова А.С.	46
КЕЛЕЧЕКТЕГИ ПЕДАГОГДУН КЕСИПТИК КОМПЕТЕНТТҮҮЛҮГҮН КАЛЫПТАНДЫРУУНУН ШАРТЫ КАТАРЫ САНАРИПТИК БИЛИМ БЕРҮҮНҮН АСПЕКТИЛЕРИН РЕАЛДАШТЫРУУ	46

РЕАЛИЗАЦИЯ АСПЕКТОВ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА	46
THE IMPLEMENTATION OF ASPECTS OF DIGITAL EDUCATION AS A CONDITION FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF A FUTURE TEACHER	46
Раимкулова А.С., Зулпуева К.А.	51
САНАРИПТИК БИЛИМ БЕРҮҮ ТЕХНОЛОГИЯЛАР: ЖАСАЛМА ИНТЕЛЛЕКТ	51
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ	51
DIGITAL EDUCATIONAL TECHNOLOGIES: ARTIFICIAL INTELLIGENCE	51
Сатыбалдиева А.Б.	55
БҮТКҮЛ ДҮЙНӨНҮ БИРДИКТҮҮ БИЛИМ БЕРҮҮ ПРОЦЕССИНЕ ИНТЕГРАЦИЯЛОО ШАРТЫНДА МАДАНИЯТТАР АРАЛЫК КОММУНИКАЦИЯНЫН ФУНКЦИОНАЛДЫК АСПЕКТИЛЕРИНИН КӨП ТҮРДҮҮЛҮГҮ	55
МНОГООБРАЗИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ АСПЕКТОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ВСЕГО МИРА В ЕДИНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	55
THE DIVERSITY OF FUNCTIONAL ASPECTS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE CONTEXT OF INTEGRATION OF THE WHOLE WORLD INTO A SINGLE EDUCATIONAL PROCESS	55
Урджегитова К.Д.	59
ЖОЖДОРДОГУ ЭКОЛОГИАЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮНҮН СОЦИАЛДЫК-ПСИХОЛОГИАЛЫК АСПЕКТИРЛЕРИ	59
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ	59
SOCIO-PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION AT THE UNIVERSITY	59
ПЕДАГОГИКА	64
Абдрахманова Г.Ш., Чулуева М.К.	64
СТУДЕНТТЕРДИН ӨЗДҮК ИШИН ЖАКШЫРТУУ МААЛЫМАТТЫ ПАЙДАЛАНУУНУН НЕГИЗИНДЕ ЖАНА БАЙЛАНЫШ ТЕХНОЛОГИЯСЫ	64
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА БАЗЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	64
IMPROVING STUDENTS' INDEPENDENT WORK BASED ON THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY	64
Абдыкадырова Г.К.	71
ЭПОСТОРДУ ОКУТУУНУН ПРИНЦИПТЕРИ, МЕТОДДОРУ ЖАНА БЫКМАЛАРЫ	71
ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭПОСОВ	71
PRINCIPLES AND METHODS IN TRAINING EPOSES	71
Записных О.В.	80
ЧЕТ ТИЛДЕГИ ЛЕКСИКАНЫ ОКУТУУНУН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ ЖАНА ЛИНГВИСТИКАЛЫК ЖАКТАН ТАЛАНТТУУ ОКУУЧУЛАР	80
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ	80
FEATURES OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE VOCABULARY TO LINGUISTICALLY GIFTED STUDENTS	80
Искакова Э.С., Байгутуева М.К.	88

МУНӨЗДӨМӨНУ ЖАҢЫЧА ЫКМА МЕНЕН ОКУТУУ	88
ОБУЧЕНИЕ СОСТАВЛЕНИЮ ХАРАКТЕРИСТИКИ НОВЫМИ МЕТОДАМИ	88
LEARNING THE CHARACTERISTIC OF NEW METHODS	88
Цзян Ци	92
ТЕОРИЯЛЫК КОННОТАЦИЯНЫ ЖАНА ИНДИВИДУАЛДЫ ИЗИЛДӨӨ УНИВЕРСИТЕТТИН ЭСТЕТИКАЛЫК ТАРБИЯСЫНЫН ФУНКЦИЯСЫ	92
ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ КОННОТАЦИИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ФУНКЦИЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	92
A STUDY ON THE THEORETICAL CONNOTATION AND INDIVIDUAL FUNCTION OF UNIVERSITY AESTHETIC EDUCATION	92
Шевелев А.С.	99
СТУДЕНТТЕРДИ ПРОГРАММАЛООГО ҮЙРӨТҮҮ ПРОЦЕССИНДЕ СНАТGPT КОЛДОНУЛУШУН ТАЛДОО	99
АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СНАТGPT В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПРОГРАММИРОВАНИЮ	99
ANALYSIS OF USING СНАТGPT IN THE PROCESS OF TEACHING PROGRAMMING TO STUDENTS	99
ПСИХОЛОГИЯ	103
Адамбекова Б.А., Сыдыкова Г.М.	103
ПСИХОЛОГИЯНЫН АЗЫРКЫ ПРОБЛЕМАЛАРЫ: ПСИХОЛОГИЯЛЫК АСПЕКТТЕР ДҮЙНӨСҮНДӨ ЖАСАЛГАН ИНТЕЛЛЕКТ	103
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИИ: ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В СВЕТЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ	103
MODERN PROBLEMS OF PSYCHOLOGY: ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE WORLD OF PSYCHOLOGICAL ASPECTS	103
Магаметова З.Э., Байбосунова Г.У., Джунушалиева З.А.	109
ТЕРРОРИСТТИН ИНСАНДЫГЫН СОЦИАЛДЫК-ФИЛОСОФИЯЛЫК ТАЛДОО	110
СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ЛИЧНОСТИ ТЕРРОРИСТА	110
SOCIAL AND PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF THE PERSONALITY OF A TERRORIST	110
ФИЛОЛОГИЯ	115
Алиева С.А., Калкабаева Г.У., Шынтаева Л.А.	115
АНТРОПОЦЕНТРИК МАКАЛ-ЛАКАПТАРДА ТҮРДҮН ЖАНА ТҮСТҮН СЕМАНТИКАСЫ	115
СЕМАНТИКА ВИДА И ЦВЕТА В АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ	115
SEMANTICS OF APPEARANCE AND COLOR IN ANTHROPOCENTRIC PROVERBS AND SAYINGS	115
Ан Ле.	124
"МЫРЗА" СӨЗҮНҮН КОЛДОНУЛУШУН АЯЛДАРДЫН КӨЗ КАРАШЫ МЕНЕН ТАЛДОО	124
АНАЛИЗ УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛОВА «СЭР» С ЖЕНСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ	124
AN ANALYSIS OF THE USE OF THE WORD "SIR" FROM A FEMALE PERSPECTIVE	124
Жаңыбаева М.А.	131

АКЫН ЖЕДИГЕР СААЛАЕВДИН ПОЭЗИЯСЫНДА ЭМГЕК БААЛУУЛУГУНУН ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ.....	131
ОТРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТИ ТРУДА В ПОЭЗИИ ЖЕДИГЕРА СААЛАЕВА.....	131
REFLECTION OF THE VALUE OF LABOR IN THE POETRY OF THE POET ZHEDIGER SAALAEV.....	131
Мамедов Тагисой Н.....	135
ТҮРК ДҮЙНӨСҮНҮН ЭКИ КӨРҮНҮКТҮҮ ТАЛАНТЫ: ЧЫҢГЫЗ АЙТМАТОВ ЖАНА АНАР.....	135
ДВА ВЫДАЮЩИХСЯ ТАЛАНТА ТЮРКСКОГО МИРА: ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ И АНАР ..	135
TWO OUTSTANDING TALENTS OF THE TURKIC WORLD: CHINGIZ AITMATOV AND ANAR.....	135
Сагидаева С.А.	143
«МАНАС» ЭПОСУНДА МАМЛЕКЕТТҮҮЛҮКТҮН БЕЛГИЛЕРИ ЖАНА УЛУУ ЖИБЕК ЖОЛУНУН ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ.....	144
ОТРАЖЕНИЕ СИМВОЛОВ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ И ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ В ЭПОСЕ "МАНАС"	144
REFLECTION OF THE SYMBOLS OF STATEHOOD AND THE GREAT SILK ROAD IN THE EPIC "MANAS"	144
Сейпидин Ысак уулу.....	152
КЫРГЫЗ ТИЛИНИН ТРАНСГРАНИТТИК АЙЫРМАЧЫЛЫКТАРЫ ЖӨНҮНДӨ	152
ИССЛЕДОВАНИЕ ТРАНСГРАНИЧНЫХ ВАРИАЦИЙ КЫРГЫЗСКОГО ЯЗЫКА	152
A STUDY OF CROSS-BORDER VARIATIONS OF KYRGYZ LANGUAGE	152
Сыдыков Н.	163
АДАБИЯТЧЫЛАРДЫН АЛП МОГИКАНЫ	163
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЛИКИЙ МОГИКАН	163
THE OUTSTANDING SPECIALIST IN STUDY OF LITERATURE	163
Сыйдалиева Н.Ж., Турдумамбетова Д.К., Богачиева Э.М.	166
ФРАЗЕОЛОГИЯЛЫК БИРДИКТЕРДИ САЛЫШТЫРЫП ТАЛДОО	166
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ	166
COMPARATIVE ANALYSIS OF PHRASEOLOGICAL UNITS	166
Табышбекова Э.Э.	171
Ч. АБЫКЕЕВДИН ӨМҮРҮ ЖАНА ЧЫГАРМАЧЫЛЫК ЧЕБЕРЧИЛИГИ	171
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ч. АБЫКЕЕВА	171
THE LIFE AND WORK OF CH. ABYKEYEV.....	171
Үкүева Б.К.	178
УЛУУ ОКУМУШТУУ – ТЕМИР УСТАНЫН БАЛАСЫ.....	178
ВЕЛИКИЙ УЧЕНЫЙ - СЫН КУЗНЕЦА.....	178
THE GREAT SCIENTIST IS THE SON OF A BLACKSMITH	178
Ян Чжан , Юэ Хуан, Сяофан Чжан	184
КЫТАЙДАГЫ ЧЕТ ЭЛДИК БАШТАЛГЫЧ ЖАНА ОРТО МЕКТЕП ОКУУЧУЛАРЫНЫН КЫТАЙ ТАМГАСЫНЫН ОРФОГРАФИЯЛЫК БИЛҮҮСҮН САЛЫШТЫРУУ.....	184
СРАВНЕНИЕ УРОВНЯ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ О ПРАВОПИСАНИИ КИТАЙСКИХ ИЕРОГЛИФОВ СРЕДИ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В КИТАЕ.....	184

THE COMPARISON OF THE DEVELOPMENT OF CHINESE CHARACTER ORTHOGRAPHY AWARENESS AMONG ELEMENTARY AND INTERMEDIATE INTERNATIONAL STUDENTS IN CHINA.....	184
ЖУРНАЛИСТИКА	190
Кожомбердиева Ж.Т.....	190
EVENT-MARKETING КАРДАРЛАР МЕНЕН БААРЛАШУУНУН КУРАЛЫ.....	190
EVENT-MARKETING – ИНСТРУМЕНТ КОММУНИКАЦИИ С КЛИЕНТАМИ.....	190
EVENT-MARKETING IS A TOOL FOR COMMUNICATION WITH CUSTOMERS.....	190
Халилов А.Д.....	194
УЧУРДАГЫ ЭКСТРЕМАЛДЫК ЖУРНАЛИСТИКА.....	194
СОВРЕМЕННАЯ ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА.....	194
MODERN EXTREME JOURNALISM.....	194
Халилов А.Д., Барманов С.М.....	197
ЭГЕМЕНДҮҮЛҮКТҮН ШАРТЫНДА УЛУТТУК РУХАНИЙ БААЛУУЛУКТАРДЫ ЖАЙЫЛТУУДА ЖАНА ӨНҮКТҮРҮҮДӨ РЕСПУБЛИКАЛЫК МАССАЛЫК МААЛЫМАТ КАРАЖАТЫНЫН РОЛУ	197
РОЛЬ РЕСПУБЛИКАНСКИХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В РАСПРОСТРАНЕНИИ И РАЗВИТИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ НЕЗАВИСИМОСТИ.....	197
THE ROLE OF THE REPUBLICAN MEDIA IN THE DISSEMINATION AND DEVELOPMENT OF NATIONAL SPIRITUAL VALUES IN CONDITIONS OF INDEPENDENCE.....	197
Халилов А.Д., Кенжебекова С.К.....	202
МААЛЫМАТТЫК КӨРСӨТҮҮЛӨРДӨГҮ АЛЫП БАРУУЧУНУН ИМИДЖИ ЖАНА ОБРАЗЫ.....	202
ОБРАЗ И ИМИДЖ ВЕДУЩЕГО В ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОГРАММАХ.....	202
THE IMAGE AND IMAGE OF THE PRESENTER IN INFORMATION PROGRAMS.....	202
ИСТОРИЯ.....	207
Аманжолова Д.А.....	207
СОВЕТТИК ФЕДЕРАТИВДИН ҮЛГҮЛҮСҮ: КАЛЫПТАНУУ ЖАНА ӨНҮГҮҮ МАСЕЛЕЛЕРИ 207	
СОВЕТСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ МОДЕЛЬ: ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ 207	
SOVIET FEDERATIVE MODEL: PROBLEMS OF FORMATION AND DEVELOPMENT	207
Демесинова Ф.Б.....	213
ТОТАЛИТАРИЗМ ЖАНА АНЫН СОЦИАЛДЫК-ФИЛОСОФИЯЛЫК МААНИСИ.....	213
ТОТАЛИТАРИЗМ И ЕГО СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ	213
TOTALITARUSM AND ITS SOCIAL AND PHILOSOPHICAL SIGNIFICANCE	213
Романова О.Д., Барашкова К.Д.,	217
М.К. АММОСОВ ЖАНА ЯКУТИЯНЫН БИРИНЧИ КОМПЛЕКСТҮҮ ИЛИМИЙ ИЗИЛДӨӨСҮ.....	217
М.К. АММОСОВ И ПЕРВОЕ КОМПЛЕКСНОЕ НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЯКУТИИ ..	217
M.K. AMMOSOV AND THE FIRST COMPREHENSIVE SCIENTIFIC STUDY OF YAKUTIA ..	218
Сарсенбаев Б.С., Кабульдинов З.Е., Бейсембаева А.Р., Байдилдеев Ж.Р., Тылахметова А.С..	223
ОРУС АРХИВДИК ДОКУМЕНТТЕРИНИН НЕГИЗИНДЕ АБЫЛАЙДЫН АЛАТООЛУК КЫРГЫЗДАР МЕНЕН БОЛГОН МАМИЛЕСИНИН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ	223

СПЕЦИФИКА ВАЗИМООТНОШЕНИЙ АБЫЛАЯ С АЛАУТАУСКИМИ КЫРГЫЗАМИ НА ОСНОВЕ РОССИЙСКИХ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ.....	223
THE SPECIFICS OF ABLAI'S RELATIONS WITH THE ALAUTAU KYRGYZ BASED ON RUSSIAN ARCHIVAL DOCUMENTS	223
ФИЛОСОФИЯ.....	232
Ашшурский Э.Э.....	232
"ҮЧҮНЧҮ ДҮЙНӨЛҮК СОГУШТУН" ЖЫЙЫНТЫГЫ ВАНГА ТАРАБЫНАН ТАКЫР ЭЛЕ ЭМЕС, АСМАН МЕНЕН АНЫКТАЛГАН	232
ИСХОД "ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ" ПРЕДОПРЕДЕЛЕН ОТНЮДЬ НЕ ВАНГОЙ, А НЕБЕСАМИ.....	232
THE OUTCOME OF «THIRD WORLD» ISN'T PREDETERMINED AT ALL BY VANGA, BUT WITH HEAVEN	232
Цуй Луцзе.....	241
ЧЫҢАЛУУ МЕНЕН САЯСИЙ СУБМАДАНИЯТТЫН ГАРМОНИЯСЫНЫН ОРТОСУНДАГЫ ЦИКЛДИК ТЕОРИЯ.....	241
ТЕОРИЯ ЦИКЛИЧНОСТИ МЕЖДУ НАПРЯЖЕННОСТЬЮ И ГАРМОНИЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.....	241
THE CYCLE THEORY BETWEEN THE TENSION AND HARMONY OF POLITICAL SUBCULTURE.....	241
ЮРИСПРУДЕНЦИЯ	249
Алишева А.Б., Раатова К.Б., Абдырахманова К.К.....	249
ЖУБАЙЛАРДЫН БИРГЕЛЕШКЕН МУЛКҮ МЕНЕН БҮТҮМДӨРДҮ АТКАРУУГА АЛАРДЫН МАКУЛДУГУН БИЛДИРҮҮСҮНҮН ТЕОРИЯЛЫК ЖАНА ПРАКТИКАЛЫК АСПЕКТИЛЕРИ.....	249
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЫРАЖЕНИЯ СОГЛАСИЯ СУПРУГАМИ НА СОВЕРШЕНИЕ СДЕЛОК С ИХ СОВМЕСТНЫМ ИМУЩЕСТВОМ.....	249
THEORETICAL AND PRACTICAL ASPECTS OF EXPRESSING SPOUSES' CONSENT TO TRANSACTIONS WITH THEIR MARITAL PROPERTY	249
Маматкулов А.Т.	256
КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДА КЫЛМЫШ-ЖАЗА СОТ ӨНДҮРҮШҮНҮН КАТЫШУУЧУЛАРЫНЫН КООПСУЗДУГУН КАМСЫЗ КЫЛУУНУ УКУКТУК ЖӨНГӨ САЛУУ	256
ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ	256
LEGAL REGULATION OF ENSURING THE SAFETY OF PARTICIPANTS IN CRIMINAL PROCEEDINGS IN THE KYRGYZ REPUBLIC.....	256
Стрихорова Г.В., Моргачев И.А., Евграфова Л.Ю.	262
КЫРГЫЗСТАНДА БАЛДАРГА ЗОРДУК-ЗОМБУЛУК КӨРСӨТКӨН ЖЫНЫСТЫК КАТНАШГА КАРШЫ КЫЛМЫШТАРДЫН КВАЛИФИКАЦИЯСЫНЫН КӨЙГӨЙЛӨРҮ .	262
ПРОБЛЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ НАСИЛЬСТВЕННЫХ ПОЛОВЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ПРОТИВ ДЕТЕЙ В КЫРГЫЗСТАНЕ.....	262
PROBLEMS OF QUALIFICATION OF FORCED SEXUAL PERSONS CRIMES AGAINST CHILDREN IN KYRGYZSTAN	262
Осмоналиев Б.Д., Евграфова Л.Ю., Колесникова Е.Н.....	268

КЫРГЫЗСТАНДА АКЫСЫЗ ЮРИДИКАЛЫК ЖАРДАМ АЛУУДА КАЛКТЫН МААЛЫМДУУЛУГУНУН ПРОБЛЕМАЛАРЫ	268
ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМИРОВАННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В ПОЛУЧЕНИИ БЕСПЛАТНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В КЫРГЫЗСТАНЕ	268
PROBLEMS OF PUBLIC AWARENESS IN OBTAINING FREE LEGAL AID IN KYRGYZSTAN.....	268
ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ.....	273
Русаловская А.П., Юсупов Т.Т., Джапаралиев Н.Т.....	273
БРАДЗОТКО, ЗАЛАЛДУУ ШИШИККЕ, КОЙЛОРДУН ЭНТЕРОТОКСЕМИЯСЫНА ЖАНА КОЗУЛАРДЫН ДИЗЕНТЕРИЯСЫНА КАРШЫ ВАКЦИНА ЖАСООНУН ТЕХНОЛОГИЯЛЫК ПРОЦЕССИ	273
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВАКЦИНЫ ПРОТИВ БРАДЗОТА, ЗЛОКАЧЕСТВЕННОГО ОТЕКА, ЭНТЕРОТОКСЕМИИ ОВЕЦ И ДИЗЕНТЕРИИ ЯГНЯТ ..	273
TECHNOLOGICAL PROCESS FOR MANUFACTURING A VACCINE AGAINST BRADZOTIS, MALIGNANT EDEMA, SHEEP ENTEROTOXEMIA AND LAMB DYSENTERY	273
Токтобек кызы А., Юсупов Т.Т.....	278
СТАРТЕРДИК КУЛЬТУРАЛАР: СЫР ӨНДҮРҮШҮНҮН ЖАЛПЫ АСПЕКТИЛЕРИ	278
ЗАКВАСКИ: ОБЩИЕ АСПЕКТЫ ПРОИЗВОДСТВА СЫРА	278
STARTER: GENERAL ASPECTS OF CHEESE PRODUCTION	278
ЭКОНОМИКА	285
Касымова В.М., Шайлообекова Г.А.	285
ТАРИФТИК САЯСАТТЫН КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ОТУН-ЭНЕРГЕТИКАЛЫК БАЛАНСЫН ТҮЗҮҮ ТҮЗҮМҮНӨ ТААСИРИ.....	285
ВЛИЯНИЕ ТАРИФНОЙ ПОЛИТИКИ НА СТРУКТУРУ ФОРМИРОВАНИЯ ТОПЛИВНО- ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО БАЛАНСА КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	285
THE IMPACT OF TARIFF POLICY ON THE STRUCTURE OF THE FORMATION OF THE FUEL AND ENERGY BALANCE OF THE KYRGYZ REPUBLIC	285
Ма Лунцзюн.....	292
БИРГЕЛЕШКЕН КАТЫШУУ: КЫТАЙДЫН АЙЫЛ ЖЕРЛЕРИН БАШКАРУУДА КООМДУК УЮМДАРДЫН КАТЫШУУСУНУН ОПТИМАЛДУУ МОДЕЛИ	292
СОВМЕСТНОЕ УЧАСТИЕ: ОПТИМАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ УЧАСТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В УПРАВЛЕНИИ СЕЛЬСКИМИ РАЙОНАМИ КИТАЯ	292
COLLABORATIVE PARTICIPATION: THE IDEAL TYPE OF NGOS PARTICIPATION IN CHINESE RURAL GOVERNANCE	292
协同式参与：中国社会组织参与乡村治理的理想类型	292
Сыйдалиева Н.Ж., Турдумамбетова Д.К., Сыйдалиева К.Н.....	299
КӨМҮРСҮЗ ЭНЕРГЕТИКА: БОРБОРДУК АЗИЯ ҮЧҮН ЖАШЫЛ ЧАКЫРЫКТАР ЖАНА МҮМКҮНЧҮЛҮКТӨР (КЫРГЫЗСТАН ЖАНА КАЗАКСТАН).....	299
ЭНЕРГЕТИКА БЕЗ УГЛЯ: ЗЕЛЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ (КЫРГЫЗСТАН И КАЗАХСТАН).....	299
ENERGY WITHOUT COAL: GREEN CHALLENGES AND OPPORTUNITIES FOR CENTRAL ASIA (KYRGYZSTAN AND KAZAKHSTAN).....	299

Подписано в печать 26.03.2024.

Бумага офсет. Печать офсет.

Формат 60×84 1/8. Объем 39,375 п.л.

Тираж 200 экз.

Типография КНУ им. Ж. Баласагына

г. Бишкек, пр. Манаса, 101.